



Documento del Consiglio della Classe 2B

Consiglio di Classe

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Matematica: prof. Francescutti Gabriella

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa

Fisica: prof. Zago Elena

Materia alternativa: prof. Colombo Rita

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA A

Livello grafico: il verso

Livello fonico: musicalità e ritmo

Livello del significato: lo scarto linguistico

Dal significante al significato

La parafrasi

G. D'Annunzio, La sabbia del tempo

L'aspetto metrico strutturale: che cos'è la metrica la scansione del verso le figure metriche l'accento della parola finale del verso

L'accento ritmico e le pause: i versi tradizionali il verso libero nella poesia del Novecento

Rima, assonanza, consonanza: i diversi tipi di rima assonanza e consonanza

L'enjambement

La strofa: i tipi di strofa

Le forme della poesia lirica: lirica: poesia per eccellenza- i principali tipi di componimenti poetici

C. Rebora, Turbine

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA B

L'aspetto retorico stilistico

Le figure retoriche

Le figure sintattiche

Le figure di significato

A. Pozzi, Lieve offerta

G. Carducci, Traversando la Maremma toscana

I GRANDI MODELLI DELLA LIRICA

Saffo cenni sulla vita della poetessa

Frammento 1

Frammento 2

G. Valerio Catullo vita e testi

Mille baci e ancora cento

Odi et amo

Q. Orazio Flacco vita e testi

Inverno e giovinezza

Dante Alighieri La Vita nuova Per capire Il testo

Tanto gentile e tanto onesta pare

Approfondimento: La società cortese e il dolce stil novo

Francesco Petrarca - Per capire Il testo

Era il giorno che al sol si scoloraro

Solo et pensoso i più deserti campi

L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO

Il paesaggio protagonista Il paesaggio simbolo Paesaggio e stato d'animo

U. Saba, Città vecchia

V. Cardarelli, Sera di Liguria

Sandro Penna, Sul molo il vento soffia forte

IL TEATRO

Gli elementi della rappresentazione: I generi teatrali La messa in scena Dall'autore al pubblico Il linguaggio teatrale

C. Goldoni, La locandiera

Il teatro di Goldoni la trama I brani ; Atto I scena nona, scena quindicesima

TESTI NON LETTERARI

Articolo e saggio

? Guerra e terrorismo M. Mead, La guerra "invenzione sbagliata"

S. Bizzarri, Tutte le guerre sono contro i popoli



A. Manzoni: biografia

? Genesi dei "Promessi sposi": il romanzo storico come Manzoni concepì l'idea del romanzo la prima stesura :
"Fermo e Lucia"- La seconda stesura: Gli sposi promessi I promessi sposi Accoglienza del pubblico e della critica
Il problema della lingua -. L'edizione "Quarantana"- Ripensamenti sui rapporti tra invenzione e verità storica Fede
cattolica e poesia nei "Promessi sposi"- Fortuna dei "Promessi sposi"
? Lettura integrale del romanzo

EPICA

Virgilio: vita e opere

L'Eneide

? Proemio

? Didone accoglie Enea e i suoi compagni

? Gli Achei espugnano Troia. La fine di Laocoonte

? Polidoro

? L'amore di Didone

? La partenza di Enea e la morte di Didone

? Enea scende nell'Averno

? Euriolo e Niso

? Duello tra Enea e Turno

Approfondimenti

? L'Epica greco - latina

? Eroine a confronto: Andromaca, Nausicaa, Didone

Letteratura italiana delle origini

LE PRIME TESTIMONIANZE

Il contesto storico culturale

Il feudalesimo L'incastellamento La società feudale La rinascita economica dell'anno Mille

La letteratura

La nascita delle lingue romanze I primi documenti delle lingue volgari L'indovinello veronese Il Placito capuano

La lirica dei trovatori

Il contesto storico culturale

I cavalieri I valori della cavalleria Le corti e le virtù cortesi L'idealizzazione della donna e l' "amor cortese"

I poeti provenzali

La fioritura della lirica provenzale Caratteri e modi della poesia trobadorica Gli autori

