



Documento del Consiglio della Classe 4E

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze: prof. Guidugli Rita

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora

Fisica: prof. Turri Angela

Matematica: prof. Turri Angela

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- tema storico
- relazione libro

LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Il sergente nella neve" M. Rigoni Stern
- "Farhenheit 451" R. Bradbury
- "Delitto e castigo" F. Dostoevskij
- "Il cappotto-Bartleby lo scrivano" Gogol Melville
- "Il padiglione Paura alla Scala " Stevenson Buzzati
- "Io sono Malala " J Malala
- "Dei delitti e delle pene" C. Beccaria
- "A ciascuno il suo" L. Sciascia
- "La mandragola" N. Machiavelli
- "Antologia di Spoon River" L. Master - (Confronto con F. De Andre')

STORIA DELLA LETTERATURA

- caratteristiche narratologiche del testo
- Machiavelli, Lettera al Vettori
dal "Principe" lettura antologica
- La mandragola (relazione e lettura integrale)
- Guicciardini, dai "Ricordi" lettura antologica
- Tasso, dalla "Gerusalemme liberata", "La morte di Tancredi e Clorinda", ascolto di C. Monteverdi
- Il barocco
- Marino, "Onde dorate"
- Chiabrera, "Rose porporine"
- Il teatro nel '600, cenni
- Cervantes, nascita del romanzo
- Dal "Don Chisciotte": "Catino o elmo?"
- Visione del film di O.Welles
- Galileo, da il Saggiatore "La favola dei suoni"
- Letture critiche di Geymonat
- L'Arcadia
- Metastasio, "Libertà"
- L'Illuminismo, caratteri generali
- C. Goldoni "La locandiera" (Rappresentazione in classe)
- A. Verri, "Rinunzia avanti notaio..."
- P. Verri "Cos'è questo Caffè?"



- G. Parini, dalle "Odi", "Il bisogno"
Dal "Il giorno", "Il mattino del giovin signore"
La colazione del giovin signore
"La vergine cuccia"
- V. Alfieri, Dal "Saul", "Il conflitto di Saul"
"Tacito orror"

NEOCLASSICISMO e PREROMANTICISMO

- U. Foscolo, dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
Dai sonetti, "Alla sera"
"A Zacinto"
"In morte."
Dai "Sepolcri", lettura di passi
Dalle "Grazie", "Il velo"

CANTI DAL PURGATORIO

III, V, VI, VIII, XI, XIII, XXIII, XXI, XXII, XXVII, XXVIII, XXX

TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso "Il piacere dei testi", vol. II, III, IV Paravia

Savettieri Donnarumma, "Divina Commedia" vol. unico, Palumbo

Giugno 2014 La docente



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DI LATINO

SINTASSI

Nominativo
Genitivo
Dativo
Ablativo
Accusativo
La struttura della frase complessa
La complessiva con quod dichiarativo
Le funzioni di quod
La completiva con in verba timendi
Il falso condizionale
La concessiva, l'esclamativa
L'interrogativa indiretta
Il supino
Il gerundio e gerundivo
Perifrastica passiva
La data
Gli usi di ut
Nozioni di metrica: l'esametro

AUTORI

Virgilio 1^a bucolica
Dalle Georgiche vv 458; 475; (Elogio delle vita campestre)
Da "Eneide" "IL proemio"
Orazio Dalle "Odi" A. Taliarco
Carpe diem
Elogio della Semplicità
Orgoglio di poeta
Odio il lusso persiano
Povero vino di Sabina
Livio Da "Ab urbe condita": la fondazione di Roma
La morte di Romolo
Ritratto di Annibale
La battaglia del Trasimeno: Imboscata

LETTERATURA

Virgilio quarta Bucolica
Dalle Georgiche: il vecchio di Corico
la dura legge del lavoro
Orfeo e Euridice
Dall'Eneide: Laocoonte
La maledizione di Didone
Eurialo e Niso
La discendenza di Enea
Marcello e il destino di Roma
Orazio dai "Sermones" Il seccatore
L'incontentabilità
Dalle "Odi" La vocazione di poeta
Primavera e morte
Esultanza per la morte di Cleopatra
Livio Ab urbe condita Proemio



