



Documento del Consiglio della Classe 3B

Consiglio di Classe

Storia: prof. Baldin Fulvio

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela Maria Rita

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Matematica: prof. Francescutti Gabriella

Scienze: prof. Penati Laura

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma di Letteratura Italiana
s. 2013 2014
Classe III B Stea Giuliana

L'età medievale.

Le strutture economiche e sociali; mentalità e visioni del mondo; l'idea della letteratura e le forme letterarie; la lingua : latino e volgare.
Ripasso della letteratura cortese

L'età comunale in Italia

Situazione politica dell'Italia nel Due e Trecento; la vita economica e sociale del comune; La figura e la collocazione dell'intellettuale; la lingua.

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore
Guido Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudari
Guido Guinizzelli: Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo
Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
Guido Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Dante Alighieri: biografia e opere

dalla Vita Nuova, cap. II: La prima apparizione di Beatrice
cap. XVIII: Una presa di coscienza e una svolta poetica: le "nove rime"

cap. XIX: Donne ch'avete intelletto d'amore

cap. XXVI: Tanto gentile e tanto onesta pare

cap. XLI: Oltre la spera che più larga gira

cap. XLII: La "mirabile visione"

dal Convivio, I: Il significato del Convivio

dal De vulgari eloquentia, I, XVI, XVIII: Caratteri del volgare illustre

dal De Monarchia, III, XV, 7-18: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Dante Alighieri: dalla La Divina Commedia, Inferno

Canti: I, II, III, IV (riassunto), V, VI, VII, VIII (riassunto), IX (riassunto), X, XI (riassunto), XII (riassunto), XIII, XV, XVIII (riassunto), XIX, XX (riassunto), XXII, XXIII (riassunto), XXIV (riassunto), XXV (riassunto), XXVI, XXVII, XXVIII (riassunto), XXIX (riassunto), XXX (riassunto), XXXI (riassunto), XXXII (vv. 124-139), XXXIII, XXXIV.

dall'Epistola a Cangrande: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

Giovanni Boccaccio: vita e opere; temi forme, lingua del Decameron

dal Decameron: Proemio

La peste

Ser Ciappelletto

Landolfo Rufolo

Andreuccio da Perugia

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Cisti Fornaio

Guido Cavalcanti

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia

Francesco Petrarca: vita e opere; una nuova figura di intellettuale

dal Secretum, II: Una malattia interiore, l'"accidia"

dal Secretum, III: L'amore per Laura

dalle Familiari, IV, 1: L'ascesa al Monte Ventoso

dal Canzoniere, I: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono



XXXII: Quanto più m'avvicino al giorno estremo
XC: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
CXXVI: Chiare, fresche e dolci acque
CCLXXII: La vita fugge, e non s'arresta un'ora

L'età umanistica.

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Centri di produzione e diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico.

L'Umanesimo. La lingua: latino e volgare.

Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo".

Lotario Diacono; dal De contemptu mundi, III: La vanità dei beni terreni

Giannozzo Manetti; dal De dignitate et excellentia hominis, IV: L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Lorenzo de' Medici; dai Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano; dalle Canzoni a ballo: I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

Il poema epico -cavalleresco

Matteo Maria Boiardo: dall'Orlando innamorato, I, I, 1-4, 8-9, 11-12, 19-34: Proemio del poema e apparizione di Angelica

I, XVIII, 32-55: Il duello di Orlando e Agricane

L'età rinascimentale

Le strutture economiche e sociali; mentalità e visioni del mondo; l'idea della letteratura e le forme letterarie; la lingua : latino e volgare

I generi letterari. La trattatistica:

Macchiavelli

-La mandragola (visione commedia al computer)

- Il Principe

Dedica: L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche;

cap. I: Quanti siano i generi di principati e in quanti modi si acquistino;

cap. VI: I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù;

cap. VII: I principati nuovi che si acquistano con armi altrui e con la fortuna;

cap. XV: Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati

cap. XVIII: In che modo i principi debbano mantenere la parola data;

cap. XXV: Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle;

cap. XXVI: Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari

Guicciardini: introduzione al pensiero

Dialoghi immaginari Macchiavelli e Guicciardini

Manuale in uso: BALDI, IUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, Il piacere dei testi, voll. 1-2, ed. Paravia.

