



Documento del Consiglio della Classe 3A

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Angelici Francesco

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria

Matematica: prof. Bottaro Antonella

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Filosofia: prof. Rigotti Elena

Storia: prof. Rigotti Elena

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Fulvia Leardini

Programma di Italiano

Il dolce stilnovo

Guinizzelli,: Al cor gentile rempaira sempre amore

Cavalcanti: chi è questa che vien ch'ogn'om la mira

Perch'i' no spero di tornar giammai

La poesia comico realistica

Cecco Angiolieri: S'i fosse fuoco

Dante (vita e opere)

La Vita nuova :

La prima apparizione di Beatrice

Donne che avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

La mirabile visione

Le Rime:

Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io

Il Convivio:

Difesa ed elogio del volgare

De vulgari eloquentia:

Caratteri del volgare illustre

La Monarchia:

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Francesco Petrarca (vita e opere):

Familiari IV,1 "L'ascesa al monte Ventoso"

Secretum: una malattia interiore: l'accidia

Il Canzoniere:

Voi ch'ascoltate

Movesi il vecchierel

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena

Boccaccio (vita e opere):

Elegia di madonna Fiammetta

Decameron:

Il Proemio

La peste

Frate Cipolla

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federico degli Alberghi

Chichibio cuoco

Guido Cavalcanti

L'età umanistica:

De' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna

Il poema epico cavalleresco

Boiardo: Orlando Innamorato:

Proemio e apparizione di Angelica

L'età del Rinascimento:

Ariosto (vita e opere):

l'Orlando furioso:

Proemio

Cloridano e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna



Machiavelli

Il principe

Il Principe: cap. I,VI,VII, XV,XVIII,XXV.

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta mantenerla

La Mandragola

"Il principe" rappresentazione teatrale ispirata al testo di Machiavelli presso il teatro Litta.

Guicciardini (vita e opere)

I Ricordi: gli imprevisti del caso

il problema della religione

le varie nature degli uomini

le ambizioni umane

L'età della Controriforma

Tasso (vita e opere)

La Gerusalemme liberata:

Proemio

La morte di Clorinda

Divina Commedia: Inferno: canti 1,2,3, 5,6,10,13,15,26,33.

E' stata segnalata la lettura dei seguenti romanzi:

"Biondo era e bello" M. Todino

"Il libro segreto di Dante" di Francesco Fioretti

"Pura vita" di A. De Carlo

"Il cavaliere inesistente" di Italo Calvino

"Il castello dei destini incrociati" di I. Calvino

"Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso"

"Le città invisibili" di Italo Calvino

La classe ha partecipato alla manifestazione di Bookcity in occasione della quale ha incontrato lo scrittore

Francesco Gungui che ha presentato il suo libro "Inferno, canti delle terre divise".

Testo: Baldi-Giusso:Il piacere dei testi-vol.1-2 ed.Paravia

Data: 04/06/2014

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE 2014 CLASSE 3^A A

ITALIANO

Analisi scritta di almeno 2 sequenze del film "Giordano Bruno" vd. scheda pag. 584- rappresentative dell'età della Controriforma.

Ripasso generale del programma svolto, studio e analisi dei seguenti testi:

T3 pag.611 "Aminta"es dal n 1 al n 6 pag.615

T5 "La parentesi idillica di Erminia"pag. 635 es, pag. 640-643

Dialoghi immaginari pag. 680 . Scrivi un articolo ipotizzando che sia il moderatore a redigerlo per un inserto culturale del Sole 24ore

Lettura di uno fra i romanzi già segnalati nell'approfondimento "Rinascimento"

Lettura de "La mia Londra" e/o ""La mennulara" di Simonetta Agnello Hornby

Lettura consigliata di un romanzo di Antonio Scurati

Buon lavoro e buone letture!

