



Documento del Consiglio della Classe 4B

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Storia: prof. Baldin Fulvio

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Matematica: prof. Leonoris Marina

Fisica: prof. Leonoris Marina

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA ITALIANO: L'ETA' RINASCIMENTALE

Ludovico Ariosto: vita e opere t1, t2,t3,t4,t6,t8
Dalle Satire: L'intellettuale cortigiano (III, 1-72)

Dall'Orlando furioso:

Proemio
I canto
Il palazzo incantato di Atlante
La follia di Orlando
Astolfo sulla luna

Torquato Tasso:

Dalle Rime: "Qual rugiada o qual pianto"
Dalla Gerusalemme liberata:
Proemio (t4)
La parentesi idillica di Erminia (t5)
La morte di Clorinda (t6)
La selva incantata (t7)
Il giardino di Armida (t8)
Rinaldo nella selva incantata (t9)

Goldoni: vita e opere. La riforma della commedia

Le più importanti commedie sono state presentate e commentate attraverso lavori di gruppo.
La locandiera (spettacolo teatrale)
Le smanie per la villeggiatura (vista e commentata in classe)

Volume 3

Introduzione al Barocco
Cervantes; dal Don Chisciotte della Mancia:
Il signore Chisciada diventa Don Chisciotte della Mancia.
Catino o elmo?
Catino o elmo?Catinelmo

Galileo Galilei:

Dal Sidereus nuncius: La superficie della luna
Dall'Epistolario: Lettera a don Benedetto Castelli
dai Dialoghi sopra i due massimi sistemi del mondo:
Inalterabilità dei corpi celesti
Contro l'ipse dixit
Disperazione di Simplicio

Gian Battista Marino:

Rosa riso d'amor

Ciro De Pers:

"Orologio a quattro ruote"(pp.24-25);

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

Parini

La vita e le opere

Dal Il giorno:

dal Mattino Il giovin signore inizia la sua giornata (1-157)

dal Mezzogiorno:La vergine cuccia (vv.497-556);

Il giovin signore legge gli illuministi (vv. 940-1020)

dalla Notte: Commedia mondana e malinconia esistenziale (vv. 682-756)



Alfieri:

La vita e le opere.

Lettura integrale della tragedia Saul;

Dalla Vita secondo esso:

Odio antitirannico e fascino per il paesaggio nordico (t5)

ETA' NAPOLEONICA

Foscolo

La vita, la cultura e le idee.

dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis introduzione (t1,t2,t3,t4,t5)

dai Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni e A Zacinto.

Lettura e analisi de "I Sepolcri"

IL ROMANTICISMO

Aspetti generali del Romanticismo europeo.

Madame de Stael, Dell'importanza delle traduzioni (articolo sulla Biblioteca italiana)

Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo al figlio

Manzoni

Vita e opere. La poetica.

Dalla Lettere à M. Chauvet: Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Adelchi e la "provvida sventura"

" Il cinque maggio"

Ripasso dei Promessi Sposi.

Introduzione al romanzo storico(Walter Scott) e romanzo realistico(Stendhal e Balzac)

Divina commedia

Purgatorio: canti 1,3,5,6,8,,11,13,16,21,22,23,28



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

L'ETA' REPUBBLICANA

Ripasso di Cesare, Cicerone, Catullo (vol. 1 del manuale).

Sallustio

dal De coniuratione Catilinae : t6,t7,t8,t10,t11

Lucrezio

Dal De rerum natura : t1,t2,t4,t5,t7,t8,t9,t10,t11,t12,t13,t14,t15

L'ETA' AUGUSTEA.

Virgilio

Biografia. Introduzione alle opere.

Bucoliche:

1: Il pastore esiliato (t1, in latino)

2: L'attesa di una nuova età dell'oro (t2, vv. 1-14)

Georgiche:

La peste nel Norico (in italiano t8)

Eneide:

Enea eroe designato dal fato (T10)

Ettore appare in sogno a Enea (t11 in italiano)

Enea perde Creusa (t12 in italiano)

La gloria futura di Roma (t13)

Incontro tra Enea e Didone (t14)

Riconosco i segni dell'antica fiamma (t15)

Lo scontro tra i due amanti (t16)

Il suicidio di Didone (t17)

Strage notturna nel campo nemico (t18)

La morte di Eurialo e Niso (t19 in italiano)

Turno uccide Pallante (t20)

Il duello finale tra Enea e Turno (t21)

Enea uccide il giovane Lauso (in italiano)

Orazio

Biografia e opere.