Nel corso dell'anno gli studenti sono stati letti e discussi in classe i seguenti romanzi:

P. LEVI, Se questo è un uomo

I. CALVINO, Il cavaliere inesistente



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Metrica

come si fa la scansione

schema, scansione e lettura di: Esametro; pentametro; distico elegiaco; endecasillabo falecio

Grammatica

Videor (costruzione impersonale e costruzione personale)

Doppio nominativo

L'Accusativo: peto, doceo, celo.

Certior

Verbi assolutamente impersonali; complementi indiretti in accusativo

La perifrastica passiva (ripasso)

Usi del dativo

Il doppio dativo

Gerundio e gerundivo

Il genitivo: i complementi:ripasso; interest e refert

Letteratura

La conquista dell'Italia meridionale e il rapporto con il mondo greco; le origini (cap.1-2)

Il teatro romano arcaico

Gli edifici teatrali a Roma (pag.15)

Cesare, De bello Gallico, I,1,1-7

Cesare, De bello Gallico, 6,13,1-4

Cesare, De bello Gallico, 7,4,1-6

L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio; analisi dei frammenti messi nella cartella di classe

Plauto: vita, opere

t1 Patimenti d'amore; t4 A caccia di elogi: il soldato fanfarone

Plauto: il metateatro T5 e T7

"L'Aulularia": visione dello spettacolo teatrale c/o il Teatro Don Bosco

Terenzio: tutti i brani dell'antologia (lettura domestica)

Ennio

Catone il censore: il pensiero e le opere. Analisi dei materiali messi nella cartella di classe

Approfondimenti (letture dal manuale e relativa schedatura): la virtus; l'humanitas

Cicerone: vita; pensiero e stile

Le orazioni; le parti di una orazione

Le opere retoriche (De oratore) e i fini dell'oratoria

L'humanitas in Cicerone e scheda pag.116

Il "vero" Cicerone: l'epistolario. Ad familiares 14, 1

Cicerone: analisi e traduzione di: Catilinarie, I, 1-2; Catilinarie I,32

Cicerone, le "Filippiche" 2, 44-50 (in traduzione): analisi del contenuto

Le opere politiche; le opere filosofiche

La poesia neoterica e Catullo

Carme 13: lettura metrica, analisi e traduzione

Carme 10 "Sulla tomba del fratello": analisi e scheda della "Guida alla lettura" (INDICAZIONI METODOLOGICHE)

Sallustio. Catilina, t6

De Catilinae coniuratione 5,1-8

Bellum lugurthinum, 41; 42,1-4 (in traduzione) e il "metus hostilis"; 85,3-4; 13-15; 29-43 (in traduzione)

"Un ritratto al femminile: Sempronia" da "De Catilinae coniuratione"

Lucrezio: vita e opera (lavoro di schedatura) (INDICAZIONI METODOLOGICHE)



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

La religio (pag. 273) e "Il sacrificio di Ifigenia" (in traduzione) (pag. 267)
"Perchè non bisogna temere la morte" (in traduzione) (pag.268)
"Ricorrere alla poesia per spiegare la filosofia" (in traduzione) (pag. 275)
La poesia didascalica (pag. 255)

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 01 | 23/09/2013 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma definitivo anno scolastico 2013-2014

classe 3b

Grammatica

Libro di testo: Performer FCE Tutor, edition M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella. Zanichelli + Workbook

Per ciascuna Unit si sono svolte esercitazioni in classe con l'obiettivo di lavorare sulle 4 competenze specifiche:

Reading, Listening, Speaking and Writing

Unit 1

Grammar: Present simple and Present continuous, dynamic and stative verbs, present perfect with adverbs of time, been and gone

Vocabulary: adjectives ending in ing and ed; phrasal verbs: take; word formation: suffixes

Unit 2

Grammar: Past simple and past continuous; past simple and past perfect; used to and would; be used to and get used to

Vocabulary: Expressions for the workplace; easily confused words: the workplace

Unit 3

Grammar: Present Perfect and Past Simple; Present Perfect continuous and expressing duration: for and since; use of articles

Vocabulary: expressions with make and do

Unit 4

Grammar: Future tenses; future continuous and future perfect; the future with time clauses; time expressions with prepositions.