F. Leardini



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Fulvia Leardini

PROGRAMMA DI LATINO Anno scolastico 2013-2014

Professoressa Fulvia Leardini

Letteratura latina e Autori

Testo: Garbarino, Pasquariello, Colores, Paravia

UNITPROPEDEUTICA

PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI

1. Le origini tra l'oralità e la scrittura

2. I modi della scrittura e la letteratura

UNIT1

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

1. L'Italia preistorica e le origini di Roma

2. Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia

3. Le società e le istituzioni della Roma arcaica

4. La democratizzazione dello Stato e la "laicizzazione" del diritto

5. Le guerre puniche e l'espansione in Occidente

6. L'espansione in Grecia e in Oriente

7. La svolta imperialistica e il dibattito politico

8. La crescita economica e i mutamenti sociali

9. La lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la civiltà greca

10. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

11. La difesa dell'identità culturale romana

12. L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico"

13. I generi della letteratura latina delle origini

UNIT2

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

1. Le origini della letteratura: oralità e anonimato

I carmina religiosi

Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia

2. Le forme preletterarie teatrali

3. I primi documenti scritti

Le più antiche iscrizioni latine

Verso la storiografia: gli Annales maximi

Il diritto: le leggi delle XII tavole

UNIT3

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

1. Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

2. Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia

3. Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

I generi teatrali

Il poema epico- storico

UNIT4

PLAUTO

1. I dati biografici

2. Il corpus delle commedie: i titoli e le trame

3. Le commedie del servus callidus

4. La commedia di carattere, la beffa e la commedia degli equivoci

5. I rapporti con i modelli greci

6. Il teatro come gioco

7. Plauto nel tempo

Approfondimento: Il teatro nel mondo romano

Percorsi testuali:

A. I TIPI DEL TEATRO PLAUTINO

T3 Il vecchio innamorato

B. L'AULULARIA

T5 - Le ossessioni di un avaro



L'avarò da Plauto a Moliere

La rappresentazione de "L'avarò" di Moliere con Claudio Intropido, regia Di Valeria Cavalli al teatro Leonardo da Vinci.

T6 La disperazione di Euclione

T7- L'equivoco

T11- Euclione al mercato

T8- Il soldato fanfarone

La rappresentazione di "Menaechmi al Teatro Carcano

L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA: ENNIO E CATONE

1. Ennio

La vita

Gli sviluppi dell'epica: gli Annales

Le opere teatrali

La produzione minore

2. Gli inizi della storiografia

3. Catone

La vita

Le Origines e la concezione catoniana della storia

L'attività oratoria, la trattatistica e la precettistica

La storiografia

UNIT6

TERENZIO

1. I dati biografici e le commedie

2. I rapporti con i modelli greci

3. Le commedie: la costruzione degli intrecci

4. I personaggi e il messaggio morale

5. Terenzio nel tempo

Percorsi testuali:

A. IL TEATRO DI TERENZIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

T1 Un prologo polemico

T2 Il tema dell'humanitas

T4 Un personaggio atipico: la suocera

T5- La cortigiana con rif. alla Traviata di G. Verdi

UNIT7

LA TRAGEDIA E LA SATIRA cenni-

1. Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

2. La nascita della satira: Lucilio

UNIT8

DALL'ETDEI GRACCHI ALL'ETDI CESARE

1. L'età dei Gracchi

2. La riforma dell'esercito e la guerra sociale

3. La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana

4. L'ascesa di Pompeo

5. Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare

6. La dittatura di Cesare

7. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo

8. I generi e la produzione letteraria

9. La diffusione della filosofia

UNIT11

CATULLO

1. L'ambiente culturale: i poetae novi

2. La vita

3. Il liber catulliano

4. Vita mondana e vita interiore

5. La poesia d'amore per Lesbia

6. I carmina docta

7. Catullo tra soggettività e formalismo

8. Catullo e i poetae novi del tempo

Percorsi testuali

T1 La dedica a Cornelio Nepote

T4 L'altro come un dio

T5 Viviamo e amiamo



T11 Odi et amo

.T14- Come un fiore

T16 Sulla tomba del fratello

In morte del fratello: da Catullo a Foscolo

T19 Un ringraziamento a Cicerone

UNIT13

CESARE

1. La vita

2. Le opere perdute

3. I Commentarii: composizione e contenuti

Il De bello Gallico

Il De bello civili

4. Il genere letterario dei Commentarii

5. Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei Commentarii

6. La lingua e lo stile dei Commentarii

7. Cesare nel tempo

Percorsi testuali

1. DE BELLO GALLICO

? T1 L'incipit dell'opera

? T6 I Galli: la divisione in fazioni

? T7 I Galli: le classi sociali

? T8 - I Galli: le classi sociali

? T9 - I Galli: le classi sociali

? T10 Le divinità dei Galli

? T3 Il carisma di Cesare

? T4 Il carisma di Cesare

? T15- Il discorso di Critognato

? T16- Alesia: la disfatta dei Galli

2. DE BELLO CIVILI

T 18-19 "l'incipit"

T 23 "La compassione di Cesare"

UNIT14

SALLUSTIO

1. La vita

2. La funzione della storiografia e la funzione dello storico secondo Sallustio

3. Il De Catilinae Coniuratione

4. Il Bellum Iugurthinum

5. Le Historiae

6. Ideologia e arte in Sallustio

7. Le opere di discussa autenticità

8. Sallustio nel tempo

Percorsi testuali

1. DE CATILINAE CONIURATIONE

? T1 Proemio: l'anima e il corpo

? T2 Proemio: il programma storiografico

? T4 Ritratto di Catilina

? T7 I seguaci di Catilina

? T11 Il campo dopo la battaglia

Unità 12

Cicerone

1) La vita

2) Le orazioni

3) Le opere retoriche

4) Le opere politiche

5) Le opere filosofiche

6) Gli epistolari

7) Le opere poetiche

8) Cicerone nel tempo.

Percorsi testuali:

A. Le orazioni

Dalle Verrine: il caso di Filodamo



T1 L'arrivo a Lampsaco
T2 La pianificazione del misfatto
T3 Il fallimento dell'impresa
Dalle Catilinarie: la prima orazione
T 4- L'esordio
T5 La denuncia della congiura
T6- I vizi privati di Catilina
T20- La congiura come morbo (facoltativo)

B Da Laelius de amicitia
T11-T12 L'etica

C Da Il Somnium Scipionis

T14 T 15 I benemeriti della patria
T16 La vanità della gloria terrena
D L'Epistolario
T19 Ad Attico dopo la morte di Tullia

Sintassi latina

Testo: Scaravelli, Tandem- Esercizi (2) - Zanichelli

Scaravelli, Tandem Grammatica- Zanichelli

TEMA 11- La frase semplice

Le concordanze

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

TEMA 12 Le funzioni dei casi

Il nominativo

Il doppio nominativo

Il verbo videor

Il genitivo

Il genitivo dipendente da nomi

Il genitivo dipendente da aggettivi o participi

Il genitivo dipendente da verbi

Il dativo

Il dativo nei complementi

Il dativo dipendente da aggettivi

Il dativo dipendente da verbi

L'accusativo

L'accusativo nei complementi

L'accusativo semplice dipendente da verbi

Il doppio accusativo dipendente da verbi

L'ablativo

L'ablativo di origine e allontanamento

L'ablativo strumentale- sociativo

L'ablativo locativo

Il congiuntivo esortativo

L'imperativo negativo

Data: 05/06/2014

Compiti delle vacanze estive di Latino

Traduzione dei seguenti testi dall'eserciziario VER

Unità 2 Cicerone

v.77,78,87

Unità 3 Sallustio

v.88, 89, 90, 92, 93.

Si consiglia la lettura tradotta con testo latino a fronte de "De coniuratione Catilinae" di Sallustio o del "De amicitia" di Cicerone.

A coloro, a cui verranno segnalate lacune nella preparazione di Latino, si suggerisce il completamento delle unità 2 e 3 dell'eserciziario VER ed un ripasso generale del programma, in particolare della sintassi dei casi.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma di inglese
classe 3A
a.s. 2013-2014

Grammatica

Libro utilizzato:

Complete First Certificate; Cambridge University Press; Guy Brook-Hart; 2011

Unit 1, A family affair:

Present simple and continuous
Present perfect simple and continuous
Asking questions

Unit 2, Leisure and pleasure:

Adjectives with -ed and -ing
Comparison of adjectives and adverbs

Unit 3, Happy holidays!