Dalle Satire:

Insoddisfazione degli uomini (Sat. 1,1 t2 in italiano)

Nato da padre libertino (t3 Sat.1,6 in italiano)

Il seccatore (Sat. 1,9 t4)

Dalle Odi:

L'inverno della vita (Odi 1,9, t5)

Carpe diem (1,11, t6)

A Dello (2,3, t7)

Siamo polvere e ombra (4,7, t8)

La nave dello stato (1, 14, t13)

Nunc est bibendum (1, 37, T14)

La pax Augusta (4,15, t15) : confronto con Ara Pacis

Non omnis moriar (3, 30, t17)

Dalle Epistole:

Ad albio per consolarlo (1,4, t18)

La strenua inertia (1,11, t19 in italiano)

Poesia e libertà (1,7, t2 in italiano)

ELEGIA:

Introduzione al genere

Tibullo

L'antimilitarismo di Tibullo (1,10, in italiano)



Dopo il discidium, il pentimento (1,5, in it.)

Ovidio:

Dall'Ars amatoria : Consigli per conquistare una donna (t3, in it.)

Dalle Heroides: Il dramma di Penelope (t6,in it.)

Dalle Metamorfosi:

Apollo e Dafne (1, 452-566, t7, in it.)

L'infelice storia di Eco (3, vv. 356-401, t8 in it.)

Livio

Da Ab urbe condita:

Il ratto delle Sabine (1,9, T5)

Il tradimento di Tarpeia (1,11,5-9, in it., T6)

Lucrezia (1,57-59, 1-3, T7)

Manuale: CONTE, PIANEZZOLA, Fondamenti di letteratura latina, ed. Le Monnier, voll. 1,2



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

anno scolastico 2013-2014
classe 4b

Grammatica

Libro di testo: Performer FCE Tutor, edition M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella. Zanichelli + Workbook

Per ciascuna Unit si sono svolte esercitazioni in classe con l'obiettivo di lavorare sulle 4 competenze specifiche:

Reading. Listening, Speaking and Writing

Unit 6

Grammar: Zero, first and second conditionals: unless, in case, as long as, provided that; comparatives and superlatives

Unit 7

Grammar: The passive, have / get something done; expressing emphasis with so and such; as/Like/such as

Vocabulary: phrasal verbs for technology

Unit 8

Grammar: Modals of certainty; prefer, would rather, had better; too much, not enough, so much

Vocabulary: Natural Disasters, Weather and climate, phrasal verbs connected to nature

Unit 9

Relative clauses, relative pronouns, gerunds and infinitives, verbs which take both the gerund and the infinitive

Vocabulary: challenges: easily confused words, collocations and phrasal verbs

Unit 10

Grammar : Reported speech, say and tell

Vocabulary: relationships: easy confused words and phrasal verbs.

Letteratura

Libro di testo: Performer Culture & Literature 1 from the Origins to the Eighteenth Century.

Ad integrazione del libro di testo sono state distribuite agli studenti copie cartacee.

5. A Time of Upheaval

- The civil war
- Oliver Cromwell and the Ironsides
- The Puritans
- John Milton: Satan's speech
- The development of human rights
- The scientific revolution
- The Restoration of the Monarchy
- William Congreve and the comedy of manners: The Way of the World (fotocopie)

6. Shaping the English character

- The birth of political parties
- A golden age
- The Augustan Age Literary Production; Poetry; Alexander Pope and mock heroic poetry: The Rape of the Lock (fotocopie)
- The means for cultural debate
- The Spectator
- The rise of the novel
- Daniel Defoe and the realistic novel
- From Robinson Crusoe: The Journal - Man Friday
- Jonathan Swift and the satirical novel
- From Gulliver's Travels: Gulliver and the Lilliputians The King's considerations (fotocopia)

Approfondimenti sul romanzo (fotocopie cartacee)

- The bourgeois novel: Samuel Richardson
- The comic epic novel: Henry Fielding- Tom Jones
- The anti-novel: Laurence Sterne



Programma definitivo di: Matematica

Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $*/6$, $*/3$, $*/4$.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi.

Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà.

Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Geometria solida

Teorema delle sezioni parallele. Teorema delle tre perpendicolari.

Teorema di Talete nello spazio. Dietri ed ongoloidi.

Prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, tronco di piramide, cilindro, cono, tronco di cono, sfera, calotta, segmento sferico ad una base e a due basi, solidi di rotazione. I solidi Platonici e le loro proprietà.

Calcolo di aree e volumi. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Calcolo combinatorio e probabilità

Disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici e con ripetizione.

Coefficienti binomiali e loro proprietà. Probabilità classica ed assiomatica. Probabilità di eventi compatibili ed incompatibili.

Probabilità condizionata. Formula di Bayes.

Trasformazioni

Proprietà delle trasformazioni del piano. Isometrie e loro proprietà. Simmetrie e rotazioni. Trasformazione inversa.

Rette unite e punti uniti. Omotetie, similitudini, affinità e loro proprietà.

Le coniche e le trasformazioni.

Analisi

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio. Studio del segno di una funzione. Simmetrie di una funzione. Funzioni composte. Grafici di funzioni elementari



Programma definitivo di: Fisica

Il moto nei cieli

Il sistema geocentrico di Tolomeo - il sistema copernicano - le leggi di Keplero - la legge di gravitazione universale - i moti planetari e la costante di gravitazione universale - il concetto di "azione a distanza" - massa inerziale e massa gravitazionale il campo gravitazionale - linee di campo energia potenziale gravitazionale velocità di fuga e moto dei satelliti.

Termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - I termometro - la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto atomi e molecole mole e numero di Avogadro - equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule la capacità termica e il calore specifico il calorimetro la propagazione del calore. Modello microscopico della materia: Energia interna Gas perfetto e gas reale Pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas perfetto- Distribuzione di Maxwell energia interna del gas- equazione di stato dei gas reali gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato fusione e solidificazione vaporizzazione e condensazione il vapore saturo e la sua pressione condensazione e temperatura critica vapore d'acqua sublimazione.

Termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica i sistemi termodinamici l'equilibrio termodinamico le trasformazioni termodinamiche trasformazioni reali e quasi statiche l'energia interna di un sistema termodinamico il lavoro compiuto durante una trasformazione applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius il rendimento di una macchina termica le trasformazioni reversibili ed irreversibili il ciclo di Carnot il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature il frigorifero l'entropia

Le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche onde armoniche interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono limiti di udibilità - onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza limiti di udibilità - eco onde stazionarie - effetto Doppler e i battimenti

La luce : modello corpuscolare e ondulatorio la risonanza - interferenza, diffrazione e reticolo di diffrazione i colori e la lunghezza d'onda emissione ed assorbimento.

Il campo elettrico

La legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio i conduttori ed isolanti definizione operativa di carica elettrica legge di Coulomb esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.



Programma definitivo di: Scienze naturali

CHIMICA

MODULO 1: LE SOLUZIONI

LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione
Colloidi e sospensioni

MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

STECIOMETRIA DI REAZIONE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici
Reagente limitante, reagente in eccesso, resa di una reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio
Il bilanciamento delle reazioni

L'ENERGIA SI TRASFERISCE

Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche ed endotermiche

VELOCITÀ DI REAZIONE

Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione
Meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI

Le teorie sugli acidi e sulle basi
Prodotto ionico e pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone

LE REAZIONI REDOX

Le reazioni di ossido-riduzione

BIOLOGIA

GENETICA

Genetica mendeliana e genetica post-mendeliana
DNA e sua duplicazione



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

RNA e sintesi proteica

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

E' stato quasi del tutto rispettato l'obiettivo previsto nella programmazione di inizio anno. L'unico tema non analizzato è stato il pensiero socialista-marxiano e anarchico. In ogni caso riferimenti al socialismo dell'800 sono stati presentati nel corso della spiegazione del 1848 in Francia e del Risorgimento italiano (ad es. la riforma agraria) il programma, pertanto, termina con l'unificazione di Roma all'Italia nel 1870.

