



Documento del Consiglio della Classe 4D

Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia Cristina

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia Cristina

Storia: prof. Stassi Maria

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario

Scienze: prof. Lané Luisa

Filosofia: prof. Milone Bruno

Fisica: prof. Monti Grazia

Matematica: prof. Monti Grazia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico 2013-14

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA
CLASSE: 4 D

Dante: il Purgatorio
Dante, Purgatorio, Canto I,
II,
III,
IV, 96-139;
V,
VI, 68-fine
VIII, 1-42, 94-108, ultimi 6 versi;
IX, 70-114;
XXI, 1-102, 121-136;
XXII, 63-73;
XXIII,
XXIV, 1-93;
XXVI, 72-132, 140-148;
XXX, riassunto
XXXIII, profezia e ultimo verso

L'Umanesimo e il Rinascimento
Umanesimo: Situazione storico-politica e culturale
Innocenzo III De contemptu mundi, III
G. Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri
M. Ficino, L'uomo è simile a Dio
L'edonismo: Lorenzo il Magnifico: Trionfo di Bacco e Arianna

Boiardo, Ariosto e il poema cavalleresco
Il poema epico- cavalleresco:
Pulci, Autoritratto di Margutte
Boiardo, Proemio all'Orlando innamorato, Proemio e comparsa di Angelica

Le corti
G. Della Casa, Dal Galateo, cap.III (in fotocopia)

La poesia umanistica: petrarchismo e poesia comico- burlesca:
P. Bembo, Crin d'or crespo e F. Berni, Chiome d'argento..

Vita , opere e poetica di Ariosto
Orlando furioso:
Lettura integrale del 1 canto
La follia di Orlando XXIII-XXIV
Il palazzo di Atlante XII
Astolfo sulla luna XXXIV

Vita, opere e poetica di N. Machiavelli
Lettura della Dedicà, dei capp. 1, 6, 7 (in fotocopia), 15, 18, 24, 25, 26
Mandragola, atto V, scena 4
?

Vita opere e poetica di F. Guicciardini
Dai Ricordi, 6, 110, 114, 189, 220



Linee generali storico-politico-culturali dell'epoca della Controriforma
I Gesuiti e le Accademie

Vita, opere e poetica di Tasso
Dall'Aminta Coro: s'ei piace ei lice
Proemio (I,1-5)
Erminia tra i pastori (VII, 1-22)
Clorinda e Tancredi (XII, 50-71)
La selva incantata (XVI alcune strofe)
Dai Discorsi dell'Arte poetica: Unità e varietà nel poema epico

Il Seicento
Situazione storico-politico-economica e culturale del Barocco
Da La Lira di G.B. Marino: Onde dorate
Dall'Adone : descrizione della rosa
Dal Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro: La metafora (sulla cartella)

Vita e opere di Galileo
Le trasformazioni del concetto di sapere ed il metodo scientifico
Branzi dalla Lettera a Benedetto Castelli (21 dic 1613)
Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'Ipse dixit e Disperazione di Simplicio (giornata II)
Dal Saggiatore: La favola dei suoni

Il Settecento
Caratteristiche dell'Arcadia
L'evoluzione del melodramma dalla Camerata dei Bardi a Metastasio

Introduzione storico- culturale ed economica dell'età dei Lumi In Europa:
Voltaire, Candido, cap. XXX
Da Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo in Scritti politici di I. Kant: brano (sulla cartella)
L'Illuminismo in Italia:
Da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria: Contro la pena di morte (XII e XXVIII)
P. Verri: Che cos'è questo Caffè?
A. Verri, Rinunzia davanti al notaio del Vocabolario della Crusca

L'evoluzione della commedia dalla commedia dell'arte alla riforma goldoniana
Vita opere e poetica di Goldoni
Lettura dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie: Mondo e Teatro
Lettura integrale della Bottega del caffè e discussione in classe

