



Documento del Consiglio della Classe 4F

Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Matematica: prof. Desiderato Luisa

Fisica: prof. Desiderato Luisa

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

Il Barocco
La lirica
Marino: Onde dorate
La dissoluzione del poema tradizionale
La letteratura drammatica nel Seicento
Moliere: Le acrobazie retoriche di don Giovanni
Shakespeare: Il dubbio amletico
Galilei (vita e opere)
Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'ipotesi geocentrica
Disperazione di Simplicio
L'età della Ragione
La poesia dell'età della Arcadia
L' Illuminismo
La nascita del romanzo moderno in Inghilterra
Swift: Gulliver fra i giganti
L'Illuminismo in Francia
L'Illuminismo in Italia
Beccaria (vita e opere).
Dei delitti e delle pene: cap. 12, 28
Goldoni (vita e opere):
La locandiera (lettura integrale)
Parini (vita e opere)
Il giorno: Il mattino del giovin signore
La colazione del giovin signore
La vergine cuccia
Dante Purgatorio: canti I, II,III,V.

PENTAMESTRE

Alfieri: (vita e opere)
La libertà dell'intellettuale
Rime: Tacito orror di solitaria selva
L'età napoleonica
Neoclassicismo e preromanticismo
Goethe:
I dolori del giovane Werther: l'artista e il borghese

Foscolo: (vita e opere)
Ortis: Il colloquio con Parini
La sepoltura lacrimata
Sonetti: A Zacinto
Alla sera
In morte del fratello Giovanni
Dei Sepolcri: vv.150- 295
L' età del Romanticismo
Berchet : La poesia popolare
La poesia nel romanticismo
Bellini: Er giorno der giudizio
Il romanzo nel romanticismo
L'eroe romantico
Il lato oscuro della realtà
Poe: La rovina di casa Usher
Manzoni (vita e opere):
Lettere à M.Chauvet: il romanzesco e il reale
Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante



La lirica patriottica: Il 5 maggio

Le tragedie:

Adelchi: Il dissidio romantico di Adelchi

La morte di Ermengarda

Promessi Sposi: caratteri generali

Leopardi (vita e opere):

Zibaldone: la teoria del piacere

L' antico

Indefinito e infinito

Canti: L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A se stesso

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi

e di un passeggero.

Dante: Purgatorio canti: VI, X,XIII,XXIV, XXXI,XXXIII.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

TRIMESTRE

Catullo(vita e opere)

Liber : Un invito a cena

Sulla tomba del fratello

Una passione sconvolgente

Lesbia

Vivere è amare

Un amore senza fine

Ora so chi sei

Amore e odio

In lotta con se stesso

L'età di Augusto

Virgilio (vita e opere)

Bucoliche: Il pastore esiliato

L'attesa di una nuova età dell'oro

Georgiche: Le armi dell'agricola

L'Italia,una terra benedetta

Orfeo ed Euridice

Eneide: Enea l'eroe designato dal fato

Lo scontro tra i due amanti

Il suicidio di Didone

La morte di Eurialo e Niso

Il duello finale

Orazio (vita e opere):

Satire: L' insoddisfazione degli uomini

Il seccatore

Odi: Carpe diem

Siamo polvere e ombra

L'angulus del poeta

Nunc est bibendum

Epistole: Poesia e libertà

PENTAMESTRE

Tibullo (vita e opere):

Elegie: l'antimilitarismo

Properzio (vita e opere):

Cinzia addormentata

L'amore oltre la morte

Ovidio (vita e opere)

Amores: Il poeta innamorato

Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna

Due consigli per guarire dall'amore

Metamorfosi: L'amore impossibile di Narciso

Il mondo semplice di Filemone e Bauci

La terribile vicenda di Procne e Filomena

Tristia: L'addio di Ovidio a Roma

Livio (vita e opere):



Ab urbe condita: La fondazione di Roma
Lucrezia
Muzio Scevola
Il ritratto di Annibale

La storiografia in cenni



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.

A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

The Renaissance (1485-1660)
The Stuart dynasty: James I
The Civil War and the Commonwealth

POETRY

Metaphysical poetry and John Donne: "The Sun Rising".

John Milton: Sonnet: "On His Blindness"
Paradise Lost: "Satan's Speech"
Prose - Areopagitica: "Freedom of the Press"

DRAMA: The new theatres and the comedy of manners.

