



Documento del Consiglio della Classe 3F

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Angelici Francesco

Storia: prof. Baldin Fulvio

Religione: prof. Chiodini Andrea

Filosofia: prof. Daino Mauro Gabriele

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Fisica: prof. Desiderato Luisa

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

Il dolce stilnovo
Guinizzelli,: Al cor gentile rempaira sempre amore
Cavalcanti: Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira
Perch'i' no spero di tornar giammai
La poesia comico realistica
Cecco Angiolieri: S'i fosse fuoco
Tre cose solamente
Dante (vita e opere)
la Vita nuova :
La prima apparizione di Beatrice
Donne che avete intelletto d'amore
Tanto gentile e tanto onesta pare
La mirabile visione
Le Rime:
Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io
Il Convivio:
Difesa ed elogio del volgare
De vulgari eloquentia:
Caratteri del volgare illustre
La Monarchia:
L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana
Epistole:
l'allegoria, il fine, il titolo della Commedia
Divina Commedia: Inferno: canti 1,3,5,6.

PENTAMESTRE

Francesco Petrarca (vita e opere):
Secretum:
Una malattia interiore: l'accidia
Il Canzoniere:
Voi ch'ascoltate
Movesi il vecchierel
Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche e dolci acque
La vita fugge e non s'arresta un'ora
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena

Boccaccio (vita e opere):
Elegia di madonna Fiammetta:
La dissimulazione amorosa
Decameron:
Ser Ciappelletto
Lisabetta da Messina
Nastagio degli Onesti
Federico degli Alberghi
Chichibio cuoco
Guido Cavalcanti
L'età umanistica:
De' Medici:
Trionfo di Bacco e Arianna
Il poema epico cavalleresco
Boiardo: Orlando Innamorato:
Proemio e apparizione di Angelica



L'età del Rinascimento:

Ariosto (vita e opere):

l'Orlando furioso:

Proemio

Cloridano e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Machiavelli

Il principe

Cap. I,VI,VII, XV,XVIII,XXV.

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta mantenerla

La Mandragola

Guicciardini (vita e opere)

I Ricordi: Gli imprevisti del caso

Il problema della religione

Le varie nature degli uomini

Le ambizioni umane

L'età della Controriforma

Tasso (vita e opere)

La Gerusalemme liberata: Proemio

La morte di Clorinda

Rinaldo nella selva incantata

Divina Commedia: Inferno: canti 10,13,15, 20,26,33.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

TRIMESTRE

Grammatica:

Le funzioni dei casi: nominativo, vocativo, accusativo, dativo, genitivo, ablativo.

Il periodo: costrutti principali

Letteratura:

La letteratura delle origini

Il teatro romano arcaico

L'epica arcaica: Andronico e Nevio

Plauto (vita e opere):

patimenti d'amore

Il monologo di un fannullone

Euclione il vecchio avaro

A caccia di elogi: il soldato fanfarone

Ennio caratteri generali

La tragedia: Pacuvio ed Accio (caratteri generali)

Catone e la storiografia a Roma

Terenzio (vita e opere)

Un vecchio progressista

Un parassita contaminato: Gnatone

Padri contro figli

In difesa della contaminatio

Humanitas e pregiudizio

Sostrata, un paradigma di dignità

Lucilio e la nascita della satira

l'età dei Gracchi

l'età di Cesare

PENTAMESTRE

Cicerone (vita e opere)

La vita lussuosa e corrotta di Verre

La peroratio della prima catilinaria

Ritratto di una donna perversa

Antonio e Dolabella

Somnium Scipionis:

Il premio per i buoni cittadini

De Officiis:

La lotta della ragione contro gli istinti

L'epistolario:

Notizie dall'esilio

Un pressante invito ad Attico

Filologia e biografia

Cesare (vita e opere)

De bello gallico:

gli Elvezi e il piano di Orgetorige

la Britannia e i suoi abitanti

Potere e funzione dei Druidi

il sistema sociale dei Germani

Lo sbarco in Britannia

Il prezzo della libertà

De bello civili

Le ragioni dei nemici

Cesare vuole evitare lo scontro

Virtus e fortuna

Sallustio (vita e opere):

La congiura di Catilina:

I seguaci di Catilina



Catilina l'eroe nero
Un ritratto al femminile: Sempronio
Sospetti eccellenti
La guerra contro Giugurta
Le origini del malcostume politico
Giugurta l'eroe che viene corrotto
Lucrezio (vita e opere)
L'inno a Venere
Perché non bisogna temere la morte
Epicuro libera gli uomini dalle paure
La peste di Atene



