



# Documento del Consiglio della Classe 3E

## Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Zago Elena

Matematica: prof. Zago Elena

**anno scolastico 2013/2014**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### PROGRAMMA di ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

### METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- relazione libro

### LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Io sono Malala" J. Malala
- "Fahrenheit 451" R. Bradbury
- "La boutique del mistero" D. Buzzati
- "Il buio oltre la siepe" H. Lee (confronto con film)

### STORIA DELLA LETTERATURA

- caratteristiche narratologiche del testo
- ripasso: lett. delle origini, scuola siciliana
- la scuola siculo toscana
- il Dolce Stil Novo: "Al cor gentile" (Guinizzelli)
- "Io voglio del ver" (Cavalcanti)
- Carmina Burana "In taberna"
- Cecco Angiolieri "S'i fossi foco"
- "Tre cose solamente"
- Cielo D'Alcamo "Rosa fresca aulentissima"
- Dante "Guido, i'vorrei"
- Lecture antologiche da:
  - "La vita nuova"
  - "Convivio"
  - "De vulgari eloquentia"
  - "Monarchia"
  - "Epistola a Cangrande"
- Giotto e Dante
- Petrarca: dal "Canzoniere"
  - "voi che ascoltate"
  - "Solo e pensoso"
  - "Movesi 'l vecchierel"
  - "Erano i capei d'oro"
  - "Il tempo fugge"
  - "Chiare, fresche e dolci acque"
  - "Zephiro torna"
  - "All'Italia"
- Dal "Secretum"
  - "Ascesa al monte Ventoso"
- Boccaccio: dal "Decamerone"



"Ser Ciappelletto"  
"Andreuccio da Perugia"  
"Lisabetta da Messina"  
"Chichibio"  
"Federigo dagli Alberighi"  
"Cisti fornaio"  
"Nastagio degli Onesti"  
"La badessa e le brache"  
"Melchisedec"  
- Boccaccio e Chaucer  
- Letture critiche presenti sul testo  
- Umanesimo e Rinascimento  
- Lorenzo il Magnifico "Trionfo di Bacco e Arianna"  
- Angelo Poliziano "I mi trovai"  
"Ben venga maggio"  
- Pulci dal "Morgante" "il ritratto di Margutte"  
- Boiardo dall'"Orlando innamorato" "Apparizione di Angelica"  
- La questione della lingua  
- Il petrarchismo: due testi scelti dallo studente  
- L'anticlassicismo  
- Burchiello "Mappamondi e nominativi fritti"  
- Berni "Chiome irte"  
- Cenni su Folengo e Ruzante  
- La Trattatistica B. Castiglione; "Grazia e sprezzatura"  
G. della Casa: "Le buone maniere"  
- Ludovico Ariosto dall'"Orlando furioso":  
"Proemio"  
"Castello di Atlante"  
"Cloridano e Medoro"  
"Pazzia di Orlando"  
"Astolfo sulla luna"

#### CANTI DALL'INFERNO

I, II, III, IV, V (Benigni), VI, X (Benigni), XIII, XIX, XXI, XXII, XXVI(Benigni), XXXII(VV 124 139), XXXIII (VV 1 90)

#### TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso "Il piacere dei testi" più laboratorio, vol. I, II, Paravia

Donnarumma, Savettieri "La divina Commedia", vol. unico, Palumbo

Giugno 2014 La docente



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Fulvia Leardini

PROGRAMMA DI LATINO Anno scolastico 2013-2014

Professoressa Fulvia Leardini

Letteratura latina e Autori

Testo: Garbarino, Pasquariello, Colores, Paravia

UNITPROPEDEUTICA

PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI

1. Le origini tra l'oralità e la scrittura

2. I modi della scrittura e la letteratura

UNIT1

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

1. L'Italia preistorica e le origini di Roma

2. Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia

3. Le società e le istituzioni della Roma arcaica

4. La democratizzazione dello Stato e la "laicizzazione" del diritto

5. Le guerre puniche e l'espansione in Occidente

6. L'espansione in Grecia e in Oriente

7. La svolta imperialistica e il dibattito politico

8. La crescita economica e i mutamenti sociali

9. La lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la civiltà greca

10. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

11. La difesa dell'identità culturale romana

12. L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico"

13. I generi della letteratura latina delle origini

UNIT2

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

1. Le origini della letteratura: oralità e anonimato

I carmina religiosi

Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia

2. Le forme preletterarie teatrali

3. I primi documenti scritti

Le più antiche iscrizioni latine

Verso la storiografia: gli Annales maximi

Il diritto: le leggi delle XII tavole

UNIT3

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

1. Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

2. Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia

3. Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

I generi teatrali

Il poema epico- storico

UNIT4

PLAUTO

1. I dati biografici

2. Il corpus delle commedie: i titoli e le trame

3. Le commedie del servus callidus

4. La commedia di carattere, la beffa e la commedia degli equivoci

5. I rapporti con i modelli greci

6. Il teatro come gioco

7. Plauto nel tempo

Approfondimento: Il teatro nel mondo romano

Percorsi testuali:

