



Documento del Consiglio della Classe 5B

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Storia: prof. Baldin Fulvio

Matematica: prof. Bottaro Antonella

Fisica: prof. Bottaro Antonella

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze: prof. Penati Laura

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

L'età del Romanticismo : storia, società, cultura, idee
Il movimento romantico in Italia

Madame de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" (articolo sulla "Biblioteca italiana", gennaio 1816)
Pietro Giordani: "Un italiano" risponde al discorso della de Stael" (articolo sulla "Biblioteca italiana", aprile 1816)
Giovanni Berchet: dalla "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo": "La poesia popolare"
Pietro Borsieri: dal Programma del "Conciliatore":
La letteratura, l' "arte di moltiplicare la ricchezze" e la "reale natura delle cose"

Alessandro Manzoni

La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche; dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Dall'Epistolario: "La funzione della letteratura: render le cose un po' più come dovrebbero essere"

Lettera a M. Chauvet: "Il romanzesco e il reale"; "Storia e invenzione poetica"

Lettera sul Romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante"

Lirica patriottica e civile: Il cinque Maggio

Adelchi:

atto III, scena I : "Il dissidio romantico di Adelchi"

atto III, scena IX, coro: "Dagli atri muscosi, dai fori cadenti"

atto IV, scena I: "L'amor tremendo di Ermengarda"

atto IV, coro: "Morte di Ermengard" a

atto V, scene VIII-X : "Morte di Adelchi: visione pessimistica della storia"

I Promessi sposi: Il problema del romanzo Il quadro polemico del Seicento L'ideale manzoniano di società- Liberalismo e cristianesimo I percorsi di formazione dei protagonisti Il "sugo della storia" e il rifiuto dell'idillio La concezione manzoniana della Provvidenza L'ironia Il problema della lingua

Giacomo Leopardi

La vita. Il pensiero: La natura benigna e il pessimismo storico La natura malvagia e il pessimismo cosmico - la poetica del "vago e indefinito"- Leopardi e il Romanticismo

Le opere.

dallo Zibaldone: La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

L'antico

Indefinito e Infinito

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

Indefinito e poesia

Suoni indefiniti

La doppia visione

La rimembranza

dagli Idilli

L' infinito

La sera del dì di festa

dalle Canzoni

Ultimo canto di Saffo

i "Grandi idilli" del '28-'30

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

La ginestra o il fiore del deserto

Dalle Operette morali



Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Emilio Praga: da Penombre "Preludio"

Camillo Boito: dal Libro dei versi "Dualismo"

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Edmond e Jules de Goncourt: da Germanie Lacerteux: Prefazione

Un manifesto del Naturalismo

Emile Zola: da Il romanzo sperimentale: Prefazione

Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale

Il Verismo italiano.

La diffusione del modello naturalista. La poetica verista

Giovanni Verga:

La vita. I romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

Le opere. Da Vita del campi:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La lupa

Prefazione a I Malavoglia : "I vinti e la fiumana del progresso"

Lettura integrale del romanzo

Novelle rusticane: La roba

Mastro-don Gesualdo: "La tensione faustiana del self-made man "(cap. IV)

"La morte di mastro-don Gesualdo" (cap.V)

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente

Charles Baudelaire: da I fiori del male:

Corrispondenze

Spleen

Paul Verlaine: da un tempo e poco fa: Languore

Gabriele D'Annunzio

La vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche

Le laudi

Il periodo notturno

Il Piacere: lettura integrale

da Le vergini delle rocce: "Il programma del superuomo" (libro I)

da Alcyone:

"Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia"

" La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

"Meriggio"

"Nella balletta"

Giovanni Pascoli

La vita; la visione del mondo la poetica del fanciullino; l'ideologia politica: temi e soluzioni formali

Il fanciullino: Una poetica decadente

da Myricae: I puffini dell'adriatico

X agosto

Dall'argine

L'assiuolo

Novembre

Il lampo

Il tuono

Temporale



La via ferrata
dai Poemetti: Digitale purpurea
dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
dai Poemi conviviali: Alexandros

Il primo Novecento

La stagione delle Avanguardie: il Futurismo
Il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale; azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali; I manifesti

Filippo Tommaso Marinetti:
Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della Letteratura futurista

Aldo Palazzeschi: dall'Incendiario: E lasciatemi divertire

I Crepuscolari. Tematiche e modelli
Sergio Corazzini: da Piccolo Libro inutile
Desolazione del povero poeta sentimentale
Guido Gozzano : dai Colloqui: Totò Merùmeni
Italo Svevo
La vita. La cultura di Svevo. I romanzi: la figura dell'inetto e il suo antagonista il tema della salute le tecniche narrative
da Una vita: "Le ali del gabbiano" (cap. VIII)
da Senilità: "Il ritratto dell'inetto" (cap. I)
"Il male avveniva non veniva commesso" (cap. XII)
La coscienza di Zeno: lettura integrale; approfondimento dei capitoli VI, VII, VIII

Luigi Pirandello
La vita. La visione del mondo: il vitalismo la critica dell'identità individuale la trappola della vita sociale il relativismo conoscitivo - la poetica dell'umorismo - poesie e novelle - romanzi
Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"
dalle Novelle per un anno:
La trappola
Ciàula scopre la luna
Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal: lettura integrale
Uno, nessuno, centomila : "Nessun nome" (conclusione del romanzo)
Lettura de " Il giuoco delle parti "
A teatro:
Così è se vi pare
Stasera si recita a soggetto
Sei personaggi in cerca d'autore

