



Documento del Consiglio della Classe 1B

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Zago Elena

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Docente: Raffaella Calderoni
a.s 2014-2015

Antologia.

I metodi della narrativa

Il testo narrativo e le fasi narrative. Lettura: Nagib Mahfuz, " In classe e nel vicolo".

L'ordine della storia: l'intreccio e la "fabula". Lettura: A.Baricco, " Il racconto della nutrice".

Le sequenze: diverse tipologie dei " segmenti narrativi". Lettura: F.Brown, "Voodoo".

Il tempo: tempo della storia e tempo del racconto; la durata e le sue forme; il ritmo narrativo. Lettura: I. Asimov, " Chissà come si divertivano!"

Lo spazio: i luoghi delle storie; funzione scenografica e simbolica: Lettura: D.Buzzati, "Il corridoio del grande albergo".

Le caratteristiche dei personaggi: l'identità; tipi e individui. Lettura: F. Dostoevskij, " Alesa".

Il sistema dei personaggi: i ruoli narrativi; la gerarchia. Lettura: C. Perrault, "Le fate".

Le parole e i pensieri dei personaggi: il discorso diretto; il discorso indiretto; il discorso raccontato. Letture:

L.Pirandello, " Il lume dell'altra casa"; A.Radcliffe, "Padre Schedooni"; S.de Beauvoir, "Zazà".

Il narratore: l'autore e il narratore; il narratore interno; il narratore esterno; più narratori.Lettura: J.K.Jerome, " L'uomo che cambiò carattere".

Narratore e punto di vista; la focalizzazione. Letture:G.Romagnoli, "Marta, a pensarci..."; Anonimo, "Sindbad il marinaio"; C.Dickens, "Il piccolo David".

Lessico, sintassi e punteggiatura: modi di scrivere; la scelta del lessico; variazioni sintattiche; la punteggiatura.Lettura. V.Consolo, "L'urna scoperchiata".

I registri espressivi: la situazione comunicativa; tre livelli e cinque registri; i livelli formale, medio, informale.

I generi della narrativa

La narrazione breve: teoria dei generi; definizioni di fiaba, novella e racconto, loro contenuti e breve storia dei generi.Lettura: F.Ampuero, "Voci"

Il romanzo:definizione, contenuti e breve storia del genere e dei suoi sottogeneri. Letture: I.Calvino, "Libri di ogni genere"; G. Boccaccio, "Piero Boccamazza e l'Agnodella"; S. Benni, "Lezione sotto il mare"; E.Salgari, "Nel covo della tigre".

Rappresentare la storia: "vero e verosimile"; Walter Scott; A.Manzoni;la Francia nell'Ottocento; in Italia nel Novecento; dopo il 1980. Lettura S.Vassalli, "Antonia".

Rappresentare il vero: definizione; breve storia del Realismo dall'Ottocento (Naturalismo e Verismo) al Neorealismo e al romanzo di non finzione. Letture: G.Tomasi di Lampedusa, "Il ballo";B.Fenoglio, "L'addio"; R.Saviano,"Il sarto Pasquale".

La narrazione psicologica. La crisi della razionalità: l'indagine interiore;le caratteristiche del sottogenere; il monologo interiore. Lettura: F.Dostoevskij, "Contraddizioni di un assassino". Psicoanalisi e letteratura: Freud e l'inconscio; concetti chiave della psicoanalisi;l'influsso sulla letteratura: i temi e le strutture. Letture:I.Svevo, "Zeno e il fumo"; A. Cechov,"Lo scherzetto".

La letteratura fantastica: definizione; la paura "fuori" e "dentro"; le tecniche narrative. Letture: D.Buzzati,G.de Maupassant, "La notte".

Il giallo e il "thriller". Dalla "detective story" al "noir": il giallo classico; l'investigatore e la sua spalla; il "noir".Lettura: A.C.Doyle," Le deduzioni di Sherlock Holmes". Il "thriller": "suspense" ed effetto a sorpresa; il "thriller" legale; una lingua speciale. Letture: J.Grisham, "Il momento della verità"; G.Carofiglio, "Probabilità o certezza".

