



Documento del Consiglio della Classe 4G

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Brusa Giancarlo

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Storia: prof. Daino Mauro Gabriele

Filosofia: prof. Daino Mauro Gabriele

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Valugani Laura

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee - Le idee e le visioni del mondo - Centri di produzione e di diffusione della cultura - Forma e generi della letteratura in età barocca

P. Sarpi, Il prologo dall'Istoria del concilio tridentino

LA LIRICA BAROCCA

o Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

G.B. Marino, Onde dorate

D. Chiabrera, Belle rose porporine

LA DISSOLUZIONE DEL POEMA TRADIZIONALE

? Tassoni, Come finì una famosa impresa del Conte di Culagna, dalla Secchia rapita, X, 50- 57

Uno sguardo sulla produzione spagnola

Miguel de Cervantes Saavedras

o La vita

o Incontro con l'Opera Don Chisciotte della Mancia

"Catino o elmo ? Catinelmo" da Don Chisciotte della Mancia, parte I cap. XXI

GALILEO GALILEI

La vita - L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Microsaggio: L'antica cosmologia aristotelico tolemaica e il sistema copernicano

? Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)

Il Saggiatore

? La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

? Contro l'ipse dixit

? La disperazione di Simplicio

Approfondimento : Galileo Galilei secondo Bertold Brecht

L'ETA' DELLA RAGIONE

Lo scenario: storia, società, cultura, idee - La situazione politica - Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia - L'Arcadia - Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie - Forme e generi della letteratura nell'Italia preilluminista

LA TRATTATISTICA E LA PROSA DI PENSIERO

L. A. Muratori, Gli untori. Quali prove della loro esistenza? da Del governo della peste e delle maniere di guardarsene, libro I

G. Vico, All'origine dell'umanità, dalla Scienza Nuova, sezione I, Libro II, cap. I

L'ILLUMINISMO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee - Le ideologie e la mentalità - Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa - L'Illuminismo in Italia - Generi e forme letterarie nell'Italia illuminista

L'Illuminismo in Francia

D. Diderot, "Eclettismo" dall'Enciclopedia

Voltaire, Conclusione dal Candido o l'ottimismo, cap.XXX

L'Illuminismo in Italia

Cesare Beccaria, Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo " illuminato" dello Stato, da Dei delitti e delle pene, capp. XII e XXVIII

Pietro Verri, Cos'è questo "Caffè"?, dal "Caffè"

CARLO GOLDONI

La vita - La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia L'itinerario della commedia goldoniana



? "Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie
Incontro con l'opera: La Locandiera

GIUSEPPE PARINI

La vita - Parini e gli illuministi - Le prime odi a la battaglia illuministica

? La caduta

Incontro con l'Opera: Il Giorno

? Il "giovine signore" inizia la sua giornata, dal Mattino, vv.1- 124

? La colazione del "giovine signore", dal Mattino, vv. 125 - 157

? La " vergine cuccia", dal Mezzogiorno, vv. 497 556

VITTORIO ALFIERI

La vita I rapporti con l'Illuminismo Le idee politiche

? Vivere e morire sotto la tirannide, da Della tirannide, libro III, capp. III e IV

? Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico, da Del principe e delle lettere

Incontro con l'Opera: Saul

? I conflitti interiori di Saul

L'ETA' NAPOLEONICA

Strutture politiche, sociali ed economiche Le ideologie Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria

Gli intellettuali

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Johann Joachim Winckelmann

? La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto, da Storia dell'arte nell'antichità

Johann Wolfgang Goethe

? L'artista e il borghese, da I dolori del giovane Werther

Microsaggio: Il romanzo epistolare

UGO FOSCOLO

La vita la cultura le idee

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

? Il sacrificio della patria nostra è consumato

? Il colloquio con Parini: la delusione storica

Le Odi e i Sonetti

? Alla sera

? In morte del fratello Giovanni

Incontro con l'Opera: Dei Sepolcri (lettura integrale)

