



Documento del Consiglio della Classe 1D

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Vaccari Andrea

Matematica: prof. Vaccari Andrea

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano

Storia e Geografia: prof. Irene Kannès

Lingua e cultura latina: prof. Irene Kannès

Scienze: prof. Valugani Laura

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura inglese: prof. Achilli Cinzia

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE 1D - ANNO SCOLASTICO 2014-2015

A. ANTOLOGIA

1. Elementi di comunicazione letteraria

Il circuito comunicativo: emittente, destinatario, canale, messaggio, codice e contesto
Le funzioni della lingua: scopi comunicativi e tipologie testuali.

2. Strumenti per l'analisi di un testo narrativo

Il testo narrativo

La suddivisione in sequenze

Fabula e intreccio

Autore e narratore, lettore e narratario

Il punto di vista a focalizzazione interna, esterna, zero

Il narratore interno, esterno e onnisciente

L'ambientazione realistica, fantastica e surreale

I personaggi: tipologia, presentazione e funzione

Le forme del discorso diretto e indiretto

TESTI

I. Asimov, "Chissà come si divertivano" (fotocopia)

S. Benni, "Fratello Bancomat"

S. Benni, "La chitarra magica"

Tournier, "Lo specchio magico"

F. Brown, "Sentinella"

F. Brown, "Questione di scala"

D. Starnone, "Solidarietà eccessiva"

Maupassant "L'orfano"

K. Mansfield, "Lezione di canto" (fotocopia)

3. La narrazione fantastica

M. Shelley, "Frankenstein e il mostro" (da Frankenstein, ovvero il moderno Prometeo)

B. Stoker, "L'arrivo al castello di Dracula" (da Dracula)

O. Wilde, "La folle ossessione di Dorian Grey" (da Il ritratto di Dorian Grey)

4. Il delitto, l'investigazione, il processo

A.C. Doyle, "Sherock Holmes indaga" (da Uno studio in rosso)

L. Sciascia, "Un assassino al di sopra di ogni sospetto" (da Una storia semplice)

G. Carofiglio, "Il controinterrogatorio" (da Testimone inconsapevole)

5. Ribellarsi è giusto?

Paolo Crepet, "Il gruppo, l'indignazione" (da Voi, Noi)

Amos Oz, "Conformismo, fanatismo" (da Contro il fanatismo)

6. Luigi Pirandello

Vita e opere di Pirandello

L'identità e il doppio

La poetica dell'umorismo

TESTI

"Il treno ha fischiato"

"La carriola"

"La signora Frola e il signor Ponza, suo genero"

Visione de "La patente" interpretata da Totò.

7. "Edipo Re" di Sofocle

Il teatro greco

La tragedia attica



Lettura e analisi della tragedia Edipo Re di Sofocle

B. LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

N. Ammaniti, "Io non ho paura"
A. Baricco, "Iliade"
P. Levi, "Se questo è un uomo"
Conan Doyle, "Il mastino dei Baskerville"
I. Calvino, "Il cavaliere inesistente"
R.L. Stevenson, "Lo strano caso del dottor Jekyll e di mister Hyde"

C. EPICA

Il mito greco (fotocopia)
Introduzione all'epica classica: I Poemi Omerici e l'Eneide

L'Iliade:

Il Proemio: l'ira e le sue cause
Lo scontro tra Achille e Agamennone
Elena sulle mura
Glaucò e Diomede
Ettore e Andromaca
Achille e Patroclo
La morte di Patroclo
La morte di Ettore
Achille e Priamo
Approfondimenti
"La storia di Elena" (Del Corno)
"Ettore e Andromaca di fronte al sentimento" (Codino)
"I cavalli di Achille" (Kavafis)
"La morte dell'eroe" (Vernant)

L'Odissea

Proemio
Telemaco e Penelope
Calipso
Nausicaa
Polifemo
Circe
L'evocazione dei morti
Il canto delle Sirene
Il cane Argo
Euriclea
La strage dei pretendenti
Penelope e Odisseo: il riconoscimento
Approfondimenti
Ulisse dannato ed eroico (Dante, Inferno XXVI)
Ulisse e "l'ultimo viaggio" (Pascoli, L'ultimo viaggio)
Ulisse e "della vita il doloroso amore" (Saba, Ulisse)
Ulisse e Itaca (Kavafis, Itaca)

D. GRAMMATICA

Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive, passive e riflessive

La sintassi della frase semplice: il predicato verbale e nominale; il soggetto, l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento predicativo; i complementi di specificazione, termine, d'agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, partitivo, denominazione, luogo, allontanamento, origine, tempo, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, vantaggio/svantaggio, quantità, abbondanza, colpa, pena, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo, esclamativo.