Vocabulary: Expressions for learning, expressions with time

Unit 5

Grammar: Modals of obligation and necessity, ability and possibility, countable and uncountable nouns, quantifiers

Vocabulary: expressions to do with health

Unit 6

Grammar: Zero, first and second conditionals: unless, in case, as long as, provided that; comparatives and superlatives

Vocabulary: prepositions: place and means; easily confused words: travelling; phrasal verbs: travelling.

Letteratura

Libro di testo: Performer Culture & Literature 1 from the Origins to the Eighteenth Century.

Ad integrazione del libro di testo sono state distribuite agli studenti copie cartacee.

1. The Birth of the Nation

- Meet the Celts
- The Anglo-Saxons
- Beowulf: a national epic
- Beowulf and Grendel: the fight
- The Viking attacks
- The Norman invasion
- The Domesday Book

2. Developing Society

- A war of succession
- The Plantagenets (fotocopia)
- King John and the Magna Carta
- The medieval ballad (fotocopia Lord Randal)
- The three orders of medieval society
- Geoffrey Chaucer's portrait of English society
- the Canterbury Tales: The wife of Bath, The Miller
- The war of the Roses

3. A Cultural Awakening

- Meet the Tudors
- The English Renaissance
- The English sonnet
- "My Mistress' Eyes", "Shall I Compare Thee" by W. Shakespeare



- Woman, lady, mistress
- The shadow of death
- King by divine right
- The gunpowder plot
- 4. William Shakespeare: England's genius
- William Shakespeare's life
- Shakespeare's London
- The structure of theatres
- From Romeo and Juliet: The Prologue, The Balcony scene(Act II, Scene I), The Ball (Act I, Scene V), With a kiss I die(Act v, Scene III)
- From A Midsummer Night's Dream: The love Potion (Act II, scene I); The Fairies (Act II, Scene II)

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

Programma definitivo di: Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x . Fasci di parabole.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera. La funzione omografica.

Le coniche

Le sezioni coniche. L'equazione generale di una conica. La definizione di una conica mediante l'eccentricità.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.

Testo:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - "Matematica.blu 2.0" - Vol 3 - Zanichelli

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 01 | Data 23/09/2013 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Programma definitivo di: Fisica

I principi della dinamica

Il primo principio della dinamica; I sistemi di riferimento inerziali; il principio di relatività galileiana; la massa inerziale e le definizioni operative; Il secondo principio della dinamica; unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge; Il terzo principio della dinamica.

Le forze e i moti

il moto rettilineo uniforme; il moto rettilineo uniformemente accelerato; il moto parabolico; il moto circolare uniforme; la velocità angolare; l'accelerazione centripeta, la forza centrifuga e la forza centripeta apparente; il moto armonico semplice.

Applicazioni dei principi della dinamica

Vettori e scalari; Componenti cartesiane di un vettore; operazioni fondamentali con i vettori; prodotto scalare e vettoriale. Il piano inclinato; la condizione di equilibrio di un punto materiale. Il vettore momento di una forza; il momento di una coppia di forze; La condizione di equilibrio per un corpo rigido. Il moto armonico di una molla; il moto armonico di un pendolo; il diagramma delle forze.

Lavoro ed energia

lavoro e potenza; energia cinetica e teorema dell'energia cinetica; forze conservative e non; energia potenziale gravitazionale ed elastica; lavoro di una forza variabile; conservazione dell'energia meccanica;

Quantità di moto e momento angolare

quantità di moto e sua conservazione; impulso di una forza e teorema dell'impulso; urti in una e due dimensioni; urti elastici ed anelatici; centro di massa; momento angolare e sua conservazione; momento angolare e sua conservazione; variazione del momento angolare; momento di inerzia;

La gravitazione

le leggi di Keplero; la legge di gravitazione universale; massa inerziale e massa gravitazionale; il moto dei satelliti; il campo gravitazionale; l'energia potenziale gravitazionale. La deduzione delle leggi di Keplero; la deduzione della legge di gravitazione universale dalle leggi della dinamica; forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica.

