



Documento del Consiglio della Classe 1I

Consiglio di Classe

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Fisica: prof. De Munari Matteo Carlo

Matematica: prof. Calzi Grazia

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE COMUNICATIVE

PARLARE , ASCOLTARE, SCRIVERE

Saper parlare e saper ascoltare Differenti tipologie di parlato Caratteristiche del parlato rispetto allo scritto
Ascoltare per prendere appunti

LA COMUNICAZIONE VERBALE EFFICACE

Parlare bene Come si discute Come esporre durante un'interrogazione

RICONOSCERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI

Che cos'è un testo Tipi di testo: il testo espositivo informativo

COMPETENZE COMUNICATIVE

LE BASI DELLA SCRITTURA: COERENZA E COESIONE TESTUALE

Progetto e forma -. La coerenza La coesione - Coerenza e coesione come competenze di scrittura

SCRIVERE PER LAVORO

La relazione il verbale

COMPETENZE LINGUISTICHE

La lingua sistema di segni breve storia della lingua italiana Suoni lettere e accento Il significato e la formazione delle parole Punteggiatura e intonazione IL NOME.

EPICA: L'origine del mondo e il destino dell'uomo

Eroi, guerrieri e viaggiatori: l'epica omerica

Omero e la questione omerica Aedi e rapsodi Gli dei dell'epica greca e romana

L'Iliade Troia tra storia e leggenda

Il proemio, la peste, l'ira Tersite Ettore e Andromaca L'avventura notturna di Odisseo e Diomede la morte di Patroclo e il dolore di Achille Il duello finale e la morte di Ettore L'incontro tra Priamo e Achille.

L'Odissea

Il proemio Atena e Telemaco Odisseo e Calipso Odisseo e Nausicaa Odisseo e Polifemo Circe L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone e Achille Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi- I riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto.

Approfondimento: L. Malerba, Itaca per sempre - Imme Dros, Dicono di Odisseo

Invito a teatro: Iliade. Due voci per un canto

ANTOLOGIA

LE TECNICHE NARRATIVE

La struttura narrativa : che cos'è un testo narrativo; la fabula e l'intreccio; lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze.

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: personaggi statici e dinamici; la caratterizzazione dei personaggi; il ruolo e le funzioni dei personaggi; il modo di presentare i personaggi

LO SPAZIO E IL TEMPO

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore; la collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno; il narratore onnisciente; le parole e i pensieri dei personaggi; voce narrante e punto di vista; la focalizzazione.

IL PATTO NARRATIVO E I LIVELLI DELLA NARRAZIONE

Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo; i livelli della narrazione e i gradi del narratore

LA LINGUA E LO STILE

Le scelte linguistiche e stilistiche del testo letterario; il ritmo stilistico; le figure retoriche; i registri espressivi nel testo letterario.

La narrazione comica

Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru (da Il Decameron)

Chichibio cuoco e le gru (riscrittura di Piero Chiara)

Carlo Manzoni, Due racconti sul signor Veneranda (da Il signor Veneranda

Stefano Benni , Fratello Bancomat (da L'ultima lacrima)

Luciana Littizzetto, For ever (da Sola come un gambo di sedano)

Il delitto, l'investigazione e il processo

Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes indaga (da Uno studio in rosso)

Leonardo Sciascia, Un assassino al di sopra di ogni sospetto (da Una storia semplice)

La fantascienza

Fredric Brown, Questione di scala

La sentinella

Il romanzo e il racconto di formazione



Jerome David Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden (da Il giovane Holden)
Niccolò Ammanniti, Crescere affrontando la paura (da Io non ho paura)

Temi di riflessione

RIBELLARSI E' GIUSTO?

Paolo Crepet, Il gruppo, l'indignazione (da Voi, noi)
Amos Oz, Conformismo e fanatismo (da Contro il fanatismo)
Michele Serra, Fare tardi (da "La Repubblica")

CHE COSA SANNO I GIOVANI?