Le funzioni dei pronomi con particolare attenzione ai pronomi relativi e alle particelle pronominali.



E. SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

il riassunto

l'analisi del testo narrativo

il tema espositivo e argomentativo

testi di scrittura creativa

La classe ha partecipato a due incontri di due ore sul tema "I rischi della rete" organizzati dall'associazione Icaro ce l'ha fatta.

Testi adottati

Biglia, Manfredi, Terrile, Currarini, "Si accendono parole", volume A, ed. Paravia, 2011

M. Belponer, Il mondo degli eroi, ed. Principato

P.Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede + Seicento@più + Prove Invalsi, ed Il Capitello



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

I modulo: l'alfabeto e la pronuncia; l'accento; radice, tema e desinenza; il genere e il numero del nome; i casi e la loro funzione e le declinazioni.

La prima declinazione e relative particolarità. L'apposizione e l'attributo. I pronomi personali.

Il sistema verbale latino: verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; modi, tempi, persone e numero; le coniugazioni; i temi verbali e il paradigma, desinenze e terminazioni personali.

Il verbo sum e possum: indicativo presente, imperfetto e infinito presente; l'indicativo presente, imperfetto e l'infinito presente attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. I complementi di stato in luogo, agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, compagnia e unione. Il dativo di possesso.

Il modulo: la seconda declinazione e relative particolarità. Gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi possessivi, pronominali e sostantivati.

Il verbo: l'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente dei verbi irregolari: fero, volo, nolo, malo, eo, l'imperativo presente attivo e passivo e futuro, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, di argomento e materia.

III modulo: la terza declinazione e relative particolarità.

Gli aggettivi della seconda classe; funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti luogo e tempo,

Il verbo: indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi regolari e irregolari, indicativo perfetto attivo e passivo, il passivo impersonale. I complementi di luogo e di tempo, qualità

IV modulo: la quarta e la quinta declinazione e relative particolarità. Gli aggettivi neutri sostantivati. Il pronome-aggettivo determinativo is, ea, id: uso e significati.

Il verbo: indicativo piuccheperfetto attivo e passivo; indicativo futuro anteriore attivo e passivo.

Il pronome relativo e la preposizione relativa. Le proposizioni temporali e causali. I composti di sum. I complementi di interesse e fine; il doppio dativo.

CIVILTA'

Lettura di alcune schede lessicali del libro

Le dee della I declinazione

Gli dei della III declinazione

La fondazione di Roma narrata da Tito Livio

Le stagioni della natura e della vita umana

Le case dei Romani

(dal testo: AA.VV. "Lingua e cultura latina" vol. 1 Bompiani)

Nome, cognome e soprannome.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA I D

Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese TESTO: "Real Life" Pre-Intermediate, M. Williams, Ed. Pearson Longman

U 2 The Greats Past Simple and Continuous U 3 Your Style Comparatives and superlatives Too and enough U 4 Your Goals Wishes and intentions Gerunds and infinitives U 5 Stay Well Should and must Articles U 6 The Rules Obligation and permission in the present/past U 7 Time Out Future arrangements Will, may, might U 8 Just Do It Present perfect with ever, never, just, already, yet U 9 Cool Tech Defining/non defining relative clauses First conditional and future time clauses U10 Out There Used to Present perfect with for/since U11 Must See Present simple passive Past simple passive.

Delle suddette unità sono state svolte anche tutte le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro, nonché gli "Active study" di revisione, ad eccezione dell'U11, di cui sono stati svolti solo i contenuti grammaticali.

TOPICS and Vocabulary : Personal Characteristics

Great People

Education

Stay Well

The Rules

Healthy Lifestyle

Sports Food and Drink

Holidays Flying

The natural World

Movies

Crimes

Esercitazioni alla LIM, documentari, filmati, ascolto canzoni con esercizi di comprensione, articoli New York Times, visione di videoclip in lingua

Elaborati a casa e groupwork con presentazioni alla classe in lingua

Simulazioni

Videos About London - New York Times :Best 52 places to go - Human Rights: Racism - Film in Lingua- Video clips- Food in London

SONGS and comprehension

Useful vocabulary: Town- Weather- Food-Personal description - Sports- Environment- Movies-Technology- Holidays- Numbers

Functions e situazioni comunicative

Presentazioni WEB SEARCH: Town and cities- Write a review

Writing Tips: Letters, Invitations, E-mails (formal informal)

Reading: skimming and scanning

Materiali e strumenti libri di testo, testi consigliati per letture individuali e/o di gruppo, articoli di riviste, lavagna luminosa, sussidi audiovisivi, multimediali, worksheet e fotocopie.