A. I TIPI DEL TEATRO PLAUTINO

T3 Il vecchio innamorato

B. L'AULULARIA

T5 - Le ossessioni di un avaro



L'avarò da Plauto a Moliere

La rappresentazione de "L'avarò" di Moliere con Claudio Intropido, regia Di Valeria Cavalli al teatro Leonardo da Vinci.

T6 La disperazione di Euclione

T7- L'equivoco

T11- Euclione al mercato

T8- Il soldato fanfarone

La rappresentazione di "Menaechmi al Teatro Carcano

L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA: ENNIO E CATONE

1. Ennio

La vita

Gli sviluppi dell'epica: gli Annales

Le opere teatrali

La produzione minore

2. Gli inizi della storiografia

3. Catone

La vita

Le Origines e la concezione catoniana della storia

L'attività oratoria, la trattatistica e la precettistica

La storiografia

UNIT6

TERENZIO

1. I dati biografici e le commedie

2. I rapporti con i modelli greci

3. Le commedie: la costruzione degli intrecci

4. I personaggi e il messaggio morale

5. Terenzio nel tempo

Percorsi testuali:

A. IL TEATRO DI TERENZIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

T1 Un prologo polemico

T2 Il tema dell'humanitas

T4 Un personaggio atipico: la suocera

T5- La cortigiana con rif. alla Traviata di G. Verdi

UNIT7

LA TRAGEDIA E LA SATIRA cenni-

1. Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

2. La nascita della satira: Lucilio

UNIT8

DALL'ETDEI GRACCHI ALL'ETDI CESARE

1. L'età dei Gracchi

2. La riforma dell'esercito e la guerra sociale

3. La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana

4. L'ascesa di Pompeo

5. Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare

6. La dittatura di Cesare

7. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo

8. I generi e la produzione letteraria

9. La diffusione della filosofia

UNIT11

CATULLO

1. L'ambiente culturale: i poetae novi

2. La vita

3. Il liber catulliano

4. Vita mondana e vita interiore

5. La poesia d'amore per Lesbia

6. I carmina docta

7. Catullo tra soggettività e formalismo

8. Catullo e i poetae novi del tempo

Percorsi testuali

T1 La dedica a Cornelio Nepote

T4 L'altro come un dio

T5 Viviamo e amiamo



T10 Amare e voler bene

T11 Odi et amo

T14- Come un fiore

T16 Sulla tomba del fratello

In morte del fratello: da Catullo a Foscolo

T19 Un ringraziamento a Cicerone

UNIT13

CESARE

1. La vita

2. Le opere perdute

3. I Commentarii: composizione e contenuti

Il De bello Gallico

Il De bello civili

4. Il genere letterario dei Commentarii

5. Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei Commentarii

6. La lingua e lo stile dei Commentarii

7. Cesare nel tempo

Percorsi testuali

1. DE BELLO GALLICO

? T1 L'incipit dell'opera

? T6 I Galli: la divisione in fazioni

? T7 I Galli: le classi sociali

? T8 - I Galli: le classi sociali

? T9 - I Galli: le classi sociali

? T10 Le divinità dei Galli

? T3 Il carisma di Cesare

? T4 Il carisma di Cesare

? T15- Il discorso di Critognato

? T16- Alesia: la disfatta dei Galli

2. DE BELLO CIVILI

T 18-19 "l'incipit"

T 23 "La compassione di Cesare"

UNIT14

SALLUSTIO

1. La vita

2. La funzione della storiografia e la funzione dello storico secondo Sallustio

3. Il De Catilinae Coniuratione

4. Il Bellum Iugurthinum

5. Le Historiae

6. Ideologia e arte in Sallustio

7. Le opere di discussa autenticità

8. Sallustio nel tempo

Percorsi testuali

1. DE CATILINAE CONIURATIONE

? T1 Proemio: l'anima e il corpo

? T2 Proemio: il programma storiografico

? T4 Ritratto di Catilina

? T7 I seguaci di Catilina

? T11 Il campo dopo la battaglia

Unità 12

Cicerone

1) La vita

2) Le orazioni

3) Le opere retoriche

4) Le opere politiche

5) Le opere filosofiche

6) Gli epistolari

7) Le opere poetiche

8) Cicerone nel tempo.

