



Documento del Consiglio della Classe 1E

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Leonoris Marina

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo

Religione: prof. Papini Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Scienze: prof. Guidugli Rita

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: palleggio e bagher; ricezione a w.

Pallacanestro: esercizi di palleggio, passaggio, tiro; applicazione delle principali regole di gioco.

Giochi di squadra: hit ball, dodgeball, calcetto.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: capovolta avanti.

Partecipazione alle gare di istituto.

Teoria:

regolamenti di pallavolo, pallacanestro, atletica;

lo scheletro;

la postura;

paramorfismi della colonna vertebrale.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Indicazioni di metodo

Gli appunti: come si prendono gli appunti da un testo orale e da un testo scritto

Guida grafica alla consultazione del vocabolario

Come affrontare le tracce e gestire il tempo dello svolgimento

Creazione della classe virtuale: indicazioni utili

ESERCIZI ON LINE (SU ZANICHELLI)

Storia della lingua italiana e caratteristiche della comunicazione verbale

L'indoeuropeo

Canale popolare e canale dotto

l'indovinello veronese

Le modificazioni fonetiche nel passaggio dal latino all'italiano

Gli allotropi

I registri linguistici

La comunicazione

Le funzioni della lingua

Figure retoriche: endiade, ipallage, anastrofe, l'anacoluto, prolessi, analessi, similitudine, metafora, litote; enjambement

Ironia: definizione ed esempi tratti dal brano a pag 140

LE CARATTERISTICHE DELL'ORATORIA ANTICA (ricerca a cura degli studenti)

Grammatica

Le principali norme ortografiche; uso di accento e apostrofo

La punteggiatura

La struttura di una parola

Famiglia di parole

Campo semantico

Il gergo

Le parti del discorso

Il verbo; essere-avere-coniugazione regolare delle tre coniugazioni, forma attiva e passiva

L'articolo

Il nome; antonomasia; omofonia

"Pluralis maiestatis"; uso del "voi"

Il pronome

L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi

Gli altri aggettivi

Avverbio e locuzioni avverbiali

Preposizione e locuzione preposizionale

Interiezione e locuzioni esclamative

le congiunzioni coordinanti: classificazione

Coordinazione per asindeto e polisindeto

Paratassi e ipotassi

Discorso diretto e indiretto. Teoria ed esercizi

Predicato Nominale (copula e nome del predicato)

In collaborazione con la cattedra di latino: soggetto e c. oggetto, specificazione, termine, vocazione, denominazione, attributo e apposizione, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, causa, fine, materia, argomento, qualità, origine, tempo determinato e continuato, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, paragone, limitazione

Analisi del periodo: proposizione temporale, causale, finale

Tipologie testuali e Laboratorio di scrittura (tecnica, esempi ed esercizi)

Il testo: etimologia, definizione, caratteristiche delle diverse tipologie testuali

laboratorio di scrittura: il repertorio lessicale. Esempi ed esercizi



La lettera

Individuazione di testi espositivi e articoli di cronaca sui quotidiani

Il testo espositivo: la relazione

La descrizione soggettiva e oggettiva

Il riassunto

Il verbale

Il quotidiano: etimologia, testata, sezioni, articoli espositivi e argomentativi; il titolo di un articolo

Il quotidiano: le 5 W + How

I termini del giornalismo: corrispondente, redattore, inviato speciale, fotoreporter, free lance, editore, direttore; scoop, cronaca, editoriale, intervista, rubrica, reportage, inchiesta

Narratologia

I personaggi (presentazione diretta e indiretta; identità; statico e dinamico); il sistema dei personaggi (protagonista, antagonista, oggetto, aiutante, oppositore)

Narratore e autore

fabula, intreccio, narratore di I e di II grado

Il narratore onnisciente

Tempo della storia e tempo del racconto

Il ritmo narrativo

Le anacronie (analessi e prolessi)

Le sequenze di un testo

la lingua e lo stile (pag.134-138)

Denotazione e connotazione

Antologia

La narrativa breve: mito, favola (Esopo e Fedro), fiaba

La novella

Consolo, L'urna scopercchiata (pag.138-9)

"Sindbad il marinaio" (pag 102-107)

Manzoni, Il territorio di Lecco (pag.140).