La leggenda di Romolo e Remo
Numa Pompilio
Annibale valica le Alpi
Tibullo La campagna e l'amore (Relazione)
Properzio Cinzia la prima e l'unica
Ovidio Dagli "Amores" i dispetti di Cupido
Da "L'ars amatoria" l'arte dell'amore
Luoghi e arti della seduzione
Da "Le metamorfosi": Piramo e Tisbe
Dalle metamorfosi all'arte (Relazione)

Giugno 2014 la docente



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Anno scolastico 2013-2014
classe 4e

Grammatica

Libro di testo: Complete First Certificate, Guy Brook Hart, Cambridge

Per ciascuna Unit si sono svolte esercitazioni in classe con l'obiettivo di lavorare sulle 4 competenze specifiche:

Reading, Listening, Speaking and Writing

Unit 9

Grammar: reported speech, linking words for contrast

Vocabulary: types of TV programme; play, performance, acting; audience, public, spectators; scene, stage

Unit 10

Grammar: modal verbs to express certainty and possibility

Vocabulary: make, cause, have; stay, spend, pass

Unit 11

Grammar: modal verbs expressing ability; as and like; look, seem, appear

Vocabulary: types of shops, phrasal verbs, words connected with money

Unit 12

Grammar: Relative pronouns and relative clauses

Vocabulary: words connected with health, parts of the body, medical vocabulary

Unit 13

Grammar: third conditional; wish, if only, hope

Vocabulary: named, called

Unit 14

Grammar: causative have/get; expressing obligation and permission

Vocabulary: types of housing; space, place, room, area, location, square

Unit 15

Grammar: the passive; the passive with reporting verbs

Unit 16

Grammar: Reported speech 2: reporting verbs

Letteratura

Libro di testo: Witness to the Times A Mirror of Anglo-American Literature 1 From the Origins t Early Romanticism, R. Marinoni Mingazzini, L. Salmoiraghi, Principato.

Ad integrazione del libro di testo sono state distribuite agli studenti copie cartacee.

4. The Puritan Age

- Historical Background
- Socio-Economic Background
- Literary Production
- Poetry John Milton
- Paradise Lost: The angels' fall

5. The Restoration

- Charles II and the Restoration
- The Glorious Revolution
- Socio-Economic Background
- Literary Production
- The comedy of manners
- William Congreve: The Way of the World

6. The Augustan Age

- Historical Background
- Socio-Economic Background
- Literary Production
- Poetry: Alexander Pope
- The Rape of the Lock
- Prose: Journalism
- Joseph Addison the Spectator: Party Patches
- Richard Steele the Tatler



- Satire: Jonathan Swift
- Gulliver's Travels: The King's considerations; The Academy of Lagado
- The novel
- The realistic novel
- Daniel Defoe
- Robinson Crusoe: Comfort and miseries; Friday
- The bourgeois novel: Samuel Richardson
- The comic epic novel: Henry Fielding- Tom Jones
- The anti-novel: Laurence Sterne



Programma definitivo di: Matematica

4E Programma svolto di matematica

Modulo 1: esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale; funzione esponenziale; equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali; logaritmi e loro proprietà; funzione logaritmica; equazioni logaritmiche; disequazioni logaritmiche; risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Modulo 2: goniometria

Misura degli angoli; funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante e loro grafici; relazioni fondamentali della goniometria; funzioni goniometriche di archi particolari: $*/6$, $*/3$, $*/4$; significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta; funzioni goniometriche inverse; archi associati; riduzione al primo quadrante; formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione di archi; formule parametriche; formule di prostaferesi; formule di Werner; identità goniometriche.

Modulo 3: equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad esse; equazioni lineari in seno e coseno; equazioni omogenee in seno e coseno; equazioni riducibili ad omogenee di grado pari; sistemi di equazioni goniometriche; disequazioni goniometriche elementari; disequazioni goniometriche; sistemi di disequazioni goniometriche; risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Modulo 4: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo; risoluzione dei triangoli rettangoli; area di un triangolo noti due lati e l'angolo compreso; teorema della corda; teorema dei seni; teorema di Carnot; risoluzione di triangoli qualunque; applicazioni della trigonometria.