Dinamica dei fluidi

la pressione; la legge di Stevino; i vasi comunicanti; la spinta di Archimede; la condizione di galleggiamento; la corrente di un fluido; equazione di continuità e portata ; moto di un liquido in una condotta; equazione di Bernoulli; effetto Venturi; attito nei fluidi; caduta in un fluido.

Testi

U. Amaldi "l' Amaldi: per i licei scientifici (meccanica e termologia)" vol. 1 - Zanichelli

a



Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di Scienze
Classe 3^AB a.s. 2013/2014

CHIMICA

Fondamenti: Elementi e composti, leggi ponderali, teoria atomica, molecole, composti ionici, leggi dei gas

CAPITOLO 1

Video introduttivo alla mole, massa atomica e massa molecolare, la mole, costante di Avogadro, esperienza in laboratorio (la mole), calcolo della percentuale, formula minima.

CAPITOLO 2

Particelle fondamentali dell'atomo, scoperta dell'elettrone, esperimento di Rutherford, numero atomico, numero di massa, isotopi, trasformazioni del nucleo, emissioni alfa, beta e gamma, decadimento radioattivo.

CAPITOLO 3:

Natura della luce, natura corpuscolare della materia, effetto fotoelettrico, luce degli atomi, modello atomico di Bohr, studi di de Broglie, doppia natura dell'elettrone, introduzione alla meccanica quantistica, principio di indeterminazione di Heisenberg, numeri quantici, configurazione elettronica.

CAPITOLO 4

Sistema periodico di Mendeleev, la moderna tavola periodica, periodicità, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività, caratteristiche di metalli, non metalli e semimetalli, esperienza in laboratorio (saggio alla fiamma) con esposizione istruzioni riguardanti le norme di sicurezza nel laboratorio di chimica.

CAPITOLO 5:

Energia di legame, regola dell'ottetto, legame covalente, lunghezza ed energia di legame, legami covalenti multipli, legame covalente dativo, legame covalente polare, legame ionico, composti ionici, legame metallico, i legami tra gli elementi della tavola periodica, forma delle molecole, teoria VSEPR.

CAPITOLO 6

I limiti della teoria di Lewis, ibridi di risonanza, teoria VB applicata alle molecole poliatomiche, orbitali ibridi, esperienza in laboratorio (metalli del blocco s), ibridazione orbitale, orbitali molecolari.

CAPITOLO 7

Molecole polari e apolari, forze dipolo-dipolo, forze di London, legami idrogeno, confronto fra legami

CAPITOLO 8

Nomenclatura, valenza, numero di ossidazione, lettura e scrittura di formule semplici, classificazione dei composti inorganici, proprietà e nomenclatura dei composti binari, proprietà e nomenclatura dei composti ternari.

?

BIOLOGIA

.CAPITOLO B1 la prima e la seconda legge di Mendel, le conseguenze della seconda legge di Mendel, la terza legge di Mendel, come interagiscono gli alleli, come interagiscono i geni, determinazione cromosomica del sesso,

CAPITOLO B2

Cenni storici sugli studi del patrimonio genetico, la molecola del DNA, struttura del DNA, duplicazione del DNA, errori di duplicazione,

CAPITOLO B3

Geni e proteine, passaggio dell'informazione dal DNA alle proteine Sintesi delle proteine, trascrizione dal DNA all'RNA, La traduzione dall'RNA alle proteine, le mutazioni.



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Il programma di storia è stato svolto secondo le indicazioni di metodo e di contenuto presentate nella programmazione di inizio anno scolastico.

Ho individuato quattro assi portanti intorno ai quali svolgere il programma,

- Papato e Impero medievali: dalla lotta per le investiture alla decadenza di Papato e Impero;
- nascita e consolidamento delle monarchie nazionali europee dal tardo Medio Evo alla prima età moderna (1650 ca.);
- la divisione religiosa dell'Europa: cattolici, protestanti e i poteri europei;
- elementi essenziali dell'evoluzione economica europea dal trecento al seicento.