Fernando Savater, L'educazione civica (da "La Stampa")
Marco Lodoli, La fatica di esprimersi (da "La Repubblica")
Umberto Galimberti, Riconoscere le emozioni (da "La Repubblica")
Concita De Gregorio, Figli che insegnano ai padri (da "La Repubblica")

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

R. Lewis, Il più grande uomo scimmia del Pleistocene

G. Carofiglio, Testimone inconsapevole

F. Baricco, Novecento

E. Lussu, Un anno sull'altipiano

A.C. Doyle, Uno studio in rosso

G. Orwell, La fattoria degli animali

LABORATORIO DI SCRITTURA

SCRIVERE A SCUOLA (grammatica blu)

Il riassunto La parafrasi La scheda libro e la scheda film La recensione L'articolo di giornale: l'articolo di cronaca e l'articolo di fondo

CORSO DI SCRITTURA (ANTOLOGIA)

Il testo breve il testo narrativo il testo descrittivo il testo argomentativo



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

SEGNI E SUONI

L'alfabeto - Vocali, dittonghi, sillabe Quantità vocalica e sillabica Come si legge il latino

PRELIMINARI SUL VERBO

Verbi transitivi e intransitivi forma attiva e passiva modi e tempi persone e numero le coniugazioni - i temi verbali e il paradigma desinenze e terminazioni personali

Verbi attivi e passivi delle quattro coniugazioni (modo indicativo e imperativo)

Coniugazione del vero sum e dei suoi composti (modo indicativo e imperativo)

I verbi irregolari: fero, volo, nolo, malo

Il verbo eo e i composti di uso più comune

Valore assoluto e relativo dei tempi verbali

PRELIMINARI SUL NOME

Tema e terminazione genere e numero il caso la declinazione

Le cinque declinazioni e le loro particolarità

GLI AGGETTIVI

Aggettivi delle I classe - Dall'aggettivo all'avverbio Aggettivi pronominali Gli aggettivi sostantivati Gli aggettivi e i pronomi possessivi - Gli aggettivi della II classe e loro particolarità pronomi relativo e proposizione relativa.

I COMPLEMENTI

Complemento di causa , complemento di modo, complemento di mezzo, complemento d'agente e causa efficiente, complemento di stato in luogo, complemento di moto da e moto a luogo, complemento di tempo determinato e continuato complemento di argomento complemento di materia complemento di denominazione complemento di origine e provenienza complemento di vantaggio e svantaggio complemento di fine -complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Funzioni del dativo: Dativo di interesse e fine; doppio dativo Verbi che richiedono l'oggetto in dativo

ZOOM SUL LESSICO

Familia, pecunia; Imperium, littera; Iter e vis; Fides; Fas, nefas, ius Dies fasti e nefasti; Urbs e civitas.

LINGUA E CIVILTÀ

Dominus e servus

I Romani e la divinazione

Le case dei Romani



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi

personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time and place
wh-words

U. 1 - 2 - 3 - 4

To have/have got

Present Simple

Frequency adverbs

Modals: can/could

Countables/Uncountables

Quantifiers

Civiltà:

The United Kingdom general features

The USA general features

Modulo 2

U. 5 - 6 - 7 - 8

Present Continuous

Past Simple

Past Continuous

Comparative and Superlative Adjectives

Adverbs of Manners

Civiltà:

Education in the UK

A brief History of the UK

A brief History of the USA

Modulo 3

U. 9 10 11 12

Future forms: present continuous/to be going to/simple future

Present Perfect

Modals: may/might/must/to have to

Civiltà:

The Political System of the UK

The Political System of the USA



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

Insiemi

Gli insiemi numerici N , Z , Q , R . Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà. Introduzione alla logica. Proposizioni e valori di verità. Variabili e quantificatori. Legami fra connettivi e quantificatori. Relazioni.

Definizione di funzione. Funzioni elementari e relativi grafici. Il piano cartesiano.

Espressioni algebriche letterali. Monomi, polinomi e operazioni con essi. Prodotti notevoli.

Generalità sulle equazioni. Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi di primo grado.

Scomposizione di polinomi in fattori. Scomposizioni notevoli. M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Divisione tra polinomi, regola di Ruffini e scomposizioni, frazioni algebriche ed operazioni con esse.

Equazioni di primo grado numeriche, intere, fratte e letterali. Problemi di primo grado.

Disequazioni lineari: nozioni fondamentali e principi di equivalenza. Sistemi di equazioni e disequazioni..

