



Documento del Consiglio della Classe 2C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria

Matematica: prof. Calzi Grazia

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela Maria Rita

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze: prof. Lané Luisa

Fisica: prof. Mutti Roberta

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Poesia:

Introduzione allo studio della poesia: definizione di "poesia"; significante e significato; differenza fra prosa e poesia; caratteristiche del testo poetico
sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi
il ritmo, la cesura, l'enjambement
le rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita), rima interna, rima ipermetra
versi sciolti e versi liberi
assonanza e consonanza
le strofe, la struttura del sonetto
allitterazione, onomatopea, paronomasia, denotazione e connotazione, campo semantico
Le figure retoriche come deviazione dalla norma (pag.63)
Le figure di suono, di posizione, di significato
Anafora; climax crescente e decrescente; similitudine; metafora

Manzoni, "I Promessi Sposi": vita dell'autore e contesto storico. Le edizioni del romanzo. Lettura integrale del romanzo e compilazione della carta d'identità dei personaggi principali (lavoro domestico individuale ed elaborazione finale del materiale, con la realizzazione di un ipertesto per il sito della scuola)
Visita ai luoghi manzoniani a Milano

Produzione scritta e laboratorio di scrittura:

Il tema espositivo a partire da "I Promessi Sposi"

Testo espositivo e lavoro di ricerca: realizzazione, da parte di tutti gli studenti partecipanti al viaggio di istruzione a Genova, di ricerche individuali sui monumenti della città

Il testo argomentativo: caratteristiche e struttura (l'introduzione, lo sviluppo, la conclusione; la scaletta: come reperire le idee). Lettura e analisi di "Il latino e la cyclette" e di articoli d'opinione scelti nel corso dell'intero anno scolastico dagli studenti, con scansione quindicinale

Esercitazione periodica nel corso dell'intero anno scolastico, a casa e in classe, su testi in prosa e in poesia su modello INVALSI, in preparazione alle prove nazionali di maggio

Teatro:

Il teatro: introduzione con scheda d'ascolto e visione di "Il teatro nel mondo romano" (ricostruzione storica in DVD)

Le caratteristiche del testo teatrale; confronto fra tragedia e commedia

Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere

Sofocle, "Edipo re" (brani dell'antologia)

Plauto, "L'avarò Euclione"

Goldoni, "Mirandolina, un'abile seduttrice"

"Aulularia" da Plauto c/o teatro Don Bosco

GRAMMATICA:

Analisi del periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata

le proposizioni indipendenti: tipologie

I tipi di coordinate

Proposizione incidentale

Proposizioni causali, temporali, finale, consecutiva, soggettive, oggettive, dichiarative

Storia della letteratura italiana

La cultura nel MedioEvo: visione statica della realtà, mentalità dogmatica, enciclopedismo, le università, le arti liberali, il rapporto con la tradizione classica, allegorismo, concezione della storia

DVD di Alberto Angela sul Medioevo

Il Placito Capuano

Indovinello veronese

La cultura cortese e l'amor cortese

A. Cappellano, "De amore"

La lirica dei trovatori: Guglielmo IX d'Aquitania, "Come il ramo di biancospino"

I testi in lingua d'oïl e la "Chanson de Roland"

Il romanzo cortese-cavalleresco: materia bretone e materia classica (cenni)



Letteratura religiosa: introduzione: monasteri e cattedrali

Letteratura religiosa: la lauda e i laudari; gli ordini mendicanti e San Francesco d'Assisi. "Il Cantico delle creature"

La Scuola siciliana: contesto storico, il regno di Federico II; le caratteristiche

Metodo: la schedatura di un argomento di letteratura (pag.55-56) avviato in classe da finire a casa

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, "S'i' fosse foco"

I poeti siculo-toscani

Guittone d'Arezzo, "Tuttor ch'eo dirò " gioi' " gioiva cosa"

INOLTRE:

Incontro nella Sala Montanelli con Montolivo e i giornalisti del Corriere della Sera sul tema "I Campioni ricordano.

La Nazionale di calcio in visita ad Auschwitz in occasione degli Europei 2012"

Viaggio d'istruzione a Genova



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso del programma svolto

I verbi deponenti: tempi dell'indicativo

Funzioni dell'ablativo

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; il congiuntivo esortativo; l'imperativo negativo; uso del congiuntivo nel periodo ipotetico (cenni); la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi

I numerali; le date

Il punto su pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Il punto sui pronomi relativi; la proposizione subordinata relativa; il punto sulle proposizioni subordinate relative proprie e improprie

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi e aggettivi indefiniti; i pronomi e aggettivi correlativi

I verbi semideponenti

Il verbo fio

Il punto sui participi perfetti con valori particolari; il supino dei verbi attivi e deponenti; il gerundio; il gerundivo; la coniugazione perifrastica passiva