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee Aspetti generali del Romanticismo europeo L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale, Autori e opere del Romanticismo europeo

Microsaggio: Origine del termine "Romanticismo"

Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

ALESSANDRO MANZONI

La vita La concezione della storia e della letteratura

? Storia e invenzione poetica, dalla Lettera a M. Chauvet

? L'utile, il vero, l'interessante, dalla Lettera sul Romanticismo

Microsaggio: Il giansenismo - Le unità aristoteliche

LE TRAGEDIE

? Coro dell'Atto III, dall'Adelchi

? La morte di Ermengarda, dall'Adelchi, coro dell'atto IV

Incontro con l'Opera: Il Fermo e Lucia e I promessi sposi

? "La sventurata rispose", da I promessi sposi, cap.X

? La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale, da I promessi sposi, cap. XXXVIII

Microsaggio: Il narratore e i punti di vista

DANTE - Purgatorio : lettura ed esegesi dei canti I, II, III,V, VI, X, XI, XXIII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXXIII



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

SINTASSI

Sintassi dei Casi laboratorio di traduzione

LETTERATURA E AUTORI

L'ETA' DI AUGUSTO

Dalla repubblica all'impero: La storia La società e La cultura

VIRGILIO

L'autore classico per eccellenza Una vita per la poesia: le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide

Le Bucoliche: il non luogo e il non tempo

Il pastore esiliato (Bucoliche, I)

Le Georgiche, un modello etico del cittadino

L'Italia, una terra benedetta (Georgiche, 2, vv. 109 176)

La peste del Norico (Georgiche, 3, vv. 478 566 in traduzione)

L'Eneide, il nuovo poema nazionale romano

Enea, l'eroe designato dal fato (Eneide I, vv. 1 33)

L'incontro tra Enea e Didone (Eneide I, vv. 561 630 in traduzione)

"Riconosco i segni dell'antica fiamma" (Eneide IV, vv. 1 30)

Approfondimenti:

- La pietas, fondamento dei rapporti con la famiglia , gli dei, lo stato
- Imparare dal dolore: Didone come Enea

ORAZIO

Il più grande lirico dell'età augustea Il figlio del liberto alla corte di Augusto Gli Epodi Le Satire Le Odi Le Epistole.

Dagli Epodi alle Satire: percorso verso la misura

Libertino patre natus (Satire, 1,6 in traduzione)

Il seccatore (Satire, 1, 9)

La voce lirica delle Odi

L'inverno della vita (Odi, 1,9)

Carpe diem (Odi, 1,11)

Nunc est bibendum (Odi, 1,37)

Non omnis moriar (Odi, 3,30)

L'ELEGIA

La poesia elegiaca latina: caratteristiche di un genere

TIBULLO e gli altri autori del Corpus Tibullianum

L'antimilitarismo di Tibullo (1,10, vv. 1 -68 in traduzione)

PROPERZIO

Cinzia addormentata , una visione mitica (1,3)

Il pianto solitario (1,18, vv. 1-32 in traduzione)

? "Solo e pensoso": Propertio e Petrarca

OVIDIO

Un poeta di eccezionale valore una vita brillante che si conclude con l'esilio Le opere: non solo elegie Una poesia nuova per una società mondana

L' esordio letterario: gli Amores, fra tradizione e innovazione

La poesia erotico didascalica e l'esaurirsi dell'esperienza elegiaca

Tra amore e mito: le Heroides

Le Metamorfosi

I Fasti

Le opere dell'esilio

Il poeta innamorato (Amores, 1,1 in traduzione)

Consigli per conquistare una donna (Ars amatoria , 2, vv. 273 336 , 641 - 6661 in traduzione)



La raffinatezza della modernità: un elogio del presente (Ars amatoria 3, vv. 101 -128 in traduzione)
Il dramma di Penelope (Heroides, 1 in traduzione)
Approfondimento: Il patto d'amore tradito: donne abbandonate da Catullo e Ovidio al Novecento

