



Documento del Consiglio della Classe 2D

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Bellenzier Lucia

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria

Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia

Scienze: prof. Lané Luisa

Fisica: prof. Merisio Teresina

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa

Religione: prof. Urbani Walter

Materia alternativa: prof. Leardini Fulvia

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

LICEO "ELIO VITTORINI" - MILANO

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE II D
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Prof.ssa Anna Flocchini

A. ANTOLOGIA

Strumenti per l'analisi di un testo poetico

Gli aspetti metrici e ritmici

Le principali figure di suono

Le principali figure sintattiche

Le principali figure semantiche

Il genere lirico e la poesia moderna

Le caratteristiche della poesia lirica

La poesia lirica nel Novecento

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La poetica del fanciullino tra simbolismo e impressionismo

TESTI

Novembre

X agosto

L'assiuolo

La mia sera

Nebbia

Temporale

Il lampo

Il tuono

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

La poetica: ermetismo e analogia

TESTI

Il porto sepolto (fotocopia)

Commiato (fotocopia)

Veglia

San Martino del Carso

Fratelli

Soldati

I fiumi

Sono una creatura

Stasera (fotocopia)

Universo(fotocopia)

Tramonto (fotocopia)

La madre

Natale

Non gridate più

Approfondimento: il tema della guerra tra poesia e canzone d'autore

Fabrizio De André, La guerra di Piero

Francesco Guccini, Auschwitz

Francesco De Gregori, Generale

Ivano Fossati, Il disertore



LETTERATURA

Il Medioevo: il quadro storico-culturale

Le coordinate storico-sociali

Le idee e le forme letterarie

La storia della lingua

TESTI:

"L'Indovinello veronese"

"Il Placito capuano"

Le forme della letteratura nell'età cortese

Le chansons de geste

Morte di Orlando e vendetta di Carlo (dalla Chanson de Roland)

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi: Il cantico delle creature

Iacopone da Todi e la lauda drammatica: Donna de Paradiso

Approfondimento: il tema dello Stabat Mater nel teatro e nella canzone d'autore

"Il pianto di Maria" da Mistero Buffo di Dario Fo e Franca Rame

"Tre madri" da La buona novella di Fabrizio De André

Le origini della poesia lirica

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini

"Amor è uno desio"

"Meravigliosamente"

"Io m'aggio posto in core"

Stefano Protonotaro,

"Pir meu cori alligrari"

La scuola toscana

Guittone d'Arezzo, "Ahi lasso, or è stagion del doler tanto" (I stoffa)

La poesia comico-parodica

La poesia goliardica

"In taberna quando sumus" (versione cantata)

La poesia giullaresca

Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima (vv. 1-40)

Visione de "La giullarata dell'ubriaco" da Mistero Buffo di Dario Fo

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

"S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo"

"Becchin' amor" "Che vuoi falso tradito?"

"Tre cose solamente m'anno in grado"

PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: la vita e le opere

I Promessi Sposi: genesi, struttura e significato

Lettura antologica e analisi del romanzo

GRAMMATICA

La frase complessa

Il ruolo della proposizione nel periodo



La classificazione della proposizione indipendente
La coordinazione e la subordinazione
Le forme di coordinazione
Le forme di subordinazione
I gradi di subordinazione
La funzione delle subordinate
Classificazione delle proposizioni:
Soggettiva, oggettiva e dichiarativa
Interrogativa indiretta
Relativa propria e impropria
Causale, finale, consecutiva
Il periodo ipotetico
Strumentale, modale, comparativa
Avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"
K. Hosseini, "Il cacciatore di aquiloni"
G. Orwell, "La fattoria degli animali"
P. Levi, "Se questo è un uomo"
Carlo Cassola, "La ragazza di Bube"
Ray Bradbury, "Fahrenheit 451"
Leonardo Sciascia, "Il giorno della civetta"
Stevenson, "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde"

SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:
Il tema argomentativo
L'analisi del testo poetico/ narrativo/ informativo
L'articolo di giornale

La classe ha inoltre aderito al progetto "Il quotidiano in classe".