Bernart de Ventadorn, Non può meravigliare se io canto

La poesia religiosa

Il contesto storico culturale

Nella pace del chiostro La chiesa romanica, fortezza di Dio La cattedrale gotica, città celeste Lungo le vie della fede

La letteratura

Il risveglio religioso del Duecento La lauda: tra poesia e preghiera I laudari e gli autori

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

Jacopone da Todi, Donna de paradiso

La Scuola siciliana

Il contesto storico culturale: il regno di Federico II

L'ultimo dei grandi imperatori medievali Gli anni del declino La corte dell'imperatore

La letteratura

I poeti della corte di Sicilia

Funzionari di corte con l'estro della poesia Gli autori e la veste linguistica

Iacopo da Lentini, Maravigliosamente

Giacomino Puglieser, Morte, perché m'hai fatto sì gran guerra

I poeti siculo - toscani

Il contesto storico culturale: Il mondo del Comune

Le città libere- la struttura urbanistica del Comune prosperità e ordine pubblico: gli Effetti del buon governo di

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

Ambrogio Lorenzetti

La letteratura

La lirica dalla corte sveva ai Comuni

Le radici siciliane e la novità della fioritura toscana Caratteri e temi della poesia toscana La lingua e gli autori

Bonagiunta Orbicciani, Tutto il mondo si mantien per fiore

Lettura integrale dei seguenti romanzi.

F. Uhlman, L'amico ritrovato

I. Calvino, Il visconte dimezzato

S. Vassalli, La chimera

BIBLIOGRAFIA

P. Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede, Il Capitello

S. Nicola - G. Castellano - I. Geroni, SEGNI SOGNI REALT Poesia e teatro, Petrini

S. Nicola - G. Castellano - I. Geroni, SEGNI SOGNI REALT Epica, Petrini

Gli studenti L'insegnante

Cinzia Indennitate

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso del programma svolto

I verbi deponenti: tempi dell'indicativo

Funzioni dell'ablativo

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; il congiuntivo esortativo; l'imperativo negativo; uso del congiuntivo nel periodo ipotetico (cenni); la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi

I numerali; le date

Il punto su pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Il punto sui pronomi relativi; la proposizione subordinata relativa; il punto sulle proposizioni subordinate relative proprie e improprie

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi e aggettivi indefiniti; i pronomi e aggettivi correlativi

I verbi semideponenti

Il verbo fio

Il punto sui participi perfetti con valori particolari; il supino dei verbi attivi e deponenti; il gerundio; il gerundivo; la coniugazione perifrastica passiva

Complementi: stima, prezzo, estensione, distanza, età, colpa, pena, abbondanza, privazione

Il genitivo di pertinenza



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma definitivo anno scolastico 2013-2014
Classe 2b

Libro di testo: "Slides" Intermediate multimedia edition M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella. Zanichelli
Per ciascuna Unit si sono svolte esercitazioni in classe con l'obiettivo di lavorare sulle 4 competenze specifiche:
Reading, Listening, Speaking and Writing

Contenuti:

Unit 1

Grammar: Simple Present vs Present Continuous, Simple Past vs Past Continuous, Present Perfect vs Simple Past.

Vocabulary: do and make

Unit 2

Grammar: Reflexive pronouns, Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous

Vocabulary: film genres, making a film

Writing: A review of your favourite film

Unit 3

Grammar: Past perfect, Past Perfect vs Simple Past, adverbial clauses with before and after

Vocabulary: Scary things

Unit 4

Grammar: The future, First Conditional

Vocabulary: Sci-fi Negative prefixes

Unit 5

Grammar: Second Conditional, If clauses: second and third conditional

Vocabulary: adjectives for describing character

Unit 6

Grammar: To want, To wish; suffixes: forming nouns from adjectives

Writing: A diary page about your wishes

Unit 7

Grammar: Passive form and its use; to have/ get something done

Vocabulary: parts of animals

Unit 8

Grammar: Reported speech, to say vs to tell

Vocabulary: Natural Disasters

Unit 9

Modals expressing probability and ability: can, could, to be able to, may, might, must, to have to, should