Primo Levi, "Il ragioniere Rovi e Leonardo"

Pirandello, "Il lume dell'altra casa"

Calvino, "Il piccione comunale"

Asimov, "Chissà come si divertivano!"

Brown, "Voodoo"

Baricco, "Il racconto della nutrice"

Mahfuz, "In classe e nel vicolo"

Villaggio, "La cura dimagrante"

Bradbury, Fahrenheit 451; Malala, Io sono Malala:

presentazione di questi testi e dell'attività di potenziamento organizzata dalla scuola

EPICA

Introduzione al genere epico: etimologia, caratteristiche generali; GLI AEDI

Poesia epica e mito; il mito (etimologia, miti eziologici e naturalistici)

Esiodo; il mito di Pandora

Il mito di Prometeo

Il mito di Apollo e Dafne

I poemi epici: protagonisti (divinità ed eroi)

Lo stile; le formule (patronimici; epiteti; perifrasi)

Caratteristiche delle divinità omeriche

La questione omerica

Visione di stralci del documentario "Superquark" di P. Angela sull'Odissea

La guerra di Troia

Iliade, caratteri generali e antefatto

I Micenei e la guerra di Troia dal libro di narrativa: leggere pag 86-90

Il.I,1-52

Ettore e Andromaca (pag 76)



La morte di Patrocolo (pag 80)
"Priamo e Achille" (pag 97)
Odissea: introduzione e analisi del proemio I, 1-21
La tragedia greca: lettura domestica di "Antigone" di Sofocle
Fabula e intreccio nell'Odissea. Inizio "in medias res"
L'aggettivo "multiforme": etimologia
Polifemo.
Odissea: pag 131-2; topos letterario
Introduzione all'Eneide; i viaggi nell'oltretomba
Eneide: la vita di Virgilio (testo in latino); le fonti di Virgilio
Virgilio: vita e contesto storico.
Il mecenatismo; genealogia di Augusto; il mos maiorum e la pietas
Virgilio nel Medioevo
L'aldilà nell'Odissea e nell'Eneide (pag 187-189)
Eneide, Proemio vv. 1-11: traduzione, analisi del contenuto e della forma.
Eneide, proemio vv.1-12 (in originale) lettura, analisi e commento
L'oltretomba virgiliano: l'itinerario di Enea accompagnato dalla Sibilla. Etimologia e spiegazione dei termini incontrati.
Caronte pag. 190

Emergency: "la pace e la guerra". Incontro con i volontari dell'Associazione
Associazione "Icaro ce l'ha fatta": la sicurezza nel web.
Incontro sulla biblioteca a cura della prof.ssa Poletti
Visita al Corriere della Sera Via Solferino, 28-Milano
"Antigone" di Sofocle e "Iliade": spettacoli pomeridiani facoltativi presso il teatro "Filodrammatici"
LA CLASSE HA ASSISTITO ALLO SPETTACOLO teatrale nell'auditorium della scuola e allo spettacolo "Errare humanum est" c/o il teatro di via Fezzan



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

FONETICA: l'alfabeto, vocali e dittonghi, quantità vocalica e sillabica, la pronuncia del latino.

MORFOLOGIA

Preliminari sul verbo: verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; modi e tempi; persone e numero; le coniugazioni; i temi verbali e il paradigma; desinenze e terminazioni personali.

Preliminari sul nome: tema e terminazione, genere e numero, il caso, la declinazione.

SOSTANTIVI

I Declinazione e particolarità

II Declinazione e particolarità

III Declinazione: primo, secondo, terzo modello e rispettive particolarità

IV Declinazione e particolarità

V Declinazione e particolarità

AGGETTIVI

I Classe degli aggettivi, aggettivi sostantivati, aggettivi pronominali.

II Classe degli aggettivi: aggettivi con il nominativo singolare a una, due e tre terminazioni; aggettivi sostantivati e indeclinabili.

Dall'aggettivo all'avverbio.

