



Documento del Consiglio della Classe 1G

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa

Storia e Geografia: prof. Dognini Cristiano

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Lané Luisa

Materia Alternativa: Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Ottobre 2014

arte preistorica- arte mesopotamica

Dicembre 2014

FILM: Egitto: Abu Simbel- Giovanni Belzoni-La stele di Rosetta,etc.

Gennaio 2015

Arte egizia

Febbraio 2015

Arte greca 1: Civiltà cretese- Micene - Tesoro di Atreo - L'arte della ceramica e della pittura vascolare greca.

Arte greca 2/3: Pittura vascolare, figure nere e rosse, tipologia del tempio, ordine architettonico: dorico, ionico, corinzio.

Marzo 2015

GRECIA 4: Paestum, tempio Hera, Poseidone, Athena, concetto di sezione Aurea, Atene, Fidia, Ictino, Callicrate, il Partenone, Loggetta delle Cariatidi.

FILM antica Grecia: la Magna Grecia, le colonie, Paestum, la maratona, etc.

Aprile 2015

GRECIA 5 statuaria greca: Mirone, Policleto, Prassitele, Skopas, Lisippo.

Maggio 2015

GRECIA 6 statuaria greca: Nike Samotracia, Laocoonte, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, bronzi di Riace.

Programma di DISEGNO

Settembre 2014

tav. 0 alfanumerica

Ottobre 2014

TAV. 1- a matita su foglio da disegno pag. 33-34-35

Es.3) - ASSE DI UN SEGMENTO

Es.5 e 6) - PERPENDICOLARE AD UNA RETTA 2 metodi

Es.7) - PERPENDICOLARE DAL PUNTO DI ORIGINE 3 metodi

Es.8 e 10) - PARALLELA AD UNA RETTA

Tav. 2 Disegno a matita su foglio con sovrapposto lucido a china

1) pag.36 n.13 DIVISIONE DI UN SEGMENTO IN PARTI UGUALI

2) pag.37 n.17 BISETTRICE DI UN ANGOLO

3) pag.38 n.18 DIVISIONE DI ANGOLO RETTO IN 3 PARTI

4) pag.38 n.19 DIVISIONE DI ANGOLO PIATTO IN 3 PARTI

Novembre 2014

TAV. 3 Lo scriba seduto

Dicembre 2014

TAV. 4

1-TRIANGOLO EQUILATERO DATA LA BASE pag. 40 n. 27

2- TRIANGOLO EQUILATERO DATA L'ALTEZZA pag. 40 n. 28

3-TRIANGOLO ISOSCELE DATA LA BASE E IL LATO pag.41 n.31

4- TRIANGOLO ISOSCELE DATA LA BASE E ANGOLO ADIACENTE pag.41 n.32

Gennaio 2015

TAV. 5 I centri del triangolo pag 39

1-BARICENTRO DI UN TRIANGOLO

2-ORTOCENTRO DI UN TRIANGOLO



3-INCENTRO DI UN TRIANGOLO
4-CIRCOCENTRO DI UN TRIANGOLO

Febbraio 2015

TAV. 6

1-TRIANGOLO RETTANGOLO DATO 1 CATETO E IPOTENUSA (pag. 40 n.29)

2- TRIANGOLO RETTANGOLO DATI 2 CATETI (pag. 40 n.30)

3-TRIANGOLO DATI 3 LATI SCALENO- (pag.42 N.35)

4-TRIANGOLO DATI 2 LATI E L'ANGOLO A PIACERE (pag.42 N.36)

Marzo 2015

TAV.7

1-QUADRATO dato il lato e la diagonale pag. 43 n.40-41

2-RETTANGOLO data la base e altezza pag. 44 n.43

3-PARALLELOGRAMMO/A dato l'angolo e 2 lati pag. 44 n. 44

4-ROMBO pag. 44 n. 45-46

Aprile 2015

tav. 8 - OVULO+ RACCORDO RETTE CON ARCO A FERRO DI CAVALLO (da fotocopia)

TESTI ADOTTATI 1G

STORIA DELL'ARTE Cricco/Di Teodoro VERSIONE ARANCIONE/ DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA-ED.
ZANICHELLI ISBN 9788 80 8213204 20,00

DISEGNO dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione - R. GREPPI, S. LACCHIA VOL.1- IL CAPITELLO,
ISBN 9788842673170 14,00



Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA I G

Libro di testo: C.Barberis, R. Kohler, E. Nosedà, M.P. Scovazzi, C.Vigolini, Geoarchè, Storia e geografia per i nuovi bienni, 1 Dalla preistoria alla crisi della repubblica, Principato.