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA E STORIA

Testo "MILLENNIUM"- From the Middle Ages to the Romantics Vol 1

Cattaneo De Flaviis, Ed C. Signorelli Scuola

UNIT A: THE MIDDLE AGES

Celtic and Anglo-Saxon Britain

Anglo-Saxon poetry

The Normans

Wars and social revolt

The warlike ideal

The French influence

Medieval poetry

The Ballad: "Geordie"

"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales" ("April, Sweet Showers"; "The Wife of Bath")

Chaucer, Boccaccio and Dante

UNIT B: THE RENAISSANCE

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Renaissance and Humanism

Renaissance poetry

The Sonnet, the Petrarchan and the English sonnet

Shakespeare's sonnets: "My Mistress Eyes" (S 130)

"Let Me not to the Marriage" (S 66)

Renaissance drama

William Shakespeare

Shakespeare's plays: "Romeo and Juliet" "Only your Name is my Enemy" (Act 2)

"Macbeth" "Macbeth Shall Sleep no More" (Act 2)

"Out, Out, Brief Candle" (Act 5)

"The Tempest" "This Island's Mine by Sycorax My Mother"

(Act 1)

LINGUA

Testo: Complete First Certificate, ed. Cambridge Un. Press

Unit 1 A family affair

Unit 2 Leisure and pleasure

Unit 3 Happy holidays

Unit 4 Food, glorious food

Unit 5 Studying abroad

Unit 6 The planet in danger

Unit 7 My first job

Unit 8 High Adventure

"The Picture of Dorian Gray": lettura del libretto e visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

dal Palchetto Stage

PER LE VACANZE ESTIVE

LETTURA: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" by R.L. Stevenson, ed. Black Cat Reading Classics, Cideb

Gli allievi che non hanno raggiunto la sufficienza verranno testati sia sul programma di storia e letteratura svolto che sui contenuti grammaticali e lessicali delle otto unità di lingua affrontate durante l'anno.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali; sistemi di disequazioni.

Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari.

Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x . I fasci di parabole.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

Programma di Fisica

1. Il moto in due dimensioni: Composizione di moti _ Moto dei proiettili - Moto circolare uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico.
2. I vettori: Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori prodotto scalare e vettoriale
3. I principi della dinamica :Forza e massa Il primo principio della dinamica Il secondo principio della dinamica - definizione di massa inerziale , unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge Il terzo principio della dinamica, La caduta libera, _ Il moto dei proiettili - Il piano inclinato - La forza di attrito -Le tensioni- Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice La forza centripeta - Il pendolo.
4. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica lavoro di una forza variabile conservzioe dell'energia meccanica
5. Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni urti elastici ed anelatici - momento di una forza e momento della coppia di forze momento angolare e sua conservazione variazione del momento angolare - momento di inerzia energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.
6. La gravitazione: le leggi di Keplero la legge di gravitazione universale massa inerziale e massa gravitazionale il moto dei satelliti il campo gravitazionale l'energia potenziale gravitazionale - velocità di fuga - buchi neri
7. Statica e dinamica dei fluidi: la pressione- legge di Pascal e sue applicazioni - legge di Stevino - pressione atmosferica - spinta di Archimede - correnti nei fluidi - portata ed equazione di continuità - moto d un liquido in una conduttura - equazione di Bernoulli - effetto Venturi
8. Termologia: temperatura e sua misurazione dilatazione dei solidi e dei liquidi- leggi dei gas: trasformazioni isobare, isocore, isoterme - legge di Boyle - le due leggi di Gay Lussac - equazione di stato dei gas perfetti



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: STECHIOMETRIA

QUANTITTA' CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici
Quanto pesano un atomo o una molecola?
La massa atomica e la massa molecolare
Contare per moli
Formule chimiche e composizione percentuale
Stechiometria di reazione

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia
La scoperta delle proprietà elettriche
Le particelle fondamentali dell'atomo
La scoperta dell'elettrone
L'esperimento di Rutherford
Il numero atomico identifica gli elementi

LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce
La "luce" degli atomi
L'atomo di Bohr
La doppia natura dell'elettrone
L'elettrone e la meccanica quantistica (cenni)
Numeri quantici e orbitali
Dall'orbitale alla forma dell'atomo
La configurazione degli atomi polielettronici

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi
Il sistema periodico di Mendeleev
La moderna tavola periodica
Le proprietà periodiche degli elementi
Metalli, non metalli, semimetalli

I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame
I gas nobili e la regola dell'ottetto
Il legame covalente
Il legame covalente dativo
Il legame covalente polare
Il legame ionico
Il legame metallico
La tavola periodica e i legami tra gli elementi
La forma delle molecole (cenni)
La teoria VSEPR

LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME



I limiti della teoria di Lewis
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica
Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza

LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari
Molecole polari e apolari
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London
Il legame a idrogeno
Legami a confronto

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze
Valenza e numero di ossidazione
Leggere e scrivere i composti più semplici
La classificazione dei composti inorganici
Le proprietà dei composti binari
La nomenclatura dei composti binari
Le proprietà dei composti ternari
La nomenclatura dei composti ternari

MODULO 5: LE BASI MOLECOLARI DELLA VITA

IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Ripasso della genetica mendeliana
Come si dimostra che i geni sono fatti di DNA?
Qual è la struttura del DNA?
La duplicazione del DNA è semiconservativa

IL GENOMA IN AZIONE

I geni guidano la costruzione delle proteine
In che modo l'informazione passa dal DNA alle proteine?
La trascrizione: dal DNA all'RNA
La traduzione: dall'RNA alle proteine
Che cosa sono le mutazioni?



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Il programma è stato svolto secondo le indicazioni presentate nella programmazione di inizio anno scolastico. E' stato possibile ampliare la parte dei contenuti e trattare anche la prima rivoluzione inglese e Cromwell.

Testo adottato:

Giardina, Sabbatucci Vidotto,

Nuovi Profili storici, dall'XI secolo al 1650, Bari, Laterza.

Assi tematici scelti:

- Papato e Impero medievali: dalla lotta per le investiture alla decadenza;
- nascita e consolidamento delle monarchie nazionali europee dal tardo Medio Evo alla prima età moderna (1650 ca.);
- la divisione religiosa dell'Europa: cattolici, protestanti e i poteri europei;
- elementi essenziali dell'evoluzione economica europea dal trecento al cinquecento.

Moduli didattici.

Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
- la dottrina del potere imperiale;
- Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
- La lotta per le investiture;
- i movimenti di riforma nella Chiesa: Patarini e Cistercensi;
- La Chiesa e le crociate. (Riferimenti generali)

Modulo 2

La situazione italiana:

- la monarchia normanna in Italia meridionale; assolutismo e accentramento;
- origine ed evoluzione dei comuni fino alla fase podestarile;
- il conflitto tra Federico I e i Comuni (Riferimenti generali)
- il regno di Sicilia di Federico II: il potere regio tra sacralità e laicità; la relazione tra re e Chiesa; assolutismo e accentramento.

Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali.

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
- la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della democrazia parlamentare.

Storia-educazione civica:

- la tutela delle libertà personali nella Magna Charta e nella Costituzione italiana.

Modulo 4

La crisi economica e sociale del trecento:

- la crisi demografica e le sue conseguenze economiche;
- la crisi e il sistema comunale italiano: la rivolta dei Ciompi Firenze

Modulo 5. Scoperte geografiche ed economia europea

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi)
- incremento demografico e "rivoluzione dei prezzi" nel '500.

Modulo 6. N.B. analizzato nei contenuti fondamentali di storia politica.

L'Italia dalle Signorie a terra di conquista.

- Le Signorie in Italia; (Riferimenti generali)



- i conflitti franco spagnoli e il conflitto franco-asburgico per la conquista dell'Italia e per l'egemonia in Europa.
(Riferimenti generali)

Modulo 7: Riforma, Riforma cattolica-Controriforma.

- a) Un precedente medievale: i valdesi;
- b) La Riforma: Lutero, Zwingli, Calvino;
- c) Il conflitto tra Impero e principati luterani (Riferimenti generali)
- d) Riforma cattolica-Controriforma.

Modulo 8: le monarchie nazionali nel '500:

- a) la Spagna di Filippo II;
- b) Elisabetta I e l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- c) la Francia dalla guerra civile religiosa all'editto di Nantes e al consolidarsi dell'assolutismo nella prima metà del '600;
(dall'editto di Nantes all'epoca di Richelieu e Mazzarino)
- d) la guerra dei trent'anni: analisi dei significati ed esiti politici. (Sintesi generale degli eventi bellici)

Modulo 9. La Prima rivoluzione inglese e Cromwell.

- a) i prim contrasti tra Giacomo I e il Parlamento;
- b) la politica assolutistica di Carlo I e la rivolta del Parlamento;
- c) Puritani, gentry ed esercito di Nuovo modello;
- d) il contrasto politico tra Cromwell, livellatori e diggers;
- e) la politica interna ed estera di Cromwell.

Modulo 10. Storia-educazione civica.

Le mafie.

- a) nel mese di Ottobre 2013: commemorazione di Lea Garofalo e analisi della sua vicenda;
- b) lezione su organizzazione e gerarchia di Cosa Nostra, da Falcone-Padovani, Cose di cosa nostra;
- c) visione e commento del film I cento passi.