Giuseppe Ungaretti
La vita; la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali
da L'allegria:
In memoria
Il porto sepolto
Veglia
I fiumi
San Martino del Carso
Commiato
Mattina
Vanità
Soldati
Girovago
Natale
Fratelli
C'era una volta
Sono una creatura



Da Il Sentimento del tempo:

L'isola

Di luglio

Notte di marzo

Da Il Dolore:

Tutto ho perduto

Non gridate più

Salvatore Quasimodo

La vita. Il periodo ermetico; l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

Da Acque e terre:

Ed è subito sera

Vento a Tindari

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia: il titolo e il motivo dell'aridità il "male di vivere", la memoria e il "varco"- la poetica- le soluzioni stilistiche

In Limine

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Gloria del disteso mezzogiorno

Cigola la carrucola del pozzo

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Le Occasioni: la poetica degli oggetti la donna salvifica

Dora Markus

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

da La bufera e altro

Primavera hitleriana

L'anguilla

Piccolo testamento

da Satura, Xenia I

Ho sceso dandoti il braccio

La storia

Umberto Saba

La vita. La formazione letteraria; l'incontro con la psicoanalisi; i fondamenti della poetica; temi principali; le caratteristiche formali

dal Canzoniere:

A mia moglie

La capra

Trieste

Città vecchia

Mia figlia

Goal

Amai

Ulisse

Analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso di Dante:

I III VI VIII (91-147) XI XII XV XVII XX XXXIII

Libri di testo in adozione:

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Rametti, Giuseppe Zaccaria, La Letteratura voll. 4, 5 e 6, ed. Paravia.

Divina commedia: edizione libera



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

Letteratura dell'età giulio-claudia

Seneca:

La vita e le opere - I dialoghi e la saggezza stoica - Filosofia e potere - La pratica quotidiana della filosofia: le Epistole a Lucilio - Lo stile delle opere filosofiche - Le tragedie L'apokolokyntosis

De brevitae vitae, T.1 Il tempo, il bene più prezioso (8 in latino)

Epistulae ad Lucilium: "Un possesso da non perdere" (1, in latino)

"Il suicidio, via per raggiungere la libertà" (70,14-19 in latino)

"L'immoralità della folla e la solitudine del saggio" (7, in latino)

"Anche gli schiavi sono esseri umani" (47, 1-13 in latino)

Apokolokyntosis, Un esordio all'insegna della parodia (1-4,1 in italiano)

"Claudio all'inferno" (14-15 in italiano)

A teatro: Medea

Lucano

La vita e le opere Il poema di Lucano: l'anti- Eneide

Dalla Pharsalia

Il tema del canto: la guerra fratricida (1, vv. 1-32 in latino)

Mito e magia: l'incantesimo di Eritto, (6, vv. 654-718 in italiano)

La profezia del soldato: la rovina di Roma (6, vv. 776-820 in italiano)

Petronio

I problemi interpretativi del Satyricon il genere letterario: menippea e romanzo realismo e parodia.

Il Satyricon è stato letto integralmente in italiano; sono inoltre stati letti in latino i seguenti passi:

Una novella: la matrona di Efeso (111-112 in latino)

Chiacchiere tra convitati (44,1 in latino; 45,1- 46,1 in italiano)

L'ascesa di un parvenu (75,10 77,6 in latino)

Dall'età giulio claudia all'età flavia

Persio.

Vita e opere la satira come esigenza morale lo stile satirico

Giovenale

Vita e opere la satira "indignata" lo stile satirico

Dalle Satire

E' difficile non scrivere satire (1, vv. 1-30 in italiano)

La satira tragica (6, vv. 627- 661 in italiano)

Uomini che si comportano da donne (2, vv. 65 - 109 in italiano)

Le mogli ricche e quelle belle, ovvero le disgrazie (6, vv. 136 160 in latino; 114-131; 434-456; 475-495 in italiano)

Marziale

Vita e opere La poesia realistica dell'epigramma di Marziale il fulmen in clausola

Dagli Epigrammi

Poesia lasciva, vita onesta (1,4 in latino)

Medico o becchino, fa lo stesso (1,47 in italiano)

Beni privati, moglie pubblica (3,26 in italiano)

Una sdentata che tossisce (1,19 in latino)

L'imitatore (12,94 in italiano)

Libri tascabili (1,2 in italiano)

L'umile epigramma contro i generi elevati (10,4 in italiano)

Epitafio per la piccola Erotion (5,34 in italiano)

L'oste non c'entra (1,56 in italiano)

Alito profumato (3,28 in italiano)

Saggi in modo diverso (9,10 in italiano)

A chi non mantiene le promesse (12,12 in italiano)

Il corteggiatore interessato (1,10 in italiano)



Capelli dipinti (6,57 in italiano)
Fabulla e le sue amiche (8,79 in italiano)
Denti veri e denti finti (5,43 in italiano)
Basta che non parli (11,102 in italiano)
L'affarista (8,10 in italiano)

Quintiliano

Vita e opere- I rimedi alla corruzione dell'eloquenza il programma educativo -
Dall' Institutio oratoria
Il maestro ideale (2,2,4-13 in latino)
L'oratore deve essere onesto (12,1-13 in italiano)

Dai Flavi agli imperatori adottivi

Plinio il Giovane

Vita e opere

Dalle Epistulae:

Lettera di Plinio a Traiano sulla questione dei cristiani 10,96 (in latino)
Traiano risponde a Plinio sulla questione dei cristiani (10,97 in latino)

Tacito:

Vita e opere ideologia del principato la storiografia "tragica" di Tacito lo stile

Agricola: Il discorso di Calgaco (30-32 in latino)

Germania

Germani: le origini e l'aspetto fisico (2;4 in latino)

Il valore militare dei Germani (6;14 in italiano)

Annales

Nerone fa uccidere Agrippina (14,1-10 dal 3,1 in latino; dal 9,1 al 10,3 in italiano)

l'alternativa stoica: i suicidi di Seneca e Trasea Peto, 15, 62-64; 16, 34-35 (in italiano);

Il rovesciamento dell'ambitiosa mors: il suicidio di Petronio, 16, 18-19 (in latino)

Apuleio:

Vita e opere- una figura complessa di oratore, scienziato, filosofo il romanzo lingua e stile dalle Metamorfosi:

Il proemio: un'ambiguità programmatica (1,1 in latino)

Il viaggio verso la Tessaglia: curiositas e magia (1,2-3 in italiano)

Lucio assiste alla metamorfosi di Panfila (3,21-22 in italiano)

Il lieto fine: Lucio iniziato al culto di Iside (11,29-30 in italiano)

Amore e Psiche V, XXII-XXIII

Manuale di letteratura latina: CONTE, PIANEZZOLA, Lezioni di letteratura latina, ed. Le Monnier, vol. 3.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Modulo 1. Pre-Romanticism and Romanticism

Literary background (pp. D9, D14, D 58-61, D69)

W. Blake: from "Songs of Innocence and Experience" - The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper (Songs of Innocence), The Chimney Sweeper (Songs of Experience), London (pp. D28-38)

W. Wordsworth: from "Preface to the Lyrical Ballads", "Daffodils" (pp. D78-79, D81-82, D85)

S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" (D94-95, D97-100, D109)

P.B. Shelley: "Ode to the West Wind" (D119-120, D123-124)

John Keats: "Ode on a Grecian Urn" (D126-127, D129-130)

W. Scott: from "Waverley" (fotocopie)

Modulo 2. The Victorian Age

Literary background (E14-E23, E31-E33)

C. Dickens: from "Oliver Twist", from "Hard Times" (E37-38, E40-E42, E52-E56)

O. Wilde: from "The Picture of Dorian Gray" (E110-112, E120-123)

T. Hardy: from "Tess of the D'Urbervilles" (E74-76 + fotocopie)

O. Wilde: from "The Importance of Being Earnest" (E124-127)

G. B. Shaw: from "Mrs. Warren's Profession" (fotocopie)

Modulo 3. Modernism

Literary Background (F14-F20, F22-F23)

J. Joyce: from "Dubliners" - The Dead, from "Ulysses" - Molly's Monologue (F138-F139, F141-F142, F147, F152-F153 + fotocopie)

V. Woolf: "The Legacy" (F157-F158 + fotocopie)

T.S. Eliot: from "Waste Land" (F52-F55, F59-F60)

Modulo 4. The Contemporary Age: the 20th Century Dystopias

A. Huxley: from "Brave New World" (F178-F181 + fotocopie)

G. Orwell: from "1984" (F189-F190, F199-203 + fotocopie)

E' stata richiesta la lettura integrale, preferibilmente in L2, di almeno due tra i seguenti romanzi:

O. Wilde, "The Picture of Dorian Gray"

T. Hardy, "Tess of the D'Urbervilles"

J. Joyce, "Dubliners"

J. Orwell, "1984"



Programma definitivo di: Matematica

Insiemi numerici. Richiami e approfondimenti sulle funzioni.

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Limiti delle funzioni e continuità

Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Calcolo dei limiti. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno (*), del confronto (*). Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni razionali. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Funzioni continue: proprietà e applicazioni

Definizione di funzione continua in un punto. Proprietà delle funzioni continue. Classificazione dei punti di discontinuità. Teorema di Bolzano Weierstrass. Teorema degli zeri.

Derivata di una funzione

Definizione di derivata di una funzione. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di funzione di funzione. Derivata della funzione inversa. Significato geometrico di derivata. Equazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore, applicazione cinematiche.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle (*). Teorema di Lagrange (*). Teorema di Cauchy. Regola di De l'Hital.

Massimi, minimi, flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizioni di punto di flesso. Punti stazionari.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso.

Problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzione

Asintoti. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studi di funzione.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti

Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (*). Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Cenni di calcolo combinatorio

Disposizioni, permutazioni, combinazioni, potenza di un binomio.