Complementi: stima, prezzo, estensione, distanza, età, colpa, pena, abbondanza, privazione

Il genitivo di pertinenza



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Argomenti/tematiche:

1. Recensione orale di un film: riassunto in breve della trama, descrizione dell'ambientazione, dei personaggi principali e degli aspetti positivi e aspetti negativi, giudizio di valore conclusivo.
2. Progettazione di una campagna di sensibilizzazione su problematiche legate allo sfruttamento dei lavoratori dell'abbigliamento nei paesi in via di sviluppo e su problematiche legate all'ambiente. Visione dei documentari della BBC "Dying for a Bargain" e "Our Dirty Nation". Realizzazione ed esposizione orale di una presentazione in PowerPoint sulle tematiche proposte.
3. Studio dei vari sovrani inglesi che si sono succeduti a Buckingham Palace e delle modifiche architettoniche che ciascuno di essi ha apportato alla residenza reale.
4. Descrizione orale della propria camera a partire dalla lettura di un brano tratto dal romanzo di P. Auster "The Invention of Solitude": l'arredamento, gli elementi che denotano la personalità di chi ci vive, ipotesi di eventuali modifiche/miglioramenti.
5. Descrizione orale di un'opera d'arte.
6. Progetto citazione del giorno: presentazione orale di grandi uomini e di grandi donne del passato e dimostrazione dell'attualità del loro pensiero attraverso l'analisi e il commento di una citazione famosa.
7. Lettura, analisi e commento del primo capitolo di "Beowulf" (versione semplificata pubblicata da Black Cat, livello FCE).

Contenuti Grammaticali:

1. I diversi usi del present simple e del present continuous
2. I pronomi relativi e le frasi subordinate relative. Casi di omissione del pronome relativo.
3. I diversi usi del past simple, del past continuous e del present perfect
4. Il primo e il secondo tipo di periodo ipotetico
5. La coniugazione passiva

Contenuti lessicali:

termini specifici legati alla discussione delle seguenti tematiche (affrontate con la docente madrelingua)

1. Film e programmi televisivi
2. Il mondo del lavoro
3. Abitudini alimentari
4. Rapporto con il denaro
5. Formulare ipotesi
6. Eroi



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

Relazioni e funzioni :cenni

1. I numeri reali. I numeri irrazionali I numeri reali

La retta e l'insieme R

Dalle grandezze alle misure : i rapporti

2. I radicali. I radicali assoluti .I radicali aritmetici

Le proprietà dei radicali assoluti

Le operazioni con i radicali .Razionalizzare i denominatori di una frazione.

Radicali doppi Radicali algebrici cenni

3. I sistemi di equazione di primo grado

Le equazioni di primo grado in due incognite

I sistemi di equazioni

La risoluzione di un sistema

Il metodo del confronto

Il metodo di sostituzione il metodo di Cramer

4. Le disequazioni di primo grado Le disequazioni Le proprietà delle disuguaglianze

Risoluzione algebrica delle disequazioni. I principi di equivalenza delle disequazioni. La risoluzione delle disequazioni lineari. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni

5. Le equazioni di secondo grado Le equazioni di secondo grado. Formule risolutive completa e ridotta. La risoluzione delle equazioni incomplete. I legami fra soluzioni e coefficienti. La scomposizione di un trinomio di II grado e il suo segno Le equazioni con parametri

6. Le equazioni di grado superiore al secondo. Le equazioni binomie. Le equazioni trinomie. Le equazioni biquadratiche

7. La parabola e le disequazioni di 2° grado

La parabola e le soluzioni di un'equazione 2° grado

Studio del segno del trinomio di 2° grado

Le disequazioni di 2° grado

8. Sistemi di equazioni di grado superiore al primo

Sistemi di equazioni di 2° grado

I sistemi simmetrici

9 . Funzioni goniometriche e loro rappresentazione grafica : seno e coseno

10. Disequazioni di grado superiore al secondo: disequazioni biquadratiche

GEOMETRIA

1. Circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti

La circonferenza e il cerchio

Le corde e le loro proprietà

Gli archi e gli angoli al centro

Le posizioni di retta e circonferenza

Le posizioni di due circonferenze

Gli angoli alla circonferenza

I poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni regolari

2. L'equivalenza delle figure piane

Figure equivalenti

Equiscomponibilità

3. La proporzionalità fra grandezze

Grandezze proporzionali

proporzionalità diretta e inversa

Grandezze direttamente proporzionali

Grandezze inversamente proporzionali

Grandezze commensurabili incommensurabili

Il criterio generale di proporzionalità



Il teorema di Talete.
I teoremi di Pitagora e di Euclide

4. La similitudine
Le applicazioni della similitudine
I criteri di similitudine dei triangoli
Altre applicazioni della similitudine : i teoremi di Euclide
Corde secanti e tangenti di una circonferenza
Parte aurea di un segmento
Decagono regolare : lato del decagono parte aurea del raggio.