Vocabulary: consumer awareness

Unit 10

Grammar: The infinitive, The ing

Vocabulary: Ecology

Unit 11

Grammar: Word order with verbs of perception and with causative verbs

Vocabulary: Technology



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

- ? Ripasso e approfondimento dei sistemi lineari e relativa applicazione ai problemi sia geometrici che di varia natura.
- ? Disequazioni di I grado intere e fratte, sistemi di disequazioni.
- ? Semplici equazioni e disequazioni con moduli.
- ? Radicali aritmetici e cenni ai radicali algebrici.
- ? Equazioni di II grado: complete e incomplete numeriche sia intere che fratte.
- ? Equazioni parametriche
- ? Problemi con equazioni di II grado
- ? Funzioni di II grado e rappresentazione grafica nel piano cartesiano.
- ? Disequazioni intere e fratte di II grado.
- ? Equazioni di grado superiore al secondo.
- ? Sistemi di secondo grado, sistemi simmetrici.

- ? Statistica descrittiva: frequenze e tabelle; rappresentazioni grafiche dei dati; valori di sintesi.
- ? Probabilità.

Geometria

- ? Circonferenza e cerchio; corde, secanti e tangenti di una circonferenza.
- ? Punti notevoli dei triangoli.
- ? Le isometrie nel piano.
- ? Equivalenza delle superfici piane.
- ? Teoremi di Euclide e di Pitagora (nella dimostrazioni si utilizza il concetto d'equivalenza).
- ? Poligoni circoscritti e inscritti alla circonferenza
- ? Classi di grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.
- ? Triangoli con rettangoli con angoli di 30,45,60.
- ? Similitudine:, teoremi di Euclide e di Pitagora.
- ? Sezione aurea, rapporto aureo.

Excel

- ? costruzione di tabelle e relativi grafici per l'analisi di dati statistici.
- ? Simulazione di un evento casuale

Testo:

N. Dodero, P. Baroncini, R. Manfredi, I. Fragni - "lineamenti.Math.blu Algebra" - Vol 2 - Ghisetti&Corvi

N. Dodero, P. Baroncini, R. Manfredi - "lineamenti.Math.blu Geometria nel piano euclideo" - Vol Unico - Ghisetti&Corvi



Programma definitivo di: Fisica

Strumenti matematici

Contenuti: i grafici; la proporzionalità diretta, inversa; la proporzionalità quadratica diretta.

Competenze: sapere quando due grandezze sono direttamente o inversamente proporzionali.

Concetti fondamentali per la descrizione del moto

Contenuti: punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; legge oraria del moto; concetto di velocità; concetto di accelerazione

Competenze: conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo.

Moti rettilinei uniforme e uniformemente accelerato

Contenuti: moto vario su una retta; moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo.

Competenze: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. Risolvere semplici problemi di cinematica.

I moti nel piano

Contenuti: vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità. Il moto circolare uniforme.

Competenze: applicare il principio di composizione dei moti e la legge di composizione delle velocità. Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme. Il moto armonico.

I principi della dinamica

Contenuti: la dinamica, il primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, l'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica

Competenze: riconoscere il ruolo delle forze nel cambiamento di velocità dei corpi, applicare i principi della dinamica.

Le forze e il movimento

Contenuti: la caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

Competenze: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato; prevedere l'evoluzione di semplici sistemi.

Fenomeni luminosi

Contenuti: Propagazione rettilinea della luce; leggi della riflessione; leggi della rifrazione;

Competenze: Comprendere e utilizzare il modello del raggio di luce per i fenomeni di riflessione e rifrazione.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA CLASSE II^AB SCIENZE
Anno Scolastico 2013 2014

Testo
CampbellReece-Taylor-Simon-Dickey

"Il Nuovo Immagini della Biologia Rosso"
primo biennio

CAPITOLO 0

- Introduzione allo studio della Biologia

CAPITOLO 1 LE MOLECOLE DELLA VITA

-Elementi e composti

-Atomo, elettroni, protoni , neutroni e gusci elettronici

-Legami chimici (legame ionico e legame covalente)

