



Documento del Consiglio della Classe 4C

Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Ancora Milena

Lingua e cultura latina: prof. Ancora Milena

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria

Storia: prof. Stassi Maria

Filosofia: prof. Stassi Maria

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Matematica: prof. Merisio Teresina

Fisica: prof. Merisio Teresina

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo

Religione: prof. Papini Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Materia alternativa: prof. Colombo Rita

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Lingua e letteratura italiana

UNITA' 0 : IL CINQUECENTO : Machiavelli e Guicciardini (libro letteratura 2)

Unità 1 L'età del Barocco e della Scienza Nuova (libro letteratura 3 pagg da 22 a 30/ da 184 a 190)

Unità 2 I generi letterari praticati in Italia nell'età del Barocco(il genere Teatro inglese e italiano, Wiliam Shakespeare)

Unità 3 Il teatro in Italia e in Europa nell'età del Barocco (pagg da 378 a 408)

Unità 4 Galileo Galilei (pagg da 184 a 218)

Unità 5 Cultura, letteratura e pubblico in Italia nella prima metà del Settecento

Unità 6 La cultura europea dell'Illuminismo (pagg da 290 a 300)

Unità 7 Carlo Goldoni (pagg da 378 a 408)

Unità 8 Giuseppe Parini(pagg da 484 a 528)

Unità 9 Vittorio Alfieri (pagg da 556 a 577)

Unità 10 L'età napoleonica (libro letteratura 4 pag da 2 a 10)

Unità 11 Neoclassicismo e Preromanticismo: visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa e in Italia (pagg da 28 a 33 Thomas Gray)

Unità 12 Johann Wolfgang Goethe (pagg da 50 a 52/ pag 70/ da pagg 79 a 81)

Unità 13 Ugo Foscolo (pagg da 94 a 99/ da 129 a 137/ pag 139)

Unità 14 Le origini del Romanticismo in Germania e in Inghilterra (pagg da188 a 212)

Unità 15 Il movimento romantico in Italia (Leopardi)

Unità 16 Giacomo Leopardi (pagg da 510 a 517)

Dante Divina Commedia - Purgatorio

canti: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 16, 21, 33.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Lingua e cultura latina
TRIMESTRE

SETTEMBRE I neoteri : Catullo e il Liber

OTTOBRE Lucrezio: filosofia e passione poetica

Cicerone: Orazione

L'ars oratoria come strumento di comunicazione anche oggi

NOVEMBRE L'ETA' DI AUGUSTO

Il contesto storico e culturale

Autori latini

Virgilio : passi scelti dalle Bucoliche e Georgiche

DICEMBRE Virgilio : Eneide passi scelti

PENTAMESTRE

GENNAIO Orazio

- antologia di componimenti poetici tratti dai 4 libri delle Odi

FEBBRAIO Orazio : Satire

MARZO I lirici: Tibullo e Propertio

APRILE / MAGGIO Ovidio



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Letteratura

The Age of Charles I and the Puritans.
Oliver Cromwell and the Ironsides.
The Puritan mind.
The war of witchcraft.
John Milton.
Paradise Lost. Satan's speech.
The Restoration of the Monarchy. The Glorious Revolution.
The Great Fire of London
The development of human rights.
The birth of political parties. The Act of Union.
New Scientific Method. The Royal society. Newton.
Unit 10 Secrets of the mind.
Reason and common sense.
The new view of nature.
The use of Satire. Journalism.
The coffee houses. Newspapers in England. The Spectator.
The rise of the novel.
The realistic novel. Daniel Defoe.
R. Crusoe: The journal.
The Journal; Man Friday: extracts from Robinson Crusoe
Moll Flanders.
Moll Flanders: movie.
Moll Flanders. Part II
Moll Flanders. Analysis.
Jonathan Swift.
Gulliver's Travels
Gulliver's Travels. The Lilliputians
Samuel Richardson.
Pamela, or Virtue Rewarded
Henry Fielding.
The comic epic novel
Jonathan Wild
Laurence Sterne.
The features of Tristram Shandy.
The straight story.
Early Romanticism
Emotion vs. Reason
Towards social criticism
The Gothic Novel
William Blake.
The Lamb & The Tiger

Lingua

Libro in adozione: COMPLETE First Certificate, Guy Brook-Hart, Cambridge

Unit 7 My first job Ways of expressing the future.
Unit 8 High adventure Infinite and verb + -ing
Unit 9 Star performances Reported speech 1
Linking words for contrast
Unit 10 Secrets of the mind Modal verbs to express certainty
Unit 11 Spend, spend, spend Modals expressing ability
As and like
Look, seem, appear
Unit 12 Staying healthy Relative pronouns and relative clauses
Unit 13 Animal Kingdom Third conditional
Wish, if only, hope



Unit 14 House space Causative have
Expressing obligation and permission
Unit 15 Fiesta! The passive
The passive with reporting verbs



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali.