Past simple, past continuous and used to
Past perfect simple and continuous

Unit 4, Food, glorious food:

So and such
Too and enough

Unit 5, Studying abroad:

Zero, first and second conditionals
Indirect question

Unit 6, The planet in danger:

Ways of expressing future

Unit 7, My first job:

_ Countable and uncountable nouns

Unit 8, High adventures:

_ Infinitive and verb + ing

Letteratura

Libro utilizzato:

Performer Culture and Literature; Zanichelli Lingue; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; 2012

Specification 1:

1.1 Meet the Celts pag. 2
1.3 Roman Britain pag. 6
1.4 The Anglo-Saxons pag. 8
_ 1.6 Beowulf: A National epic pag.12/13
_ 1.8 Good vs evil pag. 18
1.10 The Norman invasion pag. 22



Specification 2:

- 2.1 A war of succession pag. 29
- 2.5 The medieval ballad pag. 36
- 2.8 The three orders of medieval society pag. 40-41
- 2.9 Geoffrey Chaucer pag. 42-43-44

Specification 3:

- 3.1 Meet the Tudors pag. 59-6

Specification 4:

- 4.2 William Shakespeare pag. 86-87
- 4.4 The structure of the theatres pag. 90-91
- 4.6 Macbeth pag. 100
- 4.6 The Tempest pag. 102
- 4.7 Duncan's murder pag. 106-107



Programma definitivo di: **Matematica**

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x. Fasci di parabole.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole equilatera.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche



Programma definitivo di: Fisica

*Ripasso: moto rettilineo uniforme e moto rettilineo uniformemente accelerato.

*Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento - Composizione di moti - Moto dei proiettili - Moto circolare uniforme - Velocità angolare - Accelerazione centripeta.

*I principi della dinamica: il primo principio della dinamica - I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali - Il principio di relatività galileiana - Il secondo principio della dinamica e la definizione dell'unità di misura della forza - Il terzo principio della dinamica.

*I vettori: grandezze scalari e grandezze vettoriali (ripasso) - Componenti cartesiane di un vettore - Operazioni fondamentali con i vettori - Prodotto scalare e prodotto vettoriale.

* Applicazioni dei principi della dinamica: macchina di Atwood - Il piano inclinato e l'attrito - Forze elastiche e legge di Hooke (ripasso) - Moto armonico di una molla - Moto armonico di un pendolo.

*Lavoro ed energia: il lavoro di una forza - La potenza - L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica - Forze conservative e non conservative - Energia potenziale gravitazionale (della forza peso) - Definizione generale di energia potenziale - Energia potenziale elastica - La conservazione dell'energia meccanica.

*Quantità di moto e momento angolare: la quantità di moto e la sua conservazione - L'impulso di una forza e teorema dell'impulso - I principi della dinamica e la legge di conservazione della quantità di moto - Gli urti in una e due dimensioni - Il centro di massa - Il momento angolare - Conservazione e variazione del momento angolare - Il momento di inerzia.

* La gravitazione: le leggi di Keplero - La legge di gravitazione universale (con dimostrazione) - Il valore della costante G - Il moto dei satelliti - La deduzione delle leggi di Keplero - Il campo gravitazionale - L'energia potenziale gravitazionale - La forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica (calcolo della velocità di fuga e del raggio di Schwarzschild)



Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di Scienze
Classe 3^A a.s. 2013/2014

CHIMICA

Fondamenti: Elementi e composti, leggi ponderali, teoria atomica, molecole, composti ionici, leggi dei gas

CAPITOLO 1

Video introduttivo alla mole, massa atomica e massa molecolare, la mole, costante di Avogadro, esperienza in laboratorio (la mole), calcolo della percentuale, formula minima.

CAPITOLO 2

Particelle fondamentali dell'atomo, scoperta dell'elettrone, esperimento di Rutherford, numero atomico, numero di massa, isotopi.