PRONOMI

Declinazione di is, ea, id . Usi di is, ea, id

I pronomi personali.

I pronomi possessivi.

Il pronome relativo

VERBI:

Regolari: tutti i tempi dell'indicativo attivo e passivo (coniugazione mista compresa); imperativo presente, futuro (solo forma attiva); l'infinito presente attivo e passivo.

Irregolari: "sum", "possum", "fero" e i suoi composti; "volo", "nolo" e "malo", "eo" e i suoi composti;

Si passivante e impersonale.

I verbi deponenti.

Congiuntivo presente e imperfetto dei verbi attivi e deponenti.

SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

Casi e complementi:

Complemento d'agente e causa efficiente

" di specificazione

" di denominazione

" di termine

" di mezzo

" di modo

" di compagnia e unione

" di causa

" di fine

" di allontanamento

" di provenienza

Complementi di luogo e particolarità

Complemento di materia

" di argomento

" di qualità

Nominativo e accusativo dei predicativi del soggetto e dell'oggetto

Determinazioni di tempo.

Attributo, apposizione, predicato verbale e nominale



SINTASSI DEL PERIODO

Proposizione temporale e causale.

Congiuntivo presente e imperfetto dei verbi attivi e deponenti

Proposizioni circostanziali finali e complete volitive.

Uso dell'imperfetto congiuntivo nel periodo ipotetico.

Congiuntivo perfetto dei verbi attivi e deponenti.

CIVILTA'

Lettura di alcune schede lessicali del libro

Una lingua comune

Le dee della I declinazione

I nostri debiti con Roma antica

Nome, cognome e soprannome

Il lessico delle istituzioni politiche

Personaggi celebri- Verre e i suoi misfatti in Sicilia

Manuale in adozione:

N.Flocchini, P.Guidotti Bacci, M.Moscio, M.Sampietro, P.Lamagna, "Lingua e cultura latina", volume 1. Casa editrice Bompiani. Edizione mista.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015
CLASSE 1E
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI INGLESE

Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1, Zanichelli.

Sono state svolte le parti di Grammar e Vocabulary con le attività di Reading e Listening delle seguenti unità, come da indice riportato nelle pagine iniziali del libro di testo:

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi
personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words

U. 1 - 2 - 3 - 4

To have/have got
Present Simple
Verbs of like and dislike + -ing
Frequency adverbs
Modals: can
Countables/Uncountables
Quantifiers

U. 5 - 6 - 7 - 8

Present Continuous
Past Simple
Past Continuous
Subject/object questions
Comparative and Superlative Adjectives
Adverbs of Manners

U. 9 10 11 12

Future forms: present continuous/to be going to/will
Present Perfect
Present Perfect with ever and never
Past Simple vs Present Perfect
Modals: must/to have to/may/might/could

Non è stata svolta la parte Approaching literature.



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Insiemi. Gli insiemi numerici N , Z , Q . Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà. Introduzione alla logica. I quantificatori. Condizione necessaria, sufficiente e necessaria e sufficiente

Espressioni algebriche letterali.

Monomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con monomi. MCD e mcm tra monomi.

Polinomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi.

Scomposizioni in fattori di un polinomio. Scomposizioni notevoli. Scomposizione mediante la regola di Ruffini.

Frazioni algebriche. Nozioni fondamentali. Operazioni con le frazioni algebriche.

Equazioni. Generalità sulle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni numeriche intere. Equazioni numeriche frazionarie. Problemi di primo grado.

Equazioni letterali intere.

Disequazioni lineari. Generalità. Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di una disequazione lineare.

Disequazioni risolvibili mediante l'applicazione della regola dei segni

GEOMETRIA:

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e angoli. Somma e differenza di segmenti e angoli.

I triangoli. Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli. Diseguaglianze tra gli elementi di un triangolo. Costruzione bisettrice, asse, punto medio

Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Applicazione ai triangoli

Luoghi geometrici: asse e bisettrice. Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi particolari. Trapezi. Fascio di rette parallele.