Modulo 2: Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Formule di Prostaferesi. Formule di Werner. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. La risoluzione dei triangoli qualunque.

Modulo 4 : Geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 6: Calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Il problema delle prove ripetute. Formula della probabilità totale. Teorema di Bayes.

Modulo 7: Numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi. Le radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.

Modulo 8: Trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudini. Affinità.



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 1: Moto nei cieli

La legge di gravitazione universale - la costante di gravitazione universale - il concetto di "azione a distanza" - massa inerziale e massa gravitazionale il campo gravitazionale - linee di campo energia potenziale gravitazionale.

Modulo 2: Meccanica dei fluidi:

La legge di Pascal- la legge di Stevino - la legge di Archimede - vasi comunicanti - correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto di un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli - effetto Venturi - attrito nei fluidi caduta in un fluido e velocità limite.

Modulo 3: Termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro -la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto atomi e molecole mole e numero di Avogadro - equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule la capacità termica e il calore specifico il calorimetro la propagazione del calore. Modello macroscopico della materia: Energia interna gas perfetto e gas reale pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas perfetto- teorema di equipartizione dell'energia -distribuzione di Maxwell energia interna del gas- equazione di stato dei gas reali - gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato fusione e solidificazione vaporizzazione e condensazione condensazione e temperatura critica sublimazione.

Modulo 4: Termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica i sistemi termodinamici l'equilibrio termodinamico le trasformazioni termodinamiche trasformazioni reali e quasi statiche l'energia interna di un sistema termodinamico il lavoro compiuto durante una trasformazione applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius il rendimento di una macchina termica le trasformazioni reversibili ed irreversibili il teorema di Carnot - il ciclo di Carnot il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature il motore dell'automobile- il frigorifero.

Entropia e disordine: la disuguaglianza di Clausius l'entropia - l'entropia di un sistema isolato e di un sistema non isolato.

Modulo 5: Onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche onde armoniche interferenza di onde armoniche su una retta - interferenza in un piano e nello spazio - battimenti - effetto Doppler -diffrazione delle onde d'acqua.

Modulo 6: Campo elettrico

La legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio i conduttori ed isolanti elettrizzazione per contatto e per induzione - polarizzazione - definizione operativa di carica elettrica legge di Coulomb - principio di sovrapposizione - forza di Coulomb nella materia.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico - campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico.



Programma definitivo di: Scienze naturali

CHIMICA

MODULO 1: LE SOLUZIONI

LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione
Colloidi e sospensioni

MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

STECIOMETRIA DI REAZIONE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici
Reagente limitante, reagente in eccesso, resa di una reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio
Il bilanciamento delle reazioni

L'ENERGIA SI TRASFERISCE

Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche ed endotermiche

VELOCITÀ DI REAZIONE

Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione
Meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI

Le teorie sugli acidi e sulle basi
Prodotto ionico e pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone

LE REAZIONI REDOX

Le reazioni di ossido-riduzione

BIOLOGIA

GENETICA

Genetica mendeliana e genetica post-mendeliana
DNA e sua duplicazione



RNA e sintesi proteica

ANATOMIA UMANA

Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso.



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

PARLAMENTARISMO E ASSOLUTISMO

- La prima Rivoluzione inglese:

- a) Tensioni tra i sovrani Stuart e il Parlamento
- b) Dall'incoronazione di Carlo I Stuart alla prima Rivoluzione
- c) Dalla caduta della monarchia al Commonwealth repubblicano

- La "Gloriosa Rivoluzione" e la nascita del parlamentarismo britannico:

- a) Dalla Restaurazione Stuart alla "Gloriosa Rivoluzione"
- b) Teorici del politico, da Hobbes a Locke
- c) Nascita della Gran Bretagna
- d) Una monarchia parlamentare

- Monarchie assolute

- a) La Francia di Luigi XIV
- b) La Russia
- c) La Prussia
- d) Altre monarchie: Austria, Spagna, Polonia
- e) La penisola italiana tra XVII e XVIII secolo

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

- Le origini di un sistema economico globalizzato:

- a) Circuiti commerciali transoceanici
- b) Colonie vecchie e nuove (Maya, Aztechi, Inca)

- La luce della Ragione:

- a) Illuminismo e opinione pubblica
- b) Il fascino dell'esotico
- c) L'individuo e le sue libertà
- d) Laicismo e passione per la scienza
- e) Tre ulteriori forme della libertà

- Limiti e ambivalenze dell'Illuminismo:

- a) Il fascino della spiritualità
- b) Ambivalenze dell'Illuminismo
- c) Il dispotismo illuminato
- d) Guerre e rivolte

LE RIVOLUZIONI

- La rivoluzione americana:

- a) Le colonie inglesi d'America e il conflitto con la madrepatria
- b) La secessione
- c) La guerra
- d) La Costituzione
- e) La nuova Repubblica

- La Rivoluzione francese:

- a) La crisi della monarchia francese
- b) Dagli Stati generali all'Assemblea costituente
- c) L'Assemblea costituente e la prima Costituzione
- d) Dall'Assemblea legislativa alla Repubblica
- e) Dall'esecuzione del re alla caduta dei girondini
- f) La Repubblica del Terrore
- g) Una politica di massa
- h) Barriere di genere, di razza, di classe

- La Francia e l'Europa:

- a) Dopo il Terrore: il Direttorio



- b) L'esercito francese e la guerra
- c) Il "Triennio repubblicano" in Italia
- d) La spedizione in Egitto
- e) 1799: dalla controffensiva austro-russa al colpo di Stato del generale Bonaparte

- Napoleone:

- a) Dal Consolato all'Impero
- b) La riorganizzazione dello Stato
- c) Le guerre dell'imperatore
- d) L'Europa e l'Impero
- e) La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico

VECCHI EQUILIBRI E NUOVI CONFLITTI

- La Restaurazione:

- a) Il Congresso di Vienna
- b) I trattati
- c) I sistemi politici
- d) Opinione pubblica e sette segrete
- e) L'idea di nazione
- f) Liberalismo/democrazia

- Tornano le rivoluzioni:

- a) Cicli rivoluzionari
- b) Il primo ciclo rivoluzionario. Caratteri generali
- c) La rivoluzione in Italia
- d) Rivolte e nuovi Stati nei Balcani
- e) Il secondo ciclo rivoluzionario

- Il Risorgimento italiano:

- a) Immaginare una nazione
- b) Democratici e moderati
- c) Alla vigilia di una nuova rivoluzione

- Le rivoluzioni del 1848-49:

- a) Le premesse
- b) Il "dominio" rivoluzionario
- c) Il ritorno dell'ordine
- d) Un bilancio

L'OCCIDENTE DEGLI STATI-NAZIONE

- L'unificazione italiana:

- a) Il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859
- b) L'unificazione italiana
- c) La società italiana al momento dell'Unità

- Il Regno d'Italia:

- a) La vita politica nei primi anni postunitari
- b) Difficoltà e contrasti
- c) La sinistra al potere
- d) Francesco Crispi

- L'unificazione tedesca e le sue conseguenze:

- a) La Prussia e le guerre di unificazione
- b) L'Impero tedesco
- c) La Germania di Bismarck
- d) La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese
- e) L'Impero austro-ungarico

TRASFORMAZIONI E CONFLITTI

- La seconda rivoluzione industriale:

- a) Un'ulteriore crescita della popolazione
- b) Le grandi migrazioni



- c) La seconda rivoluzione industriale
- d) Nuove forme di organizzazione
- e) Depressione industriale, protezionismo e crisi agraria

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Filosofia

LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- La concezione dell'uomo:

- a) La visione rinascimentale dell'uomo
- b) Umanesimo e Rinascimento in Europa: Montaigne

- Il "ritorno al principio":

- a) Il platonismo rinascimentale
- b) La disputa tra platonici e aristotelici: Cusano e Pico della Mirandola

- Rinascimento e naturalismo:

- a) Giordano Bruno

- La rivoluzione scientifica e la rivoluzione astronomica:

- a) Galileo Galilei
- b) Bacone

LA RAGIONE CARTESIANA E I SUOI CRITICI E CONTINUATORI

- Cartesio e la lotta per la ragione nel Seicento:

- a) Il fondatore del razionalismo
- b) Il problema del metodo
- c) Dal dubbio al cogito, a Dio, cogito al mondo
- d) Il dualismo cartesiano delle sostanze
- e) Il meccanicismo

- Pascal:

- a) Il problema del senso della vita
- b) Il limite della mentalità comune: il divertissement
- c) I limiti del pensiero scientifico: "spirito di geometria" e "spirito di finezza"
- d) La "scommessa" su Dio

- Spinoza:

- a) L'ordine geometrico
- b) La metafisica: il panteismo
- c) L'etica
- d) Lo stato, la religione, la libertà

RAGIONE ED ESPERIENZA NELLA TRADIZIONE FILOSOFICA FRANCESE ED INGLESE

- Rousseau

- Hobbes (empirismo inglese):

- a) Lo stato come monopolio della forza e fonte del diritto
- b) La politica

- Locke (empirismo inglese):