CAPITOLO 3:

Natura della luce, natura corpuscolare della materia, effetto fotoelettrico, luce degli atomi, modello atomico di Bohr, studi di de Broglie, doppia natura dell'elettrone, introduzione alla meccanica quantistica, principio di indeterminazione di Heisenberg, equazione d'onda, numeri quantici, configurazione elettronica.

CAPITOLO 4

Sistema periodico di Mendeleev, la moderna tavola periodica, periodicità, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività, caratteristiche di metalli, non metalli e semimetalli, esperienza in laboratorio (saggio alla fiamma) con esposizione istruzioni riguardanti le norme di sicurezza nel laboratorio di chimica.

CAPITOLO 5:

Energia di legame, regola dell'ottetto, legame covalente, lunghezza ed energia di legame, legami covalenti multipli, legame covalente dativo, legame covalente polare, legame ionico, composti ionici, legame metallico, i legami tra gli elementi della tavola periodica, forma delle molecole, teoria VSEPR.

CAPITOLO 6

I limiti della teoria di Lewis, ibridi di risonanza, teoria VB applicata alle molecole poliatomiche, orbitali ibridi, ibridazione orbitali, orbitali molecolari.

CAPITOLO 7

Molecole polari e apolari, forze dipolo-dipolo, forze di London, legami idrogeno, confronto fra legami

CAPITOLO 8

Nomenclatura, valenza, numero di ossidazione, lettura e scrittura di formule semplici, classificazione dei composti inorganici, proprietà e nomenclatura dei composti binari, proprietà e nomenclatura dei composti ternari.

?

BIOLOGIA

.CAPITOLO B1 la prima e la seconda legge di Mendel, le conseguenze della seconda legge di Mendel, la terza legge di Mendel, come interagiscono gli alleli, come interagiscono i geni, determinazione cromosomica del sesso,

CAPITOLO B2

Cenni storici sugli studi del patrimonio genetico, la molecola del DNA, struttura del DNA, duplicazione del DNA, errori di duplicazione,

CAPITOLO B3

Geni e proteine, passaggio dell'informazione dal DNA alle proteine Sintesi delle proteine, trascrizione dal DNA all'RNA, La traduzione dall'RNA alle proteine, le mutazioni.



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

PROGRAMMA DI STORIA

- Carlo Magno e la divisione dell'Impero carolingio
- Il sistema feudale; la signoria fondiaria e territoriale; nobiltà feudale e cavalleria
- La struttura politica delle monarchie medioevali
- Le dinastie dei: Capetingi, Plantageneti, Normanni
- Dopo l'anno Mille: i mutamenti nelle campagne, la rinascita delle città
- Le città marinare; la moneta e il sistema dei prestiti; le arti
- Origine dei comuni in Italia e in Europa
- Federico Barbarossa e i comuni
- Dal dominio normanno a quello svevo nell'Italia meridionale
- Le prime tre crociate
- Giovanni Senzaterra e la Magna Charta
- Ascesa e crollo di Federico II, fine della dinastia sveva
- Le istituzioni politiche in Italia
- I comuni: dalla fase consolare a quella podestarile
- I movimenti ereticali: catari e valdesi; francescani e domenicani
- La vita economica tra Duecento e Trecento
- Filippo il Bello e la cattività avignonese
- La peste, la crisi economica e demografica nella seconda metà del Trecento
- Cause e sviluppo della guerra dei Cent'anni
- Le rivolte contadine in Europa nel Trecento
- La chiesa dallo scisma d'Occidente al concilio di Costanza
- Origine dell'Impero Ottomano
- Dai comuni alle Signorie
- La cultura e l'economia nel '400
- La guerra delle due rose in Inghilterra
- Gli Stati regionali in Italia e la pace di Lodi
- I grandi navigatori e le scoperte geografiche
- Le popolazioni degli Inca, Aztechi e Maya
- La cultura del Rinascimento
- Le monarchie in Europa nel '400: Francia, Inghilterra e Spagna
- Le prime guerre in Italia: Carlo VIII e Luigi XII
- La politica imperiale di Carlo V e le prime guerre in Italia
- La guerra franco-spagnola fino alla pace di Cateau-Cambrésis
- La Riforma di Lutero: la teologia e l'impatto del suo pensiero nella società tedesca
- Le diete, dalla Lega di Smalcalda fino alla pace di Augusta
- Calvino, Zwingli e la Chiesa anglicana
- La Controriforma : il Concilio di Trento e altre forme di controllo adottate dalla Chiesa cattolica
- Filippo II: l'organizzazione interna del suo regno
- Filippo II contro l'Inghilterra, i Paesi Bassi e i Turchi
- Da Maria Tudor ad Elisabetta I; i cambiamenti economici dell'Inghilterra elisabettiana
- Le guerre di religione nella seconda metà del '500 in Francia.