INFORMATICA CLASSI SECONDE

CABRI : punti notevoli di un triangolo; retta di Eulero ;macro quadrato; verifica teorema di Pitagora con i quadrati equivalenti. Trinomio di secondo grado, rappresentazione con la parabola in derivate. Parte aurea di un segmento costruzione e dimostrazione.



Programma definitivo di: Fisica

Sono stati trattati gli argomenti dei capitoli riportati di seguito del libro di testo Ugo Amaldi, L'Amaldi 2.0, edizione blu, Zanichelli.

Capitolo 6 L'equilibrio nei fluidi

1. Solidi, liquidi e gas
2. La pressione
3. La pressione nei liquidi
4. La pressione della forza-peso nei liquidi
5. La spinta di Archimede
6. La pressione atmosferica
7. La misura della pressione atmosferica

Capitolo 7 La velocità

1. Il punto materiale in movimento
2. I sistemi di riferimento
3. Il moto rettilineo
4. La velocità media
5. Calcolo della distanza e del tempo
6. Il grafico spazio-tempo
7. Il moto rettilineo uniforme
8. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme
9. Esempi di grafici spazio-tempo

Capitolo 8 L'accelerazione

1. Il moto vario su una retta
2. La velocità istantanea
3. L'accelerazione media
4. Il grafico velocità tempo
5. Il moto uniformemente accelerato
6. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo
7. Il calcolo del tempo
8. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
9. Esempi di grafici velocità-tempo

Capitolo 9 I moti nel piano

1. Vettore posizione e vettore spostamento
2. Il vettore velocità
3. Il moto circolare uniforme
4. L'accelerazione nel moto circolare uniforme
6. La composizione dei moti

Capitolo 10 I principi della dinamica

1. La dinamica
2. Il primo principio della dinamica
3. I sistemi di riferimento inerziali
4. L'effetto delle forze
5. Il secondo principio della dinamica
6. Che cos'è la massa?
7. Il terzo principio della dinamica

Capitolo 11 Le forze e il movimento

1. La caduta libera
2. La forza-peso e la massa
3. La discesa lungo un piano inclinato
4. La forza centripeta

Capitolo 12 L'energia



1. Il lavoro
Calcolo del lavoro nel caso generale
2. La potenza
3. L'energia
4. L'energia cinetica
5. L'energia potenziale gravitazionale
6. L'energia potenziale elastica
7. La conservazione dell'energia meccanica
8. La conservazione dell'energia totale

Capitolo 14 La luce

1. I raggi di luce
2. La riflessione e lo specchio piano
3. Gli specchi curvi
4. La rifrazione
5. La riflessione totale



Programma definitivo di: Scienze naturali

a

Monomeri e polimeri. Cenni sulle macromolecole biologiche.

Il microscopio.

La teoria cellulare. La cellula: membrana ed organelli cellulari. Differenza tra cellula procariote e cellula eucariote.

Differenza tra cellula animale e vegetale.

Struttura e funzioni degli organelli cellulari.

Struttura della membrana; diffusione, diffusione facilitata, osmosi, trasporto attivo, endocitosi ed esocitosi.

La riproduzione cellulare nei procarioti.

La mitosi e il ciclo cellulare.

La meiosi. Riproduzione asessuata e sessuata negli animali.

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

Lo sviluppo della teoria di Darwin.

Evoluzione, filogenesi e sistematica.

La sistematica e le sue regole. Caratteri utili per la classificazione.

Il problema dei cinque regni.

Caratteri generali di procarioti e protisti.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Storia e geografia

Unità 14 - Verso la fine della repubblica: le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; I Gracchi; Mario e Silla.

Unità 15 La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile: la congiura di Catilina; Pompeo Cesare e Crasso: il primo triumvirato; ascesa di Cesare: la guerra Gallica; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Unità 16 Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone e la figura di Seneca; la dinastia Flavia, Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio

Unità 17 L'impero al suo apogeo: il principato adottivo: Traiano e il consolidamento dell'impero; Adriano; le prime avvisaglie della crisi;

Unità 18 Il mondo dei Romani: la partecipazione alla vita politica; il ruolo della guerra; la famiglia e la donna; l'istruzione dei giovani e la vita pubblica; la vita cittadina; gli schiavi e i liberti

Unità 19 Roma e la diffusione del cristianesimo: la religione dei Romani; religione tradizionale e nuovi culti; la figura storica di Gesù; la novità rivoluzionaria del messaggio evangelico; il cristianesimo e l'impero. testimonianze pagane e Cristiane; l'organizzazione dell'Ecclesia