Programma definitivo di: Fisica

INTRODUZIONE:

Cos'è la Fisica
Il metodo scientifico
Grandezze fisiche e unità di misura
Il Sistema Internazionale di Unità
Notazione scientifica
Cifre significative
Conversioni di unità di misura
Caratteristiche degli strumenti di misura
L'incertezza delle misure dirette e indirette

STRUMENTI MATEMATICI

I rapporti, le proporzioni e le percentuali
I grafici: proporzionalità diretta, inversa e diretta e inversa quadratica

VETTORI:

Grandezze vettoriali e grandezze scalari
Componenti dei vettori
Operazioni con i vettori

LE FORZE:

La forza peso e la massa
La forza d'attrito
La forza elastica

LA LUCE:

I raggi di luce
La riflessione e lo specchio piano
Gli specchi curvi
La rifrazione
La riflessione totale
Le lenti

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

Modelli: punto materiale e corpo rigido
Equilibrio su un piano inclinato
L'effetto di più forze su un corpo rigido
Il momento delle forze
Condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido
Le leve



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2014-15

Classe: 1I

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL: "Biologia per idee" primo biennio. Linx

Argomenti svolti

ARGOMENTO: Scienze della Terra

Modulo 1: Il pianeta Terra e la Luna

1.1. Forma e dimensioni della Terra

1.2. Moti di rotazione e rivoluzione

1.3. Le stagioni astronomiche

1.4. La Luna e le sue caratteristiche

1.5. Fasi lunari ed eclissi

Modulo 2: Rappresentare la sup. terrestre

2.1. L'orientamento e i punti cardinali

2.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 3: L'idrosfera marina e continentale

3.1. L'acqua e le sue proprietà

3.2. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre

3.3. Il ciclo dell'acqua

3.4. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico

3.5. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree

3.6. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere

3.7. Il dissesto idrogeologico

3.8. La morfologia marina

Modulo 4: I materiali della superficie terrestre

4.1. I minerali: proprietà fisiche e classificazione

4.2. Le rocce: classificazione

4.3. Il ciclo litogenetico

4.4. La degradazione meteorica: processi di disaggregazione fisica e alterazione chimica

4.5. Il suolo e la sua composizione. Definizione di pedogenesi

Modulo 5: Il modellamento della superficie terrestre

5.1. I processi esogeni e l'azione della gravità

5.2. L'azione delle acque superficiali. La morfologia fluviale

5.3. L'azione delle acque sotterranee. La morfologia delle acque sotterranee: il carsismo

5.4. L'azione dei ghiacci e la morfologia glaciale

5.5. L'azione del mare e la morfologia costiera

ARGOMENTO: Biologia

Modulo 6: L'acqua e le Molecole Organiche

6.1. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita

6.2. Carboidrati: struttura e funzione

6.3. Lipidi: struttura e funzione

6.4. Proteine: struttura e funzione

6.5. Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 7: Le cellule

7.1. La teoria cellulare

7.2. La cellula procariote

7.3. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano

7.4. Membrana plasmatica: struttura e funzione

7.5. Organuli cellulari: struttura e funzione



7.6. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 8: origine ed evoluzione dei procarioti e dei protisti

8.1. I criteri di classificazione dei viventi

8.2. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori

8.3. I 5 Regni



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia e geografia
a.s. 2014-2015

Strumenti dell'analisi storica e geografica: l'importanza delle fonti; la storia e le altre discipline; la datazione e l'utilizzo delle fonti: la rappresentazione della superficie terrestre; le carte geografiche; gli indicatori statistici; leggere i grafici.

La preistoria: gli antenati dell'uomo; il Paleolitico, il Mesolitico; la rivoluzione del Neolitico e la nascita dei primi villaggi; le prime città e la stratificazione sociale-

Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, gli Accadi, i Babilonesi, gli Assiri; le migrazioni degli Indoeuropei e l'espansione degli Hittiti.

La civiltà fluviale dell'antico Egitto

Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici

Le origini della civiltà greca: la civiltà delle Cicladi; la civiltà cretese; la civiltà micenea; la prima colonizzazione e il Medioevo ellenico.

Il mondo delle "poleis": l'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia; la seconda colonizzazione greca; la nascita della "polis"; la tirannide e il declino dell'aristocrazia; l'unità culturale e religiosa dei Greci.

