



# Documento del Consiglio della Classe 1A

## Consiglio di Classe

**Fisica: prof. Francescutti Gabriella**

**Lingua e cultura inglese: prof. Marsala Filippo**

**Matematica: prof. Marrazzo Concetta**

**Scienze motorie: prof. Bellinzona Binacamaria**

**Religione: prof. Papini Claudia**

**Scienze: prof. Penati Laura**

**Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio**

**Storia e Geografia: prof. Kannés Irene**

**Lingua e cultura latina: prof. Kannés Irene**

**Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia**

**Materia alternativa: prof. Marina Leonoris**

**anno scolastico 2014/2015**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO Classe 1A Prof. ssa Raffaella Calderoni

Antologia

Le tecniche narrative.

1. La struttura narrativa: Che cos'è un testo narrativo; la "fabula" e l'intreccio; lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze. Letture: A. Perissinotto, "Il mestiere di ritrovare le persone scomparse"; M. Tournier, "Lo specchio magico".
2. La rappresentazione dei personaggi: La tipologia: personaggi statici e dinamici; la caratterizzazione dei personaggi; il ruolo e le funzioni dei personaggi\_ Lettura: G.Flaubert.
3. Lo spazio e il tempo. Lettura: C. Pavese; "Insomnia"
4. Il narratore e il punto di vista. Autore e narratore; il narratore interno e il narratore esterno; il narratore onnisciente; le parole e i pensieri dei personaggi; voce narrante e punto di vista; la focalizzazione. lettura: J.Joyce, "Eveline"
5. Il patto narrativo e i livelli della narrazione. Il rapporto fra l'autore e il lettore: il patto narrativo; i livelli della narrazione e i gradi del narratore. Lettura: J.Cortazar, "Continuità dei parchi".
6. La lingua e lo stile: Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario; il ritmo stilistico; le figure retoriche; i registri espressivi nel testo letterario. Lettura: P. Levi, "L'intervista".
7. L'analisi del testo in prosa. Lettura e testo di verifica: F. Brown, "La sentinella"

La fiaba e la favola. La morfologia della fiaba di Propp. Letture: Aleksandr N. Afanas'ev, "I cigni"; Anonimo, "Le due gobbe"; Esopo, "Il cervo alla fonte e il leone".

Introduzione a novella, racconto, romanzo: definizione, contenuti e breve storia.

La narrazione comica: definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: G. Boccaccio, "Chichibio e la gru" con riscrittura di P. Chiara; C. Manzoni, "Due racconti del signor Veneranda"; S. Benni, "Fratello Bancomat".

Il delitto, l'investigazione, il processo: definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: A.C. Doyle, "Sherlock Holmes indaga"; Guy De Maupassant, "L'orfano"; L:Sciascia, "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"; A. Camilleri, "Quello che contò Aulo Gellio"; G:Carofiglio, "Il controinterrogatorio"

La fantascienza: definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: I.Asimov, "Luciscultura"; R.Bradbury, "Il pedone":

La narrazione fantastica: definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: B.Stoker, "L'arrivo al castello di Dracula"; F.Kafka, "La metamorfosi di Gregor Samsa"; J.L.Borges, "La casa di Asterione".

L'avventura e il fantasy: definizione, contenuti e breve storia del genere: Letture: R.L.Stevenson, "Il piano segreto dei pirati"; J:London, "La dura legge della foresta"; J.R.J.Tolkien, "Frodo, Sam e il potere dell'anello".

Il romanzo e il racconto di formazione: definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: J.D.Salinger, "L'anticonformismo del giovane Holden"; N: Ammaniti, "Crescere affrontando la paura".

Ribellarsi è giusto? Definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: G.Orwell, "La Neolingua"; P.Crepet, "Il gruppo, l'indignazione".

La narrazione storica: definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: A.Manzoni, "L'incontro di Don Abbondio con i bravi"; B. Fenoglio, "La corsa di Milton".

La narrazione realista: definizione, contenuti e breve storia del genere. Letture: G.Verga, "La lupa".

La narrazione psicologica: definizione, contenuti e breve storia del genere.

Letture: F. Dostoevskij, "La confessione di Raskòl'nikov"; V.Woolf, "La signora Ramsay"

Corso di scrittura. Il testo narrativo-descrittivo. Il riassunto. Il testo espositivo.

Epica.

L'origine del mondo e il destino dell'uomo: definizione di mito e di epica. Letture. Dalla "Bibbia": la creazione del mondo; il diluvio universale. Da "L'epopea di Gilgamesh": Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio. Dalla "Teogonia" di Esiodo: la nascita di Zeus.