LIVIO

Livio: una storia magistra vitae Il metodo storiografico e il rapporto con le fonti L'atteggiamento nei confronti del regime augusteo Le caratteristiche della storiografia liviana - Lo stile della narrazione liviana
? La storiografia tragica
L'epopea di Annibale
Il giuramento di Annibale (21,1)



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

Lingua U 8 - 9 - 10 : infinitive/-ing verbs structures, reported speech, modals (certainty and possibility ->must/can't may/might),

Letteratura The Puritan Age Historical, social and cultural background

Puritan Poetry:

J. Milton, from: "Paradise Lost"

The Development of Civil Rights

Modulo 2

Lingua U 11-12: modals (ability ->can/to be able to/manage), as/like, look/seem/appear, relative pronouns and relative clauses

Letteratura The Restoration: historical, social and political background

Restoration Drama: playhouses, plays and playwrights

W. Congreve, from "The Way of the World"

Modulo 3

Lingua U 13-14: if-clause (0-1-2-3), wish/if only/hope clauses, to have causative, modals (obligation and permission must/to have to/ to be supposed to/should + let/to be allowed to)

Letteratura The 18th Century: historical, social and political background

Periodicals: (J. Addison/R. Steele)

The rise of the novel:

D. Defoe: from "Robinson Crusoe"

J. Swift: from "Gulliver's Travels"; from "A Modest Proposal" (fotocopie)

H. Fielding: from "Tom Jones" ; from "Jonathan Wild the Great" (fotocopie)

L. Sterne: from "Tristram Shandy" (fotocopie)

Modulo 4

Lingua U 15-16: passive, reporting verbs

Phrasal verbs (U 1 - 16)



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente di $\pi/2$. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Formule di Werner. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: statistica

Dati statistici. Frequenza assoluta e relativa. Rappresentazione grafica dei dati. Indici di posizione centrale: medie, mediana, moda. Indici di variabilità: varianza e scarto quadratico medio. Distribuzione gaussiana. Concentrazione di un fenomeno. Metodo dei minimi quadrati. Regressione, correlazione.

Modulo 6: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 7: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Probabilità totale. Teorema di Bayes.

Modulo 8: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Numeri complessi in forma goniometrica. Operazioni con i numeri complessi in forma goniometrica.

Modulo 9: trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudini. Affinità.



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 1: gravitazione universale

Modulo 3: termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro - la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto - atomi e molecole - mole e numero di Avogadro - equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule - la capacità termica e il calore specifico - il calorimetro - la propagazione del calore. Modello macroscopico della materia: Energia interna - Gas perfetto - Pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas perfetto - energia interna del gas - gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato - fusione e solidificazione - vaporizzazione e condensazione - il vapore saturo e la sua pressione - condensazione e temperatura critica - vapore d'acqua - sublimazione.

Modulo 4: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica - i sistemi termodinamici - l'equilibrio termodinamico - le trasformazioni termodinamiche - trasformazioni reali e quasi statiche - l'energia interna di un sistema termodinamico - il lavoro compiuto durante una trasformazione - applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica - gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius - il rendimento di una macchina termica - le trasformazioni reversibili ed irreversibili - il ciclo di Carnot - il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature - il frigorifero - l'entropia. Disuguaglianza di Clausius. Entropia e probabilità

Modulo 5: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche - onde armoniche - interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono - limiti di udibilità - onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza - limiti di udibilità - eco - onde stazionarie - effetto Doppler e i battimenti.

La luce: modello corpuscolare e ondulatorio - la risonanza - interferenza, diffrazione - i colori e la lunghezza d'onda - emissione ed assorbimento.