Atene e Sparta: Sparta, la città-stato dell'aristocrazia guerriera; Atene, una repubblica aristocratica; la riforma timocratica di Solone; la tirannide di Pisistrato; la riforma di Clistene.

L'impero persiano e lo scontro con le "poleis": breve storia dell'impero persiano; Dario e l'organizzazione dell'impero; la prima guerra greco-persiana; i problemi interni ad Atene; la seconda guerra greco-persiana.

La lotta per l'egemonia nel mondo greco: l'affermazione di Atene; l'età di Pericle e l'epoca d'oro di Atene; la società ateniese; le guerre del Peloponneso; la sconfitta di Atene e il crollo del suo impero; la decadenza delle "poleis" (egemonia spartana e tebana)

Alessandro Magno e il mondo asiatico: la Macedonia e Filippo II; Alessandro magno verso l'Oriente; l'impero di Alessandro; la morte di Alessandro e i regni ellenistici; la cultura ellenistica; brevissimo accenno all'India prima di Alessandro: la civiltà degli Arii.

L'Italia preromana e le origini di Roma: un intreccio di popolazioni; i Greci d'Italia; la civiltà degli Etruschi; espansione e decadenza delle città etrusche; i villaggi latini e le origini di Roma.

Roma dalla monarchia alla repubblica: Roma monarchica; la società romana in epoca arcaica; i plebei e la clientela l'ordinamento repubblicano; la riforma centuriata e la repubblica oligarchica; le conquiste della plebe; l'evoluzione legislativa di Roma; la formazione di una nuova classe dirigente.

Roma alla conquista del Mediterraneo: l'egemonia nel Lazio; la conquista dell'Italia meridionale; i legami con i popoli sottomessi; Cartagine e la prima guerra punica; Annibale e la rinascita cartaginese della seconda guerra punica; Annibale contro Scipione; Roma si avvia a diventare padrona del Mediterraneo; Cartagine distrutta, la Grecia sottomessa.

Verso la fine della repubblica: lo sfruttamento delle province; la società romana verso grandi cambiamenti; le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; i tentativi di riforma agraria di Tiberio e Gaio Gracco; Mario, "homo novus" e la riforma dell'esercito; la questione italica e la guerra sociale; la guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura di Silla.

Nota. L'ultimo capitolo di storia è stato dato da studiare per le vacanze estive.

Dossier geografia

Climi e ambienti; il territorio e l'agricoltura; l'acqua; le migrazioni.



Manuale in adozione:

C.Barberis, R.Kohler, E.Nosedà, M.P.Scovazzi, C.Vigolini, "Geo Archè". Storia e geografia per i nuovi bienni. Dalla preistoria alla crisi della repubblica. Vol.1. Casa editrice Principato. Versione cartacea con ebook e geo- atlante.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica e geometrizzante

La nascita della polis

Le tecniche: la lavorazione della ceramica e le tipologie vascolari

Le origini del tempio e del santuario panellenico

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici: i tipi di tempio, il Dorico, lo Ionico e il Corinzio

L'arte arcaica

Le origini della scultura greca: kuroi e korai.

La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

L'arte classica

La città classica e la casa greca

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Skopas

L'arte ellenistica

La città ellenistica

La pittura ellenistica

Le tecniche: il mosaico

La scultura ellenistica

La civiltà etrusca

La città e la necropoli

Le tecniche costruttive

Il tempio

La scultura

Roma dalle origini alla fine dell'età repubblicana

La città e il territorio



Disegno

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico
La squadratura del foglio
Le composizioni decorative e modulari
Colore e ritmo

Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari
Parallele
Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali
Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali
Ovale e ovolo

Proiezioni ortogonali

Il punto
La retta
Il segmento
Il piano
Le figure piane
Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure piane
Figure solide
Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure solide



Fisica: prof. Leonoris Marina _____

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia _____

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa _____

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Religione	p. 2
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 3
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 7
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 9
Programma definitivo - Matematica	p. 10
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Firme	p. 18
Sommario	p. 19