



Documento del Consiglio della Classe 2A

Consiglio di Classe

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa

Fisica: prof. Turri Angela

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico 2013-2014

ITALIANO

Testi: Ferralasco, Moiso, Testa, Punti fermi plus, grammatica operativa, B. Mondadori
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, Le origini della letteratura italiana, Paravia
Nicola Castellano, Geroni, Segni sogni, realtà, Poesia, teatro, testi non letterari, Petrini.
Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi, ed libera.

POESIA-

Il linguaggio della poesia A: poesia e prosa; l'aspetto metrico-strutturale; le forme della poesia lirica.
Il linguaggio della poesia B: l'aspetto retorico-stilistico; temi, simboli, messaggi; il commento di un testo poetico.

ANTOLOGIA:

Valori e passioni civili:

D. Alighieri, Farinata degli Uberti; A Manzoni, Il cinque maggio; G. Carducci, Il comune rustico.

Giacomo Leopardi.

La vita e le opere

Il passero solitario; L'infinito; A Silvia.

Giovanni Pascoli.

La vita e le opere

Novembre; Il lampo; Il tuono; X agosto.

Giuseppe Ungaretti.

La vita e le opere.

Veglia; San Martino del Carso; Fratelli; Soldati; I fiumi.

TEATRO

I generi teatrali

La messa in scena

Dall'autore al pubblico

Il linguaggio teatrale.

Carlo Goldoni: La locandiera -lettura integrale della commedia e visione del DVD della realizzazione teatrale con Carla Gravina.

Luigi Pirandello: Così è (se vi pare)- lettura integrale della novella e della commedia e visione in DVD della realizzazione teatrale con la compagnia di Romolo Valli.

TESTI NON LETTERARI

Articolo e saggio: l'articolo di giornale (di cronaca e di commento); il saggio.

Guerra e terrorismo:

Margareth Mead, La guerra , "invenzione sbagliata".

Stefania Bizzarri, Tutte le guerre sono contro i popoli.

Comitato Italiano per l'Unicef, L'orribile realtà dei bambini-soldato- Storia di Sia.

Jean Marie Colombani, Vivere con il terrorismo.

Fiamma Nierenstein, Alle radici del terrorismo islamico.

I PROMESSI SPOSI: lettura integrale del romanzo.

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA.

Dalle origini all'età comunale:

lo scenario: storia, società, cultura, idee.

lo scenario: storia della lingua e forme letterarie.

Le forme della letteratura nell'età cortese.



Le chansons de geste: morte di Orlando e vendetta di Carlo
La lirica provenzale

La poesia religiosa.
San Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole
Jacopone da Todi: Donna de Paradiso.

Le origini della lirica italiana.
Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
La scuola siciliana.
Jacopo da Lentini: Amore è uno desio che ven da'core; Meravigliosamente.

GRAMMATICA

Ripasso di analisi logica
Analisi del periodo: principali, subordinate, coordinate.
Subordinate: soggettive, oggettive, finali, causali, consecutive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, condizionali, concessive e avversative, limitative, eccettuative, esclusive, aggiuntive, modali, strumentali, comparative.

LETTURE ANNUALI

C. Goldoni, La locandiera.
L. Pirandello, Così è (se vi pare)- Novella e commedia
C. L. Zafon, L'ombra del vento.

Dall'inizio dell'anno, la classe si è esercitata su esercizi modellati sulle prove Invalsi, a cui gli studenti hanno partecipato in maggio.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

. Ripasso del programma svolto

I verbi deponenti: tempi dell'indicativo

Funzioni dell'ablativo

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; il congiuntivo esortativo; l'imperativo negativo; uso del congiuntivo nel periodo ipotetico (cenni); la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi

I numerali; le date

Il punto su pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Il punto sui pronomi relativi; la proposizione subordinata relativa; il punto sulle proposizioni subordinate relative proprie e improprie

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi e aggettivi indefiniti; i pronomi e aggettivi correlativi

I verbi semideponenti

Il verbo fio

Il punto sui participi perfetti con valori particolari; il supino dei verbi attivi e deponenti; il gerundio; il gerundivo; la coniugazione perifrastica passiva

Complementi: stima, prezzo, estensione, distanza, età, colpa, pena, abbondanza, privazione

Il genitivo di pertinenza



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Argomenti/tematiche:

1. Recensione orale di un film: riassunto in breve della trama, descrizione dell'ambientazione, dei personaggi principali e degli aspetti positivi e aspetti negativi, giudizio di valore conclusivo.
2. Progettazione di una campagna di sensibilizzazione su problematiche legate allo sfruttamento dei lavoratori dell'abbigliamento nei paesi in via di sviluppo e su problematiche legate all'ambiente. Visione dei documentari della BBC "Dying for a Bargain" e "Our Dirty Nation". Realizzazione ed esposizione orale di una presentazione in PowerPoint sulle tematiche proposte.
3. Studio dei vari sovrani inglesi che si sono succeduti a Buckingham Palace e delle modifiche architettoniche che ciascuno di essi ha apportato alla residenza reale.
4. Descrizione orale della propria camera a partire dalla lettura di un brano tratto dal romanzo di P. Auster "The Invention of Solitude": l'arredamento, gli elementi che denotano la personalità di chi ci vive, ipotesi di eventuali modifiche/miglioramenti.
5. Descrizione orale di un'opera d'arte.
6. Lettura, analisi e commento dei primi due capitoli di "A Study in Scarlet" di Sir A. Conan Doyle (versione semplificata pubblicata da Black Cat, livello FCE). Visione dell'episodio "The Empty Hearse" della nuova serie di Sherlock Holmes della BBC.

Contenuti Grammaticali:

1. I diversi usi del present simple e del present continuous
2. I pronomi relativi e le frasi subordinate relative. Casi di omissione del pronome relativo.
3. I diversi usi del past simple, del past continuous e del present perfect
4. Il primo e il secondo tipo di periodo ipotetico
5. La coniugazione passiva

Contenuti lessicali:

termini specifici legati alla discussione delle seguenti tematiche (affrontate con la docente madrelingua)

1. Film e programmi televisivi
2. Il mondo del lavoro
3. Abitudini alimentari
4. Rapporto con il denaro
5. Formulare ipotesi
6. Eroi



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO IN SECONDA A a.s.2013/2014

ALGEBRA:

Sistemi di I grado con tutti i metodi ,anche grafico con l'utilizzo della retta.
Disequazioni di primo grado intere e fratte.
Radicali aritmetici, operazioni principali. Razionalizzazione dei denominatori
Equazioni e sistemi con coefficienti irrazionali.
Equazioni di II grado intere, fratte e letterali.
Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado.
Equazioni parametriche.
Disequazioni di II grado intere sia con il metodo algebrico che grafico. Utilizzo del grafico della parabola.
Disequazioni fratte di II grado. Sistemi di disequazioni di II grado.
Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.
Sistemi di equazioni di II grado generici e simmetrici.
Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie.

GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.
Relazioni tra corde, angoli al centro e alla circonferenza. Proprietà delle rette tangenti alla circonferenza.
Equivalenza tra figure geometriche.
Teoremi di Euclide e Pitagora.
Triangoli con angoli di 30, 45, 60.
Trapezi circoscritti ad una circonferenza.
Raggio della circonferenza sia circoscritta che inscritta ad un triangolo. Formula di Erone.
Teorema di Talete e conseguenze sui triangoli.
Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli. Criteri di similitudine.
Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

STUDENTI PROFESSORE

Il libro consigliato per un ripasso estivo o per chi ha il debito in matematica è:

L'esercizio matematico vol.2 C.E. Ghisetti E Corvi Autore Latini

ISBN 978-88-538-0515-7



Programma definitivo di: Fisica

2A Programma svolto di fisica

Velocità

Punto materiale in movimento; sistemi di riferimento; moto rettilineo; velocità media; calcolo della distanza e del tempo; grafico spazio-tempo; moto rettilineo uniforme; calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme; esempi di grafici spazio-tempo.

Accelerazione

Moto vario su una retta; velocità istantanea; accelerazione media; grafico velocità-tempo; moto uniformemente accelerato; caduta dei corpi; Galileo Galilei e il metodo sperimentale; accelerazione istantanea; moto uniformemente accelerato; calcolo del tempo; esempi di grafici velocità-tempo.

Moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento; vettore velocità; moto circolare uniforme; accelerazione nel moto circolare uniforme; moto circolare uniforme e moti della Terra; leggi di Keplero.

Principi della dinamica

Primo principio della dinamica; disco a ghiaccio secco; sistemi di riferimento inerziali; effetto delle forze; secondo principio della dinamica; massa; terzo principio della dinamica.

Forze e movimento

Caduta libera; caduta nell'aria; velocità limite; forza-peso e massa; discesa lungo un piano inclinato; forza centripeta.

Energia

Lavoro di una forza costante; potenza; forme di energia; energia cinetica; teorema dell'energia cinetica; energia potenziale gravitazionale; energia potenziale elastica; lavoro della forza elastica; teorema di conservazione dell'energia meccanica; conservazione dell'energia totale; trasformazioni di energia.