L'epica omerica. Omero e la "questione omerica". Aedi e rapsodi. Gli dei dell'epica greca e romana. Troia fra storia e leggenda.

L' "Iliade": struttura, trama, temi e personaggi principali.

Letture, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi dell' "Iliade": il proemio, la peste, l'ira; Tersite; Ettore e Andromaca; l'avventura notturna di Odisseo e Diomede, la morte di Patroclo e il dolore di Achille; lo scudo di Achille (sola lettura); il duello finale e la morte di Ettore; l'incontro fra Priamo e Achille.

Autori moderni riscrivono l'epica antica: "Cassandra" di Christa Wolf.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



L' "Odissea": struttura, trama, temi e personaggi principali. Caratteristiche di Odisseo.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani dell' "Odissea": il proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; il giardino di Alcinoos ( sola lettura" Odisseo e Polifemo; Circe; l'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; il regno dei Cimmerii ( sola lettura) incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi; i riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea; Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto; la strage dei Proci ( sola lettura)

L'epica latina: l' "Eneide" di Virgilio. Vita e opere di Virgilio. " Eneide": il Fato e la " pietas". L'età augustea.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi dell' " Eneide": il proemio ( letto anche in latino ) e la tempesta; Laocoonte e Sinone;

Lecture domestiche. H. James, " Giro di vite"; Sofocle, "Edipo re"; W. Golding; "Il signore delle mosche"; A. Huxley, "Il mondo nuovo"; C. Bronte, " Jane Eyre".

Grammatica.

Ripasso dell'ortografia, dell'accento, dell'apostrofo della punteggiatura e dei segni grafici. Ripasso di analisi grammaticale, con particolare riguardo al verbo e alle congiunzioni.

Il verbo. Uso dei modi e dei tempi : indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo; i modi indefiniti (infinito, participio, gerundio). Verbi transitivi e intransitivi. Verbi attivi, passivi, riflessivi e pronominali. Verbi predicativi e verbi copulativi: Verbi ausiliari, servili, fraseologici.

La struttura della frase semplice ( analisi logica)

La frase minima e le sue espansioni. Il soggetto; il predicato; la concordanza tra soggetto e predicato; l'attributo e l'apposizione.

I complementi: c. oggetto e predicativo dell'oggetto; agente e causa efficiente; termine; vantaggio e svantaggio; luogo, separazione, origine; c. di tempo; causa, fine, mezzo e strumento, modo, limitazione, qualità, materia; compagnia e unione, esclusione, relazione, concessivo, sostituzione; quantità ( peso, misura, estensione; distanza; età; stima; prezzo; distributivo), abbondanza e privazione; paragone; colpa e pena; vocativi ed esclamativi.

Le congiunzioni coordinanti e le congiunzioni subordinanti.

Obiettivo lessico.

Le radici classiche dell'italiano: breve storia delle lingue romanze; radici greche e latine; registri linguistici; il latino nell'italiano.

L'italiano e le altre lingue: i prestiti.

Manuali in adozione:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, L. Currarini, "Si accendono parole", antologia per il biennio. Edizioni Paravia, gruppo Pearson. Versioni cartacea e digitale

- P. Biglia, "Si accendono parole", epica. Edizioni Paravia, come per l'antologia

- A. Ferralasco, A.M. Moiso, F. Testa, "Punti fermi plus", grammatica operativa e obiettivo lessico ( due volumi).

Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, gruppo Pearson. Versioni cartacea e digitale.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

I modulo: l'alfabeto e la pronuncia; l'accento; radice, tema e desinenza; il genere e il numero del nome; i casi e la loro funzione e le declinazioni.

La prima declinazione e relative particolarità. L'apposizione e l'attributo. I pronomi personali.

Il sistema verbale latino: verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; modi, tempi, persone e numero; le coniugazioni; i temi verbali e il paradigma, desinenze e terminazioni personali.

Il verbo sum e possum: indicativo presente, imperfetto e infinito presente; l'indicativo presente, imperfetto e l'infinito presente attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. I complementi di stato in luogo, agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, compagnia e unione. Il dativo di possesso.

II modulo: la seconda declinazione e relative particolarità. Gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi possessivi, pronominali e sostantivati.

Il verbo: l'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente dei verbi irregolari: fero, volo, nolo, malo, eo, l'imperativo presente attivo e passivo e futuro, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, di argomento e materia.

III modulo: la terza declinazione e relative particolarità.