Modulo 5: calcolo combinatorio

Raggruppamenti; disposizioni semplici e con ripetizione; permutazioni semplici e con ripetizione; la funzione $n!$; combinazioni semplici e con ripetizione; coefficienti binomiali e loro proprietà; potenza di un binomio.

Modulo 6: calcolo della probabilità

Eventi; concezione classica della probabilità; probabilità e calcolo combinatorio; concezione statistica della probabilità; concezione soggettiva della probabilità; impostazione assiomatica della probabilità; probabilità della somma logica di eventi; probabilità condizionata; probabilità del prodotto logico di eventi; problema delle prove ripetute; teorema di Bayes.

Modulo 7: trasformazioni geometriche

Trasformazioni geometriche; equazioni di una trasformazione geometrica; grafici trasformati; elementi uniti; composizione di trasformazioni; isometrie; traslazione; rotazione; simmetria centrale; simmetria assiale; glissosimmetria; proprietà generali delle isometrie; rappresentazione grafica delle coniche; omotetia.

Modulo 8: introduzione allo studio di una funzione

Funzione pari - Funzione dispari - Classificazione delle funzioni - Determinazione del dominio di una funzione - Studio del segno di una funzione e delle sue intersezioni con gli assi cartesiani - Approccio intuitivo al concetto di limite.

Milano, 4 giugno 2014

La docente Gli studenti



Programma definitivo di: Fisica

4E Programma svolto di fisica

Modulo 0: lavoro ed energia

Lavoro di una forza; potenza; energia cinetica; teorema dell'energia cinetica; forze conservative e non conservative; energia potenziale gravitazionale; definizione generale dell'energia potenziale; lavoro di una forza variabile; energia potenziale elastica; conservazione dell'energia meccanica; conservazione dell'energia totale.

Modulo 1: gravitazione

Sistema geocentrico di Tolomeo; sistema copernicano; leggi di Keplero; legge di gravitazione universale; esperimento di Cavendish; massa inerziale e massa gravitazionale; moto dei satelliti; campo gravitazionale; energia potenziale gravitazionale; forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica; velocità di fuga.

Modulo 2: temperatura

Definizione operativa della temperatura; dilatazione dei solidi e dei liquidi; comportamento anomalo dell'acqua; trasformazioni di un gas; legge di Boyle; leggi di Gay-Lussac; gas perfetto; atomi e molecole; mole e numero di Avogadro; equazione di stato del gas perfetto.

Modulo 3: calore

Calore e lavoro; energia in transito; capacità termica e calore specifico; legge fondamentale della termologia; calorimetro; temperatura di equilibrio; conduzione; convezione; irraggiamento; calore solare ed effetto serra.

Modulo 4: modello microscopico della materia

Moto browniano; pressione del gas perfetto; temperatura dal punto di vista microscopico; teorema di equipartizione dell'energia; zero assoluto; energia interna.

Modulo 5: cambiamenti di stato

Passaggi tra stati di aggregazione; fusione e solidificazione; vaporizzazione e condensazione; calore latente; vapore saturo e sua pressione; gas e vapori; temperatura critica; diagramma di fase; vapore d'acqua nell'atmosfera; sublimazione.

Modulo 6: primo principio della termodinamica

Scambi di energia; energia interna di un sistema fisico; principio zero della termodinamica; trasformazioni reali e trasformazioni quasi statiche; lavoro termodinamico; primo principio della termodinamica e sue applicazioni; calori specifici del gas perfetto; trasformazioni adiabatiche.

Modulo 7: secondo principio della termodinamica

Macchine termiche; primo enunciato: lord Kelvin; secondo enunciato: Clausius; terzo enunciato: rendimento; trasformazioni reversibili e irreversibili; teorema di Carnot; ciclo di Carnot; rendimento della macchina di Carnot; motore dell'automobile; frigorifero; entropia (cenni).

Modulo 8: onde elastiche

Onde; fronti d'onda e raggi; onde periodiche; moto armonico e onde armoniche; interferenza.

Modulo 9: suono

Onde sonore; caratteristiche del suono; note e scale musicali; limiti di udibilità; battimenti; effetto Doppler.

Modulo 10: carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto; elettroscopio; definizione operativa della carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento di Coulomb; forza di Coulomb nella materia; elettrizzazione per induzione; polarizzazione.