Moduli didattici e tempi.

Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
- la dottrina del potere imperiale;
- Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
- La lotta per le investiture;
- La Chiesa e le crociate; (Riferimenti generali)
- i movimenti di riforma nella Chiesa: Patarini e Cistercensi;
- le eresie catara e valdese;
- gli ordini mendicanti: domenicani e francescani.

Modulo 2

La situazione italiana:

- origine ed evoluzione dei comuni fino alla fase podestarile;
- il conflitto tra Federico I e i Comuni (Riferimenti generali)
- il regno di Sicilia di Federico II: il potere regio tra sacralità e laicità; la relazione tra re e Chiesa; assolutismo e accentramento.

Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali.

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
- la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della democrazia parlamentare.

Storia-educazione civica:

- la tutela delle libertà personali nella Magna Charta e nella Costituzione italiana.

Modulo 4

La crisi economica e sociale del trecento:

- la crisi demografica e le sue conseguenze economiche;
- la crisi e il sistema comunale italiano: la rivolta dei Ciompi Firenze

Modulo 5.Scoperte geografiche e colonialismo.

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi)

Modulo 6. N.B. analizzato nei contenuti fondamentali di storia politica.

L'Italia dalle Signorie a terra di conquista.

- Le Signorie in Italia; (Riferimenti generali)
- i conflitti franco spagnoli e il conflitto franco-asburgico per la conquista dell'Italia e per l'egemonia in Europa. (Riferimenti generali)

Modulo 7: Riforma, Riforma cattolica-Controriforma.

- a) Un precedente medievale: i valdesi;



- b) La Riforma: Lutero, Zwingli, Anabattisti, Calvino;
- c) Il conflitto tra Impero e principati luterani (Riferimenti generali)
- d) Riforma cattolica-Controriforma.

Modulo 8: le monarchie nazionali nel '500 e '600:

- a) la Spagna di Filippo II (sintesi);
- b) Elisabetta I e l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- c) la Francia dalla guerra civile religiosa all'editto di Nantes
(Storia ed educazione civica: la libertà religiosa secondo la costituzione italiana)
- d) il consolidarsi dell'assolutismo nella prima metà del '600;
(dall'editto di Nantes all'epoca di Richelieu e Mazzarino)
- f) la guerra dei trent'anni: analisi dei significati ed esiti politici.
- g) monarchie e potere fiscale;
- h) il monopolio regio della forza;
- i) monarchie e accentramento della giustizia;
- l) la società per ceti;
- m) le rivolte urbane e rurali.
- n) la guerra dei trent'anni (riferimenti generali)

Modulo 9. L'economia europea nel 500 e 600.

- incremento demografico e "rivoluzione dei prezzi" nel '500;
- decremento demografico e crisi del 600;
- agricoltura, artigianato e commercio;
- il commercio triangolare.

Modulo 9. Storia-educazione civica.

Le mafie.

- a) mese di Ottobre: commemorazione di Lea Garofalo e analisi della sua vicenda;
- b) lezione su organizzazione e gerarchia di Cosa Nostra;
- c) visione e commento del film I cento passi.



Programma definitivo di: Filosofia

I contenuti del programma previsti nella programmazione di inizio anno sono stati analizzati e spiegati in classe. Nelle ultime settimane ho anche proposto un confronto tra alcuni temi teologici del cristianesimo e il sapere filosofico greco e la concezione della storia in Agostino. Specifico che le verifiche del secondo periodo hanno compreso il programma fino ad Aristotele. Gli argomenti successivi saranno verificati nella prima prova di verifica del quarto anno.

Moduli e unità didattiche.

Modulo 1: la nascita della filosofia e la filosofia naturalistica.

La filosofia: definizione del termine. Mito e filosofia.

Natura e archè: la scuola di Mileto: Talete e Anassimandro.

I pitagorici: la struttura matematica della natura.

Modulo 2. La ricerca ontologica: divenire ed essere.