-Proprietà chimiche e biologiche dell'acqua (polarità, legami idrogeno, coesione, adesione, tensione superficiale, resistenza alle variazioni di temperatura, minor densità del ghiaccio, potere solvente)

-Composti organici , idrocarburi (metano, etano, butano..) e caratteristiche molecolari

-Gruppi funzionali (ossidrillico,carbonilico,carbossilico,amminico,fosfato,metilico)

-Studio generico sulla differenza tra monomeri e polimeri e su come si sintetizzano (condensazione e idrolisi)

-Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi (fruttosio, galattosio, saccarosio, amido, cellulosa, chitina, glicogeno)

-Lipidi e fosfolipidi e (trigliceridi, digliceridi, steroidi e colesterolo)

-Proteine (tipi di proteine), amminoacidi e legami peptidici

-Livelli strutturali delle proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)

-Acidi nucleici e studio nelle specifico delle molecole di DNA ed RNA (adenina, guanina, citosina, timina, uracile)

-Tolleranza al lattosio

CAPITOLO 2 VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

-Microscopi (ottico ed elettronico) e studio delle parti che lo compongono

-Dimensioni delle cellule, rapporto superficie/volume

-Cellula procariote e le sue strutture fondamentali (nucleoide, membrana plasmatica, parete cellulare..)

-La cellula animale e le sue compartimentazioni (nucleo, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, membrana plasmatica, mitocondrio, citoscheletro.)

-La cellula vegetale e le sue compartimentazioni (nucleo, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, parete cellulare, plasmodesmi)

-Differenze principali tra cellula animale e vegetale



-Studio approfondito delle strutture cellulari e delle loro funzioni all'interno della cellula, quindi di membrana cellulare, nucleo, ribosomi, vescicole di trasporto, reticolo endoplasmatico liscio e ruvido, Apparato di Golgi, lisosomi, vacuoli, mitocondri, cloroplasti

CAPITOLO 3 LA CELLULA AL LAVORO

- Struttura e funzioni della membrana plasmatica (fosfolipidi)
- Trasporto passivo delle sostanze attraverso la membrana (diffusione, osmosi)
- Equilibrio idrico e conseguenze nel caso esso non avvenga (soluzione iso, ipo, ipertonica)
- Diffusione facilitata, tramite le proteine di trasporto
- Esocitosi ed endocitosi (fagocitosi, pinocitosi, endocitosi mediata dai recettori)

CAPITOLO 4 COME SI DIVIDONO LE CELLULE MITOSI E MEIOSI

- Divisione cellulare e riproduzione
- Differenza tra riproduzione sessuata e asessuata e caratteristiche generali della riproduzione cellulare (simile genera simile, una cellula può nascere solo da un'altra cellula..)
- Divisione dei cromosomi e cromatidi fratelli
- Ciclo cellulare (Interfase e fase mitotica, e le rispettive sotto fasi)
- Divisione cellulare per mitosi e i vari "step" (Interfase, Profase, Prometafase, Metafase, Anafase, Telofase e citodieresi)
- Citodieresi nelle cellule animali e vegetali
- Fattori di crescita, inibizione da contatto e ancoraggio
- Breve approfondimento sulle cellule tumorali, su come si sviluppano e delle conseguenze
- La meiosi e il crossing over
- cariotipo

CAPITOLO 5 EREDITARIETA' DEI CARATTERI GENETICA MENDELIANA

- Accenni su Gregor Mendel e vari tipi di impollinazione da lui utilizzati (autoimpollinazione e impollinazione incrociata)
- Esperimenti di Mendel e caratteri delle piante di pisello da egli considerati (colore, altezza, seme)
- Legge della segregazione e risultati fenotipici e genotipici
- Quadrato di Punnet, differenza tra genotipo e fenotipo e cromosomi omologhi
- Legge dell'assortimento indipendente
- estensione della genetica mendeliana
- cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