Testo adottato: "Il senso del tempo" A. M. Banti, ed. Laterza, vol. 1

Compiti delle vacanze:

1. ripasso cap. 18
2. studio (o ripasso) cap. 20
3. studio (o ripasso) cap. 22



Programma definitivo di: Filosofia

-- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale

-- La filosofia degli ionici:

-- Il problema della natura e l'arché

Talete - Anassimandro Anassimene

-- Eraclito di Efeso:

l'uomo e il logos

il divenire e l'armonia dei contrari

-- I Pitagorici:

il numero come principio della realtà

il concetto di cosmo

Pitagora e l'Orfismo

-- Gli Eleati:

Parmenide:

il problema della verità e dell'essere

il problema dell'essere e del non essere; gli attributi dell'essere

la filosofia come ontologia

Zenone:

la nascita della dialettica,

le dimostrazioni per assurdo, i paradossi

-- I Fisici pluralistici:

Empedocle:

le quattro radici dell'essere

l'età del cosmo

Anassagora:

la dottrina dei semi delle cose

il Noûs, principio vitale del cosmo

Democrito:

la teoria atomistica

materialismo e meccanicismo

l'anima, la conoscenza

-- I Sofisti:

Protagora:

l'uomo è misura di tutte le cose

dal relativismo gnoseologico al relativismo etico

Gorgia:

la critica del pensiero eleatico

dialettica e retorica, la verità come persuasione

-- Socrate:

la questione socratica

l'insegnamento socratico; la maieutica

l'intellettualismo etico

-- Platone:

l'eredità di Socrate e l'insegnamento dell'areté

i dialoghi platonici

la dottrina della conoscenza

idee e cose, la natura trascendente delle idee

la scienza dialettica

l'anima e il corpo; il mito della biga alata

il mito di Er

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

La Repubblica: la città giusta
la teoria dell'eros
il "mito della caverna" e le sue interpretazioni

-- Aristotele:

le principali differenze fra Aristotele e Platone

la concezione aristotelica della scienza

la metafisica e i suoi (4) campi d'indagine

i significati dell'essere: categorie, potenza e atto, vero, accidente

la fisica: gli enti fisici, il cosmo e il motore immobile

la logica: termini, proposizioni, sillogismi; caratteristiche del sillogismo scientifico

l'etica: virtù etiche e virtù dianoetiche

l'anima e le fasi della conoscenza

-- Le scuole ellenistiche:

-- Epicureismo:

la fisica; la teoria della conoscenza; l'etica

-- Stoicismo:

la logica; la fisica e la cosmologia

l'etica; il problema della libertà

-- Scetticismo (cenni):

l'impostazione scettica verso la gnoseologia

Lettura integrale dell' Apologia di Socrate di Platone

Il libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Zanette, Bianchi e De Pasquale ed. Bruno Mondadori, vol.1.

Compiti delle vacanze:

1. lettura di "Platone, amico mio" di E. Bencivenga,

2. studio di Plotino sul manuale (che verrà ripreso all'inizio del prossimo a.s.),

3. ripasso degli ultimi argomenti svolti (le tre scuole ellenistiche).

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Geometria Descrittiva.