Games: Hangman, Puzzles, Guess Who, Interviews.

Sitografia:

[britishcouncil.org/word-street food](http://britishcouncil.org/word-street-food);

eflecturer.blogspot.com;

bbc.co.uk/arts/multimedia;

www.projectbritain.com;

www.historyonthenet.com;

www.hrc.org ;

www.nytimes.com/interactive

www.oxforddictionaries.com

siti didattica on line dal sito www.eliovittorini.it.



Per le vacanze :

Lettura di "I am Malala "- (Phoenix Biography)

Get Up and GO (Europass)

Writing: E-mail ad un amico/parente descrivendo le vacanze trascorse

A review of a book or film.



Programma definitivo di: MATEMATICA

Libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU ALGEBRA 1 GHISSETTI & CORVI EDITORI

INSIEMI

Elementi di teoria degli insiemi: Gli insiemi in matematica. Come rappresentare gli insiemi: rappresentazione tabulare o per elencazione; rappresentazione mediante proprietà caratteristica; rappresentazione grafica (diagrammi di Eulero-Venn). I sottoinsiemi: le proprietà dell'inclusione; l'insieme delle parti; l'insieme unione, l'insieme intersezione; l'insieme differenza; le proprietà delle operazioni con gli insiemi; l'insieme universo; l'insieme complementare; la partizione di un insieme

LOGICA

Elementi di logica: Le proposizioni; le operazioni con le proposizioni; la negazione, la congiunzione, la disgiunzione inclusiva ed esclusiva, l'implicazione, la complicazione materiale. Le espressioni logiche e le tavole di verità. Tautologie e contraddizioni. Schemi di ragionamento (modus ponens e modus tollens). La condizione necessaria e sufficiente.

INSIEMI NUMERICI

Concetto di operazione; proprietà delle operazioni; proprietà delle potenze; multipli, divisori, MCD e mcm. L'insieme N dei naturali; proprietà delle operazioni in esso. L'insieme Z dei numeri interi. Le operazioni nell'insieme Z . Legame tra N e Z . L'insieme Q dei numeri razionali. Dalle frazioni ai numeri decimali. I numeri decimali periodici. Le operazioni nell'insieme Q dei numeri razionali. Il legame tra N e Q . Insieme dei numeri irrazionali. Numeri decimale illimitato non periodici. Definizione di π e come esempi di numeri irrazionali.

RELAZIONI E FUNZIONI

Definizione e proprietà delle relazioni; definizione di funzione. Definizione del piano cartesiano e grafico di una funzione lineare.

CALCOLO LETTERALE

Il calcolo letterale. Le espressioni algebriche. Definizione di monomio. Le operazioni con i monomi. Il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra monomi. Definizione di polinomio. Le operazioni con i polinomi. Il principio di identità dei polinomi. I prodotti notevoli: il quadrato di un binomio; la differenza di quadrati; il cubo di un binomio. La divisione di un polinomio per un binomio. La divisione fra polinomi. La regola di Ruffini.

LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Il raccoglimento a fattore comune. I prodotti notevoli. Il raccoglimento parziale. Il trinomio caratteristico. Scomporre mediante la regola di Ruffini. M.C.D e m.c.m tra polinomi.

LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI ALGEBRICHE

le frazioni algebriche. La semplificazione. La riduzione allo stesso denominatore. La somma algebrica. La moltiplicazione. La divisione. L'elevamento a potenza.

EQUAZIONI

Equazioni e identità. Equazione indeterminata e identità. Le equazioni equivalenti. I principi di equivalenza. Classificazione delle equazioni. Grado di un'equazione. Le equazioni lineari. I problemi di primo grado. Principio di annullamento del prodotto. Le equazioni di grado superiore al primo scomponibili in prodotto di polinomi di primo grado. Le equazioni fratte. Le equazioni letterali.

DISEQUAZIONI

disequazioni di primo grado, principi di equivalenza.

GEOMETRIA

Termini primitivi e assiomi. Gli assiomi di appartenenza. Gli assiomi di ordinamento. L'assioma di partizione del piano. Figure congruenti: le trasformazioni geometriche. I movimenti rigidi e la congruenza. Confronto e operazioni con i



segmenti. Confronto e operazione con gli angoli. I poligoni i triangoli. Triangoli congruenti. Le proprietà del triangolo isoscele

Il teorema dell'angolo esterno.