GEOMETRIA

Nozioni fondamentali di geometria razionale: enti primitivi e definizioni; concetto di postulato e teorema; postulati fondamentali.

Rette, semirette, segmenti, poligonali, semipiani, figure convesse e concave. Angoli e poligoni, figure convesse e concave.

Congruenza tra figure piane: congruenza e sue proprietà, postulato del trasporto dei segmenti e degli angoli, confronto di segmenti e di angoli, somma e differenza di segmenti e di angoli, punto medio di un segmento, bisettrice di un angolo, angoli esplementari, supplementari e complementari, perpendicolarità. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici.

Triangoli: generalità sui triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli: la dimostrazione per assurdo. Triangoli isosceli e proprietà.

Disuguaglianze fra elementi di un triangolo, primo teorema dell'angolo esterno e sue conseguenze.

Teoremi di esistenza e unicità del punto medio di un segmento e della retta perpendicolare da un punto a una retta data.

Teoremi fondamentali sulle rette parallele: rette parallele tagliate da una trasversale, postulato delle rette parallele (V postulato di Euclide) e sue implicazioni, proprietà fondamentali delle rette parallele e applicazioni ai triangoli.

Parallelogrammi e loro proprietà. Trapezi.

Teorema del fascio di rette parallele (teorema di Talete in piccolo) e sue conseguenze.

LABORATORIO

Introduzione al programma Cabri-Géomètre.

Costruzione degli oggetti base. Operazioni con segmenti e angoli.

Introduzione al programma Excel. Costruzione di tabelle di supporto alle relazioni di Fisica.

Rudimenti di programmazione imperativa con il programma didattico "SCRATCH"



Programma definitivo di: Fisica

GRANDEZZE FISICHE E MISURA

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità di misura; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze, notazione scientifica, strumenti di misura, incertezza nelle misure dirette e indirette, propagazione dell'incertezza, cifre significative. Le leggi sperimentali.

Laboratorio: misura di grandezze, misura di una grandezza di forma irregolare, definizioni operative di grandezze fisiche fondamentali e strumenti di misura relativi, misure con il calibro.

La relazione di laboratorio

Misure di densità: determinazione e riconoscimento attraverso la densità di un materiale ignoto, misura della densità dell'acqua

STRUMENTI MATEMATICI

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica.

Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci. Equazioni,

Laboratorio: relazione tra il livello del liquido e la sezione di un contenitore; periodo di oscillazione del pendolo; costruzioni di proporzionalità: dipendenza tra il raggio di una sfera e la sua velocità di caduta in un liquido viscoso; dipendenza spazio-tempo per una biglia che rotola su un piano inclinato; dipendenza forza-allungamento di una molla; equilibrio di un'asta orizzontale

LA LUCE

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Laboratorio: riflessione su specchi piani e curvi; verifica sperimentale della relazione dei punti coniugati per lenti sottili; scomposizione luce bianca, fibra ottica.

LE FORZE

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Laboratorio: calcolo della costante di elasticità di una molla; calcolo coefficiente di attrito di vari materiali

EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve.

Laboratorio: equilibrio di forze complanari; equilibrio su un piano inclinato

EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Caratteristiche fisiche degli stati della materia. La pressione. La pressione dei liquidi: principio di Pascal e la legge di Stevino.

Laboratorio:

pressione dei fluidi; vasi comunicanti; apparecchio di Pellat; tornio idraulico



Programma definitivo di: Scienze naturali

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo
Fondamentali individuali della Pallacanestro

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'Atletica leggera.

Giochi di squadra sportivi e non:palla 10 passaggi,palla prigioniera,palla cacciatore,palla rilanciata, tennis tavolo,pallavolo,basket,badminton,unihoc,calcetto.

Presenza di coscienza della propria corporeità

Equilibrio statico e dinamico

Percorsi,circuiti,giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Lezioni teoriche riguardanti il benessere psicofisico dell'uomo e le principali alterazioni del rachide-lo scheletro-la terminologia specifica della disciplina

Partecipazione alle gare e tornei della scuola

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA I i

Libro di testo: C.Barberis, R. Kohler, E. Nosedà, M.P. Scovazzi, C.Vigolini, Geoarchè, Storia e geografia per i nuovi bienni, 1 Dalla preistoria alla crisi della repubblica, Principato.