Modulo 6: il campo elettrico

La legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio - i conduttori ed isolanti - definizione operativa di carica elettrica - legge di Coulomb - esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico - campo elettrico di una carica puntiforme - le linee del campo elettrico



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: SOLUZIONI

LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione
Colloidi e sospensioni

MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

STECIOMETRIA DI REAZIONE

Ripasso delle equazioni di reazione e dei calcoli stechiometrici
Reagente limitante e reagente in eccesso
La resa di reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio

L'ENERGIA SI TRASFERISCE

Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche, endotermiche
Trasformazioni spontanee e non spontanee

VELOCITÀ DI REAZIONE

Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione
Meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI

Le teorie sugli acidi e sulle basi
Prodotto ionico e pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone



LE REAZIONI REDOX

Le reazioni di ossido-riduzione
Spontaneità delle redox

MODULO 4: IL CORPO UMANO

I tessuti

Tessuto nervoso e cervello (mostra Brain)

Elementi di anatomia e fisiologia dei seguenti apparati:

circolatorio
respiratorio
digerente
escretore
riproduttore
immunitario

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

I modulo

La Rivoluzione inglese e l'affermazione del parlamentarismo dopo la Glorious Revolution
L'età dell'assolutismo: il modello francese e le sue realizzazioni in Prussia, Russia e Austria

Il Settecento: caratteri generali di un'epoca e trasformazioni economiche, demografiche e produttive

La prima rivoluzione industriale

Il cambiamento dei costumi e della mentalità nell'Illuminismo: nuovi consumi culturali e nuove sensibilità; teorizzazioni politiche e modelli economici. Le forme della libertà.

L'assolutismo illuminato e l'età delle riforme in Italia e nei principali paesi

II modulo

L'età delle rivoluzioni:

La rivoluzione americana: premesse e condizioni politico-istituzionali ed economiche delle colonie; lo scontro con la madrepatria; la guerra e l'indipendenza. La Costituzione americana: aspetti costituzionali fondamentali

La rivoluzione francese. Le premesse economico-sociali della Francia del 700 e lo snodo della fiscalità. La rivoluzione parlamentare fino alla Costituzione del 91; la guerra e la caduta del governo girondino. La Repubblica e il Terrore. Il Termidoro e le guerre di espansione: nascita delle repubbliche sorelle in Italia.

L'età napoleonica:

L'ascesa al potere di Napoleone Bonaparte, il passaggio dal consolato alla proclamazione dell'Impero. Le principali riforme napoleoniche e l'assetto geopolitico europeo. Le coalizioni e la caduta dell'Impero.

III modulo: Dalla restaurazione al 48

Il Congresso di Vienna e il ritorno all'ordine tramite il principio della legittimità e dell'equilibrio. La situazione europea e il predominio austriaco. I moti del 20 e le rivoluzioni del 30: caratteristiche peculiari, aree di diffusione e cambiamenti politici.

Il 48 in Europa: la rivoluzione dalla Francia fino all'Impero. Le peculiarità nazionali e il decorso della rivoluzione con i diversi esiti. Le vicende italiane fino al crollo della Repubblica romana.

IV modulo

Il progresso nel campo dei trasporti e delle comunicazioni come veicolo dei cambiamenti sociali e politici dagli anni 50.

La situazione della Gran Bretagna: l'età delle riforme e dell'alternanza tra whigs e tories.

La Francia del Secondo Impero fino alla guerra franco-prussiana

La Prussia di Bismarck fino alla nascita del Secondo Reich

L'Impero asburgico e il problema delle nazionalità

L'Italia: il processo di unificazione fino alla nascita del Regno d'Italia; la figura e l'operato di Cavour. Le principali vicende militari: dalla Seconda guerra d'Indipendenza fino alla presa di Roma.