Rette perpendicolari e parallele: le rette perpendicolari e le rette parallele. L'esistenza di rette parallele. Un criterio per riconoscere il parallelismo. Il triangolo rettangolo. Relazioni fra lati e angoli nel triangolo (disuguaglianze triangolari). Definizione di seno e coseno di un angolo di un triangolo rettangolo.

QUADRILATERI E POLIGONI

Il parallelogramma: proprietà. Parallelogrammi particolari: il rettangolo.



Programma definitivo di: Fisica

Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci. Equazioni, elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica ed eventualmente del foglio Excel.

L'energia e le altre grandezze fisiche

L'energia e le fonti energetiche. Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze. Notazione scientifica.

La misura

Strumenti di misura. Incertezza nelle misure dirette e indirette; propagazione dell'incertezza. Cifre significative. Le leggi sperimentali.

La luce

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Le forze

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Equilibrio dei solidi

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Baricentro.

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

Forma e dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Le carte geografiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra: prove e conseguenze. Sistema Terra-Sole-Luna: rotazione e rivoluzione della Luna attorno alla Terra, fasi lunari, eclissi di Sole e di Luna.

Le acque oceaniche : salinità, temperatura e densità.

I movimenti del mare: onde, correnti e maree.

Il paesaggio e gli agenti geomorfologici. Alterazione chimica e degradazione fisica. Le frane.

Il ciclo dell'acqua.

Il movimento dell'acqua nei suoli e le falde.

Le acque dolci: fiumi, laghi, ghiacciai.

Il carsismo e la geomorfologia delle acque continentali.

BIOLOGIA

Biosfera, bioma e definizione di ecosistema.

Le componenti abiotiche dell'ambiente.

Popolazioni e comunità: rapporti inter ed intraspecifici. Catene e reti alimentari.

Habitat e nicchia.

Biomassa, flusso di energia e piramidi ecologiche.

I cicli biogeochimici: il ciclo del carbonio.

Modelli di crescita delle popolazioni.

La crescita della popolazione umana e lo sviluppo sostenibile.

L'esaurimento delle risorse naturali, il problema dell'acqua, il cambiamento climatico globale e la perdita di biodiversità.

Gli accordi internazionali per uno sviluppo sostenibile.

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 01 | Data 23/09/2013 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Programma definitivo di: Storia e geografia

STORIA

Strumenti dell'analisi storica: le fonti e i sistemi di datazione (p. 14/18)

LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ ANTICHE

Unità 1 "Il lungo cammino verso la Storia:
la rivoluzione del Neolitico (p. 40/47)
Le prime civiltà d'Oriente (p. 50/51)

Unità 2 "Le civiltà della Mesopotamia":
Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri, Hittiti (p. 56/79)

Unità 3 "La civiltà fluviale dell'antico Egitto" (p. 84/103)

Unità 4 "Le civiltà senza impero: Fenici, Ebrei" (p. 108/125)

IL MONDO DEI GRECI

Unità 5 "Le origini della civiltà greca":
Creta, Micene e il medioevo ellenico (p. 156/ 175)

Unità 6 "Il mondo delle poleis" (p. 180/ 199)

Unità 7 "Sparta e Atene: due forme di governo diverse" (p. 206/221)

Unità 8 "L'impero persiano e lo scontro con le poleis" (p. 226/245)

Unità 9 "La lotta per l'egemonia nel mondo greco" (p. 250/277)

Unità 10 "Alessandro Magno e l'ellenismo" (p. 280/ 297)

L'AFFERMAZIONE DI ROMA

Unità 11 "L'Italia preromana e l'origine di Roma (p. 340/355)

Unità 12 "Roma dalla monarchia alla repubblica" (p. 360/379)

Unità 13 "Roma alla conquista del Mediterraneo" (p. 384/ 407)

Unità 14 "Verso la fine della repubblica" (p. 412/ 433)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Patto di corresponsabilità
Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole
Gli organi collegiali
La famiglia
Le leggi
La proprietà privata
Stato e Chiesa
Movimenti di popoli
La Costituzione
La democrazia
I rapporti tra gli stati
L'esercito
Il patrimonio artistico



Le forme di governo
Dalle fazioni ai partiti

GEOGRAFIA

Gli strumenti dell'analisi geografica

Paesaggi della terra: climi e ambienti

Economia e ambiente: il territorio e l'agricoltura

Risorse del territorio: l'acqua

Uomini e donne della terra:
le migrazioni (p. 150/154)
la demografia (320/325)

L'Italia: aspetto fisico e politico

testo in uso: AA. VV. "GeoArché" vol. 1 Principato



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La Preistoria. L'arte del Paleolitico superiore. Il Neolitico Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir
La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.
Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.
La Mesopotamia. Sumeri , gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia , Assiri.
L'Egitto. L'arte dei faraoni: La storia, architettura, scultura, rilievi e pitture. Dalla Piramide al Tempio.
Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta. La ceramica.
La civiltà micenea. La Tholos. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei.