Percorsi testuali:

A. Le orazioni



Dalle Verrine: il caso di Filodamo  
T1 L'arrivo a Lampsaco  
T2 La pianificazione del misfatto  
T3 Il fallimento dell'impresa  
Dalle Catilinarie: la prima orazione  
T 4- L'esordio  
T5 La denuncia della congiura  
T6- I vizi privati di Catilina  
T20- La congiura come morbo (facoltativo)

B Da Laelius de amicitia  
T11-T12 L'etica

C Da Il Somnium Scipionis

T14 T 15 I benemeriti della patria  
T16 La vanità della gloria terrena  
D L'Epistolario  
T19 Ad Attico dopo la morte di Tullia

Sintassi latina

Testo: Scaravelli, Tandem- Esercizi (2) - Zanichelli

Scaravelli, Tandem Grammatica- Zanichelli

TEMA 11- La frase semplice

Le concordanze

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

TEMA 12 Le funzioni dei casi

Il nominativo

Il doppio nominativo

Il verbo videor

Il genitivo

Il genitivo dipendente da nomi

Il genitivo dipendente da aggettivi o participi

Il genitivo dipendente da verbi

Il dativo

Il dativo nei complementi

Il dativo dipendente da aggettivi

Il dativo dipendente da verbi

L'accusativo

L'accusativo nei complementi

L'accusativo semplice dipendente da verbi

Il doppio accusativo dipendente da verbi

Il vocativo

L'ablativo

L'ablativo di origine e allontanamento

L'ablativo strumentale- sociativo

L'ablativo locativo

Il congiuntivo esortativo

L'imperativo negativo

Data: 05/06/2014

Compiti delle vacanze estive di Latino

Traduzione dei seguenti testi dall'eserciziario VER

Unità 2 Cicerone

v.77,78,87

Unità 3 Sallustio

v.88, 89, 90, 92, 93.

Si consiglia la lettura tradotta con testo latino a fronte del "De coniuratione Catilinae" di Sallustio o del "De amicitia" di Cicerone.

A coloro, a cui verranno segnalate lacune nella preparazione di Latino, si suggerisce il completamento delle unità 2



e 3 dell'eserciziario VER ed un ripasso generale del programma, in particolare della sintassi dei casi.





## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

ANNO SCOLASTICO 2013-2014  
CLASSE 3E  
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### LETTERATURA

TESTO: PERFORMER CULTURE AND LITERATURE (1)

The Anglo-Saxon period : historical/literary background (fotocopia) .

Roman Britain , reading-comprehension pag.6. Multiple-choice cloze , part 1, pag.7 .

The Anglo-Saxons . pag.8 .

Beowulf : a national epic , pag.12-13 ; Text 1, pag.14-15 , comprehension and analysis .

The Pagan Elegy : The Seafarer (fotocopia9, themes and style .

" Beowulf's funeral" , text two , pag. 16 . The Norman Invasion , part 1 , pag. 22-23 .

The Normans : laws and reforms, pag.22-23 .

Henry II : the English Common Law , Trial by Jury ; Magna Carta (fotocopie) .

English history : " Model Parliament " , Lollardy (fotocopie)

Medieval poetry : themes and features . Ballads : subject and form (fotocopia) .

Old Ballads : Lord Randal , structure and themes (text bank)

Geoffrey Chaucer : life , works , themes and style , pag.42-43 + fotocopia

G. Chaucer : " The Canterbury Tales " The General Prologue , pag. 47 .

G. Chaucer : " The Wife of Bath " , text analysis pag. 44

G. Chaucer : " The Miller " , pag. 45 .

G. Chaucer: " The Prioress" , (text bank)

From "The Canterbury Tales" : The Oxford Student (fotocopia) , text analysis

Medieval Drama : features and themes (fotocopia) ; " Everyman", plot, themes and style .

Interrogazioni. Medieval Drama : " Everyman" , (fotocopia) .

English Renaissance : historical/social/cultural background, pag.68 + fotocopia

English History : the Tudors , pag.58-61 .