1. Contenuti della geometria descrittiva, caratteristiche e confronto dei diversi tipi di rappresentazioni. Classificazioni e convenzioni della rappresentazione assonometrica. Assonometria monometrica militare. Assonometria obliqua cavaliera, assonometria isometrica.
2. Rappresentazioni di strutture architettoniche in proiezioni ortogonali e assonometria monometrica e obliqua. Architettura delle coperture. Nomenclatura, comportamento strutturale Funzionamento delle strutture ad arco. Coperura a capriate, volte a botte, a cupola a crociera, a vela, strutture trilitiche e ad arco. Forze e spinte, orizzontali e verticali. Metodi di annullamento della spinta orizzontale.
3. Sezioni di solidi con piani generici perpendicolari ad un piano di proiezione e ricerca della vera forma della sezione. Corretta rappresentazione dei piani di proiezione e secante e costruzione delle proiezioni delle sezioni con relativo ribaltamento. Sezione di solidi con piani obliqui e ricerca della vera forma della sezione.
4. Sezioni coniche ottenute con piani secanti, caratteristiche geometriche. Proprietà delle curve come luoghi geometrici. Quadro sinottico e comparativo delle sezioni coniche.

Storia dell'Arte

1. (ripasso e consolidamento conoscenze di base degli anni precedenti) Il retaggio classico ed ellenistico. Caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Esempi di scultura classica ed ellenistica. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo. Ruolo e caratteristiche del teatro in Grecia e a Roma. Tipologie dei templi e ordini architettonici. Nomenclatura e confronto tra strutture trilitiche e ad arco.
2. La Basilica nell' Arte Paleocristiana. L'antica basilica di S. Pietro a Roma. Mosaici e battisteri. S. Lorenzo a Milano. Ravenna capitale. S. Costanza. Mausoleo di Teodorico. Battistero degli Ortodossi. S. Apollinare. S. Vitale. S. Sofia a Costantinopoli.
3. Arte Romanica. quadro storico. Caratteristiche dell'arco, delle volte. struttura della cattedrale romanica. I magistri comacini. S. Ambrogio a Milano. S. Michele a Pavia. Duomo di Modena. Battistero a Firenze e a Parma, a Pisa. Cattedrali a Trani e in Puglia. Scultura: Wiligelmo a Modena.
4. Arte Gotica. Quadro storico. Cattedrali francesi. Confronto romanico-gotico. Sistemi strutturali con archi rampanti, pilastri polilobati guglie, contrafforti e vetrate. Duomo di Milano. Battistero di Parma e Campo dei miracoli a Pisa. S. Francesco ad Assisi. L'Abbazia cistercense. La scultura di Antelami a Parma. Evoluzione della tipologia del pergamo da Nicola a Giovanni Pisano.
5. Il Trecento. Giotto. Simone Martini. Ambrogio Lorenzetti. Quadro storico. Confronto autori in arte ed in letteratura. Giotto: Il dono del mantello. La rinuncia ai beni. La deposizione dalla croce. Confronto crocefissi di Giotto e Cimabue. Martini: Maestà, Guidoriccio da Fogliano, S. Lodovico d'Angiò. I Lorenzetti: Madonna di Vicolabate, Effetti del Buon Governo.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30m.

Salto in alto tecnica Fosbury

Esercizi a corpo libero e con attrezzi-percorsi e circuiti volti al miglioramento delle qualità condizionali: mobilità e forza.

Giochi sportivi: pallavolo-basket-calcetto-unihoc-badminton-hitball

Teoria: Le qualità motorie- La forza-La velocità



Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

I Raeliani: video da Il Testimone di MTV e da rael.org; Il messaggio dei creatori.

Introduzione a Scientology e alcuni video dal sito ufficiale.

Articolo da Repubblica.it: "Scientology, le denunce degli ex adepti" (7 marzo 2010).

Hare Krishna, il sito ufficiale.

Lettura e commento dell'articolo "Quel che ho visto a una messa nera". Maria Grazia Cutuli intervista Massimo Introvigne.

La Chiesa anglicana.

The Salvation Army.

La Chiesa luterana.

Riforma o Controriforma cattolica? Il concilio di Trento.



Fisica: prof. Angelici Francesco _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria _____

Matematica: prof. Bottaro Antonella _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia _____

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Filosofia: prof. Rigotti Elena _____

Storia: prof. Rigotti Elena _____

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 10
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20