Testi adottati

S. Nicola, G. Castellano, I. Geroni, Segni, sogni, realtà, volume B, ed. Petrini
P. Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede + Seicento@più + Prove Invalsi, ed Il Capitello

La docente I rappresentanti di classe



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso del programma svolto

I verbi deponenti: tempi dell'indicativo

Funzioni dell'ablativo

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; il congiuntivo esortativo; l'imperativo negativo; uso del congiuntivo nel periodo ipotetico (cenni); la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi

I numerali; le date

Il punto su pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Il punto sui pronomi relativi; la proposizione subordinata relativa; il punto sulle proposizioni subordinate relative proprie e improprie

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi e aggettivi indefiniti; i pronomi e aggettivi correlativi

I verbi semideponenti

Il verbo fio

Il punto sui participi perfetti con valori particolari; il supino dei verbi attivi e deponenti; il gerundio; il gerundivo; la coniugazione perifrastica passiva

Complementi: stima, prezzo, estensione, distanza, età, colpa, pena, abbondanza, privazione

Il genitivo di pertinenza



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Argomenti/tematiche:

1. Recensione orale di un film: riassunto in breve della trama, descrizione dell'ambientazione, dei personaggi principali e degli aspetti positivi e aspetti negativi, giudizio di valore conclusivo.
2. Progettazione di una campagna di sensibilizzazione su problematiche legate allo sfruttamento dei lavoratori dell'abbigliamento nei paesi in via di sviluppo e su problematiche legate all'ambiente. Visione dei documentari della BBC "Dying for a Bargain" e "Our Dirty Nation". Realizzazione ed esposizione orale di una presentazione in PowerPoint sulle tematiche proposte.
3. Studio dei vari sovrani inglesi che si sono succeduti a Buckingham Palace e delle modifiche architettoniche che ciascuno di essi ha apportato alla residenza reale.
4. Descrizione orale della propria camera a partire dalla lettura di un brano tratto dal romanzo di P. Auster "The Invention of Solitude": l'arredamento, gli elementi che denotano la personalità di chi ci vive, ipotesi di eventuali modifiche/miglioramenti.
5. Descrizione orale di un'opera d'arte.
6. Progetto citazione della settimana: presentazione orale di grandi uomini e di grandi donne del passato e dimostrazione dell'attualità del loro pensiero attraverso l'analisi e il commento di una citazione famosa.
7. Lettura, analisi e commento dei primi quattro capitoli di "Jack the Ripper" (pubblicato da Black Cat, livello FCE).

Contenuti Grammaticali:

1. I diversi usi del present simple e del present continuous
2. I diversi usi del past simple, del past continuous e del present perfect
3. Collocations con to do e to make
4. I pronomi relativi e le frasi subordinate relative. Casi di omissione del pronome relativo.
5. La coniugazione passiva

Contenuti lessicali:

termini specifici legati alla discussione delle seguenti tematiche (affrontate con la docente madrelingua)

1. Film e programmi televisivi
2. Tempo libero / il mondo del lavoro
3. Abitudini alimentari
4. Formulare ipotesi
5. Rapporto con il denaro
6. Eroi

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU ALGEBRA 2 GHISSETTI & CORVI EDITORI

Ripasso: i sistemi lineari

Disequazioni intere. Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di una disequazione lineare (cap.1)

Sistemi di disequazioni. Disequazioni risolubili con l'applicazione della regola dei segni (cap.2).

Equazioni e disequazioni con valori assoluto (con un unico valore assoluto) (cap.3)

Radicali quadratici e cubici. Radicali di indice n. Proprietà invariantiva e sue applicazioni (cap.4)

Prodotto e quoziente di radicali. Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice. Potenza e radice di un radicale. Trasformazioni di particolari espressioni contenenti radicali. Potenze con esponente reale (cap.5)

Equazioni di II grado. Generalità. Risoluzione delle equazioni di II grado. Relazioni tra i coefficienti e le radici (cap.6)

Equazioni di grado superiore al secondo. Equazioni binomie. Equazioni risolubili mediante sostituzioni. Equazioni risolubili mediante la scomposizione in fattori. (cap.7)

Sistemi di grado superiore al primo. Sistemi di secondo grado. Sistemi simmetrici. Sistemi di grado superiore al secondo (cap.8).

Disequazioni di grado superiore al primo. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni binomie e trinomie.

Disequazioni di grado superiore al primo frate. Sistemi di disequazioni di grado superiore al primo. (cap. 9)

Grafico della parabola e della retta.