UNITA' 1
IL LUNGO CAMMINO VERSO LA STORIA

UNITA' 2
LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

UNITA' 3
LA CIVILTÀ FLUVIALE DELL'ANTICO EGITTO

UNITA' 4
LE CIVILTÀ SENZA IMPERO: EBREI E FENICI

UNITA' 5
LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA

UNITA' 6
IL MONDO DELLE POLEIS

UNITA' 7
ATENE E SPARTA: DUE FORME DI GOVERNO DIVERSE

UNITA' 8
L'IMPERO PERSIANO E LO SCONTRO CON LE POLEIS

UNITA' 9
LA LOTTA PER L'EGEMONIA NEL MONDO GRECO

UNITA' 10
ALESSANDRO MAGNO E IL MONDO ASIATICO

UNITA' 11
L'ITALIA PREROMANA E L'ORIGINE DI ROMA

GEOGRAFIA:

Ricerche sui paesi del Medio oriente (aspetto fisico, politico e culturale)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze naturali

SCIENZE DELLA TERRA

Forma e dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Le carte geografiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra: prove e conseguenze. Sistema Terra-Sole-Luna: rotazione e rivoluzione della Luna attorno alla Terra, fasi lunari, eclissi di Sole e di Luna.

Le acque oceaniche : salinità, temperatura e densità.

I movimenti del mare: onde, correnti e maree.

Il paesaggio e gli agenti geomorfologici. Alterazione chimica e degradazione fisica. Le frane.

Il ciclo dell'acqua.

Il movimento dell'acqua nei suoli e le falde.

Le acque dolci: fiumi, laghi, ghiacciai.

Il carsismo e la geomorfologia delle acque continentali.

BIOLOGIA

Biosfera, bioma e definizione di ecosistema.

Le componenti abiotiche dell'ambiente.

Popolazioni e comunità: rapporti inter ed intraspecifici. Catene e reti alimentari.

Habitat e nicchia.

Biomassa, flusso di energia e piramidi ecologiche.

I cicli biogeochimici: il ciclo del carbonio.

Modelli di crescita delle popolazioni.

La crescita della popolazione umana e lo sviluppo sostenibile.

L'esaurimento delle risorse naturali, il problema dell'acqua, il cambiamento climatico globale e la perdita di biodiversità.

Gli accordi internazionali per uno sviluppo sostenibile.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci. Equazioni, elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica ed eventualmente del foglio Excel.

L'energia e le altre grandezze fisiche

L'energia e le fonti energetiche. Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze. Notazione scientifica.

La misura

Strumenti di misura. Incertezza nelle misure dirette e indirette; propagazione dell'incertezza. Cifre significative. Le leggi sperimentali.

La luce

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Le forze

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Equilibrio dei solidi

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Baricentro.



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

Insiemi.

Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.

Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà.

Cenni storici.

Monomi ed operazioni con essi.

Polinomi ed operazioni con essi.

Prodotti notevoli: somma per differenza di due monomi, quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un polinomio,

potenze di un binomio e triangolo di Tartaglia

Espressioni algebriche letterali.

Divisione tra polinomi con metodo generale e regola di Ruffini.

Scomposizione di polinomi in fattori. M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Frazioni algebriche, semplificazione e ed operazioni con esse. Espressioni con frazioni algebriche.

Identità ed equazioni.

Equazioni equivalenti e principi di equivalenza delle equazioni.

Equazioni numeriche intere e fratte di primo grado.

Equazioni di primo grado letterali.

Problemi di primo grado.

Disequazioni e principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di I grado intere Sistemi di disequazioni di I grado intere

Equazione esplicita di una retta. Coefficiente angolare ed intercetta.

Rappresentazione di rette e risoluzione grafica di disequazioni

LOGICA

Introduzione alla logica.

Proposizioni e valori di verità. Variabili e quantificatori. Legami fra connettivi e quantificatori.

GEOMETRIA

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.

Definizioni e postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti e di angoli. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici.

Triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. La dimostrazione per assurdo

Costruzioni geometriche fondamentali: bisettrice di un angolo, punto medio di un segmento, esistenza e unicità della retta perpendicolare da un punto a una retta data.

Rette parallele e teoremi sulle rette parallele tagliate da una trasversale. Applicazioni ai triangoli.

Disuguaglianze fra elementi di un triangolo.

Luoghi geometrici. Asse di un segmento, bisettrice di un angolo.

Parallelogrammi e loro proprietà.

Trapezi e loro proprietà.

Teorema dei Talete

INFORMATICA

Introduzione alla programmazione: i comandi base ed il ciclo.

Introduzione al programma Excel.

Costruzione di tabelle con uso di formule.

Per chi dovrà recuperare a settembre

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini. ISBN 978-88-538-0514--0



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Dal libro di testo:

Gateway

UNIT 1 (p.10)

Present simple
Present continuous
State and action verbs
Articles

UNIT 2 (p.20)

Past simple
Past continuous

UNIT 3 (p.34)

Some, any, much, many, a lot of, a few, a little
Relative pronouns

UNIT 4 (p.44)

Present perfect with ever, never, for, since
Present perfect continuous
Present perfect with just, yet, already
Present perfect and past simple

UNIT 5 (p.58)

Comparatives and superlatives
Less...than, (not) as...as
Too and (not) enough

UNIT 6 (p.68)

Be going to and will
Will, may, might
Zero conditional
First conditional and time clauses

UNIT 7 (p.82)

Modal verbs with obligation prohibition and advice
Second conditional

UNIT 8 (p.92)

Past perfect
Used to
Gerund and infinitives
Question tags

UNIT 9 (p.106)

Reported speech: statements
Reported speech: questions

UNIT 10 (p.116)

The passive: present simple
The passive: other tenses



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO I G

Libro di testo: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna,, Bompiani, vol I

UNITA' 1

- L'alfabeto e la pronuncia
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e sillabica
- Come si legge il latino

UNITA' 2

- Preliminari sul verbo
- I e II coniugazione
- I pronomi personali soggetto
- Lezione 2
- Lezione 3

UNITA' 3

- Preliminari sul nome: il nome in italiano e in latino
- I declinazione
- La frase minima
- Lezione 4
- Lezione 5
- Lezione 6

UNITA' 4

- La frase passiva
- I verbi sum e possum
- Lezione 7
- Lezione 8

UNITA'5

- Verbi della III, della IV e della coniugazione mista
- Funzioni dell'ablativo
- Lezione 9
- Lezione 10

UNITA' 6

- II declinazione
- Aggettivi della I classe
- Lezione 11
- Lezione 12
- Lezione 13

UNITA' 7

- Verbi irregolari: fero, volo, nolo e malo
- Aggettivi e pronomi possessivi



- Funzioni dell'accusativo e dell'ablativo
- Lezione 14
- Lezione 15
- Lezione 16

UNITA' 8

- L'imperativo
- I predicativi
- Il verbo eo
- Lezione 17
- Lezione 18
- Lezione 19

UNITA' 9

- III declinazione
- Lezione 20
- Lezione 21
- Lezione 22

UNITA' 10

- Indicativo futuro semplice
- Determinazioni di tempo
- Lezione 23
- Lezione 24

UNITA' 11

- Aggettivi della seconda classe
- Determinazioni di luogo e di tempo
- Lezione 25
- Lezione 26

UNITA' 12

- Indicativo perfetto
- Lezione 27
- Lezione 28
- Lezione 29

UNITA' 13

- IV e V declinazione
- Il pronome determinativo is,ea,id
- Lezione 30
- Lezione 31
- Lezione 32

UNITA' 14

- L'indicativo piuccheperfetto
- Lezione 33

COMPITI PER LE VACANZE:

- Compilazione di tutti gli esercizi del libretto omonimo allegato al libro di testo.
- Compilazione degli esercizi del libretto "esercizi di recupero" (prime due unità)



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma di italiano
Anno scolastico 2014-2015.
Prof.ssa Raffaella Calderoni

Antologia

La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo; la "fabula" e l'intreccio; lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze. Letture: A.Perissinotto, "Il mestiere di ritrovare le persone scomparse"; Michel Tournier, "Lo specchio magico".

La rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici; la caratterizzazione dei personaggi; il modo di presentare i personaggi. Lettura: G.Flaubert, "Emma attraverso lo sguardo del futuro marito".