Vita opere e poetica di Giuseppe Parini
Dalle Odi: La salubrità dell'aria
Dal Giorno: Il Mattino, vv.1-143 Il risveglio del giovin signore
Il Mezzogiorno vv. 517-556 La vergine cuccia
La favola del Piacere

Vita opere e poetica di Vittorio Alfieri
Da Della Tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide
Da Del principe e delle lettere: Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico
Dalla Vita La composizione delle tragedie
Dal Saul , passi dall'atto III e V
Dalle Rime: Tacito orror di solitaria selva
Uom di sensi e di cor libero nato

Neoclassicismo e Preromanticismo e Foscolo
Da Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria è consumato,
Colloquio con Parini
Sepoltura lacrimata
Illusioni e mondo classico
Dalle Odi: All'amica risanata, vv.1-12
Dai Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Dai Sepolcri: lettura antologica

Il Romanticismo italiano e Manzoni
Il Conciliatore
In morte di Carlo Imbonati (versi conclusivi)
5 maggio

Lettura integrale di
Solgenitsin, Un giorno della vita di Ivan Denisovich
Sepulveda, Storia di una lumaca

Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo, articolo di giornale e saggio breve, tema di attualità, simulazioni di terza prova (anche in forma ridotta), altre forme di scrittura non finalizzate all'esame.

Attualità: riflessioni su alcuni spunti dai quotidiani e dalle giornate istituzionali
Partecipazione allo spettacolo Ecuba africana sull'eccidio in Ruanda e visione dell'intervista a Yolande Mukagasana
Visita al Memoriale della Shoah e al Giardino dei Giusti
Video sulla shoah (Hitchcock)
Viaggio di istruzione a Berlino (Nov2013)
Partecipazione alla conferenza su Vittorini per il Quarantennale del Liceo
Partecipazione volontaria ad alcuni spettacoli teatrali

Relazione sulla schiavitù dei neri in America e visione del film "12 anni schiavo"

TESTO IN ADOZIONE: BALDI, GIUSSO, La letteratura, Paravia, voll. 2, 3 e 4

ORE DI LEZIONE: su 132

FIRMA DOCENTE:

FIRMA RAPPRESENTANTI:

Milano, li 3 giugno 2014

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Anno scolastico 2013 2014

LATINO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 4 D

1. Recupero delle conoscenze di grammatica e sintassi acquisite precedentemente attraverso il lavoro di correzione delle versioni assegnate alla classe
2. Recupero delle conoscenze fondamentali di storia romana del I sec. a.C. e I d.C.
3. Inquadramento storico-politico ed economico-sociale della realtà dell'epoca.
4. Storia della cultura e della letteratura con particolare riguardo a Cesare, Catullo, Lucrezio, Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio .
5. Letture antologiche in latino di autori del I sec. a.C. sia in prosa sia in poesia.
6. Lettura integrale in italiano di una o più opere storiche o di oratoria secondo l'interesse della classe
7. Approfondimenti critici e confronto fra traduzioni d'autore.
8. Traduzione guidata e autonoma.

Sintassi: l'attenzione è stata focalizzata nell'analisi dei testi tradotti insieme sull'uso di participio, gerundio e gerundivo e sulle proposizioni subordinate incontrate.

La storia romana del I sec. a.C. fino alla morte di Augusto

Cesare: Vita opere e poetica

Letture:

Dal De bello Gallico:

in latino:

Libro I, 1 Il teatro della guerra

Libro VII, 4 Vercingetorige

Libro VI, 12 Cesare rafforza la posizione degli Edui

Libro VI, 13 I druidi

Libro IV, 16-17 Ponte sul Reno

in italiano:

Libro I, 23 Gli Elvezi e il piano di Orgetotige

Libro I, 33 Fermare Ariovisto

Libro VI, 21-23 Il sistema sociale dei Germani

Libro VII, 77 Discorso di Critognato

Libro VII, 88-89 Alesia: la battaglia decisiva

Sallustio: Vita opere e poetica

Letture:

Dal De Catilinae coniuratione:

5, 25, 60, 61 in latino

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 28, 51, 52, 54 in italiano:

Suggerita la lettura integrale dell'opera

Catullo: Vita opere e poetica

Caratteristiche della lirica greca

Letture:

Carme 1 A Cornelio Dedita in latino

Carme 13 invito a cena in latino



Carne 49 a Marco Tullio in latino
Carne 101 All'amato fratello in latino
Carne 5 Vivere è amare in latino
Carne 109 Un patto perenne in latino
Carne 87 Un amore senza fine in latino
Carne 72 Amare e bene velle in latino
Carne 85 Odi et amo in latino e confronto fra traduzioni

Carne 8 Propositi di fermezza in italiano
Carne 11 Dite a Lesbia che è finita in italiano

Lucrezio: vita, opere e poetica

In italiano:

Libro I Inno a Venere, Elogio di Epicuro, Sacrificio di Ifigenia
Libro II Perché è importante dedicarsi alla filosofia, Il clinamen
Libro III Perché non bisogna temere la morte, Epicuro libera gli uomini dalle paure
Libro IV Perché non bisogna farsi travolgere dall'amore
Libro V Umanità primitiva, Origine del linguaggio
Libro VI Elogio di Atene, Peste di Atene

Cicerone: Vita opere e poetica

La retorica: cenni storici e sue caratteristiche

L'epistolografia

La filosofia a Roma

La gravitas e la trasformazione del mos maiorum

Lecture:

Verrine:

1,1 in italiano

2, in latino (cartella)

2,4,38-41; Diodoro in italiano

2,5; La vita lussuosa e corrotta di Verre in italiano

Catilinarie:

1,1-6; La sfrontata impudenza di Catilina

1,17-19; Prosopopea della patria

1,32-33; Peroratio

Pro Caelio, 49-50, Ritratto di una donna perversa

Filippiche 2, 44-50, Vizi privati e crimini pubblici di Antonio

Pro Murena, 60-63, Catone

Pro Sestio, 96-98, Il consensus omnium bonorum

De re publica 1, 39-45, Origine e forme dello stato

Somnium Scipionis, 13-16, La vita dopo la morte

Epistolario: Ad Atticum, 4,4a, Un pressante invito ad Attico (solo analisi linguistica)

Virgilio: Vita opere e poetica

Lecture:

Bucoliche I tutta

vv. 1-18, 79-83 in latino

IV tutta

vv.

Georgiche, II,



IV, 125-146 Il vecchio di Corico (cartella)
III, 503-536 Peste del Norico (cartella)
IV, 457-527 Orfeo ed Euridice
Eneide: contenuti generali
I, 1-11 Proemio
VI, 753-807 e 847-53 Profezia di Anchise
XII, Enea contro Turno

Orazio: Vita opere e poetica

Livio: vita opere e poetica

TESTO IN ADOZIONE: CONTE PIANEZZOLA, Lezioni di letteratura latina, Le Monnier voll.1 e 2,

FIRMA DOCENTE:

FIRMA RAPPRESENTANTI:

Milano, lì 3 giugno 2014



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Dal testo Complete First Certificate

Unit 9: Star performance

Unit 10: secrets of the mind, talking about things which make you happy

Unit 11: Spend, spend, spend, shopping, teen-agers spending money

Unit 12: Staying healthy, the body, discussing health issues

Unit 13: Animal kingdom, the roles of animals in our lives, dangerous animals

letteratura:

The Metaphysical Poets

John Donne, A Valediction Forbidding Mourning.

John Milton

the epic poem

Paradise Lost, Text: Satan's Speech.

Restoration Drama

The Age of Reason

The Enlightenment

The cultural context, the Royal Society

Journalism, coffee houses and the reading public

Addison and Steele

The rise of the novel

D. Defoe, life and works

Robinson Crusoe

Text: Robinson and Friday

Moll Flanders, the plot.

J. Swift, life and works

Gulliver's Travels

Text: The Academy of Lagado

Text: Gulliver and the Lilliputians

pentamestre

S. Richardson, life and works

Pamela, the features and principal themes of the novel

H. Fielding, life and works

Tom Jones, the features and principal themes of the novel, the picaro.