L'età della Destra storica: i principali problemi dopo l'unità e le politiche dei governi della Destra storica

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Filosofia

I modulo

La Patristica e Agostino d'Ippona

La sintesi ragione fede; l'importanza storica di Agostino

Il problema della verità e della conoscenza: la teoria dell'illuminazione e il superamento del dubbio scettico

Il rapporto di circolarità ermeneutica tra ragione e fede

Il problema della libertà e il suo rapporto con la Grazia

La filosofia della storia nella Città di Dio

II modulo

La filosofia nel XII secolo: Anselmo d'Aosta

La Scolastica: Tommaso d'Aquino
Conoscenza della Scolastica e del problema dell'accordo tra le verità di ragione e fede come problema caratterizzante e fondante il medioevo

Ragione e fede: i preambula fidei

L'ontologia tomista: l'ente e l'essenza

Le prove per la dimostrazione dell'esistenza di Dio

La gnoseologia tomista

Lex aeterna, lex naturalis, lex positiva

III modulo

La filosofia del Rinascimento
Tempi Obiettivi

Il naturalismo di Telesio

Il panteismo di Bruno

IV modulo

La rivoluzione scientifica

La messa in discussione del modello tolemaico e la rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero

La nuova idea di scienza e il confronto con l'ideale aristotelico.

I caratteri della scienza moderna

IV modulo

Galileo

Percorso storico della sua ricerca a partire dal Sidereus nuncius fino al Dialogo. Analisi delle opere: l'unificazione della fisica terrestre e celeste, le qualità primarie e i caratteri matematici del Libro della Natura; la struttura del Dialogo: la critica alla fisica aristotelica; il problema del moto e il principio della relatività del moto; il movimento in Aristotele e in Galileo: da processo a stato; la legge di composizione del movimento

V modulo

La filosofia moderna

Bacone

Il Novum Organon e il sapere utile: la verità come parto maschio del tempo e il nuovo ruolo del sapere. La critica all'induzione aristotelica: la gradualità della ricerca. La teoria degli idola, le tabulae e le istanze.

Cartesio

Il progetto della mathesis universalis: il modello matematico nella costruzione dell'albero del sapere. Le regole del metodo: i caratteri dell'evidenza e il cogito come prima verità. Dal cogito alla res cogitans: il passaggio dalla condizione gnoseologica a quella ontologica; le critiche di Arnauld e Hobbes. L'esistenza di Dio e dei corpi: le dimostrazioni. La fisica cartesiana come geometria realizzata : confronto con quella sperimentale di Cartesio).

VI modulo

Hobbes

Il materialismo e il convenzionalismo. Il ruolo della filosofia come conoscenza delle cause ; la ragione come calcolo. Il nominalismo.

La teoria dello Stato: lo stato di natura e lo stato assoluto (sue competenze e giustificazione) Conoscenza della prima forma di materialismo e della sua genesi storica; prima forma di convenzionalismo scientifico

Spinoza

Il problema della verità e le critiche al metodo di Cartesio. La sostanza come Natura naturans : i suoi attributi e i modi. La doppia serie causale degli eventi e il parallelismo idee-cose. La conoscenza come via alla libertà. L'etica:



gli affetti e le passioni.

La dottrina dello Stato nel Tractatus

Definizione di libertà e suo vincolo con la razionalità e conoscenza scientifica

Locke

Il problema della conoscenza e la critica all'idea di sostanza; il limiti della conoscenza secondo l'empirismo. Lo Stato e le sue funzioni: la dottrina liberale

Critica alla metafisica razionalistica

Fondazione filosofica della dottrina liberale

VII modulo

Kant

La Critica della ragion pura: il progetto della prima critica. Definizione dei termini Criticismo, Trascendentale e Rivoluzione copernicana. I fondamenti empirici della conoscenza come sintesi a priori. La dottrina dei giudizi.

Intuizioni empiriche e intuizioni pure; materia e forma.