Statistica: cenni (vedi vol. 1)

Geometria

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU GEOMETRIA NEL PIANO EUCLIDEO GHISSETTI & CORVI EDITORI

Circonferenza. Definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio. Posizione reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza. Punti notevoli di un triangoli Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari. Lunghezza della circonferenza. (cap.5)

Equivalenza delle superfici piane. Definizioni e postulati. Poligoni equivalenti. Teoremi di Euclide e Pitagora. Misura di aree particolari (cap.6)

Grandezze geometriche: classi di grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze. (cap.7)

Triangoli simili e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. I teoremi di Euclide. Corde secanti e tangenti di una circonferenza. Sezione aurea e rapporto aureo (cap.8)

Applicazioni dell'algebra alla geometria. Problemi geometrici. Triangolo equilatero, 30/60/90, 45/45/90, trapezi circoscritti ad una circonferenza, trapezi circoscritti ad una semicirconferenza. Formula di Erone. Raggio circonferenza circoscritta e inscritta ad un triangolo. Raggio circonferenza inscritta ad un triangolo isoscele. Raggio circonferenza inscritta ad un triangolo rettangolo. Lati di poligoni regolari (cap.10)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

La velocità

Modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato.

I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. Il principio di composizione dei moti e la legge di composizione delle velocità.

I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, l'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica.

Le forze e il movimento

La caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

L'energia

Il lavoro, la potenza, l'energia; l'energia cinetica e l'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica.

La luce

Propagazione rettilinea della luce; leggi della riflessione; gli specchi curvi; leggi della rifrazione; riflessione totale.



Programma definitivo di: Scienze naturali

a) Monomeri e polimeri. Cenni sulle macromolecole biologiche.

Il microscopio.

La teoria cellulare. La cellula: membrana ed organelli cellulari. Differenza tra cellula procariote e cellula eucariote.

Differenza tra cellula animale e vegetale.

Struttura e funzioni degli organelli cellulari.

Struttura della membrana; diffusione, diffusione facilitata, osmosi, trasporto attivo, endocitosi ed esocitosi.

La riproduzione cellulare nei procarioti.

La mitosi e il ciclo cellulare.

La meiosi. Riproduzione asessuata e sessuata negli animali.

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

Lo sviluppo della teoria di Darwin.

Evoluzione, filogenesi e sistematica.

La sistematica e le sue regole. Caratteri utili per la classificazione.

Il problema dei cinque regni.

Caratteri generali di procarioti, protisti e vertebrati.



Programma definitivo di: Storia e geografia

Ripasso dell'unità 14 - Verso la fine della repubblica: lo sfruttamento delle province; la società romana verso grandi cambiamenti; i mutamenti della mentalità romana; le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; la riforma agraria di Tiberio Gracco; il disegno politico di Gaio Gracco; Mario; la questione italica e la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla

Unità 15 La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile; l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma; il primo triumvirato; ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Unità 16 Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; l'esercito e la politica estera; l'amministrazione dello Stato; l'economia in epoca augustea; il ruolo degli intellettuali e il principe; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola; l'impero verso l'assolutismo; l'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano; la dinastia Flavia

Unità 17 L'impero al suo apogeo: il principato adottivo; Traiano e il consolidamento dell'impero; massima espansione dell'impero; il principato di Adriano; le prime avvisaglie della crisi; l'evoluzione economica dell'impero; l'ascesa delle province; i Parti

Unità 18 Il mondo dei Romani: la partecipazione alla vita politica; il ruolo della guerra; la famiglia e la donna; l'istruzione dei giovani e la vita pubblica; la vita cittadina; gli schiavi e i liberti

Unità 19 Roma e la diffusione del cristianesimo: la religione dei Romani; religione tradizionale e nuovi culti; la figura storica di Gesù; la rivoluzione spirituale del cristianesimo; il cristianesimo e l'impero; l'organizzazione delle comunità cristiane

Unità 20 La crisi del III secolo e la riforma dell'impero: i primi segnali di crisi; la politica di Settimio Severo; l'impero in mano agli eserciti; l'anarchia militare; la crisi del terzo secolo; Diocleziano e la tetrarchia; le riforme di Diocleziano; l'imperatore diventa monarca assoluto e divino; l'età di Costantino; Costantino e la vittoria del cristianesimo; la nascita del monachesimo