Con rammarico ho rimandato una sintesi di alcuni temi di fine 800 (la sinistra storica in Italia, il colonialismo, la Comune di Parigi) alle prime settimane del quinto anno.

Modulo 1. I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo francese; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.

La monarchia assoluta di Luigi XIV:

- assolutismo e simboli del potere;
- il gallicanesimo;
- Colbert e il mercantilismo.

Le rivoluzioni inglesi:

- la prima rivoluzione inglese;
- il governo di Cromwell;
- la Restaurazione degli Stuart: Carlo II e le tensioni con il Parlamento;
- la seconda rivoluzione inglese e il primato del Parlamento.

Modulo 2. Economia e società nel '700:

Dall'economia preindustriale alla Rivoluzione industriale.

- a) aumento demografico, l'accumulazione originaria del capitale e la recinzione delle terre; Malthus: i limiti all'aumento demografico;
- b) la Rivoluzione industriale in Inghilterra: innovazioni e invenzioni, la divisione del lavoro; il sistema di fabbrica;
- c) le conseguenze sociali: la nascita dei centri industriali; i problemi sociali nell'epoca dell'industrializzazione; la classe operaia dal luddismo alle prime associazioni operaie;
- d) la Rivoluzione industriale e le dottrine economiche:
 - I fisiocratici;
 - Smith e il liberismo economico.
- e) proletariato e borghesia nell'800.

Modulo 3. Dall'assolutismo illuminato alle rivoluzioni.

a) Illuminismo e assolutismo illuminato:

- Illuminismo e riforma del sapere;
- Le teorie politiche illuministe
- L'assolutismo illuminato asburgico

b) La Rivoluzione Americana:

- la situazione politica delle colonie dalle origini fino al regno di Giorgio III;
- la rivolta delle colonie e la nascita degli USA.

c) La Rivoluzione Francese:

- le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;
- le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; la Repubblica, girondini e giacobini; la dittatura di Robespierre e il Terrore;
- dal Direttorio a Napoleone: la politica accentratrice e autoritaria di Napoleone Bonaparte (Sintesi della campagne napoleoniche)

Modulo 4. L'ordine della Restaurazione

- a) il concetto di Restaurazione: legittimismo e controrivoluzione; la Santa Alleanza;
- b) sintesi dei moti degli anni '20 e '30;
- c) l'indipendenza greca.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Modulo 5. Dal 1848 in Europa e in Italia all'indipendenza e unificazione italiana.

a) Il 1848 in Francia:

- il governo provvisorio democratico-socialista

- dal governo provvisorio al Secondo Impero;

b) le teorie politiche del Risorgimento italiano;

c) il 1848-49 in Italia: guerra di popolo e guerra regia;

d) dalle riforme liberali in Piemonte negli anni '50 alla Seconda guerra d'Indipendenza e al compimento dell'unità d'Italia;

e) la questione di Roma. Libera Chiesa in libero Stato.

Modulo 6 L'unità italiana.

a) la Destra storica e le ragioni dell'accentramento;

b) la politica economica della Destra storica;

c) il brigantaggio come problema politico e come problema sociale.

Modulo 7. Temi di storia-educazione civica.

a) la seconda parte della Costituzione: il Parlamento;

a) lezione-discussione sul tema dell'immigrazione;

b) visione e commento di film I cento passi;

c) lavoro della classe, diviso per gruppi, sul mercato del lavoro e i giovani in Italia. Relazioni per la classe in visita dalla Danimarca.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Filosofia

Sono stati quasi rispettati tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione di inizio anno.

Gli unici temi che non è stato possibile affrontare sono:

- la filosofia hegeliana della storia;
- la concezione hegeliana dello Stato;
- arte, religione e filosofia nel sistema hegeliano.