Milano, 4 giugno 2014

La docente Gli studenti



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: SOLUZIONI

LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI Capitolo 9

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione
Colloidi e sospensioni

MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

STECIOMETRIA DI REAZIONE Capitolo 10

Ripasso delle equazioni di reazione e dei calcoli stechiometrici
Reagente limitante e reagente in eccesso
La resa di reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio

L'ENERGIA SI TRASFERISCE Capitolo 11

Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche, endotermiche
Trasformazioni spontanee e non spontanee

VELOCITÀ DI REAZIONE Capitolo 12

Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione
Meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO Capitolo 13

L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI Capitolo 14

Le teorie sugli acidi e sulle basi
Prodotto ionico e pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone

LE REAZIONI REDOX Capitolo 15

Le reazioni di ossido-riduzione
Spontaneità delle redox

MODULO 4: IL CORPO UMANO

L'ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO Cap. C1

Organizzazione gerarchica



Organi, sistemi, apparati: uno sguardo di insieme
La rigenerazione nei tessuti è controllata

L'APPARATO DIGERENTE E L'ALIMENTAZIONE Cap. C4

Organizzazione e funzione dell'apparato digerente
Dalla bocca allo stomaco: le prime fasi della digestione
L'intestino lavora in sinergia con il pancreas e il fegato
Il controllo della digestione e il metabolismo

LA RIPRODUZIONE E LO SVILUPPO Cap. C8

L'organizzazione e le funzioni degli apparati riproduttori maschile e femminile
La gametogenesi produce gameti aploidi
Come funzionano l'apparato riproduttore maschile e femminile
La fecondazione e lo sviluppo embrionale
L'embrione diventa feto: l'organogenesi e le ultime fasi dello sviluppo
Igiene e medicina



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

L'assolutismo degli Stuart e la I Rivoluzione inglese

La Restaurazione e la Rivoluzione Gloriosa

Le concezioni politiche sorte nel corso della I e della II Rivoluzione inglese: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke (anticipo di argomenti del programma di filosofia)

La Francia dalla morte di Enrico IV a Mazzarino

La Francia di Luigi XIV

La Russia di Pietro il Grande

Popolazione, economia e società nel Settecento

Caratteri generali delle guerre del Settecento

L'Illuminismo (tutti gli argomenti compresi sotto questa voce costituiscono un'anticipazione del programma di filosofia; pertanto non si troveranno nel programma di quest'ultima):

le teorie politiche di Voltaire, Montesquieu, Rousseau; il diritto di punire e Cesare Beccaria; le teorie economiche dei fisiocratici e degli utilitaristi (A. Smith); il pensiero pedagogico di Rousseau; l'evoluzione del concetto di libertà
Il dispotismo illuminato e le riforme in Europa

L'ascesa dell'Inghilterra come potenza economica e coloniale e la I Rivoluzione industriale.

La Rivoluzione Americana

La Rivoluzione francese

L'età napoleonica (aspetti positivi e negativi dell'operato di Napoleone, tralasciando le vicende militari)

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Caratteri generali dei moti del '20 e del '30 in Italia ed in Europa

Gli ideali del Risorgimento

Il '48 in Europa e in Italia

La prima guerra d'indipendenza

La politica del Cavour

La seconda guerra d'indipendenza

I problemi dell'unificazione italiana

La politica della Destra e della Sinistra storica (solo accennata quella della Sinistra, da riprendere e completare in 5^).

L'unificazione tedesca



Programma definitivo di: Filosofia

Le novità del pensiero cristiano incompatibili con la filosofia classica

Il neoplatonismo

Cenni sulla Patristica, con particolare riferimento a S. Agostino

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Occam

Caratteri generali del pensiero rinascimentale; cenni sulla teologia negativa di Cusano e sui suoi risvolti cosmologici.