L'Analitica trascendentale: pensare è giudicare, la sintesi a priori dell'intelletto. Le categorie e la deduzione trascendentale. L'io penso come fondamento della sintesi a priori. La Dialettica e il principio dell'incondizionato. Le idee della ragione e la loro funzione regolativa

La critica della ragion pratica: la legge morale, l'imperativo categorico, la libertà e i postulati della ragion pratica; il primato della ragion pratica e l'accesso al regno dei fini



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

SETTEMBRE 2013

riassunto su Ghiberti e Brunelleschi.

OTTOBRE

ARTE: Masaccio L.B.Alberti

NOVEMBRE

verifica scritta di arte

GENNAIO 2014

Piero della Francesca alla corte dei Montefeltro - Botticelli alla corte dei Medici - Mantegna alla corte di Ludovico Gonzaga - Bramante a Milano.

FEBBRAIO

Leonardo Da Vinci - Filmato sul Cenacolo Vinciano

MARZO

Raffaello - Michelangelo

APRILE

RINASCIMENTO MATURO Giorgione, Tiziano, Cellini, Palladio, Vasari, Tintoretto, Veronese.

Manierismo

DISEGNO

SETTEMBRE 2013

tav. 1 - Assonometria isometrica di piramide rettangolare e triangolare.

OTTOBRE

Tav. 2 - Assonometria isometrica di una rampa di scala. Rapporto 1/25

Tav. 3 - Assonometria con ombre di un monumento con obelisco. -

NOVEMBRE

Tav. 4 - Prospettiva centrale di un parallelepipedo, un cubo e un cono.

GENNAIO 2014

Tav. 5 - Rappresentazione di una scala a due rampe in assonometria monometrica. 1:25.

Tav. 6 - Progettazione architettonica in pianta di un bilocale in scala 1/25.

MARZO

Tav.7 - Pianta con arredamento

Tav.8 - Sezioni A-A', B-B', C-C'

MAGGIO

Tav.9 Prospettiva d'interni.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie e sportive
Anno scolastico 2013/2014 Classe 4 G

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di uno sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

3. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti

Test condizionali e psicomotori.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie di base.

Ripasso dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo

Approfondimento motorio della pallacanestro

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Velocità

Getto del peso

Salto in lungo.

Ripasso salto in alto

Cambio staffetta 4x100

Apprendimento motorio e tecnico di un percorso a corpo libero e con l'uso di grandi attrezzi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità



coordinative e condizionali.

Introduzione al rilassamento globale e cenni su apprendimento gestione emotiva.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera ed ai campionati interni di pallavolo, di pallacanestro e di tennis tavolo.

Gestione torneo interno di pallacanestro tre contro tre, con arbitraggio e gestione interna.

Lezioni teoriche su l'apparato locomotore, il SNC, cenni sull'allenamento, nel primo periodo; sulla situazione dello sport in Italia (sport e società), nel secondo.

Uscita didattico-sportiva alla palestra di arrampicata ROCK SPOT

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso ed a risposta aperta di verifica delle lezioni di teoria



Programma definitivo di: Religione

La morale sessuale cattolica.

L'enciclica Humanae Vitae e il periodo storico. Lettura e commento di alcuni paragrafi.

Lettura e commento articolo di A.M. Cosentino: "Humanae Vitae: un anniversario dimenticato". Irc - Il Segno IX/2010.

L'aborto: la legge 194 e la posizione cattolica.

Le grandi religioni monoteiste e l'aborto.

Lettura e commento dell'articolo di S. Luzzatto: "Nascite artificiale, una storia naturale". Da Il Sole 24 ore, 28.X.2013.

Video e commento: Romance without regrets.

Pio IX. Dogma dell'Immacolata Concezione e dell'infallibilità del Romano Pontefice.

Udienza generale di Giovanni Paolo II del 12.VI.1996, lettura e commento.

La biografia di Pio IX da www.vatican.va.



Matematica: prof. Brusa Giancarlo _____

Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Storia: prof. Daino Mauro Gabriele _____

Filosofia: prof. Daino Mauro Gabriele _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia _____

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20