Tali temi saranno analizzati nelle prime settimane del quinto anno.

In ogni caso è stato rispettato l'obiettivo concordato in sede di dipartimento di storia e filosofia, ovvero arrivare a trattare la dialettica hegeliana signoria-servitù.

Modulo 1. Geocentrismo ed eliocentrismo. Dalla tarda antichità alla prima età moderna.

- il geocentrismo secondo Tolomeo: gli epicicli;
- l'ipotesi eliocentrica di Ippazio;
- i fisici parigini,
- i moti secondo Buridano;
- il moto diurno della terra secondo Nicola di Oresme.
- l'eliocentrismo copernicano tra innovazione e tradizione.

Modulo 2. La nascita della scienza moderna.

- Leonardo Da Vinci: la scienza come sintesi di esperienza e matematica; scienza ed arte.

Galileo e la nuova scienza:

- le scoperte astronomiche
- il metodo scientifico;
- l'interpretazione della natura: qualità soggettive e quantità oggettive;
- scienza e fede.

Modulo 3: Il sistema cartesiano e il conflitto dualismo cartesiano-materialismo.

a) Cartesio e la ri-fondazione della filosofia:

dal dubbio al cogito;

idee ed esistenza di Dio;

il dualismo Res cogitans e Res extensa;

la dimostrazione dell'esistenza delle cose materiali e il meccanicismo;

l'universo meccanicistico.

b) Hobbes: il materialismo meccanicistico.

Modulo 4. L'ontologia panteista e la nuova scienza:

a) Giordano Bruno;

b) Spinoza: l'unicità della Sostanza e il panteismo meccanicistico.

(

Modulo 5: Dall'empirismo al criticismo kantiano.

a) Locke:

esperienza e idee;

la critica della Sostanza.

b) Hume:

impressioni e idee.

la critica del concetto di causa.



d) Kant:

il concetto di criticismo; i giudizi sintetici a priori.

Estetica trascendentale:

spazio e tempo;

il concetto di trascendentale e la rivoluzione copernicana;

l'idealismo trascendentale e il realismo empirico.

Analitica trascendentale:

concetti, categorie, lo penso: definizione.

e) Hegel:

idealismo e storicismo;

i capisaldi del sistema hegeliano: razionalità e raltà; la dialettica;

la fenomenologia dello spirito:

certezza sensibile, percezione, intelletto;

la dialettica signoria-servitù.

Modulo 5. Contratto sociale e Stato nell'età moderna: assolutismo contro liberalismo.

a) Hobbes: contratto sociale e assolutismo:

autoconservazione e utile;

diritto naturale e forza;

dal bellium omnium contra omnes al contratto sociale;

la fondazione laica dell'assolutismo politico.

b) Locke: contratto sociale e liberalismo politico:

il contratto sociale e il liberalismo:

diritti naturali come limite del potere;

lo stato liberale e la separazione dei poteri.

c) Kant: imperativi morali e libertà.

l'etica kantiana e la libertà:

imperativi ipotetici e categorici;

legge morale: autonomia e universalità;

il formalismo della legge morale;

libertà e moralità;

diritto naturale e politica;

le tesi illuministiche dell'opera Progetto per la pace perpetua.

(N.B. L'analisi dell'Illuminismo e di altri pensatori politici illuministi ha fatto parte della programma di storia.)



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Geometria descrittiva.

1. I metodi della geometria descrittiva. Confronto dei metodi di rappresentazione di solidi nello spazio: proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettiva.
2. La prospettiva, quadro storico evolutivo dall'antichità al rinascimento, la prospettiva come forma simbolica di una visione antropocentrica. Relazione tra tecnica di rappresentazione e innovazione umanistica e rinascimentale. Elementi fondamentali della rappresentazione prospettica.
3. Prospettiva. Rette perpendicolari, parallele, inclinate a 45° rispetto al quadro: Un pavimento in prospettiva. Metodo dei punti di distanza. Rette verticali rispetto al geometrico. Metodo delle altezze. Rappresentazione di solidi nello spazio.
4. Prospettiva centrale, prospettiva accidentale. Metodo dei punti di fuga e raggi visuali. Rette comunque inclinate al quadro prospettico. Rappresentazione di elementi architettonici e solidi geometrici in prospettiva (scalinata, fontana, arredamento). Prospettiva di solidi e architettura con uno e due punti di fuga. Ricerca di posizione e distanza dell'osservatore. Resa grafica dell'oggetto in prospettiva.