Programma definitivo di: Filosofia

La nascita della filosofia

L'origine greca della filosofia e le "peculiarità" del genio greco

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro.

Eraclito: il concetto di logos, la contrapposizione tra le verità particolari e il logos universale; Il logos infinito e l'infinità dell'anima: coincidenza tra l'anima individuale e logos universale. Contestazione delle dottrine precedenti e degli opposti come contrapposti in modo statico. L'unità dei contrari. Il rapporto dialettico tra gli elementi della realtà. L'armonia che scaturisce dalla guerra; il tema del divenire.

La scuola pitagorica: la struttura della scuola e i suoi obiettivi. Le dottrine orfiche. Il ruolo e la figura di Pitagora; il numero come principio, la musica come arte suprema, il movimento dei cieli e la sua numericità quali elementi cui rendere omogenea l'anima. Il numero, il limite e l'illimito. La funzione simbolica e la concezione fisica del numero; la risoluzione dei problemi matematici in problemi geometrici

La scuola eleatica: la via dell'essere, . La complementarietà della via dell'essere e del non essere. La trasformazione della copula in ente (ontologizzazione). L'identità tra essere e pensiero.

I caratteri dell'essere parmenideo, la loro dimostrazione . L'esclusione delle apparenze sensibili e il tentativo di conciliare logos e doxa

Zenone: i paradossi sulla molteplicità e sul divenire.

Empedocle: il problema della conciliazione tra sensi e intelletto. La molteplicità finita e l'aggiramento del problema del non essere

Conclusioni su Empedocle: l'amore e l'odio, il caos e lo sfero. La permanenza delle radici, la sintesi empedoclea dell'eleatismo : la dottrina del tutto in tutto; la conoscenza.

Anassagora: il contesto culturale della sua ricerca, la ricerca scientifica e l'esigenza di una metodologia.

L'osservazione e il primato dell'esperienza.. La preformazione e la dottrina dei semi (il significato di omeomeria).

L'infinito. Il Nous come intelligenza ordinatrice. La conoscenza e l'importanza dell'esperienza. Il legame tra

esperienza e sapienza. Il risvolto politico della filosofia di Anassagora.

L'atomismo: la conciliazione logos-doxa. Le caratteristiche degli atomi; il vuoto e il meccanicismo. La conoscenza: sensazione e intelletto

L'atomismo: conclusioni sull'etica e la politica

Protagora: il relativismo, il linguaggio e l'utile

Gorgia: Il nichilismo secondo le tre tesi; il linguaggio e la sua potenza creatrice

Gorgia: il linguaggio, l'estetica delle passioni, l'encomio di Elena.

Socrate , introduzione alla sua opera, il problema delle fonti.

La virtù e l'anima; il bene e la conoscenza; l'intellettualismo etico

Platone: introduzione al pensiero, alle opere e alla ripartizione dei dialoghi

La scienza della giustizia e l'utopia platonica. Il senso dell'utopia e la suddivisione tra i cittadini: la suddivisione dell'anima; il comunismo platonico. Dall'idea del bene alla definizione di idea platonica

Le idee come garanzia dei valori e la loro funzione epistemologica

Le idee come fondamento ontologico; il problema dell'uno e del molteplice nel rapporto idee cose; la bellezza come idea privilegiata. Il rapporto idee cose (imitazione, partecipazione, comunanza, causa)

La dialettica: le due strade; il problema dell'errore e il Sofista. La revisione della teoria delle idee e i generi sommi.

L'anamnesi e l'immortalità dell'anima nei miti (carro alato e Er). Le prove dell'immortalità dell'anima nel Fedone

Aristotele: l'enciclopedia del sapere. Presentazione dell'opera aristotelica e della sua vicenda storica attraverso la mediazione araba. L'impianto del sapere e la suddivisione delle opere

Aristotele: la logica come metodo strumentale delle scienze. La dottrina delle categorie: il valore logico e ontologico delle categorie. Il primato della sostanza e la sua funzione unificatrice. Distinzione tra sostanze prime e seconde e critica alla dottrina delle idee; primato dell'ente individuale rispetto al genere

Il De interpretatione e il problema del significato; la natura convenzionale del linguaggio come segno delle affezioni dell'anima

La dottrina del sillogismo e il sillogismo scientifico; i principi della scienza. La fisica aristotelica: le caratteristiche principali e l'importanza storica. I principi della fisica

Le quattro cause e il problema del movimento. Il moto come processo, il problema del motore; la diversità della fisica terrestre da quella celeste. Cenno al significato dell'opera di Galileo (Visione documentario). Il luogo