English Humanism : Thomas More, "Utopia", themes and structure (fotocopia).

From Utopia, text 1 ,text 2 (fotocopia) .

Elizabethan Sonnets : structure and themes; Spenser , Sonnet LXXV; Sidney , Sonnet I .

English sonnets , Sidney : Sonnet I , Sonnet XXXIX (fotocopia) ; Shakespeare : Sonnet CXXX , pag. 72 .



W. Shakespeare : Sonnet XVIII (Shall I Compare thee...), text analysis) .  
Elizabethan Drama : general features .

Elizabethan Drama : stage , audience, actors ; the influence of Seneca and Plautus .  
Christopher Marlowe : life, works, themes and style, (fotocopia).  
From " Doctor Faustus " : Act V , ll. 1-63 (fotocopia) , text analysis.

From " The Jew of Malta " , text 1 (fotocopia)

W. Shakespeare : life and works (pag.86-87 + fotocopia).  
W. Shakespeare : "Julius Caesar " , themes and features .  
W. Shakespeare : Julius Caesar , Act III , sc. II, (fotocopia).

" Macbeth " , plot and themes , pag.100.  
From " Macbeth " : Act I , sc.1 , text pag. 101.  
From " Macbeth " : Act I . sc. VII (fotocopia).  
Lady Macbeth , text 3 (fotocopia).

From "Macbeth" : Duncan's Death, text pag. 106; Macbeth's Last Monologue, text pag.113.  
W. Shakespeare: "Hamlet" , plot, themes and structure, (fotocopia).

From " Hamlet", Act III, sc.1, (fotocopia)

GRAMMAR (FCE)  
TESTO: PERFORMER FCE TUTOR (STUDENT'S BOOK)

Review (practice) : grammar and Use of English (multiple-choice cloze, open cloze, word formation, key word transformations) , pag.26 -27 .

FCE . : Unit 1 , present simple / present continuous , pag.4-5 . Present perfect simple , pag. 10-11 .

Unit 2 : past simple / past continuous / past perfect , pag.16-17 . Use of English, pag.23

Unit 2 , practice : past simple / past perfect ; be used to / get used to ; Word formation.



Unit 3 . FC. reading ( multiple matching) pag.28; grammar : past simple and present perfect simple / continuous, pag.30.

Grammar : present perfect simple / continuous, pag. 30 . Unit 4 : future tenses , pag. 42 .  
Unit 4: future continuous and future perfect , pag. 42 ; grammar practice.

FCE practice pag.49. Review units 3 , 4 , pag.52-53.

Unit 5 : Reading 1, gapped text , pag. 54-55 .

Unit 5 , grammar ; modals : obligation , necessity , ability and possibility , pag. 56 ;

FCE : multiple-choice cloze pag. 63 .

FCE practice : key-word transformations, multiple-choice cloze; Unit 5 : countable / uncountable nouns ; quantifiers, pag. 62 .

Unit 6 : zero , first and second conditionals, pag. 68 .

Revision : modals , countable/uncountable nouns .



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

L'insegnante

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Matematica

### EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

### LE FUNZIONI

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte.

### GEOMETRIA ANALITICA

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette.

### IL PROBLEMA DI GEOMETRIA ANALITICA

Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

### LA PARABOLA

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $x$ . Fasci di parabole.

### LA CIRCONFERENZA

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

### L'ELLISSE

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse.

### L'IPERBOLE

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole equilatera.

### ESPOENZIALI E LOGARITMI

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Fisica

### CINEMATICA

Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento Composizione di moti \_ Moto dei proiettili - Moto circolare. uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico.

### I VETTORI

Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori prodotto scalare e vettoriale.

### PRINCIPI DELLA DINAMICA

Forza e massa Il primo principio della dinamica.

Il secondo principio della dinamica - definizione di massa inerziale , unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge.

Il terzo principio della dinamica.

La caduta libera - Il moto dei proiettili Il piano inclinato e l'attrito - La forza di attrito.

Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice - La forza centripeta Il pendolo.

Problemi di applicazione dei principi della dinamica a situazioni concrete.

### LAVORO E ENERGIA

Concetto di lavoro, lavoro motore e resistente - calcolo del lavoro di una forza costante e variabile (forza elastica) e rappresentazione sul piano (s,F) - concetto di potenza.

Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica - forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica - principio di conservazione dell'energia meccanica.

### URTI

Quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni urti elastici e anelastici - centro di massa.