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)



Programma definitivo di: Fisica

Carica elettrica. Legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La conservazione della carica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'induzione elettrostatica. La polarizzazione degli isolanti. Le forze elettriche e le forze gravitazionali

Campo elettrico

Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua

Corrente elettrica nei conduttori metallici. I generatori di tensione. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm applicata a un circuito chiuso; forza elettromotrice e differenza di potenziale. I conduttori ohmici in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. L'effetto Joule. Lavoro e potenza della corrente.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Il campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Testi:

Helena Curtis N.Sue Barnes " INVITO ALLA BIOLOGIA" (A+B) sesta edizione
Ed. Zanichelli

CAPITOLO 18 DARWIN E LA TEORIA EVOLUTIVA

- 18.2. Le teorie evolutive prima di Darwin
- 18.3 Lo sviluppo della teoria Darwiniana
- 18.4 Prove a favore del processo evolutivo
- 18.5 La teoria sintetica dell'evoluzione

CAPITOLO 19 LE BASI GENETICHE DELL'EVOLUZIONE

- 19.1 Il concetto di pool genico
- 19.3 Origine, mantenimento e incremento della variabilità
- 19.4 Equilibrio Hardy-Weinberg

CAPITOLO 20 LA SELEZIONE NATURALE

- 20.1 I fattori che modificano le frequenze alleliche
- 20.2 La selezione naturale
- 20.3 Modelli differenti di selezione naturale
- 20.4 Il risultato della selezione naturale: l'adattamento

CAPITOLO 21 ORIGINE DELLE SPECIE E MODELLI EVOLUTIVI

- 21.1 Che cos'è una specie
- 21.2 Modalità di speciazione
- 21.3 Mantenimento dell'isolamento genetico
- 21.4 Modelli evolutivi

Alfonso Borsellini-Tano Cavettoni-Fabio Fantini
"Corso di SCIENZE DEL CIELO E DELLA TERRA Ed. Bovolenta

- 1.A La Luce
- 1.1 I Colori della luce
- 1.5 Analisi Della luce
- 1.6 Il Modello del corpo nero(esclusa legge di Planck)
- 1.10 Effetto Doppler

- 7.A Il Sole
- 7.1 Principali caratteristiche
- 7.2 La struttura del Sole
- 7.4 La fonte di energia del Sole
- 7.5 L'attività del Sole

- 9.A L'Universo Vicino
- 9.2 Classificazione delle stelle
- 9.3 Parametri fisici delle stelle: massa, luminosità, dimensione
- 9.4 Diagramma H-R (no parallasse spettroscopica)



9.5 Evoluzione stellare
9.6 Fine di una stella

10.A L'Universo lontano
10.6 Origine dell'Universo
10.7 Conferme della teoria del Big Bang
10.8 Ipotesi sul futuro

2.B La Terra solida: atomi, elementi, minerali e rocce
2.1 Elementi e composti naturali
2.2 I minerali
2.3 La struttura cristallina dei minerali
2.4 Fattori che influenzano la struttura dei cristalli
2.5 Proprietà fisiche dei minerali
2.6 Polimorfismo
2.7 Isomorfismo
2.8 Criteri di classificazione dei minerali
2.9 Classificazione dei silicati
2.10 Silicati mafici e felsici
2.11 Minerali non silicati
2.12 Le rocce della crosta terrestre
2.13 Come riconoscere le rocce
2.14 Ciclo litogenetico

3.B La Terra deformata: faglie, pieghe ed altre strutture
3.3 Come si deformano le rocce
3.4 Fattori che influenzano le deformazioni delle rocce
3.5 Deformazione delle rocce e tempo
3.7 Diaclasi e faglie

4.B I Terremoti
4.1 Il terremoto
4.2 Comportamento elastico delle rocce
4.3 Ciclicità statistica dei fenomeni sismici
4.4 Onde sismiche
4.5 La misura delle vibrazioni sismiche
4.6 Determinazione dell'epicentro di un terremoto
4.7 Dove avvengono i terremoti
4.8 Energia dei terremoti
4.9 Intensità dei terremoti
4.10 Previsione e controllo dei terremoti
4.11 Prevenzione dei terremoti
4.12 La sismicità in Italia

5.B L'interno della Terra
5.1 La struttura stratificata della Terra
5.2 Il calore interno della Terra
5.3 Il nucleo
5.4 Il mantello (no 5.4.1, 5.4.2., 5.4.3)
5.5 La crosta
5.7 Il principio dell'isostasia
5.8 Il campo magnetico della Terra; paleomagnetismo
5.9 Il paleomagnetismo
5.10 Le inversioni di polarità

6.B Processo magmatico e rocce ignee
6.1 Il processo magmatico
6.2 Il magma
6.3 Genesi dei magmi



6.4 Cristallizzazione magmatica e differenziazione

6.5 Le rocce ignee

7.B I vulcani

7.1 Definizione e relazioni geologiche

7.2 Il meccanismo eruttivo

7.3 Tipi di eruzione

7.4 Attività eruttiva

7.5 Attività vulcanica esplosiva

7.6 Attività vulcanica effusiva

7.7 Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici

7.8 Manifestazioni gassose

7.9 Rischio vulcanico: previsione e prevenzione

8B Il metamorfismo

8.1 Processi metamorfico

8.3 struttura delle rocce metamorfiche

8.5 Classificazione geologica del metamorfismo

9.B Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici

9.2 Mobilismo e deriva dei continenti

9.3 Pangea

9.4 Le prove a sostegno della Pangea

9.5 Le dorsali medio oceaniche (no pag. 151 e 152)

9.6 Enunciazione dell'ipotesi della espansione del fondo oceanico

9.7 La struttura della crosta oceanica e delle dorsali

9.9 Il meccanismo dell'espansione

9.10 Anomalie magnetiche dei fondi oceanici

9.11 Il flusso di calore

9.12 Età dei sedimenti oceanici

9.13 Rapporto età-profondità della crosta oceanica

9.14 Le faglie trasformati

10.B Tettonica delle placche e orogenesi

10.1 Concetti generali e storia

10.2 I margini delle placche

10.3 Il mosaico globale (caratteri generali)

10.4 Moto delle placche

10.5 I tre tipi di margine

10.6 Margini costruttivi (dorsale)

10.7 Margini c trasformati

10.8 Margini passivi (fossa, zona di subduzione intervallo arco

fossa arco magmatico area di retroarco (da pag. 172 a pag. 174)i

10.9 Punti caldi

10.12 Tettonica delle placche e orogenesi

10.13 Modelli orogenetici

10.14 La struttura dei continenti



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Classe 5B. Programma di storia ed educazione civica.
testi adottati. A.M. Banti, Il senso del tempo, 1870-oggi, Laterza.
Un gruppo di studenti ha usato la nuova edizione, dal 1900 ad oggi.