CAPITOLO 6 EVOLUZIONE E CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI

- la Terra primordiale e l'origine della vita



-la datazione relativa e assoluta

-deriva dei continenti



Programma definitivo di: Storia e geografia

Ripasso dell'unità 14 - Verso la fine della repubblica: lo sfruttamento delle province; la società romana verso grandi cambiamenti; i mutamenti della mentalità romana; le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; la riforma agraria di Tiberio Gracco; il disegno politico di Gaio Gracco; Mario; la questione italica e la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla

Unità 15 La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile; l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma; il primo triumvirato; ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Unità 16 Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; l'esercito e la politica estera; l'amministrazione dello Stato; l'economia in epoca augustea; il ruolo degli intellettuali e il principe; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola; l'impero verso l'assolutismo; l'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano; la dinastia Flavia

Unità 17 L'impero al suo apogeo: il principato adottivo; Traiano e il consolidamento dell'impero; massima espansione dell'impero; il principato di Adriano; le prime avvisaglie della crisi; l'evoluzione economica dell'impero; l'ascesa delle province; i Parti

Unità 18 Il mondo dei Romani: la partecipazione alla vita politica; il ruolo della guerra; la famiglia e la donna; l'istruzione dei giovani e la vita pubblica; la vita cittadina; gli schiavi e i liberti

Unità 19 Roma e la diffusione del cristianesimo: la religione dei Romani; religione tradizionale e nuovi culti; la figura storica di Gesù; la rivoluzione spirituale del cristianesimo; il cristianesimo e l'impero; l'organizzazione delle comunità cristiane

Unità 20 La crisi del III secolo e la riforma dell'impero: i primi segnali di crisi; la politica di Settimio Severo; l'impero in mano agli eserciti; l'anarchia militare; la crisi del terzo secolo; Diocleziano e la tetrarchia; le riforme di Diocleziano; l'imperatore diventa monarca assoluto e divino; l'età di Costantino; Costantino e la vittoria del cristianesimo; la nascita del monachesimo

Unità 21 La fine dell'impero romano in Occidente: un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico; il mondo dei Germani; i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; l'impero dopo Costantino: i successori; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476: la fine dell'impero di Occidente; i regni romano-germanici in Occidente; i regni della Britannia e i Visigoti; Vandali, Burgundi e Franchi; il regno degli Ostrogoti in Italia

Unità 22 Un destino diverso: l'impero di Oriente: l'impero tra IV e V secolo; l'organizzazione dell'impero; economia e società dell'impero bizantino; problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo; Giustiniano imperatore; i Bizantini alla riconquista dell'Occidente; l'impero bizantino dopo Giustiniano

Unità 23 L'Occidente altomedievale: inizia l'Alto Medioevo; la dominazione dei Longobardi; l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della Chiesa; il monachesimo in Occidente; la Chiesa nel VI e VII secolo; l'ascesa dei Pipinidi; il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma; popolazione e territorio nell'Alto Medioevo; la curtis e l'economia curtense

Unità 24 L'Islam, una nuova religione: l'Arabia preislamica; la predicazione di Maometto; i caratteri della nuova religione; la costruzione del grande impero islamico; gli Abbasidi e la frammentazione dell'impero; i punti di forza degli Arabi; la società nei territori conquistati; Occidente e Arabi: due mondi a confronto; le conseguenze delle conquiste islamiche

Unità 25 L'impero carolingio: Carlo Magno espande i domini del regno; il ruolo del papato e l'Italia; il Sacro Romano Impero; le caratteristiche dell'impero carolingio; il governo dell'impero; l'economia del mondo carolingio; la politica religiosa; la cultura in epoca carolingia; l'impero bizantino nel IX- X secolo

Unità 26 - L'Europa dei feudi e dei castelli: la dissoluzione dell'impero carolingio; l'Occidente sotto assedio: Ungari e Saraceni; le invasioni dei Normanni; l'Europa si ricopre di castelli; il feudalesimo; la cavalleria; la rinascita imperiale: Ottone I; il Sacro Romano Impero Germanico; crisi e riforma della Chiesa

Educazione alla cittadinanza

La tutela dello straniero; la condizione di "rifugiato"

. L'emancipazione femminile

. La violenza contro le donne: lettura ed analisi degli art. 3, 29, 31, 37, 48, 51 della Costituzione

. La struttura della Costituzione italiana

. I principi fondamentali della Costituzione

I diritti

La burocrazia

La guerra

Essere schiavi

La libertà religiosa



Cittadini e non con gli stessi diritti

L'idea di giustizia

. Progetto "Quotidiano in classe": lettura ed analisi di articoli relativi agli argomenti trattati

Geografia

La geopolitica: Stato, paese e nazione;
i confini.