L. Sterne, life and works

The life and opinions of Tristram Shandy

features and innovations in the novel

Text: chapter XIV.

The early romantic age: emotion versus reason, the Sublime.

The Gothic novel

Mary Shelley

Fankenstein, text: The creation of the monster

William Blake

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper

London



storia

the Stuart dynasty, James I, the puritans and the Puritan mind, Charles I and the clash with Parliament, the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, Charles II, James II and the Bloodless Revolution, William of Orange and Mary, Queen Anne, the early Hanoverians. The early romantic age, Britain and America, Industrial and Agricultural Revolution, industrial society.

A completamento del percorso è stata proposta la visione del film "Oliver Twist" di Roman Polanski con successiva analisi della società industriale.

Nel corso dell'anno si sono svolte esercitazioni di lettura, comprensione e discussione di alcuni articoli tratti dal New York Times.



Programma definitivo di: Matematica

Programma di matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $*/6$, $*/3$, $*/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 6: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes. Caso delle prove ripetute, distribuzione di Bernouilli.

Modulo 7: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari.

Modulo 8: trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudini. Affinità.

Libro di testo: Bergamini Trifone Barozzi "Matematica.blu 2.0" vol 4, ed Zanichelli



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA DI FISICA

Modulo 1: il moto nei cieli

Il sistema geocentrico di Tolomeo ,il sistema copernicano, le leggi di Keplero , la legge di gravitazione universale , i moti planetari e la costante di gravitazione universale , il concetto di "azione a distanza", massa inerziale e massa gravitazionale, il campo gravitazionale, linee di campo, energia potenziale gravitazionale , velocità di fuga.

Modulo 2: termologia

La temperatura: definizione operativa, dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas, Il termometro, -a legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac , il gas perfetto, atomi e molecole, mole e numero di Avogadro, equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro, l'esperimento di Joule, la capacità termica e il calore specifico , il calorimetro, la propagazione del calore .Modello microscopico della materia: Energia interna , Gas perfetto e gas reale, Pressione del gas perfetto, teoria cinetica dei gas perfetto, Distribuzione di Maxwell , energia interna del gas- equazione di stato dei gas reali , gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato, fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione, il vapore saturo e la sua pressione , condensazione e temperatura critica , vapore d'acqua , sublimazione.

Modulo 3: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica, i sistemi termodinamici, l'equilibrio termodinamico, le trasformazioni termodinamiche, trasformazioni reali e quasi statiche, l'energia interna di un sistema termodinamico, il lavoro compiuto durante una trasformazione, applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica, gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius , il rendimento di una macchina termica, le trasformazioni reversibili ed irreversibili, il ciclo di Carnot, il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature, il frigorifero, l'entropia, Interpretazione statistica dl concetto di entropia.

Modulo 4: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi , onde periodiche, onde armoniche, interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono, limiti di udibilità , onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza, limiti di udibilità, eco, onde stazionarie, effetto Doppler e i battimenti

La luce: modello corpuscolare e ondulatorio, la risonanza, interferenza, diffrazione e reticolo di diffrazione, i colori e la lunghezza d'onda, emissione ed assorbimento.

Modulo 5: il campo elettrico

La legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio, i conduttori ed isolanti, definizione operativa di carica elettrica, legge di Coulomb, esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso di un vettore, il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss, il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.



Programma definitivo di: Scienze naturali

aCHIMICA

Definizione e tipi di soluzione. Processi di solubilizzazione e definizione di elettrolita.

La concentrazione delle soluzioni. Solubilità e soluzioni sature.

Stechiometria delle soluzioni. La tensione di vapore e le altre proprietà colligative.

La termodinamica delle reazioni chimiche. Entalpia, entropia ed energia libera.

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano. Il meccanismo di reazione. Energia di attivazione e catalizzatori.