Gli aggettivi della seconda classe; funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti luogo e tempo,

Il verbo: indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi regolari e irregolari, indicativo perfetto attivo e passivo, il passivo impersonale. I complementi di luogo e di tempo, qualità

IV modulo: la quarta e la quinta declinazione e relative particolarità. Gli aggettivi neutri sostantivati. Il pronome-aggettivo determinativo is, ea, id: uso e significati.

Il verbo: indicativo piuccheperfetto attivo e passivo; indicativo futuro anteriore attivo e passivo.

Il pronome relativo e la preposizione relativa. Le proposizioni temporali e causali. I composti di sum. I complementi di interesse e fine; il doppio dativo.

### CIVILTA'

Lettura di alcune schede lessicali del libro

Le dee della I declinazione

Gli dei della III declinazione

La fondazione di Roma narrata da Tito Livio

Le stagioni della natura e della vita umana

Le case dei Romani

(dal testo: AA.VV. "Lingua e cultura latina" vol. 1 Bompiani )

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

### Modulo 1

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi

personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time and place  
wh-words

U. 1 - 2 - 3 - 4

To have/have got

Present Simple

Frequency adverbs

Modals: can/could

Countables/Uncountables

Quantifiers

Civiltà:

The United Kingdom general features

The USA general features

### Modulo 2

U. 5 - 6 - 7 - 8

Present Continuous

Past Simple

Past Continuous

Comparative and Superlative Adjectives

Adverbs of Manners

Civiltà:

Education in the UK

A brief History of the UK

A brief History of the USA

### Modulo 3

U. 9 10 11 12

Future forms: present continuous/to be going to/simple future

Present Perfect

Modals: may/might/must/to have to

Civiltà:

The Political System of the UK

The Political System of the USA



## Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA A a.s. 2014/15

### ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI :  $(A \pm B)^2$ ;  $(A + B)(A - B)$ ;  $(A \pm B)^3$ ;  $(A + B + C)^2$ ; Potenza di un binomio col triangolo di Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ; Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo di Ruffini , MCD e mcm tra polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

PROBLEMI di I grado.

### GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : ( retta , segmento , punto , )

CONCETTO DI LUNGHEZZA E MISURA

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio)

TEOREMA DI TALETE: Relative conseguenze sui triangoli.

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini. ISBN 978-88-538-0514--0

Firma studenti: Firma professore:



## Programma definitivo di: Fisica

### GRANDEZZE FISICHE E MISURA

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità di misura; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze, notazione scientifica, strumenti di misura, incertezza nelle misure dirette e indirette, propagazione dell'incertezza, cifre significative. Le leggi sperimentali.

Laboratorio: misura di grandezze, misura di una grandezza di forma irregolare, definizioni operative di grandezze fisiche fondamentali e strumenti di misura relativi, misure con il calibro.

La relazione di laboratorio

Misure di densità: determinazione e riconoscimento attraverso la densità di un materiale ignoto, misura della densità dell'acqua

### STRUMENTI MATEMATICI

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica.

Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci. Equazioni,

Laboratorio: relazione tra il livello del liquido e la sezione di un contenitore; periodo di oscillazione del pendolo; costruzioni di proporzionalità: dipendenza tra il raggio di una sfera e la sua velocità di caduta in un liquido viscoso; dipendenza spazio-tempo per una biglia che rotola su un piano inclinato; dipendenza forza-allungamento di una molla; equilibrio di un'asta orizzontale

### LA LUCE

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Laboratorio: riflessione su specchi piani e curvi; verifica sperimentale della relazione dei punti coniugati per lenti sottili; scomposizione luce bianca, fibra ottica.

### LE FORZE

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Laboratorio: calcolo della costante di elasticità di una molla; calcolo coefficiente di attrito di vari materiali

### EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve.

Laboratorio: equilibrio di forze complanari; equilibrio su un piano inclinato

### EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Caratteristiche fisiche degli stati della materia. La pressione. La pressione dei liquidi: principio di Pascal e la legge di Stevino.