### DINAMICA ROTAZIONALE

momento angolare e sua conservazione - variazione del momento angolare - momento di inerzia - energia cinetica di rotazione - Problemi di dinamica rotazionale del corpo rigido.

### LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero - la legge di gravitazione universale - massa inerziale e massa gravitazionale - il moto dei satelliti - il campo gravitazionale l'energia potenziale gravitazionale.

### DINAMICA DEI FLUIDI

(L'argomento è stato affrontato in modo qualitativo, attraverso relazioni presentate da alcuni studenti)

Correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto di un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli - effetto Venturi - attrito nei fluidi caduta in un fluido e velocità limite.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### MODULO 1: STECHIOMETRIA

#### QUANTITTA' CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici  
Quanto pesano un atomo o una molecola?  
La massa atomica e la massa molecolare  
Contare per moli  
Formule chimiche e composizione percentuale  
Stechiometria di reazione

### MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

#### LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia  
La scoperta delle proprietà elettriche  
Le particelle fondamentali dell'atomo  
La scoperta dell'elettrone  
L'esperimento di Rutherford  
Il numero atomico identifica gli elementi

#### LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce  
La "luce" degli atomi  
L'atomo di Bohr  
La doppia natura dell'elettrone  
L'elettrone e la meccanica quantistica (cenni)  
Numeri quantici e orbitali  
Dall'orbitale alla forma dell'atomo  
La configurazione degli atomi polielettronici

### MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

#### IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi  
Il sistema periodico di Mendeleev  
La moderna tavola periodica  
Le proprietà periodiche degli elementi  
Metalli, non metalli, semimetalli

#### I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame  
I gas nobili e la regola dell'ottetto  
Il legame covalente  
Il legame covalente dativo  
Il legame covalente polare  
Il legame ionico  
Il legame metallico  
La tavola periodica e i legami tra gli elementi  
La forma delle molecole (cenni)  
La teoria VSEPR

#### LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME



I limiti della teoria di Lewis  
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica  
Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza

#### LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari  
Molecole polari e apolari  
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London  
Il legame a idrogeno  
Legami a confronto

#### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

##### CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze  
Valenza e numero di ossidazione  
Leggere e scrivere i composti più semplici  
La classificazione dei composti inorganici  
Le proprietà dei composti binari  
La nomenclatura dei composti binari  
Le proprietà dei composti ternari  
La nomenclatura dei composti ternari

#### MODULO 5: LE BASI MOLECOLARI DELLA VITA

##### IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Ripasso della genetica mendeliana  
Come si dimostra che i geni sono fatti di DNA?  
Qual è la struttura del DNA?  
La duplicazione del DNA è semiconservativa

##### IL GENOMA IN AZIONE

I geni guidano la costruzione delle proteine  
In che modo l'informazione passa dal DNA alle proteine?  
La trascrizione: dal DNA all'RNA  
La traduzione: dall'RNA alle proteine  
Che cosa sono le mutazioni?





## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo di raccordo biennio triennio:

La politica degli Ottoni; le Crociate; i poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture; apogeo e crisi dell'impero e del papato; la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni; le eresie del sec. XIII; gli ordini mendicanti; la nascita della monarchia nazionale inglese e di quella francese. Le basi dello Stato moderno: esercito, burocrazia, fisco

La peste e la crisi del Trecento

La guerra dei Cent'anni

Il rafforzamento delle monarchie nazionali, con particolare riferimento all'Inghilterra, alla Francia e alla Spagna. Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, con particolare riferimento alle vicende della nostra penisola tra la fine del sec. XIII e la metà del XV.

Gli stati regionali in Italia nel sec. XV: la politica dell'equilibrio e la pace di Lodi

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane, conseguenze sul piano economico, politico, sociale, demografico e culturale, sia in America sia in Europa.

Economia e società nel sec. XVI

La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa

L'età di Carlo V

La Riforma protestante: i precedenti, le cause, i presupposti teologici del pensiero di Lutero, le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale nei territori tedeschi, la pace di Augusta

La diffusione della Riforma in Europa, con particolare riferimento alle teorie e all'operato di Zwingli e Calvino; la Riforma anglicana

La Controriforma e i Gesuiti. La stregoneria

L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambrésis:

L'età di Filippo II

L'età di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes

La Francia da Enrico IV a Mazzarino

Economia e società nel Seicento

La guerra dei Trenta anni



## Programma definitivo di: Filosofia

Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni

Scuola di Mileto

Pitagorici

Eraclito

La scuola di Elea: Senofane, Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

Atomismo di Democrito

I Sofisti; Protagora e Gorgia; il dibattito nomos/physis sulle leggi e sulla religione

Socrate: il metodo; la virtù come scienza e il sospetto di "intellettualismo etico"

Platone: i dialoghi socratici; i dialoghi della maturità; la concezione dell'anima, la teoria delle idee ed il pensiero politico della Repubblica; i dialoghi della vecchiaia e la revisione della teoria delle idee e del pensiero politico; il mito cosmologico del Timeo e il tentativo di avvicinamento delle idee alle cose.