UNITA' 1

IL LUNGO CAMMINO VERSO LA STORIA

UNITA' 2

LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

UNITA' 3

LA CIVILTÀ FLUVIALE DELL'ANTICO EGITTO

UNITA' 4

LE CIVILTÀ SENZA IMPERO: EBREI E FENICI

UNITA' 5

LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA

UNITA' 6

IL MONDO DELLE POLEIS

UNITA' 7

ATENE E SPARTA: DUE FORME DI GOVERNO DIVERSE

UNITA' 8

L'IMPERO PERSIANO E LO SCONTRO CON LE POLEIS

UNITA' 9

LA LOTTA PER L'EGEMONIA NEL MONDO GRECO

UNITA' 10

ALESSANDRO MAGNO E IL MONDO ASIATICO

UNITA' 11

L'ITALIA PREROMANA E L'ORIGINE DI ROMA

Lettura autonoma di Valerio Massimo Manfredi, Lo scudo di Talos, Mondadori.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica e geometrizzante

La nascita della polis

Le tecniche: la lavorazione della ceramica e le tipologie vascolari

Le origini del tempio e del santuario panellenico

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici: i tipi di tempio, il Dorico, lo Ionico e il Corinzio

L'arte arcaica

Le origini della scultura greca: kuroi e korai.

La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

La fusione a cera persa

L'arte classica

La città classica e la casa greca

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Skopas

L'arte ellenistica

La città ellenistica

La pittura ellenistica

Le tecniche: il mosaico

La scultura ellenistica

La civiltà etrusca

La città e la necropoli

Le tecniche costruttive

Il tempio

La scultura

Disegno

Elementi di base del disegno geometrico



Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative e modulari

Colore e ritmo

Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari

Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale e ovolo

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane

Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure piane

Figure solide

Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure solide



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2013/2014 Classe 1 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati
2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali e introduzione al gioco di squadra della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità
getto del peso
salto in lungo
salto in alto

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presenza di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Apprendimento a livello globale gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera e di tennis tavolo.

Partecipazione ai tornei interni di pallavolo e pallacanestro.

Lezioni teoriche su para e dismorfismi, su: "cosa è l'educazione fisica" e sui regolamenti degli sport praticati



Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



Programma definitivo di: Religione

Nella classe prima sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

1 In ricerca e in dialogo

Contenuti: L'uomo e la sua ricerca; Le domande che durano da sempre; La meraviglia e la sofferenza; L'intelligenza di fronte a Dio; Dio risposta di senso.

Obiettivi: Comprendere che la persona è aperta al mistero; Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo, compresa l'esperienza religiosa; La meraviglia e la sofferenza di fronte alla domanda di senso; Distinguere la diversità tra religione, superstizione e magia; La ricerca razionale di Dio e l'esigenza di verità; Riconoscere i contenuti oggettivi dell'esperienza religiosa; La scelta di fede e le posizioni differenti.

2 Israele: la storia che ci parla di Dio

Contenuti: Abramo e i Patriarchi; Mosè: dalla schiavitù alla terra promessa; Il profetismo e l'attesa messianica; L'ebraismo.

Obiettivi: Conoscere le vicende bibliche e i personaggi della storia e della fede ebraica; Essere consapevoli dell'importanza religiosa dell'Antico Testamento per il cristianesimo e per l'Islam; Ricostruire la peculiarità del popolo ebraico e rifiutare ogni forma di antisemitismo e antiebraismo; Individuare i punti d'incontro tra cristiani ed ebrei.

3 Le grandi religioni nel mondo (brevi cenni introduttivi)

Contenuti: L'unico mistero e le tante religioni; Le grandi religioni.

Obiettivi: Conoscere la storia e la collocazione geografica delle grandi religioni; Individuare le caratteristiche delle religioni monoteiste, politeiste e animiste; Riconoscere il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo; Comprendere il valore della tolleranza e del rispetto



Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Fisica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Matematica: prof. Calzi Grazia _____

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca _____

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze: prof. Dibisceglia Marta _____

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 9
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 10
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16