Lo spazio e il tempo. lettura: C. Pavese, "Insonnia".

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore; il narratore interno e il narratore esterno; il narratore onnisciente; le parole e i pensieri dei personaggi; voce narrante e punto di vista. lettura: J.Joyce, "Eveline".

Il patto narrativo e i livelli della narrazione: il patto narrativo tra autore e lettore; i livelli della narrazione e i gradi del narratore. Lettura: J.Cortazar, "Continuità dei parchi e dei giardini".

La lingua e lo stile: le scelte linguistiche e stilistiche; il ritmo stilistico; le figure retoriche; i registri espressivi. lettura: P-Levi, "L'intervista".

La fiaba e la favola: definizione, contenuti e breve storia; la morfologia della fiaba di Propp. Letture: A.N. Afanas'ev, "I cigni"; Anonimo, "Le due gobbe"; Esopo, "Il cervo alla fonte".

Introduzione a novella, racconto e romanzo: definizioni, contenuti e breve storia del genere.

La narrazione comica. Letture: G. Boccaccio, "Chichibio e la gru"; C.Manzoni, "Due racconti del signor Veneranda"; S.Benni, "Fratello Bancomat".

Il delitto, l'investigazione e il processo. Letture: A.C-Doyle, "Sherlock Holmes indaga"; G.De Maupassant, "L'orfano"; L.SCiaccia, "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"; A. Camilleri, "Quello che contò Aulo Gellio".

La fantascienza. I. Asimov, "Luciscultura"; R. Bradbury, "Il pedone".

La narrazione fantastica: Letture. B.Stoker, "L'arrivo al castello di Dracula"; F.Kafka, "La metamorfosi di Gregor Samsa"; J.L.Borges, "La casa di Asterione".

L'avventura e il "fantasy". Letture: R.L.Stevenson, "Il piano segreto dei pirati"; J.London, "La dura legge della foresta"; S.King, "Una sfida pericolosa".

Il romanzo e il racconto di formazione. Lettura. N.Ammaniti, "Crescere affrontando la paura".

Ribellarsi è giusto? letture: G.Orwell, "La Neolingua"; P.CRepet, "Il gruppo, l'indignazione"

La narrazione storica. Letture: A.Manzoni, "L'incontro di Don Abbondio con i bravi".

Corso di scrittura: il riassunto; il testo narrativo-descrittivo; il testo espositivo; il testo argomentativo.

Letture domestiche: R.L.Stevenson, "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde", Sofocle, "Edipo re", W. Golding, "Il signore delle mosche; Jane Austen, "Orgoglio e pregiudizio"; C.Dickens, "Grandi speranze"; J.D.Salinger, "Il giovane Holden".

Gli ultimi tre romanzi sono stati proposti a scelta, affinché ciascuno studente potesse sceglierne uno.

Epica.

L'origine del mito e dell'uomo: definizione di mito e epica. Letture. Dalla "Bibbia": la creazione del mondo; il diluvio universale. Da "L'epopea di Gilgamesh": Anonimo, "Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio". Dalla "Teogonia" di Esiodo: la nascita di Zeus.

L'epica omerica: Omero e la "questione omerica"; aedi e rapsodi; gli dei dell'epica greca e romana; Troia fra storia e leggenda.

L' "Iliade": trama, temi e personaggi principali.

Letture, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani dell' "Iliade": il proemio, la peste, l'ira; Tersite; Ettore e Andromaca; l'avventura notturna di Ulisse e Diomede; la morte di Patroclo e il dolore di Achille; lo scudo di Achille (sola lettura); il duello finale e la morte di Ettore; l'incontro tra Priamo e Achille.

L' "Odissea": trama, temi e personaggi principali.



Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani del poema: proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; il giardino di Alcinoos (sola lettura); Odisseo e Polifemo; Circe; L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; il regno dei Cimmeri (sola lettura); incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi; i riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea; Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto.

Il Fato e la "pietas": l'epica latina

Virgilio: vita e opere. L'età augustea.

L' "Eneide": trama, temi e personaggi principali.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: il proemio e la tempesta; Laocoonte e Sinone; Didone: l'amore e la tragedia; la discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero; Eurialo e Niso; il duello finale e la morte di Turno.