Unità 20 La crisi del III secolo. I Severi e la monarchia militare; Diocleziano e la tetrarchia; l'età di Costantino: Costantinopoli "novella Roma", Costantino e l'Editto di Milano, il Concilio di Nicea e il cesaropapismo; Giuliano e il tentativo di restaurare il paganesimo; la nascita del monachesimo: l'anacoreta e cenobita

Unità 21 La fine dell'impero romano in Occidente: popoli germanici in movimento: gli Unni e la pressione gotica: il disastro di Adrianopoli; la dissoluzione del potere imperiale in Occidente i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; Teodosio, Stilicone.; Papa Leone I; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476; il regno degli Ostrogoti in Italia

Unità 22 Un destino diverso: l'impero di Oriente; Giustiniano

Unità 23 l'Alto Medioevo: i Longobardi e i Bizantini in Italia l'evoluzione del regno longobardo; il monachesimo in Occidente; i Franchi; popolazione e territorio nell'Alto Medioevo: la curtis e l'economia curtense

Unità 24 L'Islam, una nuova religione: lineamenti generali

Unità 25 L'impero carolingio: rapporto tra monarchia e Papato.

Approfondimenti: Lo straniero nel mondo classico e medievale; Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo.

Geo-educazione alla cittadinanza

La situazione socio-politica italiana degli anni di piombo.

Letture e commento libro Benedetta Tobagi: "Come mi batte forte il tuo cuore"; intervista a Mario Calabresi riguardante la morte del padre Luigi Calabresi.

lettura e commento: Camus: "Caligola"

Visione e commento video: 2 giugno 1946.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

DISEGNO

1- PROIEZIONI ORTOGONALI con composizione di solidi.

Punto, segmenti, piani, figure piane, ribaltamenti .

Solidi semplici e composizione di solidi. Segmenti inclinati ai piani di proiezione ed uso delle proiezioni successive.

Sviluppo di solidi e costruzione modello in cartoncino.

Solidi inclinati e sezionati. Sistema del piano ausiliario.

Disegno di solidi variamente inclinati rispetto ai piani di proiezione.

Le sezioni di solidi. Determinare la sezione e la vera figura della sezione di solidi.

Sviluppo e costruzione modello in cartoncino di solidi sezionati.

2 ASSONOMETRIA + PROIEZIONI

Assonometria Cavaliera, Monometrica, Isometrica.

Resa assonometrica di solidi semplici, composti e sezionati realizzati nelle proiezioni ortogonali.

Compenetrazioni di solidi: compenetrazione tre retta e piano, piramide e retta, compenetrazione tra piramide e prisma non allineati.

STORIA DELL'ARTE

Il programma di storia dell'arte si raccorda agli ultimi argomenti trattati lo scorso anno.

ARTE ROMANA

Dalle origini ai primi secoli dell'impero.

La pittura, Scultura tra arte aulica e arte plebea. Il rilievo storico narrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana.

L'Impero romano dal massimo splendore alla crisi. L'arte della tarda romanità. Architettura di Roma e delle province. Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio.

L'arte paleocristiana. Il nuovo nella continuità. Catacombe, edifici a pianta centrale e basilicale.

Il mosaico, La scultura.

L'ARTE A RAVENNA.

Ravenna sotto Onorio. Mausoleo di Galla Pacidia, Battistero Ortodossi.

Ravenna ostrogota. Mausoleo di Teodorico, S.Apollinare Nuovo, Battistero Ariani.

Ravenna sotto Giustiniano. S.Vitale, S.Apollinare in Classe.

Basilica di S.Sofia a Costantinopoli.

IL MEDIOEVO

I Longobardi. L'oreficeria lombarda. L'altare di Rachis e Tempietto di S.Maria in Valle.

L'Arte Carolingia. Cappella Palatina di Aquisgrana. L'altare d'oro di Sant'Ambrogio.

Dipinti murali di Santa Maria fori Portas a Castelseprio.

L'arte della Rinascenza Ottoniana, S. Michele a Hildesheim, S.Maria a Lomello.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30m.

Salto in alto tecnica Fosbury

Esercizi a corpo libero e con attrezzi per irrobustimento e mobilità.

Giochi di squadra: palla prigioniera- pallavolo-basket-calcetto-hitball-unihoc
tennis tavolo-badminton-palla 10 passaggi-palla cacciatore.

Teoria: le capacità motorie- la resistenza- la velocità.

La classe ha partecipato ai tornei interni e alle gare di atletica.



Programma definitivo di: Religione

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- * discriminazione sociale e razziale
- * difformità regionale e statale
- * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- * la pena di morte ai minorenni
- * la pena di morte ai malati di mente
- * il significato evangelico di "giustizia"
- * i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- * il pregiudizio della deterrenza
- * il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- * l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Droga e A.I.D.S.

- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria _____

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria _____

Matematica: prof. Calzi Grazia _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela Maria Rita _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Fisica: prof. Mutti Roberta _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 13
Programma definitivo - Religione	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16