Nota. Il genere del "thriller" e gli ultimi due brani di antologia sono stati dati come compiti per le vacanze estive.

Epica.

Il mito e l'epica:definizione e caratteri fondamentali del mito; tipologie di miti;le caratteristiche del racconto mitologico. Lettura: Esiodo, "Il mito di Pandora".

La letteratura mitologica: dal mito alla letteratura mitologica; il mito come allegoria;trasformazioni per amore.

Letture: Ovidio, "Apollo e Dafne"; Esiodo, "Titanomachia"; Virgilio, "Orfeo ed Euridice".

L' "epos": definizione di epica; lo stile dell'epica; il narratore dell'epica.

Gilgamesh: una scrittura a tappe; Sinleqiunnini; la trama dell'epopea classica e le nuove scoperte; i temi e i loro



significati. Letture: Anonimo, "Il prologo dell'epopea di Gilgamesh"; "La creazione di Enkidu"; "Il racconto del diluvio" L'epica omerica

I misteri di Omero: l'antica trasmissione orale; aedi e rapsodi; la nascita della scrittura; la questione omerica; definizioni di epiteto e patronimico.

L' "Iliade": il proemio; la trama, i temi e i personaggi principali. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti del poema: la lite tra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; lo scudo di Achille (sola lettura); il duello tra Ettore e Achille.

L' "Odissea": trama, temi e personaggi principali; le caratteristiche di Odisseo. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani del poema: il proemio; Femio tra i pretendenti; Odisseo e Nausicaa, il giardino di Alcino (sola lettura); Polifemo; Circe; la nékyia; il regno dei Cimmeri (sola lettura); Scilla e Cariddi; Odisseo ed Euriclea; la strage dei pretendenti.

L' "epos" latino

La leggenda di Romolo e Remo; la leggenda di Enea; l'epica latina delle origini. Lettura: Ennio, "Romolo e Remo". Virgilio e l' "Eneide": vita e opere di Virgilio; trama, temi e personaggi principali del poema- lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi del poema: il proemio; la tempesta; le Arpie, Enea e Didone; il regno dei morti; Caronte (sola lettura); l'incontro con Anchise; Eurialo e Niso; il duello tra Enea e Turno.

Nota. Gli ultimi due brani dell' "Eneide" saranno assegnati da leggere per le vacanze estive.

Letture domestiche. H. James, "Giro di vite"; Sofocle, "Edipo re"; W. Golding, "Il signore delle mosche"; C. Bronte, "Jane Eyre".

Grammatica.

I suoni delle parole e i segni grafici: vocali, dittongo, trittongo, iato; consonanti; la divisione in sillabe; l'accento; l'elisione e il troncamento; la punteggiatura e i suoi usi.

L'arricchimento del lessico: la struttura delle parole; la derivazione, l'alterazione; la composizione; la combinazione; il prestito.

La relazione tra forma e significato: l'omonimia; la polisemia.

Il significato denotativo e il significato connotativo. L'uso figurato delle parole: similitudine, metafora, metonimia; sineddoche; antonomasia.

Le relazioni di significato: la sinonimia; l'antonimia; l'iperonimia e l'iponimia.

Le famiglie di parole e i campi semantici.

La morfologia.

Il verbo e le sue funzioni.

Il genere e la forma del verbo: verbi transitivi e intransitivi; verbi con funzione transitiva e intransitiva; le forme attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonale.

I verbi ausiliari, servili, fraseologici aspettuali e causativi.

La struttura del verbo: la persona e il numero; i modi e i tempi verbali; l'aspetto del verbo.

L'indicativo e i suoi tempi; il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale e i suoi tempi; l'imperativo; l'infinito e i suoi tempi; il participio e i suoi tempi; il gerundio e i suoi tempi.

La sintassi della frase semplice (analisi logica).

La frase minima, la frase espansa, i sintagmi.

Il predicato verbale e il predicato nominale.