Nota. Gli ultimi due brani dell'"Eneide" saranno assegnati da leggere per le vacanze estive.

Grammatica.

La lingua, sistema di segni: il segno; arbitrarietà del segno; contesto e situazione; l'atto linguistico; Roman Jakobson e le sei funzioni della comunicazione.

Breve storia della lingua italiana: Europa, melograno di lingue, la nascita delle lingue romanze; testimonianze del cambiamento del latino; la nascita dell'italiano; la storia della nostra lingua; italiano moderno e italiano antico; lingua italiana e unità nazionale.

Suoni, lettere e accento: fonemi e grafemi; l'alfabeto; l'articolazione dei suoni; la sillaba; fenomeni fonetici all'interno della frase.

Il significato denotativo e il significato connotativo; la formazione delle parole.

La punteggiatura e il suo uso.

Il verbo: l'indicativo e i suoi tempi, il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale e i suoi tempi; i modi indefiniti del verbo; i verbi transitivi e i verbi intransitivi; la forma: attiva, passiva e riflessiva; i verbi impersonali; i verbi ausiliari; i verbi servili; i verbi fraseologici; i verbi causativi.

La sintassi della frase semplice (analisi logica).

La frase semplice e la frase complessa; il soggetto; il predicato verbale e il predicato nominale; l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; i complementi indiretti: di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di denominazione, di vantaggio e svantaggio, di allontanamento, di origine, di argomento, di limitazione, di paragone, di materia, concessivo, distributivo, di qualità, di quantità, di estensione, di distanza, di peso, di prezzo, di stima, di età, di abbondanza, di privazione, di sostituzione, di rapporto, di colpa, di pena.

Le congiunzioni coordinanti e le congiunzioni subordinanti.

Manuali in adozione:

- G.L. Beccaria, M. Pregliasco, "Italiano". Come si è formato, come funziona, come si usa, come cambia. Edizioni Le Monnier Scuola. Versione mista

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, L. Currarini, "Si accendono parole", antologia per il biennio. Edizioni Paravia, Gruppo Pearson. Versione cartacea e digitale.

- P. Biglia, "Si accendono parole", epica. Edizioni Paravia, come per l'antologia.



L'Eneide (I parte)

Dal libro I: "Il proemio"

Dal libro II: "Gli Achei espugnano Troia. La fine di Laocoonte" getto

Dal libro III: "Polidoro"; "Le arpie"

Dal libro IV: "L'amore di Didone"; "La partenza di Enea e la morte di Didone"

Dal libro VI: "Enea scende nell'Averno"

D. GRAMMATICA

Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive, passive e riflessive

La sintassi della frase semplice: il predicato verbale e nominale; il soggetto, l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento predicativo; i complementi di specificazione, termine, d'agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, partitivo, denominazione, luogo, allontanamento, origine, tempo, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, vantaggio/svantaggio, quantità, abbondanza, colpa, pena, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo, esclamativo.

Le funzioni dei pronomi con particolare attenzione ai pronomi relativi e alle particelle pronominali.

E. SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

il riassunto;

l'analisi del testo narrativo;

il tema espositivo e argomentativo.

Testi adottati

S.Nicola, G.Castellano, I.Geroni, Segni, sogni, realtà, volume A, ed. Petrini

S.Nicola, G.Castellano, I.Geroni, Segni, sogni, realtà, volume C, ed. Petrini

P.Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede + Seicento@più + Prove Invalsi, ed Il Capitello

La docente I rappresentanti di classe

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2014/2015 Classe 1 G

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati
2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali e introduzione al gioco di squadra della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità
getto del peso
salto in lungo
salto in alto

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presenza di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Apprendimento a livello globale gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre,sci, di atletica leggera,di tennis tavolo e di pallavolo.

Lezioni teoriche su para e dismorfismi e su: "cosa è l'educazione fisica"

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Il mito del diluvio nella Genesi e in Gilgames.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.
Vangeli apocrifi e vangeli canonici.
Video da Il testimone - MTV: Padre Pio.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Visione e analisi dei film
300
Grand Budapest Hotel
Non sposate le mie figlie



Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa _____

Storia e Geografia: prof. Dognini Cristiano _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Materia Alternativa: Pizzoccheri Alessandro _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 2
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 4
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 5
Programma definitivo - Fisica	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 8
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 9
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 14
Programma definitivo - Religione	p. 16
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19