Eraclito: l'essere è divenire;

il logos e la lotta dei contrari.

Parmenide: l'identità pensiero essere;

i caratteri dell'essere.

Modulo 3. Nuove prospettive ontologiche e la ricerca sull'uomo: Democrito, i Sofisti, Socrate.

Democrito e l'ontologia materialistica: atomo, vuoto e movimento;

- i Sofisti:

- il relativismo di Protagora;

- la negazione dell'identità pensiero-essere secondo Gorgia;

- le correnti politiche dei Sofisti: il dibattito natura-legge e natura-società.

- Socrate: dialogo e maieutica;
virtù e scienza.

Modulo 4. Il sistema platonico come risposta ai Sofisti: ontologia dualistica, e riforma della politica.

a) ontologia e gnoseologia;

b) dualismo antropologico, politica e comunità politica ideale;

c) la revisione dell'ontologia: la dottrina dei generi sommi;

d) Cosmologia, Il Timeo:
Idee, materia e Demiurgo;
il finalismo platonico.

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

Modulo 5: il sistema aristotelico.

La sintesi di essere e divenire: categorie e sostanza; forma e materia;

- la fisica: i moti e i luoghi naturali;
- la dottrina del moto e il Motore Immobile.
- la cosmologia aristotelica e tolemaica.
- fisica, cosmologia e finalismo.

Modulo 6.

Ellenismo, stoicismo, epicureismo.

La cultura filosofica in epoca ellenistica: il prevalere della ricerca etica.

Stocismo: ontologia materialistica e ordine del mondo;

l'etica stoica: virtù e ordine del mondo.

Epicuro:

ontologia materialistica e fisica atomistica;

l'etica: piaceri essenziali e ricerca della felicità

Modulo 7. Le origini della filosofia cristiana-medievale.

Temi teologici del cristianesimo in contrasto con il sapere greco: creazione dal nulla e incarnazione;

- analogia platonismo, aristotelismo, stoicismo e Cristianesimo: finalismo e provvidenza;
- Agostino: la teologia della storia.

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 01 | Data 23/09/2013 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Geometria Descrittiva.

1. Contenuti della geometria descrittiva, caratteristiche e confronto dei diversi tipi di rappresentazioni. Classificazioni e convenzioni della rappresentazione assonometrica. Assonometria monometrica militare. Assonometria obliqua cavaliera, assonometria isometrica.
2. Rappresentazioni di strutture architettoniche in proiezioni ortogonali e assonometria monometrica e obliqua. Architettura delle coperture. Nomenclatura, comportamento strutturale Funzionamento delle strutture ad arco. Coperura a capriate, volte a botte, a cupola a crociera, a vela, strutture trilitiche e ad arco. Forze e spinte, orizzontali e verticali. Metodi di annullamento della spinta orizzontale.
3. Sezioni di solidi con piani generici perpendicolari ad un piano di proiezione e ricerca della vera forma della sezione. Corretta rappresentazione dei piani di proiezione e secante e costruzione delle proiezioni delle sezioni con relativo ribaltamento. Sezione di solidi con piani obliqui e ricerca della vera forma della sezione.
4. Sezioni coniche ottenute con piani secanti, caratteristiche geometriche. Proprietà delle curve come luoghi geometrici. Quadro sinottico e comparativo delle sezioni coniche.