Il soggetto. L'attributo. L'apposizione:

I complementi: c. oggetto; c. di termine; c. di specificazione; c. d'agente e di causa efficiente; c. di causa; c. di fine; c. di mezzo; c. di modo; c. di compagnia e di unione; complementi di luogo; complementi di tempo; c. predicativi del soggetto e dell'oggetto; c. partitivo; c. di denominazione; c. di allontanamento o separazione; c. di origine o di provenienza; c. di limitazione; c. di paragone; c. di età; c. di argomento; c. di qualità; c. di materia; complementi di vantaggio e di svantaggio; complementi di quantità; complementi di abbondanza e di privazione; complementi di colpa e di pena; c. di rapporto; c. di esclusione e di eccezione, c. di esclusione o di scambio; c. concessivo; c. distributivo; c. vocativo; c. esclamativo.

La storia della lingua italiana: il latino e le sue varietà; la crisi del latino e il passaggio ai volgari; le prime testimonianze del volgare in Italia; il volgare diventa lingua letteraria; il Quattrocento e l'invenzione della stampa; il Cinquecento e la questione della lingua; il Seicento e il Settecento; l'Ottocento e la ricerca di una lingua nazionale; l'unificazione linguistica dopo l'unità d'Italia.

La competenza testuale: il riassunto; il testo narrativo; il testo descrittivo; il testo espositivo.

Manuali in adozione:



- B.Panebianco, I.Scaravelli, "Testi e immaginazione".Narrativa. Versione multimediale.Casa editrice Zanichelli.
- B.Panebianco, I.Scaravelli, "Testi e immaginazione".Epica. Versione multimediale. Casa editrice Zanichelli
- C. Savigliano, "Infinito presente". Leggere, scrivere, comunicare, interagire. Casa editrice Garzanti Scuola. Libro digitale interattivo con Dizionario Garzanti.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Le cinque declinazioni

Verbo sum e composti

Indicativo attivo e passivo

Imperativo attivo e passivo

Verbo Fero

Aggettivi della prima classe

Aggettivi della seconda classe

Complementi di luogo con eccezioni

Complementi di tempo

Complementi di :

-causa

-compagnia e unione

- modo

-materia

-argomento

- agente e causa efficiente

-mezzo

- fine

- vantaggio

Pronomi personali

Il pronome determinativo Is, Ea, Id.

Il pronome relativo Qui, Quae, Quod

Pronomi e aggettivi dimostrativi:

-Hic, Haec, Hoc

-Ille, Illa, Illud

-Iste, Ista, Istud



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Liceo scientifico Elio Vittorini
Anno scolastico 2014-2015
Classe 1B
Programma conclusivo di inglese

Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1, Zanichelli.

Sono state svolte le parti di Grammar e Vocabulary con le attività di Reading e Listening delle seguenti unità, come da indice riportato nelle pagine iniziali del libro di testo:

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi
personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words

U. 1 - 2 - 3 - 4
To have/have got
Present Simple
Verbs of like and dislike + -ing
Frequency adverbs
Modals: can
Countables/Uncountables
Quantifiers

U. 5 - 6 - 7 - 8
Present Continuous
Past Simple
Past Continuous
Subject/object questions
Comparative and Superlative Adjectives
Adverbs of Manners

U. 9 10 11 12
Future forms: present continuous/to be going to/will
Present Perfect
Present Perfect with ever and never
Past Simple vs Present Perfect
Modals: must/to have to/may/might/could

Non è stata svolta la parte Approaching literature.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA B a.s. 2014/15

ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI : $(A \pm B)^2$; $(A + B)(A - B)$; $(A \pm B)^3$; $(A + B + C)^2$; Potenza di un binomio col triangolo di Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ; Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo di Ruffini , MCD e mcm tra polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

SISTEMI DI I GRADO (metodo sostituzione)

PROBLEMI di I grado.

GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : (retta , segmento , punto ,)

CONCETTO DI LUNGHEZZA E MISURA

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio)

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini. ISBN 978-88-538-0514--0

Firma studenti:

Firma professore:

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Fisica

Grandezze fisiche

Significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura del Sistema Internazionale; unità di misura del tempo, della lunghezza, delle aree e dei volumi, della massa; multipli e sottomultipli; uso del calibro per la misura di piccole lunghezze. Formule per il calcolo di aree e volumi. Densità.

Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa. Proporzionalità quadratica diretta. Notazione scientifica.

Errori nelle misure

errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura; cifre significative; rappresentazione dei risultati di una misura; criteri e modi di approssimazione delle misure delle grandezze derivate.

Grandezze scalari e grandezze vettoriali

componenti di un vettore; regole del calcolo vettoriale.

Le forze

Effetto di una forza sul punto materiale.

Forza peso, forze di attrito e forza elastica.

Equilibrio dei solidi

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Il baricentro di un corpo.

Ottica geometrica

Propagazione della luce. Il fenomeno della riflessione e della rifrazione ; gli specchi e le lenti.

Milano, 4 giugno 2015

gli studenti il docente

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2014-15

Classe: 1B

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: PENATI LAURA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx
CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

MODULO 1: TERRA

Forma della Terra
coordinate geografiche
I moti della Terra: prove e conseguenze
Sistema Terra-Sole-Luna

MODULO 2: IDROSFERA

ciclo dell'acqua e bilancio idrico
Le acque oceaniche
Le acque marine
La circolazione oceanica

MODULO 3 ATMOSFERA

origine e composizione
dell'atmosfera terrestre
la struttura
dell'atmosfera
che cosa accade alla
radiazione solare
che raggiunge la Terra
i fattori che influenzano
la temperatura
dell'atmosfera
la distribuzione globale
delle temperature

LE ACQUE CONTINENTALI

Le acque superficiali
Le acque sotterranee
I ghiacciai

MODULO 4:

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Macromolecole organiche (cenni)
i microscopi,
differenza fra cellule procariote ed eucariote.
La membrana plasmatica,
la superficie cellulare



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

il citoscheletro,
ciglia e flagelli

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia e geografia

Il tempo e lo spazio

le cinque domande della storia

I Fenici

I Cretesi

I Micenei

Il Medioevo Ellenico

La prima colonizzazione greca

La seconda colonizzazione greca

Le poleis

La tirannide

Atene e Sparta

L'Impero persiano

La prima guerra greco-persiana

La vittoria di Salamina

Lotta per l'egemonia nel mondo greco

La decadenza delle poleis

Filippo II di Macedonia

Alessandro Magno

La società ellenistica

Gli Etruschi

Le origini di Roma

La Roma monarchica

I plebei e la clientela

L'ordinamento repubblicano

La repubblica oligarchica

Le conquiste della plebe

Le XII tavole

Territori in guerra

Come funziona l'economia

La distribuzione delle acque e dei mari

La Costituzione

Articolo 1

Articolo 9

Articolo 48



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Definitivo (Programma Svolto 6-2015)