Laboratorio:

pressione dei fluidi; vasi comunicanti; apparecchio di Pellat; tornio idraulico



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2014-15

Classe: 1A

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: PENATI LAURA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

### MODULO 1: TERRA Cap. 3

Forma della Terra  
coordinate geografiche  
I moti della Terra: prove e conseguenze  
Sistema Terra-Sole-Luna

### MODULO 2: IDROSFERA Cap. 5

ciclo dell'acqua e bilancio idrico  
Le acque oceaniche  
Le acque marine  
La circolazione oceanica

### MODULO 3 ATMOSFERA

origine e composizione  
dell'atmosfera terrestre  
la struttura  
dell'atmosfera  
che cosa accade alla  
radiazione solare  
che raggiunge la Terra  
i fattori che influenzano  
la temperatura  
dell'atmosfera  
la distribuzione globale  
delle temperature

### LE ACQUE CONTINENTALI CAP. 6

Le acque superficiali  
Le acque sotterranee  
I ghiacciai

### MODULO 4:

#### VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

I Microscopi  
Macromolecole organiche (cenni)  
Introduzione alla cellula



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Storia e geografia

### STORIA

Strumenti dell'analisi storica: le fonti e i sistemi di datazione ( p. 14/18 )

#### LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ ANTICHE

Unità 1 "Il lungo cammino verso la Storia:  
la rivoluzione del Neolitico ( p. 40/47 )  
Le prime civiltà d'Oriente ( p. 50/51 )

Unità 2 "Le civiltà della Mesopotamia":  
Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri, Hittiti ( p. 56/79)

Unità 3 "La civiltà fluviale dell'antico Egitto" ( p. 84/103 )

Unità 4 "Le civiltà senza impero: Fenici, Ebrei" ( p. 108/125 )

#### IL MONDO DEI GRECI

Unità 5 "Le origini della civiltà greca":  
Creta, Micene e il medioevo ellenico ( p. 156/ 175 )

Unità 6 "Il mondo delle poleis" ( p. 180/ 199 )

Unità 7 "Sparta e Atene: due forme di governo diverse" ( p. 206/221 )

Unità 8 "L'impero persiano e lo scontro con le poleis" ( p. 226/245 )

Unità 9 "La lotta per l'egemonia nel mondo greco" ( p. 250/277 )

Unità 10 "Alessandro Magno e l'ellenismo" ( p. 280/ 297 )

#### L'AFFERMAZIONE DI ROMA

Unità 11 "L'Italia preromana e l'origine di Roma ( p. 340/355 )

Unità 12 "Roma dalla monarchia alla repubblica" ( p. 360/379 )

Unità 13 "Roma alla conquista del Mediterraneo" ( p. 384/ 407 )

Unità 14 "Verso la fine della repubblica" ( p. 412/ 433 )

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole

Gli organi collegiali

La famiglia

Le leggi

La proprietà privata

Stato e Chiesa

Movimenti di popoli

La Costituzione

La democrazia

I rapporti tra gli stati

L'esercito

Il patrimonio artistico



Le forme di governo  
Dalle fazioni ai partiti

## GEOGRAFIA

Gli strumenti dell'analisi geografica

Paesaggi della terra: climi e ambienti

Economia e ambiente: il territorio e l'agricoltura

Risorse del territorio: l'acqua

Uomini e donne della terra:  
le migrazioni ( p. 150/154 )  
la demografia ( 320/325 )

dal testo: AA. VV. "GeoArché" vol. 1 Principato

La geopolitica: la geografia della guerra

L'Italia: aspetto fisico e politico



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Definitivo (Programma Svolto 6-2015)

1. Attrezzature da disegno e loro uso corretto. Norme e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Esercizi di manualità. Scritte alfanumeriche, impaginazione e legende convenzionali. Composizione standard di una tavola grafica. Uso di matite (B-HB, 3H) e tipi di linea (continua, tratto punto, tratteggiata, spessa, sottile), norme convenzionali e proprietà delle figure rappresentate.
2. Corretta rappresentazione grafica e proprietà degli enti geometrici. Assi, bisettrici, e circonferenza come luoghi geometrici. Nomenclatura e proprietà di Angoli e altri elementi geometrici, coppie di angoli di rette intersecate da trasversali, Metodi di riproduzione delle figure: triangolazioni, coordinate, diagonale e angolo. Cenni su proprietà delle figure: simmetrie, rotazioni, congruenze.
3. Costruzioni geometriche con riga e compasso.  
Assi, bisettrici, perpendicolari a rette per un punto P esterno e per P su di esso. Perpendicolare all'estremo di un segmento (metodo dei 3 punti, dei 4 punti, della semicirconferenza).  
Parallele. (teorema delle parallele). Parallela ad una retta passante per un punto. Divisione di un segmento in n parti uguali (teorema di Talete). Angoli. Bisettrice di un angolo. Divisione in tre parti uguali di un angolo retto e di un angolo piatto. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Classificazione di triangoli, Punti notevoli di un triangolo: ortocentro, baricentro, incentro, circocentro. Triangolo equilatero dato il lato. Triangolo isoscele dati altezza e lati. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Triangoli scaleni dati i lati, uno o due angoli. Quadrilateri classificazione. Quadrato dato il lato. Rapporto tra lato e diagonale di un quadrato. Quadrato di area doppia di uno dato (dmostrazione: metodo geometrico e metodo matematico).
4. Poligoni regolari, proprietà. Pentagono, esagono, ottagono dato il lato. Metodo generale per costruire un poligono regolare dato il lato (dividendo il raggio di centro O<sub>6</sub> e O<sub>12</sub> col metodo di Talete). Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Triangolo equilatero, quadrato, esagono, ottagono dodecagono data la circonferenza. Metodo generale per disegnare un poligono regolare inscritto in una circonferenza data.
5. Raccordi tra archi e rette e tra archi di circonferenza. Principi di tangenza. Arco passante per 3 punti non allineati. Geometria del cerchio, Circonferenza passante per tre punti non allineati