Unità 21 La fine dell'impero romano in Occidente: un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico; il mondo dei Germani; i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; l'impero dopo Costantino: i successori; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476: la fine dell'impero di Occidente; i regni romano-germanici in Occidente; i regni della Britannia e i Visigoti; Vandali, Burgundi e Franchi; il regno degli Ostrogoti in Italia

Unità 22 Un destino diverso: l'impero di Oriente: l'impero tra IV e V secolo; l'organizzazione dell'impero; economia e società dell'impero bizantino; problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo; Giustiniano imperatore; i Bizantini alla riconquista dell'Occidente; l'impero bizantino dopo Giustiniano

Unità 23 L'Occidente altomedievale: inizia l'Alto Medioevo; la dominazione dei Longobardi; l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della Chiesa; il monachesimo in Occidente; la Chiesa nel VI e VII secolo; l'ascesa dei Pipinidi; il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma; popolazione e territorio nell'Alto Medioevo; la curtis e l'economia curtense

Unità 24 L'Islam, una nuova religione: l'Arabia preislamica; la predicazione di Maometto; i caratteri della nuova religione; la costruzione del grande impero islamico; gli Abbasidi e la frammentazione dell'impero; i punti di forza degli Arabi; la società nei territori conquistati; Occidente e Arabi: due mondi a confronto; le conseguenze delle conquiste islamiche

Unità 25 L'impero carolingio: Carlo Magno espande i domini del regno; il ruolo del papato e l'Italia; il Sacro Romano Impero; le caratteristiche dell'impero carolingio; il governo dell'impero; l'economia del mondo carolingio; la politica religiosa; la cultura in epoca carolingia; l'impero bizantino nel IX- X secolo

Unità 26 - L'Europa dei feudi e dei castelli: la dissoluzione dell'impero carolingio; l'Occidente sotto assedio: Ungari e Saraceni; le invasioni dei Normanni; l'Europa si ricopre di castelli; il feudalesimo; la cavalleria; la rinascita imperiale: Ottone I; il Sacro Romano Impero Germanico; crisi e riforma della Chiesa

Educazione alla cittadinanza

La tutela dello straniero; la condizione di "rifugiato"

. L'emancipazione femminile

. La violenza contro le donne: lettura ed analisi degli art. 3, 29, 31, 37, 48, 51 della Costituzione

. La struttura della Costituzione italiana

. I principi fondamentali della Costituzione

I diritti

La burocrazia

La guerra

Essere schiavi

La libertà religiosa



Cittadini e non con gli stessi diritti

L'idea di giustizia

. Progetto "Quotidiano in classe": lettura ed analisi di articoli relativi agli argomenti trattati

Geografia

La geopolitica: Stato, paese e nazione;
i confini.

Economia e ambiente: i trasporti;
città e metropoli

Risorse del territorio: l'energia - risorse rinnovabili e non rinnovabili;
le foreste

. Lingue, culture e religioni;

Le etnie



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

DISEGNO

1- PROIEZIONI ORTOGONALI con composizione di solidi.

Punto, segmenti, piani, figure piane, ribaltamenti .

Solidi semplici e composizione di solidi. Segmenti inclinati ai piani di proiezione ed uso delle proiezioni successive.

Sviluppo di solidi e costruzione modello in cartoncino.

Solidi inclinati e sezionati. Sistema del piano ausiliario.

Disegno di solidi variamente inclinati rispetto ai piani di proiezione.

Le sezioni di solidi. Determinare la sezione e la vera figura della sezione di solidi.

Sviluppo e costruzione modello in cartoncino di solidi sezionati.

2 ASSONOMETRIA + PROIEZIONI

Assonometria Cavaliera, Monometrica, Isometrica.

Resa assonometrica di solidi semplici, composti e sezionati realizzati nelle proiezioni ortogonali.

Compenetrazioni di solidi: compenetrazione tre retta e piano, piramide e retta, compenetrazione tra piramide e prisma non allineati.

STORIA DELL'ARTE

Il programma di storia dell'arte si raccorda agli ultimi argomenti trattati lo scorso anno.

ARTE ROMANA

Dalle origini ai primi secoli dell'impero.

La pittura, Scultura tra arte aulica e arte plebea. Il rilievo storico narrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana.

L'Impero romano dal massimo splendore alla crisi. L'arte della tarda romanità. Architettura di Roma e delle province. Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio.