1. Attrezzature da disegno e loro uso corretto. Norme e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Esercizi di manualità. Scritte alfanumeriche, impaginazione e legende convenzionali. Composizione standard di una tavola grafica. Uso di matite (B-HB, 3H) e tipi di linea (continua, tratto punto, tratteggiata, spessa, sottile), norme convenzionali e proprietà delle figure rappresentate.
2. Corretta rappresentazione grafica e proprietà degli enti geometrici. Assi, bisettrici, e circonferenza come luoghi geometrici. Nomenclatura e proprietà di Angoli e altri elementi geometrici, coppie di angoli di rette intersecate da trasversali, Metodi di riproduzione delle figure: triangolazioni, coordinate, diagonale e angolo. Cenni su proprietà delle figure: simmetrie, rotazioni, congruenze.
3. Costruzioni geometriche con riga e compasso.
Assi, bisettrici, perpendicolari a rette per un punto P esterno e per P su di esso. Perpendicolare all'estremo di un segmento (metodo dei 3 punti, dei 4 punti, della semicirconferenza).
Parallele. (teorema delle parallele). Parallela ad una retta passante per un punto. Divisione di un segmento in n parti uguali (teorema di Talete). Angoli. Bisettrice di un angolo. Divisione in tre parti uguali di un angolo retto e di un angolo piatto. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Classificazione di triangoli, Punti notevoli di un triangolo: ortocentro, baricentro, incentro, circocentro. Triangolo equilatero dato il lato. Triangolo isoscele dati altezza e lati. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Triangoli scaleni dati i lati, uno o due angoli. Quadrilateri classificazione. Quadrato dato il lato. Rapporto tra lato e diagonale di un quadrato. Quadrato di area doppia di uno dato (dmostrazione: metodo geometrico e metodo matematico).
4. Poligoni regolari, proprietà. Pentagono, esagono, ottagono dato il lato. Metodo generale per costruire un poligono regolare dato il lato (dividendo il raggio di centro O₆ e O₁₂ col metodo di Talete). Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Triangolo equilatero, quadrato, esagono, ottagono dodecagono data la circonferenza. Metodo generale per disegnare un poligono regolare inscritto in una circonferenza data.
5. Raccordi tra archi e rette e tra archi di circonferenza. Principi di tangenza. Arco passante per 3 punti non allineati. Geometria del cerchio, Circonferenza passante per tre punti non allineati

Storia dell'arte

1. Significato dell' arte figurativa. Arte e archeologia. Storia e preistoria. Pitture rupestri e loro significato: descrizione, evocazione o auspicio? Monoliti e triliti , Dolmen, Menhir. Termini del linguaggio artistico e loro significato etimologico.
2. Le grandi civiltà fluviali. Egitto e Mesopotamia. Piramidi, mastaba, architetture ipogee il tempio egizio, sala ipostila e peristilio. Lo zigurrat. Struttura sociale e culto dei morti presso le antiche civiltà, egizi, preelleni, etruschi e cristiani. Ruolo dell' arte e significato di monumento.
3. Civiltà mediterranee. Arte cretese: suppellettili, i palazzi.. Decorazioni geometriche, kamares, fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe. Pittura parietale: Polipo nel palazzo di Cnosso: rapporto aureo nella composizione. Tauromachia. Differenza della concezione dell'uomo e dell'arte nella scultura egizia, cretese e greca. Arte micenea Necropoli. tombe a tholos, il tesoro degli Atrai. Sistema trilitico arco e pseudoarco Nomenclatura e proprietà dell'arco.
4. Arte greca. Ordini architettonici. Parti del tempio. Il teatro nella società greca, il concetto di catarsi. Cultura e civiltà greca. La città. La religione. Le gare olimpiche. Tabelle grafiche sinottiche di arte: tipologie architettoniche: tempio in antis, prostilo, anfiptostilo, periptero, diptero, nomenclatura del tempio Ordine dorico, ionico, corinzio. Parti e nomenclatura dell'architettura degli ordini. Loro significato storico e culturale.
5. Scultura arcaica. Kouros dorico e ionico. La mimesi, copiare il bello naturale. Le proporzioni del corpo umano. Il rapporto aureo in arte, geometria, matematica, musica, nella natura. Vasi greci principali forme e decorazioni



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PARTE PRATICA

- Potenziamento generale e sviluppo delle capacità condizionali: resistenza aerobica, forza, velocità, mobilità articolare.
- Pallavolo. Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra. Esercitazioni di gioco.
- Pallacanestro. Esercitazioni di gioco in forma globale dall'1c1 al 5c5.
- Calcio a cinque. Esercitazioni di gioco in forma globale.
- Atletica leggera: motricità e tecnica di alcune specialità. Corsa campestre, 1000m, salto in lungo da fermo, salto in alto..
- Partecipazione alle manifestazioni di istituto: torneo di pallavolo, corsa campestre, giornata dell'atletica.

PARTE TEORICA

- Le capacità motorie.
- La sana alimentazione.
- Il doping.



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Fisica: prof. Zago Elena _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia _____

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze: prof. Dibisceglia Marta _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 13
Programma definitivo - Religione	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16