Storia dell' Arte

1. Umanesimo e Rinascimento; caratteri generali. Il '400. Il Rinascimento ed il rapporto con l'eredità del mondo antico: Il concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti. Tre adorazioni di magi: Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano e Masaccio.
2. Tre grandi maestri del '400 e un teorico: Brunelleschi Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti. Masaccio (Adamo ed Eva - confronto con l'opera di Masolino da Panicale, Trinità, Crocifissione, Il Tributo). Brunelleschi (Cupola di S. Maria del Fiore, S. Lorenzo, Cappella di Pazzi, Ospedale degli Innocenti). Donatello: (Crocifisso ligneo, S. Giorgio, David - confronto con David di Michelangelo e di Bernini. Le Cantorie - confronto con Luca Della Robbia). Leon Battista Alberti e l'antinomia Ars mechanica - Ars liberalis. Opere di Alberti a Rimini (Tempio Malatestiano), Firenze (S. Maria Novella), a Mantova (S. Andrea, S. Stefano).
3. Spazio teorico e spazio empirico: confronto scuola fiamminga, scuola toscana. Van Eyck (Ritratto di cardinale, I coniugi Arnolfini) Piero della Francesca. (Ritratto di Sigismondo Malatesta. Pala Brera. Ritratti del duca di Montefeltro). Rapporto aureo nella tradizione classica. Paolo Uccello (Battaglia di S. Romano, S. Giorgio e il drago). Andrea del Castagno (Ultima Cena. Confronto Ultima Cena di Leonardo). Andrea Mantenga (San Sebastiano, Camera degli sposi, Cristo Morto) Antonello da Messina (San Sebastiano, San Gerolamo nello studio).
4. Il primo 500. Tre grandi maestri: Michelangelo, Raffaello, Leonardo
Michelangelo. Tondo Doni. Classicismo, rapporto con il passato e religione. La Pietà. Affreschi della Cappella Sistina. Storie della Genesi. Giudizio universale David (confronto con le analoghe opere di Donatello e Bernini). Raffaello. Scuola di Atene. Lo sposalizio della Vergine. Ritratti. Leonardo. Adorazione dei Magi. La Gioconda. La Vergine delle rocce. Empirismo, Idealismo e primato della chiesa nella cultura del Rinascimento maturo.
5. Il 600. Quadro storico. Barocco e Controriforma. Bernini. Borromini. Caravaggio. La scultura Apollo e Dafne. David (confronto Bernini, Michelangelo, Donatello). Estasi di S. Teresa. Piazza Navona (la Fontana dei 4 fiumi e S. Agnese). Tombe papali in S. Pietro. Trono di S. Pietro. Piazze a trapezio rovescio (da Pienza, al Campidoglio a S. Pietro). S. Carlino alle 4 fontane e S. Andrea al Quirinale. S. Ivo alla Sapienza. La pittura di Caravaggio: Cestello di frutta. Ciclo della vita di S. Matteo. La prospettiva illimitata e illusionistica e anamorfica. Andrea Pozzo. Chiesa di S. Ignazio a Roma.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Tests motori:

- Salto della corda, addominali, flessibilità articolare.

Sport individuali:

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazione nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), esercizi a rete di schiacciata con alzatore, ricezione, arbitraggio giochi e partite;
- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre, partite.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton (volano), tennis tavolo: partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo e basket.

Progetto olimpiadi della danza.

Teoria:

- Apparato osteo-articolare: traumi e patologie;
- Effetti dell'attività fisica e sportiva.
- Salute e benessere: prevenzione e effetti della sedentarietà.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Matematica: prof. Leonoris Marina _____

Fisica: prof. Leonoris Marina _____

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 11
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19