Aristotele: la critica alla teoria delle idee di Platone e le categorie;

cenni sulla Logica, con particolare riferimento al sillogismo di prima figura, all'induzione e alla deduzione, ai metodi apodittico e dialettico;

la fisica;

la cosmologia (particolarmente approfondita in vista della trattazione della Rivoluzione scientifica in Quarta);

la metafisica (non in modo tecnico e pedante ma intesa come studio dei concetti limite a cui si perviene studiando la realtà fisica);

la psicologia (senza l'intelletto attivo) e l'etica;

la politica;

la poetica.

Filosofie ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo, con particolare riferimento all'etica epicurea e stoica; solo cenni sullo scetticismo

Novità del pensiero cristiano ed elementi di incompiutezza con quello classico

Il neoplatonismo

Aspetti fondamentali della patristica e introduzione ad Agostino (non completato).

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### Programma storia dell'arte

L'arte e l'architettura gotica  
 L'architettura gotica in Francia  
 La cattedrale gotica in Francia e in Italia  
 La riscoperta di Platone e del Neoplatonismo fiorentino  
 La ripresa dei modelli classici  
 La cupola di Santa Maria del Fiore  
 Il cortile dell' ospedale Maggiore  
 Una nuova idea di architetto: Brunelleschi e la città ideale del Rinascimento  
 Le opere di Brunelleschi  
 Donatello: gli anni del successo  
 Il Miracolo della Mula  
 Rapporti Rinascimento-Cubismo  
 Mantegna: San Sebastiano, il Cristo morto, L'orazione nell'orto  
 Masaccio: il Tributo, affreschi cappella Brancacci anno 1427-1429, il Peccato Originale, la Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso, la Trinità  
 Leon Battista Alberti: il tempio Malestiano a Rimini  
 Palazzo Rucellai a Firenze  
 Paolo Uccello: la Battaglia di San Romano  
 La pittura fiamminga : Jan Van Eyck  
 Tecnica della pittura ad Olio nel Quattrocento  
 Artisti alla corte di Urbino  
 Palazzo Ducale di Urbino  
 Piero della Francesca  
 Antonello da Messina: Vergine annunziata, il San Gerolamo  
 La pittura a Venezia: Giovanni Bellini  
 Carpaccio  
 Sandro Botticelli: La primavera, la Venere

### Disegno

I principi della proiezione assonometrica pag.225  
 Assonometria cavaliera, isometrica e monometrica  
 Tavola pagina 230  
 Assonometria obliqua cavaliera di una sedia pag.232-233  
 Assonometria obliqua monometrica di un volume architettonico complesso pag.236 (Chiesa di Santa Maria del Fiore)  
 Assonometria obliqua monometrica di un' architettura moderna  
 Assonometria complesso architettonico Palazzo dei Papi di Avignone  
 Assonometria obliqua monometrica del teatro del mondo di Aldo Rossi

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: schiacciata; partite; arbitraggio.

Pallacanestro: tiro piazzato; partite 3 contro 3.

Calcetto, hitball, tennis tavolo, badminton, dodgeball: partite.

Atletica leggera: salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica: verticale.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

Teoria:

il sistema nervoso;

il cuore e la circolazione;

strutture della respirazione.



## Programma definitivo di: Religione

### 1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
  - la via del debito
  - la via del saccheggio commerciale
  - la via dell'invasione commerciale
  - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

### 2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.  
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

### 3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

### 4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Barberis Alice \_\_\_\_\_

Storia: prof. Barberis Alice \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela \_\_\_\_\_

Religione: prof. Chiodini Andrea \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Guidugli Rita \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 9
Programma definitivo - Matematica .....	p. 13
Programma definitivo - Fisica .....	p. 14
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 15
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 17
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 18
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 19
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 20
Programma definitivo - Religione .....	p. 21
Firme .....	p. 22
Sommario .....	p. 23