L'arte paleocristiana. Il nuovo nella continuità. Catacombe, edifici a pianta centrale e basilicale.

Il mosaico, La scultura.

L'ARTE A RAVENNA.

Ravenna sotto Onorio. Mausoleo di Galla Pacidia, Battistero Ortodossi.

Ravenna ostrogota. Mausoleo di Teodorico, S.Apollinare Nuovo, Battistero Ariani.

Ravenna sotto Giustiniano. S.Vitale, S.Apollinare in Classe.

Basilica di S.Sofia a Costantinopoli.

IL MEDIOEVO

I Longobardi. L'oreficeria lombarda. L'altare di Rachis e Tempietto di S.Maria in Valle.

L'Arte Carolingia. Cappella Palatina di Aquisgrana. L'altare d'oro di Sant'Ambrogio.

Dipinti murali di Santa Maria fuori Portas a Castelseprio.

L'arte della Rinascenza Ottoniana, S. Michele a Hildesheim, S.Maria a Lomello.

ROMANICO

Introduzione al Romanico. L'anno Mille.

Caratteristiche dell'architettura romanica. Volte a botte, a crociera, problemi strutturali.

Ultime modifiche: venerdì, 6 giugno 2014, 14:28

Documentazione di Moodle per questa pagina

Sei collegato come Alessandro Pizzoccheri. (Esci)

2C

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

CONTENUTI

Esercitazioni per la preparazione e la prevenzione fisica generale, propedeutiche all'avviamento dei giochi-sport che sono stati svolti durante l'anno scolastico:

1. Esercizi per rinforzo dei muscoli posturali (core) e stabilizzatori degli arti inferiori e superiori, a corpo libero, di durata e intensità progressivamente crescente:
 - a. Esercizi di tenute Isometriche, in varie posizioni;
 - b. Esercizi di equilibrio statico;
 - c. Andature propriocettive.
2. Esercizi di mobilità articolare:
 - a. Esercitazioni dinamiche prima da supini o/e proni, poi in piedi, anche tramite andature, infine con piccoli attrezzi come il bastone e ostacoli.
3. Esercizi di stretching;
4. Esercizi per migliorare la coordinazione segmentaria e generale:
 - a. Andature dissociate tra arti superiori e inferiori;
 - b. Giochi al suolo di pre-acrobatica;
 - c. Andature con utilizzi di ostacoli e cerchi.
5. Esercizi di equilibrio posturale, dinamico e in volo:
 - a. Equilibri bipodalici e mono podalici di tutti i tipi;
 - b. Esercizi in disequilibrio a coppie;
 - c. Esercizi di disequilibrio tramite basi instabili;
 - d. Andature, balzi e salti con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
6. Lavori per incrementare la forza degli arti superiori e inferiori prima a corpo libero poi con durata e intensità progressivamente crescente; con piccoli sovraccarichi, con utilizzo di Circuit-training e singoli set;
 - a. Piegamenti e contro-piegate arti inferiori e superiori;
 - b. Trazioni facilitate arti superiori;
 - c. Esercizi di poli-concorrenza con piccoli attrezzi, come palle mediche (3 kg) poi a coppie.

Esercitazioni di gioco-sport in programma e preventive, che si incroceranno con le attività di avviamento sportivo descritte precedentemente.

7. Esercizi di gioco-sport individuali a corpo libero:
 - a) Esercizi di equilibrio a coppie e a gruppi; composizioni di figure artistiche.
 - b. Badminton:
 - a) Conoscenze delle regole generali e gesti tecnici.
 - d. Atletica leggera:
 - a) Tecnica della corsa di fondo e/o veloce;
 - c) Tecnica di getto del peso;
 - d) Tecnica del salto in lungo e/o salto in alto.
 - e. Lotte a coppie;
 - a) Giochi di lotta con partenza facilitata.
8. Esercizi di gioco-sport di squadra
 - a. Rugby:
 - a) Apprendimento pratico della prima e seconda regola fondamentale e principi del gioco.
 - b. Pallavolo:
 - a) Miglioramento sulle regole fondamentali, principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, bacher, battuta.
 - c. Pallacanestro:
 - a) Miglioramento delle regole fondamentali (regolamento dei tempi di gioco e falli) e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, tiro, virata, posizione fondamentale.
 - d. Pallamanano;
 - a) Miglioramento delle regole fondamentali principi del gioco e dei fondamentali: passaggio, tiro, palleggio.
9. Esercizi per il defaticamento;