Modulo 1.

Il colonialismo europeo:
- aspetti politici ed economici;
- la spartizione dell'Africa;
- il genocidio degli Herero.

(Vecchia edizione: Cap.7. pp.174-177

Nuova edizione: Cap.4, pp.80-83

Schemi e testi nella cartella di classe 5B-> storia---> Colonialismo fine 800:

-Africa 1885 e 1914;
-genocidio HERERO)

Modulo 2. dalla crisi di fine 800 all'egemonia giolittiana.

a) la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia.

b) L'epoca giolittiana

le riforme politiche e sociali;
le accuse di clientelismo-trasformismo;
le opposizioni socialiste e cattolica;
il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.
b1 Economia e società nell'epoca giolittiana:
il decollo industriale;
la questione meridionale e l'emigrazione.

(Vecchia edizione: Cap.8, pp.146-172

Nuova edizione: Cap.3, pp.54-66

Tutti gli schemi nella cartella di classe 5B-> storia-->
---->Età giolittiana.)

Modulo 3 La Prima Guerra mondiale.

a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia;
momenti bellici fondamentali e il 1917;
b) il caso italiano: neutralisti e interventisti; il fronte italiano.
c) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
d) Il genocidio armeno.

(Vecchia edizione: Cap. 9, tutto il capitolo

Nuova edizione Cap.6, tutto il capitolo.

Documenti:

tutte le cartine e schemi in cartella di classe 5B-->storia-->I guerra mondiale
Il genocidio degli armeni in
cartella di classe 5B-->storia-->I guerra mondiale)

Modulo 4. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS

Temi politici ed istituzionali:

Dalla crisi del 1905 al 1917: febbraio e ottobre 1917;

il programma di Lenin e dei bolscevichi;

dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;

Stalin vs Trozckji: il "socialismo in un solo paese"

Temi sociali ed economici:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

. dall'economia di guerra alla NEP.

(Vecchia edizione: Cap.10, tutti i paragrafi.

Nuova edizione: Cap.7, tutti i paragrafi.

Documenti e schemi:

TUTTI i documenti e schemi contenuti in cartella di classe 5B-->storia-->dalla Russia all'URSS)

ATTENZIONE!!! Materiale nella cartella Gulag facoltativo

Modulo 5. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

a) La crisi politica ed economica in Germania:

- tensioni sociali, critiche alla democrazia parlamentare e tentativi di rivoluzione;
- la Germania dalla rivolta spartachista alla Repubblica di Weimar;

b) La Repubblica di Weimar:

- l'uscita dalla crisi economica;
- il sistema politico: pregi e fragilità

(Punti a e b:

vecchia edizione: Cap. 11 Il dopoguerra dell'Occidente.

Paragrafi: 1-2-3-4; 7,8, pp. 288-296; pp.304-310.

Nuova edizione: Cap. 8 Il dopoguerra dell'Occidente.

Paragrafi: 1-2-3-4; 7,8, pp.184-192; 200-207.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia---Anni 20.)

c) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza; i precedenti coloniali: il genocidio degli Herero;
- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;
- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah;
- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;
- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

(Vecchia edizione:cap.15, paragrafi 1,2,3.

Nuova edizione: cap.12, paragrafi 1,2,3.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti in cartella di classe 5B---->storia---> Nazionalsocialismo.)

d) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.

Temi politico-istituzionali:

dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: il delitto Matteotti.

Temi economici e sociali:

le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

il fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;

il modello autoritario di sviluppo.

(Vecchia edizione:

Cap. 12, Il fascismo al potere,tutte le pagine;

Cap.15. Solo paragrafo 4,

Il fascismo italiano negli anni trenta, pp.412-421.

Nuova edizione:

Cap.9 Il fascismo al potere, tutte le pagine.

Cap.12. Solo paragrafo 4,

Il fascismo italiano negli anni trenta, pp.326-335.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia---> Fascismo.)

e) L'URSS negli anni Trenta e il potere di Stalin.

- l'industrializzazione dell'URSS;
- la collettivizzazione dell'agricoltura e la fine della NEP;
- la repressione contro i kulaky e i dissidenti; il sistema dei Gulag.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



(Vecchia edizione: Cap.16 tutti i paragrafi.

Nuova edizione: Cap.13 tutti i paragrafi.

Tutti gli schemi e documenti in cartella di classe 5B---->storia---> URSS Stalin)

f) Gli USA dagli anni dell'euforia alla grande crisi del 1929:

- la crisi economica e i suoi effetti.

- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: il modello di sviluppo democratico.

(Documento di Massimo Teodori in cartella di classe 5B---->storia---->Crisi del 29 e New Deal.