Reazioni reversibili ed equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. Principio di Le Chatelier.

Equilibrio nei sistemi eterogenei.

Equilibrio di solubilità.

La termodinamica delle reazioni chimiche. Energia interna, entalpia, entropia ed energia libera. La spontaneità delle reazioni chimiche.

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano. Il meccanismo di reazione.

Energia di attivazione e catalizzatori.

Reazioni reversibili ed equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. Principio di Le Chatelier.

Equilibrio nei sistemi eterogenei. Equilibrio delle soluzioni acquose e Kps.

BIOLOGIA

Struttura e funzioni degli RNA. Il codice genetico, la trascrizione e la traduzione. Le mutazioni.

Espressione e regolazione dei geni nei procarioti e negli eucarioti. La versatilità dei geni eucariotici.

Anatomia e fisiologia dei sistemi nervoso, endocrino e riproduttore.



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

PARLAMENTARISMO E ASSOLUTISMO

- La prima Rivoluzione inglese:

- a) Tensioni tra i sovrani Stuart e il Parlamento
- b) Dall'incoronazione di Carlo I Stuart alla prima Rivoluzione
- c) Dalla caduta della monarchia al Commonwealth repubblicano

- La "Gloriosa Rivoluzione" e la nascita del parlamentarismo britannico:

- a) Dalla Restaurazione Stuart alla "Gloriosa Rivoluzione"
- b) Teorici del politico, da Hobbes a Locke
- c) Nascita della Gran Bretagna
- d) Una monarchia parlamentare

- Monarchie assolute

- a) La Francia di Luigi XIV
- b) La Russia
- c) La Prussia
- d) Altre monarchie: Austria, Spagna, Polonia
- e) La penisola italiana tra XVII e XVIII secolo

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

- Le origini di un sistema economico globalizzato:

- a) Circuiti commerciali transoceanici
- b) Colonie vecchie e nuove (Maya, Aztechi, Inca)

- Limiti e ambivalenze dell'Illuminismo:

- a) Il fascino della spiritualità
- b) Ambivalenze dell'Illuminismo
- c) Il dispotismo illuminato
- d) Guerre e rivolte

LE RIVOLUZIONI

- La rivoluzione americana:

- a) Le colonie inglesi d'America e il conflitto con la madrepatria
- b) La secessione
- c) La guerra
- d) La Costituzione
- e) La nuova Repubblica

- La Rivoluzione francese:

- a) La crisi della monarchia francese
- b) Dagli Stati generali all'Assemblea costituente
- c) L'Assemblea costituente e la prima Costituzione
- d) Dall'Assemblea legislativa alla Repubblica
- e) Dall'esecuzione del re alla caduta dei girondini
- f) La Repubblica del Terrore
- g) Una politica di massa
- h) Barriere di genere, di razza, di classe

- La Francia e l'Europa:

- a) Dopo il Terrore: il Direttorio
- b) L'esercito francese e la guerra
- c) Il "Triennio repubblicano" in Italia
- d) La spedizione in Egitto
- e) 1799: dalla controffensiva austro-russa al colpo di Stato del generale Bonaparte

- Napoleone:

- a) Dal Consolato all'Impero



- b) La riorganizzazione dello Stato
- c) Le guerre dell'imperatore
- d) L'Europa e l'Impero
- e) La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico

VECCHI EQUILIBRI E NUOVI CONFLITTI

- La Restaurazione:

- a) Il Congresso di Vienna
- b) I trattati
- c) I sistemi politici
- d) Opinione pubblica e sette segrete
- e) L'idea di nazione
- f) Liberalismo/democrazia

- Tornano le rivoluzioni:

- a) Cicli rivoluzionari
- b) Il primo ciclo rivoluzionario. Caratteri generali
- c) La rivoluzione in Italia
- d) Il secondo ciclo rivoluzionario

- Il Risorgimento italiano:

- a) Immaginare una nazione
- b) Democratici e moderati
- c) Alla vigilia di una nuova rivoluzione