The Restoration and the 18th Century (1660-1776)
The Restoration and the last Stuarts
The first Hanoverian Kings
London and the Court

THE AUGUSTAN AGE

The periodicals: Addison and Steel
Poetry: Alexander Pope: The Rape of the Lock: "Belinda's Toilet"
"The cutting of the Lock"

THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson's conditions after the Shipwreck"
"Robinson and Friday"
Moll Flanders: "The Marriage Market"
Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Politicians playing for power"
"Beloved Horses, Hateful Men"
Samuel Richardson: Pamela: "Pamela refuses Mr B's advances"
Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

The Romantics (1776-1837)
The Industrial Revolution
The Triumph of Technology
Consequences of the Industrial Revolution

THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime
Romantic Themes and Conventions
Romantic Poetry
The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"
Romantic poetry: William Blake: Songs of Innocence and of Experience"
"The Lamb", "The Tyger"
"The Chimney Sweeper 1 + 2"
"London"
William Wordsworth: "Composed upon Westminster Bridge"

LINGUA (Libro di testo "Complete First Certificate", Ed. Cambridge)

Unit 8 High Adventure



Unit 9 Star Performances
Unit 10 Secrets of the Mind
Unit 11 Spend, Spend, Spend
Unit 12 Staying Healthy
Unit 13 Animal Kingdom
Unit 14 House Space
Unit 15 Fiesta!
Unit 16 Machine Age

"The Picture of Dorian Gray": lettura del libretto e visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palchetto Stage

LETTURE ESTIVE

R.L.Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (romanzo)
J.Conrad "Heart of Darkness" (romanzo breve)
G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)
S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)



Programma definitivo di: Matematica

Programma di matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $*/6$, $*/3$, $*/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 6: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 7: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Modulo 8: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Operazioni con i numeri complessi in forma algebrica e in forma trigonometrica. Vettori e numeri complessi.

Modulo 9: trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudini. Affinità.

Modulo 10: analisi

Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio. Studio del segno di una funzione. Simmetrie di una funzione.



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA DI FISICA

Modulo 1: il moto nei cieli

Il sistema geocentrico di Tolomeo - il sistema copernicano - le leggi di Keplero - la legge di gravitazione universale - i moti planetari e la costante di gravitazione universale - il concetto di "azione a distanza" - massa inerziale e massa gravitazionale il campo gravitazionale - linee di campo energia potenziale gravitazionale moto dei satelliti - velocità di fuga e buchi neri

Modulo 2: termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro - la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto atomi e molecole mole e numero di Avogadro - equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule la capacità termica e il calore specifico il calorimetro la propagazione del calore - energia interna pressione del gas perfetto - teoria cinetica del gas perfetto energia interna del gas - cambiamenti di stato: fusione e solidificazione vaporizzazione e condensazione il vapore saturo e la sua pressione condensazione e temperatura critica vapore d'acqua sublimazione.

Modulo 3: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica i sistemi termodinamici l'equilibrio termodinamico le trasformazioni termodinamiche trasformazioni reali e quasi statiche l'energia interna di un sistema termodinamico il lavoro compiuto durante una trasformazione applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche, cicliche

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius il rendimento di una macchina termica le trasformazioni reversibili ed irreversibili il ciclo di Carnot il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature il frigorifero l'entropia

Modulo 4: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche onde armoniche interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono limiti di udibilità - onde in un mezzo - velocità di propagazione - principio di sovrapposizione - riflessione - interferenza limiti di udibilità - eco - effetto Doppler - i battimenti

La luce : riflessione - specchi piani, concavi e convessi - legge dei punti coniugati - ingrandimento - rifrazione - indice di rifrazione - legge di Snell - riflessione totale modello corpuscolare e ondulatorio - interferenza della luce - esperimento di Young - diffrazione i colori e la lunghezza d'onda spettri di emissione ed assorbimento.

Modulo 5: il campo elettrico

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione - conduttori ed isolanti definizione operativa di carica elettrica legge di Coulomb esperimento di Coulomb - la forza elettrica nella materia

Il campo elettrico: vettore campo elettrico campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica - il campo elettrico di un condensatore

Il potenziale elettrico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico nel campo radiale e nel campo uniforme le superfici equipotenziali

Confronti tra campo elettrico e campo gravitazionale



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: SOLUZIONI

LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI Capitolo 9

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione
Colloidi e sospensioni

MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

STECIOMETRIA DI REAZIONE Capitolo 10

Ripasso delle equazioni di reazione e dei calcoli stechiometrici
Reagente limitante e reagente in eccesso
La resa di reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio

L'ENERGIA SI TRASFERISCE Capitolo 11

Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche, endotermiche
Trasformazioni spontanee e non spontanee

VELOCITÀ DI REAZIONE Capitolo 12

Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione
Meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO Capitolo 13

L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI Capitolo 14

Le teorie sugli acidi e sulle basi
Prodotto ionico e pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone

LE REAZIONI REDOX Capitolo 15

Le reazioni di ossido-riduzione
Spontaneità delle redox

MODULO 4: IL CORPO UMANO

L'ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO Cap. C1

Organizzazione gerarchica



Organi, sistemi, apparati: uno sguardo di insieme
La rigenerazione nei tessuti è controllata

L'APPARATO DIGERENTE E L'ALIMENTAZIONE Cap. C4

Organizzazione e funzione dell'apparato digerente
Dalla bocca allo stomaco: le prime fasi della digestione
L'intestino lavora in sinergia con il pancreas e il fegato
Il controllo della digestione e il metabolismo

IL SISTEMA LINFATICO E L'IMMUNITA' Cap. C6

Il sistema linfatico, gli organi linfatici e la difesa immunitaria
L'immunità innata: la prima linea di difesa dell'organismo
I linfociti sono responsabili dell'immunità adattativa
La risposta immunitaria umorale
La risposta immunitaria cellulare
La memoria immunologica
Igiene e medicina



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

L'assolutismo in Francia
Le rivoluzioni inglesi
la Russia di Pietro il Grande
Guerre di successione e guerra dei sette anni
L'illuminismo
L'assolutismo illuminato
la rivoluzione americana
La prima rivoluzione industriale
la rivoluzione francese
La francia napoleonica
La redstaurazione
I moti del 1820-21
I moti del 1830
Il 1848
Il Risorgimento italiano e l'unificazione
La destra storica in Italia



Programma definitivo di: Filosofia

La filosofia ellenistica: scetticismo, epicureismo, stoicismo
Agostino
Anselmo d'Aosta
Tommaso d'Aquino
Ockham

Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno, Campanella

la rivoluzione scientifica: bacone, Galileo, Cartesio

Pascal
Hobbes
Spinoza
Locke
Leibniz
Vico
Hume

Kant: Critica della ragion pura, Critica della Ragion pratica, Critica del Giudizio



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programmazione Storia dell'Arte

Liceo Scientifico Elio Vittorini

CLASSE 4 F

1) Primo Seicento: Caravaggio (natura morta); Due francesi a Roma (Poussin e Lorrain, il paesaggio e la veduta del Seicento); Nuova classicità di Guido Reni.

2) Il Barocco: Opere di Gian Lorenzo Bernini e Borromini; declinazioni del Barocco in Italia: Napoli e Lecce; Architettura e città nel Seicento Europeo; Studio dell'architettura e della città nel Seicento Europeo (Londra e Parigi).

3) Settecento: Capriccio, veduta e rococò; L'arte a Venezia (Giambattista Tiepolo, Pietro Longhi, Canaletto e Francesco Guardi); Le novità della pittura Francese (Watteau).

4) Neoclassicismo: Caratteri dell'architettura Neoclassica (per la scultura Antonio Canova, per la Pittura Francisco Goya e Jacques-Louis David).

5) Romanticismo: Eugene Delacroix;

6) Realismo: Gustave Courbet attraverso approfondimenti e ricerche esposte in classe.
Studio e approfondimenti personali per integrare la visita guidata a Genova su Edvard Munch.

Programmazione Disegno Geometrico

Trasformazione prospettica delle altezze (tavole 56a-b;57a-b;58;59)

Percorsi grafici per misurare prospetticamente le altezze

Prospettiva frontale di una composizione architettonica (tavole 64;65;66;67)

Prospettiva accidentale di una composizione architettonica

Libro di testo: Arteviva Plus, dal seicento all' impressionismo.

Prof. Berardino De Simone



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Tests motori:

- Salto della corda, addominali, flessibilità articolare.

Sport individuali:

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazione nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), esercizi a rete di schiacciata con alzatore, ricezione, arbitraggio giochi e partite;

- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre, partite.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton (volano), tennis tavolo: partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo e di basket.

Progetto Olimpiadi della Danza.

Teoria: Apparato osteo-articolare: traumi e patologie;

- Effetti dell'attività fisica e sportiva.

- Salute e benessere: prevenzione e effetti della sedentarietà.



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Matematica: prof. Desiderato Luisa _____

Fisica: prof. Desiderato Luisa _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 16
Firme	p. 17
Sommario	p. 18