Il panteismo e l'etica eroica di Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Bacone

Il Razionalismo: Cartesio

Cenni sul pensiero di Pascal

Cenni sull'Occasionalismo

Per la trattazione del pensiero politico di Hobbes, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre (Rivoluzione inglese)

Spinoza: la metafisica; l'Etica; cenni sulla politica e sulla concezione spinoziana delle Sacre Scritture

Cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra res extensa e res cogitans. La Teodicea

L'empirismo e Locke (solo il pensiero gnoseologico; per quello politico, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre)

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Hume (solo le questioni gnoseologiche)

Per quanto riguarda la trattazione di Rousseau (pensiero pedagogico e politico), si rimanda al programma di storia del primo quadrimestre (Illuminismo)

Kant: "Critica della Ragion pura", "Critica della Ragion pratica" e "Critica del Giudizio"



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

L. S. Elio Vittorini
Programma
Storia dell'arte
Prof. Berardino De Simone
Classe 4E

- Il Cinquecento.
- Bramante a Milano: chiesa di S. Satiro.
- Leonardo: La Vergine delle rocce; L'ultima cena.
- Raffaello: Sposalizio della Vergine; La scuola di Atene.
- Piero Della Francesca: La flagellazione; La battaglia di Costantino contro Massenzio.
- Donatello: Il banchetto di frode; David.
- La pittura a Venezia e Giovanni Bellini.
- Antonello da Messina: S. Gerolamo nello studio.
- L'architettura barocca.
- Gian Lorenzo Bernini: Il baldacchino di S. Pietro; Apollo e Dafne; Colonnato di S. Pietro.
- Sandro Botticelli: La primavera.
- Caravaggio: Vocazione di S. Matteo; Bacco adolescente; La cesta.
- Paolo Veronese: Convito in casa Levi.
- Andrea Palladio: La rotonda; chiesa del redentore.
- Jacopo Tintoretto: L'ultima cena; Il ritrovamento del corpo di S. Marco.
- Jacopo Sansovino in piazza S. Marco a Venezia.
- Pieter Paul Rubens: Ritratto di Helena Fourmert.
- Diego Velàzquez: Las menis.
- Van Dyck.
- Giorgione: La tempesta; Venere addormentata.
- Baldassarre Longhena: chiesa di S. Maria della salute.

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe
L. S. Elio Vittorini

Programma
Disegno geometrico
Prof. Berardino De Simone
Classe 4E

- I principi della proiezione prospettica; relazione tra centro di proiezione, quadro e oggetto. Tavole 19-20 pag. 309.
- Videolezione su prospettiva.
- Tavole di prospettiva; la variazione di altezza dalla linea di orizzonte determina immagine prospettiche molto diverse.
- La trasformazione prospettica delle altezze; l'altezza dell'osservatore e la linea di orizzonte. Tavole 21-22-23 pag. 310.
- Scelta della posizione del quadro. Tavole 29-30-31 pag. 312.
- Prospettiva quadro obliquo.



- Percorsi grafici per determinare la profondità.
- Percorsi grafici complementari. Definizione dei punti di concorso relativi alla prospettiva frontale e accidentale. Tavole 34a-34b-35-37a-37b-38 pag. 316-317.
- Metodo dei raggi visuali. Tavole 39-40-41 pag. 318.
- Metodo dei punti misuratori nella prospettiva accidentale. Tavole 48a-48b-49 pag. 321.
- Metodo dei punti della distanza nella prospettiva frontale. Tavole 50a-50b-51 pag. 322.
- Prospettiva frontale e accidentale di una composizione modulare di solidi e altezze. Tavole 60a-60b-60c-61-63 pag. 326.
- Prospettiva frontale di una composizione architettonica. Tavole 64-65-66-67 pag. 328.
- Prospettiva frontale, accidentale e con tre punti di fuga.
- La trasformazione prospettica delle altezze.
- Percorsi grafici per misurare prospetticamente le altezze. Tavole 56a-56b-57b.
- Percorsi grafici complementari. Tavole 68-69 pag. 330.
- Le misurazioni nella rappresentazione prospettica. Tavole 73a-73b pag. 331.
- Pianta ausiliaria. Tavola 69 pag. 330.
- Intersezione tra quadro e oggetto. Tavola 80 pag. 337.

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: schiacciata; organizzazione di un torneo di classe.

Pallacanestro: tiro piazzato; partite 3 contro 3.

Calcetto, tennis tavolo, badminton: partite.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica: rondana; volteggio al cavallo.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

Teoria:

l'allenamento;

le capacità motorie: coordinazione, velocità, mobilità, forza, resistenza.



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Barberis Alice _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela _____

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora _____

Fisica: prof. Turri Angela _____

Matematica: prof. Turri Angela _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20