- Le rivoluzioni del 1848-49:

- a) Le premesse
- b) Il "dominio" rivoluzionario
- c) Il ritorno dell'ordine
- d) Un bilancio

L'OCCIDENTE DEGLI STATI-NAZIONE

- L'unificazione italiana:

- a) Il Regno di Sardegna dal 1815 al 1859
- b) L'unificazione italiana
- c) La società italiana al momento dell'Unità

- Il Regno d'Italia:

- a) La vita politica nei primi anni postunitari
- b) Difficoltà e contrasti
- c) La sinistra al potere
- d) Francesco Crispi

- L'unificazione tedesca e le sue conseguenze:

- a) La Prussia e le guerre di unificazione
- b) L'Impero tedesco
- c) La Germania di Bismarck
- d) La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese
- e) L'Impero austro-ungarico

TRASFORMAZIONI E CONFLITTI

- La seconda rivoluzione industriale:

- a) Un'ulteriore crescita della popolazione
- b) Le grandi migrazioni
- c) La seconda rivoluzione industriale
- d) Nuove forme di organizzazione
- e) Depressione industriale, protezionismo e crisi agraria



Programma definitivo di: Filosofia

Testo: VEGETTI-FONNESU, LE RAGIONI DELLA FILOSOFIA, VOL. II, LE MONNIER, 2008

ARGOMENTI

- 1) Il Cristianesimo
- 2) Agostino
- 3) Tommaso D'Aquino: Le prove dell'esistenza di Dio.
- 4) Bacone
- 5) Galilei
- 6) Cartesio: a) Il Metodo
- b) Il cogito
- c) La Morale
- 7) Pascal
- 8) Spinoza: a) il Dio-Natura
- 9) Hobbes: La teoria politica
- 10) Locke: I trattati sul Governo
- 11) Hume: a) La teoria della conoscenza;
b) la teoria morale
- 12) Rousseau
- 13) Kant: La Critica della Ragion Pura



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

IL CINQUECENTO

Donato Bramante -Leonardo da Vinci- -Michelangelo- Raffaello-Giulio Romano- Giorgione-Tiziano.
Il Rinascimento in Emilia- Correggio

LO SVILUPPO DEL MANIERISMO

Il primo Manierismo in Toscana- Pontormo-Rosso Fiorentino,
Il secondo Manierismo a Firenze: Agnolo Bronzino- Giorgio Vasari-
Arcimboldi, Giulio Romano, Perseo del Cellini, Ratto delle Sabine del Giambologna .
Bartolomeo Ammannati cortile di Palazzo Pitti. Vasari e Uffizzi.
Il secondo cinquecento a Venezia- Veronese-Tintoretto-
L'architettura di Palladio-
El Greco.
Philippe D'Averio: l'Aura da Rai, Passepartout.

IL SEICENTO TRA NATURALISMO E IDEALE CLASSICO

Annibale Carracci- Caravaggio

BAROCCO

Bernini Cappella Cornaro.

DISEGNO

PROSPETTIVA

Prospettiva accidentale:metodo dei raggi visuali, punti di misura. Uso pianta ausiliaria, punto diagonale. Divisione di segmenti in prospettiva utilizzando talette. Punti di fuga di linee inclinate, scale in prospettiva.
Composizione di solidi.

MODULO 6

LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:

Progettazione a scala urbanistica: ipertesto "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori.
www.vittorini.mi.it/R_Ginori/Progetto.htm

Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto: la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.
Piante, sezioni verticali, prospetti.

PROGETTO "La scuola adotta un monumento": ex-Fabbrica Richard-Ginori

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, è stato affrontato nel programma per la conoscenza storica del territorio e la comprensione delle dinamiche di trasformazione della città.

L'ipertesto stesso è stato preso come esempio di un processo di progettazione.