APPRENDIMENTO DELLE NOZIONI TEORICHE.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

- a. Apprendimento delle regole e dei ruoli dei giochi di squadra e individuali trattati;
 - b. Apprendimento della terminologia del movimento del corpo umano e definizioni dei concetti di equilibrio e postura.
 - c. Apprendimento degli argomenti trattati di anatomia.
 - d. Apprendimento degli argomenti trattati riguardanti gli argomenti previsti nel modulo di approfondimento.
- VERIFICA E VALUTAZIONE

? Strumenti di verifica

Durante l'anno sono stati eseguiti regolarmente alcuni test sulle capacità motorie e sull'acquisizione di tecniche specifiche delle singole discipline sportive secondo criteri che verranno esplicitati agli allievi al termine delle singole unità didattiche.

? Criteri di valutazione

Nella valutazione di fine trimestre e di fine anno, oltre ai risultati di suddette prove, si è tenuto conto della partecipazione, la puntualità, la continuità nel lavoro, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, la disponibilità a collaborare ed aiutare nel lavoro compagni e insegnante.

Sono state previste per ogni periodo di valutazione, minimo due valutazioni pratiche e una relativa alla parte teorica.

Gli alunni che sono stati esonerati dalle lezioni per motivi personali o infortuni hanno eseguite costantemente valutazioni scritte tramite ricerche e test scritti, e interrogazioni sugli argomenti trattati; sia di parte pratiche che della parte relativa alla teoria.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

Nella classe seconda sono stati affrontati i seguenti argomenti:

1. Le grandi religioni del mondo (pp.36-64):

- a. Induismo;
- b. Jainismo;
- c. Sikhismo;
- d. Buddismo;
- e. Taoismo;
- f. Confucianesimo;
- g. Shintoismo;
- h. Islam,
- i. Nuove spiritualità e movimenti religiosi alternativi (Dossier inserito nella cartella della classe pp.44-60).

2. La Bibbia, il grande codice (Dossier inserito nella cartella della classe pp.22-43):

- a. Che cosa è la Bibbia;
- b. Interpretare e leggere la Bibbia;
- c. Scrittura ebraica e Primo Testamento;
- d. Il Nuovo Testamento;
- e. I generi letterari.

3. Gesù fondatore ed essenza del cristianesimo (pp.105-174):

- a. Il Gesù storico;
- b. La vita di Gesù;
- c. Il Regno di Dio: lo scandalo della croce e la resurrezione;
- d. Il volto di Gesù.

Gli obiettivi specifici raggiunti dagli studenti al termine dell'anno scolastico sono:

1 I mille volti di Dio (approfondimento e raccordo con gli obiettivi della classe prima):

- tracciare i presupposti culturali per affrontare il dialogo interreligioso;
- comprendere lo specifico dottrinale e morale delle più importanti religioni esistenti e dei nuovi movimenti religiosi;
- comprendere il valore del rispetto e della tolleranza.

2 Leggere la Bibbia.

- analizzare l'importanza del documento biblico nella cultura occidentale;
- costruire una mappa concettuale per una prima conoscenza del testo biblico;
- acquisire gli strumenti per decodificare la bibbia come grande codice della cultura occidentale;
- imparare a comprendere la centralità della parola nell'ebraismo e nel cristianesimo.

3 Gesù e il cristianesimo.

- sapere ricostruire la figura di Gesù partendo dalla storia;
- evidenziare la peculiarità del Cristo Gesù il Risorto;
- acquisire gli strumenti per ricostruire l'origine del cristianesimo e delle prime comunità cristiane;
- mettere a fuoco gli aspetti specifici del cristianesimo.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

La metafora del viaggio

J. Saramago " Il racconto dell'isola sconosciuta"

Andrea De Carlo "Pura vita"

Il viaggio nel passato attraverso lo studio della Storia:

F. De Gregori "La Storia siamo noi"

I. Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"

Il viaggio nel mondo del teatro: racconti di esperienze a teatro



Matematica: prof. Bellenzier Lucia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria _____

Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Fisica: prof. Merisio Teresina _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa _____

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa _____

Religione: prof. Urbani Walter _____

Materia alternativa: prof. Leardini Fulvia

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 14
Programma definitivo - Religione	p. 16
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19