Kurdistan e Kosovo

Economia e ambiente: i trasporti;
città e metropoli

Risorse del territorio: l'energia - risorse rinnovabili e non rinnovabili;
le foreste

. Lingue, culture e religioni



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2B

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno Uso di matite e colori con sfumato.
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Vedute di solidi e di strutture architettoniche (volte e archi) anche in assonometria cavaliere o monometrica Rappresentazione nella scala e con simbologia opportuna piante e prospetti di templi. Tecniche di rendering, colore e campitura di solidi sotto la luce.

Arte e testimonianze storiche.

1. La scultura classica. Ponderatio, Atarassia, Mimesi. Il Doriforo di Policleto. Il Discobolo di Mirone. Lo Zeus di capo Artemision. I bronzi di Riace.
2. Il retaggio classico e l'ellenismo. Presenza o assenza dei caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Opere della scultura preellenistica. Scopas, Prassitele, Lisippo. Afrodite di Milo, Afrodite al bagno, Nike di Samotracia. Vecchio pescatore, vecchia ubriaca, Lacoonte, Galata morente. La ritrattistica.
3. La Magna Grecia, e l'Italia pre-romana. Architettura della Magna Grecia. Ordini architettonici e tipologie dei templi, in Grecia, nella Magna Grecia, a Roma. Nomenclatura del tempio.
4. Gli Etruschi, caratteri originali. L'architettura dell'arco e la tipologia delle necropoli Il culto dei morti nelle civiltà antiche (egzi, preellenici, etruschi, cristiani). Tombe, corredo funerario e pittura parietale. La scultura etrusca: i caratteri del realismo, rapporto con il senso della storia e dell'esperienza per Etruschi e Romani.
5. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo, cultura, società e arte in Grecia e a Roma. Acquedotti e strade. Materiali. tecnologie costruttive a Roma. La triade vitruviana: utilitas, firmitas, venustas. Tempio della Fortuna Virile, tipologie dei templi e ordini architettonici. Archi e spinte. Funzionamento delle strutture architettoniche. Modi di annullare la spinta di un arco. Il Pantheon. Geometria e tecniche costruttive. La basilica di Massenzio: Volte a botte, a crociera e finestra termale. La basilica paleocristiana, differenza con quella romana, tipologia della basilica.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Sport individuali:

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazione nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, arbitraggio giochi e partite;
- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, giochi due contro due, tre contro tre, partite.

Giochi di socializzazione: calcetto, palla prigioniera, badminton (volano), tennis tavolo, hit-ball, partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista (interne ed esterne)

Teoria:

- Paramorfismi e dismorfismi;
- Atletica: salto in alto, salto in lungo, getto del peso.



Programma definitivo di: Religione

Il volto di Gesù. Il titolo di Gesù e di Cristo.
I gruppi ebraici al tempo di Gesù.
La Pentecoste, At 2.
La conversione di Saulo, At 9.
Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.
I primi cristiani erano così.
La lettura tipologica della Bibbia.
Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.
Le persecuzioni degli imperatori romani.
Costantino e il concilio di Nicea.
Il monachesimo.
San Benedetto, padre dell'Europa.
La Regola, lettura di alcuni capitoli.
Introduzione all'Islam.
Visione film Uomini di Dio.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

a

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Matematica: prof. Francescutti Gabriella _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora _____

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa _____

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa _____

Fisica: prof. Zago Elena _____

Materia alternativa: prof. Colombo Rita _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 16
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19