La psicologia aristotelica: il concetto di anima e la concezione biologica

La dottrina della conoscenza: intelletto potenziale e attivo

Aristotele: confronto con il Timeo platonico. Il mito del Demiurgo e la struttura geometrica del cosmo. Il tempo come immagine mobile dell'eternità

La metafisica: definizione della filosofia prima. La molteplicità delle definizioni di filosofia; la questione storiografica



del'unità del pensiero aristotelico (cenni): l'ente in quanto ente e lo studio dei principi primi (coerenza tra queste due definizioni)

La sostanza come sinolo; la sostanza soprasensibile. Conclusioni sulla metafisica

Aristotele: etica e politica

Epicuro: lo sfondo storico e culturale dell'Ellenismo

Epicuro: la canonica, la fisica e l'etica

Plotino e l'Uno

Il bello per la filosofia neoplatonica

Agostino: il ruolo della sua filosofia; il rapporto ragione fede e il problema della Verità. La circolarità tra verità di ragione e di fede. Scientia e Sapientia. La filosofia come attività teoretica; suo funzione di strumenti interpretativo per la comprensione delle Scritture

19/05/2014 Agostino: la liberà e la grazia. La filosofia della storia

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Liceo scientifico Elio Vittorini
Programma di storia dell'arte a cura del Prof. Dino de Simone

STORIA DELL'ARTE

Medioevo

- Opere tra Gotico e Rinascimento
- Primitivi Senesi
- Simone Martini(Annunciazione)
- Fratelli Lorenzetti(Il cattivo e buon Governo)
- Storia dell'arte Medievale

Sviluppi del Rinascimento

- L'arte della corte di Ferrara,
- Progettare la città del '400 fra teoria e prassi

Seconda parte del Rinascimento

-Rinascimento in Pittura

Tiziano

opere:

- "Assunta dei Frari"
- "Venere e Adone"
- "Presentazione della Venere al tempio"
- "Venere di Urbino"

Il Giorgione e la pittura del Rinascimento a Venezia.

Quadro di riferimento: I filosofi.(La tempesta)

- Raffaello Sanzio di Urbino.

- Raffaello Architetto.

Le logge Vaticane.

- Raffaello pittore.

Opere: Sposalizio della Vergine (Brera)

Madonna col bambino(Firenze)

Scuola di Atene (Città del Vaticano)

Cacciata di Eliodoro (città del Vaticano)

Michelangelo Buonarroti

opere:

- La cappella Sistina
- Mosè
- Pietà Rondanini

Giovanni Bellini

opera:

- Compianto su Cristo morto fra San Marco e San Nicola
- Incoronazione della Vergine

Andrea Mantegna

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Opere:

- Orazione nell'Orto
- Cristo compianto

Antonello da Messina

- San Girolamo nello studio con il leone e La Vergine Annunziata

DISEGNO GEOMETRICO

Assonometria

Unità didattica 1

- I caratteri della proiezione assonometrica 224
- I principi della proiezione assonometrica 225

Unità didattica 2

- Assonometria obliqua cavaliera
- Assonometria obliqua cavaliera di un oggetto architettonico
- Assonometria obliqua di una sedia

Unità didattica 3

- Assonometria obliqua monometrica di un volume architettonico complesso
- Assonometria obliqua monometrica di un'architettura moderna
- Assonometria obliqua monometrica di una volta a crociera

Unità didattica 4

Sistemi di misurazione

- Assonometria ortogonale di una casa con un tetto a falda inclinata

Unità didattica 6

- Assonometria ortogonale isometrica di un oggetto architettonico

Unità didattica 7

- Metodo indiretto per l'assonometria trimetrica, dimetrica, isometrica
- Analisi assonometrica della sedia per la servitù di C.R. Mackintosh

Anno 2013/14

- Libro di testo per la storia d'arte: Arte viva Plus - Dal 400 alla controriforma
Editore: Giunti editori
- Libro di testo per il disegno tecnico: Nuovo lezione di disegno
Editore: Editore Ulrico Hoepli Milano



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Sport individuali:

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazione nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), esercizi a rete, ricezione, arbitraggio giochi e partite;
- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton (volano), tennis tavolo: partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista (interne ed esterne), torneo interno di pallavolo.

Teoria:

- Apparato osteo-articolare: traumi e patologie;
- Energetica muscolare.



Programma definitivo di: Religione

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
 - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Matematica: prof. Angelici Francesco _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Filosofia: prof. Daino Mauro Gabriele _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Fisica: prof. Desiderato Luisa _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 18
Programma definitivo - Religione	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21