In alternativa:

vecchia edizione: cap. 14 tutti i paragrafi;

nuova edizione: Cap.11 tutti i paragrafi.)

Modulo 6. La Seconda Guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale:

a) le crescenti tensioni internazionali negli anni '30:

- la guerra di Spagna;

- Anschluss, la questione dei sudeti e la conferenza di Monaco;

b) il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;

- l'Europa e la Resistenza;

- la bomba atomica e la resa del Giappone;

- i trattati di pace e il processo di Norimberga.

c) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

dall'intervento alla crisi del fascismo;

l'8 settembre e il governo Badoglio,

la Repubblica Sociale Italiana;

la Resistenza e la guerra di Liberazione.

(punto a- guerra di Spagna:

Vecchia edizione: cap.15, paragrafo 6.

Nuova edizione: cap.12, paragrafo 6.

punto a, Anschluss-Sudeti-Monaco/punti b e c:

Vecchia edizione: cap.17, tutti i paragrafi

Nuova edizione: cap.14, tutti i paragrafi.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti nelle seguenti cartelle di classe 5B----> storia--->

- seconda guerra mondiale;

-RSI e resistenza

-Foibe)

Modulo 7. Guerra fredda e scenari di crisi.

a) Guerra fredda e distensione.

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa.

La rivoluzione comunista in Cina.

La guerra di Corea.

Il XX congresso del PCUS e la rivoluzione ungherese.

b) La decolonizzazione.

Caratteri generali dei processi di decolonizzazione;

l'indipendenza dell'India;

l'indipendenza dell'Indocina.

c) L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;



dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;
1948-1953: il centrismo.

(Vecchia edizione:

cap 18 paragrafi 1,2,3,4,5,6,

Nel paragrafo 3 omettere Francia e Germania Federale pp. 498-99

Nel paragrafo 6 studiare: Indipendenza India, Indocina e Bandung pp.509-513. Per Ghandi studiare anche pp.358-362.

Nuova edizione:

cap 15 paragrafi 1,2,3,4,5,6;

nel paragrafo 3 omettere Francia e Germania federale pp. 432-433

Nel paragrafo 6 studiare: Indipendenza India, Indocina e Bandung pp.441-446. Per Ghandi studiare anche pp.255-259.

TUTTI I DOCUMENTI E SCHEDE nelle seguenti cartelle di classe 5B---->storia--->

-Italia repubblicana---> dal 1945 agli anni 50

-Guerra Fredda

-decolonizzazione.)

Modulo 8 Crisi ed equilibri politici negli anni 60 e 70

a) La distensione e nuove crisi.

Kennedy, Kruscev e la distensione;

la Cina della Rivoluzione culturale;

la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

b) L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.

- Il miracolo economico;

- le riforme del centro-sinistra.

- il 68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca;

-le riforme sociali e civili degli anni '70;

- i terrorismi (Ordine Nuovo, Brigate Rosse)

e la Resistenza delle istituzioni democratiche.

(Vecchia edizione:

cap. 19

Par 1 pp. 519-521

Par.5 USA da diritti civili a Vietnam pp.531-537

Par.6 Italia pp.541-546

Par. 7

XX congresso e muro di Berlino

pp.547-549

Primavera di Praga. pp.557-558

Par.8 il 68 nel mondo occidentale e in Italia 549-557.

Cina e rivoluzione culturale: cap 20 pp.565-568

Rivoluzione cubana: cap 20 pp.568-569

Anni '70 in Italia e terrorismi: cap.21 pp.591-595

Nuova edizione:

cap.16

Par 1 pp. 462- 464

Par.5 USA da diritti civili a Vietnam pp.474-480

Par. 6 Italia pp.484-489

Par.7

XX congresso PCUS e muro di Berlino, pp. 490-491

Primavera di Praga

pp.499-500

Par. 8 Il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp.492-499

Cina e rivoluzione culturale: Cap. 17 pp.521-524

Rivoluzione cubana: cap 17 pp.524-525

Anni '70 in Italia e terrorismi: cap.18 pp.558-561

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

TUTTI I DOCUMENTI e SCHEDE nelle seguenti cartelle di classe 5B---->storia-->

- Italia repubblicana---> anni 60-70
- Distensione e anni 60
- Praga 68

N.B. la cartella eversioni e terrorismi
contiene materiale di approfondimento FACOLTATIVO.)

Modulo 9. Educazione civica e storia.

A) Costituzione Italiana:

- prima parte, i principi fondamentali; articoli da 1 a 12;
 - ordinamento dello Stato: definizione di repubblica parlamentare e degli ordinamenti istituzionali italiani: Camera, Senato, Presidenza del Consiglio, Presidenza della Repubblica, poteri locali.
- (Primi 12 articoli della Costituzione.

Schema II parte Costituzione in cartella di classe 5B---->storia---->Costituzione Italiana

B)L'Unione Europea:

- le istituzioni europee
 - parlamento europeo 2014.
- (I seguenti documenti nella cartella di classe 5B---->storia---->UE
- Istituzioni UE;
 - Commissione europea;
 - Elezioni europee 2014.

Gli altri documenti contenuti nella cartella UE costituiscono materiale di studio facoltativo.)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Filosofia

Programma di filosofia.

testo Adottato: Berti-Volpi, Storia della Filosofia, Laterza, voll. A e B.