Storia dell'Arte

1. (ripasso e consolidamento conoscenze di base degli anni precedenti) Il retaggio classico ed ellenistico. Caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Esempi di scultura classica ed ellenistica. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo. Ruolo e caratteristiche del teatro in Grecia e a Roma. Tipologie dei templi e ordini architettonici. Nomenclatura e confronto tra strutture trilitiche e ad arco.
2. La Basilica nell' Arte Paleocristiana. L'antica basilica di S. Pietro a Roma. Mosaici e battisteri. S. Lorenzo a Milano. Ravenna capitale. S. Costanza. Mausoleo di Teodorico. Battistero degli Ortodossi. S. Apollinare. S. Vitale. S. Sofia a Costantinopoli.
3. Arte Romanica. quadro storico. Caratteristiche dell'arco, delle volte. struttura della cattedrale romanica. I magistri comacini. S. Ambrogio a Milano. S. Michele a Pavia. Duomo di Modena. Battistero a Firenze e a Parma, a Pisa. Cattedrali a Trani e in Puglia. Scultura: Wiligelmo a Modena.
4. Arte Gotica. Quadro storico. Cattedrali francesi. Confronto romanico-gotico. Sistemi strutturali con archi rampanti, pilastri polilobati guglie, contrafforti e vetrate. Duomo di Milano. Battistero di Parma e Campo dei miracoli a Pisa. S. Francesco ad Assisi. L'Abbazia cistercense. La scultura di Antelami a Parma. Evoluzione della tipologia del pergamo da Nicola a Giovanni Pisano.
5. Il Trecento. Giotto. Simone Martini. Ambrogio Lorenzetti. Quadro storico. Confronto autori in arte ed in letteratura. Giotto: Il dono del mantello. La rinuncia ai beni. La deposizione dalla croce. Confronto crocefissi di Giotto e Cimabue. Martini: Maestà, Guidoriccio da Fogliano, S. Lodovico d'Angiò. I Lorenzetti: Madonna di Vicolabate, Effetti del Buon Governo.

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 01 | Data 23/09/2013 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PARTE PRATICA

- Potenziamento generale attraverso esercitazioni sulle capacità condizionali e coordinative (resistenza aerobica, forza, velocità e rapidità, mobilità articolare, coordinazione generale).
- Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative attraverso preatletismo generale, circuiti, percorsi, esercitazioni a corpo libero, a coppie con piccoli attrezzi con aumento graduale delle difficoltà.
- Test motori sulle diverse capacità/abilità motorie (1000 metri di corsa, test addominali, salto in lungo da fermi, test forza arti superiori, test della funicella).
- Esercitazioni per il controllo posturale e dinamico (tonificazione, isometria, stretching, controllo dei movimenti, miglioramento della tecnica).
- Gestione della competitività e dell'agonismo.
- Giochi sportivi di squadra: Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra di pallacanestro, pallavolo e calcetto, partite e tornei. Arbitraggio e regolamentazione del gioco sportivo. Approfondimenti sulla tecnica e sulla tattica.
- Tennis tavolo: esercitazioni attraverso partite e tornei.
- Lacrosse. Lezione con esperti esterni.
- Badminton: esercitazioni sui passaggi.
- Atletica leggera. Specialità di corsa (60m e 100m, staffetta 4x100m, corsa campestre, 1000m), salti (lungo e alto) e getto del peso.
- Preparazione ai tornei d'Istituto e alle gare dei Giochi Sportivi Studenteschi.
- Partecipazione alle manifestazioni di istituto: corsa campestre, torneo di pallavolo, giornata dell'atletica.

PARTE TEORICA

- L'attività fisica e la salute. La prevenzione delle malattie da ipocinesi.
- Il sistema muscolare: tipi di muscolo, funzioni, nomenclatura dei muscoli principali.
- Conoscenze di base della fisiologia della circolazione e della respirazione.
- Norme di comportamento per fare attività motoria in sicurezza e per prevenire gli infortuni.



Programma definitivo di: Religione

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
 - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela Maria Rita _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta _____

Fisica: prof. Francescutti Gabriella _____

Matematica: prof. Francescutti Gabriella _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

| | |
|--|-------|
| Intestazione | p. 1 |
| Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana | p. 2 |
| Programma definitivo - Lingua e cultura latina | p. 4 |
| Programma definitivo - Lingua e cultura inglese | p. 6 |
| Programma definitivo - Matematica | p. 8 |
| Programma definitivo - Fisica | p. 9 |
| Programma definitivo - Scienze naturali | p. 10 |
| Programma definitivo - Storia ed educazione civica | p. 11 |
| Programma definitivo - Filosofia | p. 13 |
| Programma definitivo - Disegno e storia della arte | p. 15 |
| Programma definitivo - Scienze motorie e sportive | p. 16 |
| Programma definitivo - Religione | p. 17 |
| Firme | p. 18 |
| Sommario | p. 19 |