La scelta di adottare l'antica ex-Fabbrica di via Ludovico il Moro è motivata dall'importanza che tutta l'area assume come testimonianza di "Archeologia Industriale". La Richard-Ginori, è stata una delle prime industrie sorte in Milano e si inserì nel territorio tenendo conto degli " aspetti sociali" come la costruzione di case per operai, la mensa, il forno comune, l'asilo, il centro sportivo ed una propria scuola professionale di ceramica.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

Programma

Sono state svolte durante l'anno scolastico, esercitazioni per la preparazione e prevenzione fisica generale e dei giochi sportivi come:

1. Esercizi per rinforzo dei muscoli posturali (core) e stabilizzatori arti inferiori e superiori a corpo libero in durata e intensità progressivamente crescente;
2. Esercizi in tenute Isometriche in varie posizioni;
3. Esercizi di equilibrio statico;
4. Andature propriocettive;
5. Esercizi di mobilità articolare;
6. Esercitazioni per la mobilità articolare dinamiche prime da supini o/e proni, poi in piedi, anche tramite andature, in fine con piccoli attrezzi come il bastone e ostacoli.
7. Esercizi di stretching;
8. Esercizi per migliorare la coordinazione segmentaria e generale;
9. Andature dissociate tra arti superiori e inferiori;
10. Giochi al suolo di pre-acrobatica;
11. Esercizi di equilibrio posturale, dinamico e in volo;
12. Equilibri bi podalici e mono podalici di tutti i tipi;
13. Esercizi in disequilibrio a coppie;
14. Andature, balzi e salti con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi;
15. Lavori per incrementare la forza degli arti superiori e inferiori prima a corpo libero poi con durata e intensità progressivamente crescente; con piccoli sovraccarichi con utilizzo di circuit-training e singoli set;
16. Piegamenti e contro-piegate arti inferiori e superiori;

Esercitazioni di gioco sport, che si sono incrociate con le attività sportivo descritte precedentemente.

1. Esercizi di gioco sport individuali a corpo libero;
 - a. Atletica leggera;
 - i. tecnica della corsa di fondo e/o veloce;
 - ii. tecnica salto in alto.
 - iii. tecnica salto in lungo.
 - iiii. tecnica getto del peso.
 - b. attrezzistica;
 - i. utilizzo grandi attrezzi: spalliera e parallele.
 2. Esercizi di gioco sport di squadra:
 - b. Pallavolo:
 - i. Miglioramento delle regole fondamentali e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, bacher, battuta.
 - c. Pallacanestro;
 - i. Miglioramento delle regole fondamentali (regolamento dei tempi di gioco e falli) e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, tiro, virata, posizione fondamentale.
 - d. Badminton:
 - i. Conoscenze delle regole generali e gesti tecnici.
 - e. Pallamanano;
 - i. Miglioramento delle regole fondamentali principi del gioco e dei fondamentali: passaggio, tiro, palleggio.
 - f. Handball
 - i. Apprendimento delle regole fondamentali .
 - g. Rugby:
 - i. Apprendimento pratico della prima e seconda regola fondamentale e principi del gioco.
 - h. hitball
- Informazione e conoscenze relative:



1. Alla teoria del movimento e agli aspetti specifici delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
2. Alle discipline praticate di squadra e individuale effettuate durante le ore pratiche;
3. Anatomia e biomeccanica dell'articolazione del ginocchio.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI VALUTATIVI

Sono stati eseguiti diversi test attitudinali effettuati durante le attività pratiche correlati con le abilità e capacità eseguite durante le ore pratiche, relative alle discipline individuali e di squadra, prove di valutazione oggettive anche attraverso la formulazione di test scritti per la valutazione degli alunni esonerati dalla parte pratica.

In particolare sono state valutate:

1. Le capacità e abilità motorie, con test standardizzati e prove di abilità;
2. Le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teorico-pratiche anche in forma scritta;
3. La partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante le unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia Cristina _____

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia Cristina _____

Storia: prof. Stassi Maria _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Filosofia: prof. Milone Bruno _____

Fisica: prof. Monti Grazia _____

Matematica: prof. Monti Grazia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 10
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 15
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21