- a) L'origine della conoscenza
- b) Idee semplici e complesse
- c) La politica

- Berkeley:

- a) Empirismo e religione
- b) Nominalismo radicale
- c) "Esse est percipi"

- Hume:

- a) Dall'empirismo allo scetticismo
- b) Distinzioni fra impressioni e idee
- c) Analisi del rapporto di causa



KANT

- Filosofia trascendentale

- Il criticismo come "filosofia del limite"

- La Critica della ragion pura:

a) La teoria dei giudizi

b) La "rivoluzione copernicana"

c) Le facoltà della conoscenza e la partizione della "Critica della ragion pura"

d) L'estetica trascendentale

e) L'analitica trascendentale

f) La dialettica trascendentale

- La Critica della ragion pratica:

a) La "categoricità" dell'imperativo morale

b) La formalità della legge e il dovere-per-il-dovere



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

IL CINQUECENTO

Donato Bramante -Leonardo da Vinci- -Michelangelo- Raffaello-Giulio Romano- Giorgione-Tiziano.
Il Rinascimento in Emilia- Correggio

LO SVILUPPO DEL MANIERISMO

Il primo Manierismo in Toscana- Pontormo-Rosso Fiorentino,
Il secondo Manierismo a Firenze: Agnolo Bronzino- Giorgio Vasari-
Arcimboldi, Giulio Romano, Perseo del Cellini, Ratto delle Sabine del Giambologna .
Bartolomeo Ammannati cortile di Palazzo Pitti. Vasari e Uffizzi.

Il secondo cinquecento a Venezia- Veronese-Tintoretto-

L'architettura di Palladio-

El Greco.

Philippe D'Averio : L'Aura. Da Rai Passepartout.

IL SEICENTO TRA NATURALISMO E IDEALE CLASSICO

Caravaggio.

DISEGNO

PROSPETTIVA

Prospettiva accidentale:metodo dei raggi visuali, punti di misura. Uso pianta ausiliaria, punto diagonale. Divisione di segmenti in prospettiva utilizzando taletè. Punti di fuga di linee inclinate, scale in prospettiva.

Composizione di solidi.

MODULO 6

LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:

Progettazione a scala urbanistica: ipertesto "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori.
www.vittorini.mi.it/R_Ginori/Progetto.htm

Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto: la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.

Piante, sezioni verticali, prospetti.

PROGETTO "La scuola adotta un monumento": ex-Fabbrica Richard-Ginori

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, è stato affrontato nel programma per la conoscenza storica del territorio e la comprensione delle dinamiche di trasformazione della città. L'ipertesto stesso è stato preso come esempio di un processo di progettazione.

La scelta di adottare l'antica ex-Fabbrica di via Ludovico il Moro è motivata dall'importanza che tutta l'area assume come testimonianza di "Archeologia Industriale". La Richard-Ginori, è stata una delle prime industrie sorte in Milano e si inserì nel territorio tenendo conto degli " aspetti sociali" come la costruzione di case per operai, la mensa, il forno comune, l'asilo, il centro sportivo ed una propria scuola professionale di ceramica.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30m.

Esercizi a corpo libero e con attrezzi volti al miglioramento delle qualità motorie: mobilità-forza-coordinazione.

Giochi sportivi: pallavolo-basket-calcetto-unihoc

Teoria: cinesiologia muscolare dei principali distretti corporei (arti inferiori-arti superiori-tronco)



Programma definitivo di: Religione

La morale sessuale cattolica.

L'enciclica Humanae Vitae e il periodo storico. Lettura e commento di alcuni paragrafi.

Lettura e commento articolo di A.M. Cosentino: "Humanae Vitae: un anniversario dimenticato". Irc - Il Segno IX/2010.

L'aborto: la legge 194 e la posizione cattolica.

Le grandi religioni monoteiste e l'aborto.

Lettura e commento dell'articolo di S. Luzzatto: "Nascite artificiale, una storia naturale". Da Il Sole 24 ore, 28.X.2013.

Video e commento: Romance without regrets.

Pio IX. Dogma dell'Immacolata Concezione e dell'infallibilità del Romano Pontefice.

Udienza generale di Giovanni Paolo II del 12.VI.1996, lettura e commento.

La biografia di Pio IX da www.vatican.va.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Lettura in lingua italiana del romanzo di Nathaniel Hawthorne, La lettera scarlatta.



Lingua e letteratura italiana: prof. Ancora Milena _____

Lingua e cultura latina: prof. Ancora Milena _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria _____

Storia: prof. Stassi Maria _____

Filosofia: prof. Stassi Maria _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Matematica: prof. Merisio Teresina _____

Fisica: prof. Merisio Teresina _____

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Materia alternativa: prof. Colombo Rita

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 4
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 10
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20