### Storia dell'arte

1. Significato dell' arte figurativa. Arte e archeologia. Storia e preistoria. Pitture rupestri e loro significato: descrizione, evocazione o auspicio? Monoliti e triliti , Dolmen, Menhir. Termini del linguaggio artistico e loro significato etimologico.
2. Le grandi civiltà fluviali. Egitto e Mesopotamia. Piramidi, mastaba, architetture ipogee il tempio egizio, sala ipostila e peristilio. Lo zigurrat. Struttura sociale e culto dei morti presso le antiche civiltà, egizi, preelleni, etruschi e cristiani. Ruolo dell' arte e significato di monumento.
3. Civiltà mediterranee. Arte cretese: suppellettili, i palazzi.. Decorazioni geometriche, kamares, fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe. Pittura parietale: Polipo nel palazzo di Cnosso: rapporto aureo nella composizione. Tauromachia. Differenza della concezione dell'uomo e dell'arte nella scultura egizia, cretese e greca. Arte micenea Necropoli. tombe a tholos, il tesoro degli Atrai. Sistema trilitico arco e pseudoarco Nomenclatura e proprietà dell'arco.
4. Arte greca. Ordini architettonici. Parti del tempio. Il teatro nella società greca, il concetto di catarsi. Cultura e civiltà greca. La città. La religione. Le gare olimpiche. Tabelle grafiche sinottiche di arte: tipologie architettoniche: tempio in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero, diptero, nomenclatura del tempio Ordine dorico, ionico, corinzio. Parti e nomenclatura dell'architettura degli ordini. Loro significato storico e culturale.
5. Scultura arcaica. Kouros dorico e ionico. La mimesi, copiare il bello naturale. Le proporzioni del corpo umano. Il rapporto aureo in arte, geometria, matematica, musica, nella natura. Vasi greci principali forme e decorazioni.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: palleggio e bagher; ricezione a w.

Pallacanestro: esercizi di palleggio, passaggio, tiro; applicazione delle principali regole di gioco.

Giochi di squadra: hit ball, dodgeball, calcetto.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: capovolta avanti.

Partecipazione alle gare di istituto.

Teoria:

regolamenti di pallavolo, pallacanestro, atletica;

lo scheletro;

la postura;

paramorfismi della colonna vertebrale.



## Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.  
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.  
La Bibbia: composizione, lingue e autori.  
Il libro della Genesi e il Pentateuco.  
La figura di Abramo.  
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.  
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.  
Gn 19: la distruzione di Sodoma.  
Gn 21: la nascita di Isacco.  
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.  
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.  
L'ebraismo.  
Mosè e il libro dell'Esodo.  
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.  
La Pasqua ebraica, Es 12; la Pasqua cristiana (testi da NT).  
Il decalogo, Es 20.  
Vangeli apocriefi e vangeli canonici.  
Video da Il testimone - MTV: Padre Pio.



## Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Visione e analisi dei film  
300  
Grand Budapest Hotel  
Non sposate le mie figlie



Fisica: prof. Francescutti Gabriella \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Marsala Filippo \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Marrazzo Concetta \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Bellinzona Binacamaria \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Penati Laura \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. Kannés Irene \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Kannés Irene \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia \_\_\_\_\_

Materia alternativa: prof. Marina Leonoris \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 5
Programma definitivo - Matematica .....	p. 6
Programma definitivo - Fisica .....	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 13
Programma definitivo - Religione .....	p. 14
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 15
Firme .....	p. 16
Sommario .....	p. 17