Premessa: la spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia non ha osservato una scansione cronologica, ma tematica. I moduli comprendono diversi autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Modulo 1) Diritto e giustizia.

a) Il diritto cosmopolitico kantiano:

- diritto naturale e Stato;

- il diritto internazionale-cosmopolitico: i principi fondamentali del Progetto per la pace perpetua.

(Libro di testo, vol.A, pp.506-508.

Documenti:

Kant, politica

Kant, Per la pace perpetua, estratto

Entrambi i documenti nella cartella di classe 5B--->Filosofia--->Kant.)

b) Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:

- Rawls: contratto sociale e velo di ignoranza;
i due principi di giustizia.

- Nozick: il diritto naturale di proprietà;
lo Stato minimo e la critica al welfare State

- Sen: la libertà eguale;
l'idea di giustizia: Niti e Nyaya.

(Documenti:

Rawls da Abbagnano;

Nozick e Sen;

Sen: Niti e Nyaya.

Tutti i documenti sono

nella cartella di classe 5B-->Filosofia--->Rawls Nozick e Sen.)

Modulo 2.Dallo storicismo idealistico al marxismo:

Hegel, Marx, Gramsci.

a) Romanticismo e filosofia:

- sentimento e infinito; l'arte come creatività.

- l'idealismo magico di Novalis.

(Romanticismo e Novalis:

Documenti e schemi nella cartella di classe 5B--->Filosofia---> Idealismo e romanticismo.)

b) Hegel: idealismo e storicismo.

- Fenomenologia dello spirito: definizione;

Autocoscienza e dialettica

Signoria-servitù.

- filosofia della Storia;

- la società e la politica: famiglia, società civile, Stato;

- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

(Hegel:



libro di testo, B: La Fenomenologia dello spirito, pp.54-57 - a pag.57 fermarsi alla dialettica signoria-servitù inclusa, pp.65-66, solo il concetto dello spirito. La filosofia dello spirito oggettivo e della storia, p.67-72. La filosofia dello spirito assoluto e la storia della filosofia, pp.72-78.)

Tutti gli schemi nella cartella di classe 5B->Filosofia-> Hegel
(Anche il testo Hegel filosofia e realtà, sempre nella citata cartella di classe)

c) Marx:

- la critica ad Hegel;
- la critica del liberalismo;
- il concetto di alienazione;
- il materialismo storico: struttura e sovrastruttura.
- tesi principali de Il Capitale.

(Marx: libro di testo, B: da pag. 97 a pag.107.

Tutti gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B--->filosofia---> Marx.)

d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci:

- il marxismo come filosofia della prassi;
- egemonia, intellettuale organico e Partito.

(Gramsci: schemi e documenti nella cartella di classe 5B--->filosofia--> Marx.)

Modulo 3) La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale. La Volontà.
- le vie della catarsi: arte, moralità, ascesi.

(Schopenhauer: libro di testo, B: pp.78-85.

Documenti e schede nella cartella di classe 5B--->filosofia--->Schopenhauer.)

b) Il caso Nietzsche: vecchie e nuove interpretazioni:

- apollineo, dionisiaco e la critica della e della morale cristiana;
- nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;
- il tempo e l'eterno ritorno.

(Nietzsche, libro di testo, B: pp.169-174.

Documenti e Testi in cartella di classe 5B--->filosofia--->Nietzsche.)

c) Freud e la fondazione della psicanalisi:

- il soggetto e l'inconscio;
- le dinamiche di Io, Es e super-Io;
- il sogno;
- Il disagio della civiltà: eros e thanatos.

(Per Freud pagine dal manuale Abbagnano-Fornero, file Freud.pdf in cartella di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Freud)

Modulo 4) Positivismo e filosofia della scienza:

a) Il positivismo nell'800:

la concezione della scienza e del sapere.

(Libro di testo, B: pp.140-141.

Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Positivismo.)



b) Stuart Mill:

- l'induzione;
- produzione, distribuzione e riforme sociali e politiche.

(Libro di testo, B: pp.149-150; 152-153.

Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Mill.)

c) Neopositivismo e falsificazionismo di Popper:

- il principio di verifica secondo i neopositivisti;
- popper e il principio di falsificazione.

(Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Neopositivismo vs Popper.)