LA GRECIA ARCAICA.

Il periodo di formazione .(XII-VII sec. a.c) Nascita delle polis e arte geometrica. La ceramica.
L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.
Grecia e Oriente. La colonizzazione greca in Italia. Paestum: templi e tomba del tuffatore. Selinunte, Agrigento,
Segesta. Kouros e Korai. Scultura dorica, ionica, attica.
Pittura vascolare, decorazioni del frontone. Il Teatro.
LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA Alla ricerca della perfezione. Il mondo della Polis
La scultura: lo stile severo. L'Auriga di Delfi. Poseidon , Mirone, Bronzi di Riace, Policletto, Fidia.
L'acropoli di Atene. Il Partenone.
L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele, Lisippo.
L'ELLENISMO
Architettura e scultura ellenistica. Altare di Pergamo, Galati. Rodi, Laoconte.
La Pittura.

L'ARTE IN ITALIA.

GLI ETRUSCHI

Villanoviani, Piceni.
Gli Etruschi. Arte e religione etrusche. Architettura funeraria. Pittura. Scultura.

ARTE ROMANA

Origine di Roma. Sistemi costruttivi e muratura romana.
Ponti acquedotti. Templi etruschi e romani. Fino pag.238

Tavola su gli ordini architettonici greci.
Disegno di arco a tutto sesto.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, matite H, HB, B, mine 0,5, scritturazioni.
Significato delle linee e dei simboli grafici.
Squadratura del foglio.
Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.
Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.
Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.
Costruzione di figure geometriche piane:
Triangolo equilatero dato lato, data h scaleno dati i lati o angolo triangolo rettangolo dato cateto e ipotenusa.
Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato.
Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione
Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione
Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato
Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati.
Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagono.
Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.
Applicazioni compositive su i poligoni regolari. Disegno della città bastionata di Palmanova.
Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.



Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.
Applicazione compositiva su tangenti.
Disegno di un rosone della "Sagrada Familia" di A.Gaudi
I raccordi: costruzioni varie
Applicazioni sull'uso dei raccordi.
Disegno di raccordo autostrade. Poltrona di A.Aalto
Sistemi di riproduzione e ingrandimento a livello grafico.
Gli ovali: dato asse minore-maggiore-dati gli assi.
DISEGNO APPLICATO ALLA STORIA DELL'ARTE
Riproduzione ordini architettonici greci: Dorico,Ionico,Corinzio.
Disegno di arco a tutto sesto.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo
Fondamentali individuali della Pallacanestro

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'Atletica leggera.

Giochi di squadra sportivi e non:palla 10 passaggi,palla prigioniera,palla cacciatore,palla rilanciata, tennis tavolo,pallavolo,basket,badminton,unihoc,calcetto.

Presenza di coscienza della propria corporeità

Equilibrio statico e dinamico

Percorsi,circuiti,giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Lezioni teoriche riguardanti il benessere psicofisico dell'uomo e le principali alterazioni del rachide-lo scheletro-la terminologia specifica della disciplina

Partecipazione alle gare e tornei della scuola



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Si è prodotta una tesina multimediale su un argomento di Storia dell'Arte



Fisica: prof. Vaccari Andrea _____

Matematica: prof. Vaccari Andrea _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano _____

Storia e Geografia: prof. Irene Kannès _____

Lingua e cultura latina: prof. Irene Kannès _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Lingua e cultura inglese: prof. Achilli Cinzia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

| | |
|--|-------|
| Intestazione | p. 1 |
| Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana | p. 2 |
| Programma definitivo - Lingua e cultura latina | p. 5 |
| Programma definitivo - Lingua e cultura inglese | p. 6 |
| Programma definitivo - MATEMATICA | p. 8 |
| Programma definitivo - Fisica | p. 10 |
| Programma definitivo - Scienze naturali | p. 11 |
| Programma definitivo - Storia e geografia | p. 12 |
| Programma definitivo - Disegno e storia della arte | p. 14 |
| Programma definitivo - Scienze motorie e sportive | p. 16 |
| Programma definitivo - Religione | p. 17 |
| Programma definitivo - Materia alternativa | p. 18 |
| Firme | p. 19 |
| Sommario | p. 20 |