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

1. Dall'Illuminismo all'età neoclassica
 - 1.1. I presupposti allo sviluppo dell'Illuminismo, la funzione pedagogica dell'arte e le Accademie
 - 1.2. Le teorie artistiche e la lezione dell'antico. Il Bello, il Sublime e il Pittresco
 - 1.3. La moda del Grand Tour
 - 1.4. L'architettura dell'Illuminismo: Boullée e Ledoux
 - 1.5. Il Neoclassicismo: Canova e David
 - 1.6. L'architettura neoclassica: l'attività teorica
 - 1.6.1. L'architettura neoclassica in Francia
 - 1.6.2. L'architettura neoclassica in Italia: Piermarini, Pollack, e Cagnola
 - 1.6.3. L'architettura neoclassica in Inghilterra: Adam
 - 1.6.4. L'architettura neoclassica in Russia: Quarenghi a San Pietroburgo
 - 1.7. L'urbanistica neoclassica: il piano Antolini a Milano
2. Tra Neoclassicismo e tendenze romantiche: Ingres, Goya e Fssli
3. Il Romanticismo. Romanticismo e Romanticismi. Il genio romantico
 - 3.1. Il Romanticismo tedesco: Friedrich
 - 3.2. Il Romanticismo inglese: Constable e Turner
 - 3.3. Il Romanticismo francese: Géricault e Delacroix
 - 3.4. Il Romanticismo italiano: Hayez
 - 3.5. Il viaggio verso l'altrove: l'orientalismo romantico
 - 3.6. L'architettura romantica in Europa tra Eclettismo e Neomedievalismo
4. L'esperienza della realtà
 - 4.1. Tra Romanticismo e tendenze realiste: Corot e la Scuola di Barbizon
 - 4.2. Il Realismo: Courbet e Daumier
 - 4.3. I Macchiaioli
 - 4.4. La fotografia
 - 4.5. L'Impressionismo
 - 4.5.1. I luoghi e i soggetti
 - 4.5.2. I maggiori esponenti: Manet, Monet, Renoir, Degas
 - 4.5.3. Il viaggio verso l'altrove: il Giapponismo
5. L'architettura e l'urbanistica nella seconda metà dell'Ottocento
 - 5.1. L'architettura dei nuovi materiali
 - 5.2. Le Esposizioni Universali e il problema della riconfigurazione dell'oggetto nell'epoca della sua produzione industriale
 - 5.3. La trasformazione della città precapitalistica in città della borghesia: i piani di Parigi, Vienna e Barcellona
6. Il Postimpressionismo
 - 6.1. Il Pointillisme di Seurat e Signac
 - 6.2. Cézanne
 - 6.3. Toulouse-Lautrec
 - 6.4. Gauguin, il Sintetismo e la Scuola di Pont-Aven
 - 6.5. Van Gogh
 - 6.6. Il viaggio verso l'altrove: il Primitivismo
7. L'arte come esperienza totale
 - 7.1. Le Secessioni di Monaco e Berlino
 - 7.2. L'Art Nouveau e le sue diverse articolazioni europee
 - 7.3. La Secessione viennese e lo Jugendstil
8. Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento
 - 8.1. Il concetto di Avanguardia
 - 8.2. La linea espressionista
 - 8.2.1. I Fauves
 - 8.2.2. Die Brücke
 - 8.2.3. Der Blaue Reiter e la nascita dell'Astrattismo
 - 8.2.4. L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele e Oskar Kokoschka
 - 8.3. Il Cubismo
 - 8.3.1. Picasso e Braque
 - 8.3.2. Le altre esperienze cubiste
 - 8.3.3. Collage e assemblage
 - 8.4. Il Futurismo



- 8.4.1. Boccioni, Severini, Carrà e Balla
- 8.4.2. Antonio Sant'Elia e l'idea futurista di città
- 8.4.3. La scomposizione fotografica del movimento e l'immagine in movimento
- 9. Le Avanguardie artistiche a cavallo del Primo Conflitto mondiale
- 9.1. Il Dadaismo in Europa e a New York
- 9.2. Dal fotomontaggio al ready made e all'intervento sul corpo di Duchamp
- 9.3. La Metafisica
- 10. Le Avanguardie artistiche nel Primo Dopoguerra
- 10.1. Il Surrealismo



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PARTE PRATICA

- Potenziamento generale attraverso esercitazioni sulle capacità condizionali e coordinative (resistenza aerobica, forza, velocità e rapidità, mobilità articolare, coordinazione generale).
- Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative attraverso preatletismo generale, esercitazioni a corpo libero, a coppie o in gruppetti, con piccoli attrezzi con aumento graduale delle difficoltà.
- Test motori sulle diverse capacità/abilità motorie (1000 metri di corsa, test addominali, test forza arti superiori, test della funicella).
- Esercitazioni per il controllo posturale e dinamico (tonificazione, isometria, stretching, controllo dei movimenti, miglioramento della tecnica).
- Gestione della competitività e dell'agonismo.
- Giochi sportivi di squadra: Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra di pallacanestro, pallavolo e calcio a cinque, partite e tornei. Arbitraggio e regolamentazione del gioco sportivo. Approfondimenti sulla tecnica e sulla tattica.
- Tennis tavolo: esercitazioni attraverso partite e tornei.
- Lacrosse. Lezione con esperti esterni.
- Badminton: esercitazioni sui passaggi.
- Atletica leggera. Specialità di corsa (60m e 100m, staffetta 4x100m, corsa campestre, 1000m), salti (lungo e alto) e getto del peso.
- Preparazione ai tornei d'Istituto e alle gare dei Giochi Sportivi Studenteschi.
- Partecipazione alle manifestazioni di istituto: corsa campestre, torneo di pallavolo, giornata dell'atletica.

PARTE TEORICA

- L'attività fisica e la salute. La prevenzione delle malattie da ipocinesia.
- Le capacità motorie: definizione e classificazione.
- La forza: definizione e classificazioni, regimi di contrazione, metodiche di allenamento, esercitazioni in base al tipo di carico.
- La resistenza: definizione e classificazioni, fattori della resistenza, effetti dell'allenamento, metodiche di allenamento.
- La velocità: definizione e classificazione, metodi di allenamento.
- Norme di comportamento per fare attività motoria in sicurezza e per prevenire gli infortuni.



Programma definitivo di: Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- l'utopia cristiana: il discorso della montagna (Mt. 5-7)
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede-lavoro

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Matematica: prof. Bottaro Antonella _____

Fisica: prof. Bottaro Antonella _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 6
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 9
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 14
Programma definitivo - Filosofia	p. 19
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 22
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 24
Programma definitivo - Religione	p. 25
Firme	p. 26
Sommario	p. 27