Milano, 4 giugno 2014

La docente Gli studenti



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA CLASSE II^A SCIENZE
Anno Scolastico 2013 2014

Testo
CampbellReece-Taylor-Simon-Dickey

"Il Nuovo Immagini della Biologia Rosso"
primo biennio

- Introduzione allo studio della Biologia
- Elementi e composti
- Atomo, elettroni, protoni , neutroni e gusci elettronici
- Legami chimici (legame ionico e legame covalente)
- Proprietà chimiche e biologiche dell'acqua (polarità, legami idrogeno, coesione, adesione, tensione superficiale, resistenza alle variazioni di temperatura, minor densità del ghiaccio, potere solvente)
- Composti organici , idrocarburi (metano, etano, butano..) e caratteristiche molecolari
- Gruppi funzionali (ossidrillico, carbonilico, carbossilico, amminico, fosfato, metilico)
- Studio generico sulla differenza tra monomeri e polimeri e su come si sintetizzano (condensazione e idrolisi)
- Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi (fruttosio, galattosio, saccarosio, amido, cellulosa, chitina, glicogeno)
- Lipidi e fosfolipidi e (trigliceridi, digliceridi, steroidi e colesterolo)
- Proteine (tipi di proteine), amminoacidi e legami peptidici
- Livelli strutturali delle proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)
- Acidi nucleici e studio nelle specifico delle molecole di DNA ed RNA (adenina, guanina, citosina, timina, uracile)
- Tolleranza al lattosio
- Microscopi (ottico ed elettronico) e studio delle parti che lo compongono
- Dimensioni delle cellule, rapporto superficie/volume
- Cellula procariote e le sue strutture fondamentali (nucleoide, membrana plasmatica, parete cellulare..)
- La cellula animale e le sue compartimentazioni (nucleo, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, membrana plasmatica, mitocondrio, citoscheletro.)
- La cellula vegetale e le sue compartimentazioni (nucleo, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, parete cellulare, plasmodesmi)
- Differenze principali tra cellula animale e vegetale
- Studio approfondito delle strutture cellulari e delle loro funzioni all'interno della cellula, quindi di membrana cellulare, nucleo, ribosomi, vescicole di trasporto, reticolo endoplasmatico liscio e ruvido, Apparato di Golgi,



lisosomi, vacuoli, mitocondri, cloroplasti

- Struttura e funzioni della membrana plasmatica (fosfolipidi)
- Trasporto passivo delle sostanze attraverso la membrana (diffusione, osmosi)
- Equilibrio idrico e conseguenze nel caso esso non avvenga (soluzione iso, ipo, ipertonica)
- Diffusione facilitata, tramite le proteine di trasporto
- Esocitosi ed endocitosi (fagocitosi, pinocitosi, endocitosi mediata dai recettori)
- Divisione cellulare e riproduzione
- Differenza tra riproduzione sessuata e asessuata e caratteristiche generali della riproduzione cellulare (simile genera simile, una cellula può nascere solo da un'altra cellula..)
- Divisione dei cromosomi e cromatidi fratelli
- Ciclo cellulare (Interfase e fase mitotica, e le rispettive sotto fasi)
- Divisione cellulare per mitosi e i vari "step" (Interfase, Profase, Prometafase, Metafase, Anafase, Telofase e citodieresi)
- Citodieresi nelle cellule animali e vegetali
- Fattori di crescita, inibizione da contatto e ancoraggio
- Breve approfondimento sulle cellule tumorali, su come si sviluppano e delle conseguenze
- La meiosi e il crossing over
- cariotipo
- Accenni su Gregor Mendel e vari tipi di impollinazione da lui utilizzati (autoimpollinazione e impollinazione incrociata)
- Esperimenti di Mendel e caratteri delle piante di pisello da egli considerati (colore, altezza, seme)
- Legge della segregazione e risultati fenotipici e genotipici
- Quadrato di Punnet, differenza tra genotipo e fenotipo e cromosomi omologhi
- Legge dell'assortimento indipendente

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Storia e geografia

Ripasso dell'unità 14 - Verso la fine della repubblica: lo sfruttamento delle province; la società romana verso grandi cambiamenti; i mutamenti della mentalità romana; le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; la riforma agraria di Tiberio Gracco; il disegno politico di Gaio Gracco; Mario; la questione italica e la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla

Unità 15 La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile; l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma; il primo triumvirato; ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Unità 16 Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; l'esercito e la politica estera; l'amministrazione dello Stato; l'economia in epoca augustea; il ruolo degli intellettuali e il principe; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola; l'impero verso l'assolutismo; l'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano; la dinastia Flavia

Unità 17 L'impero al suo apogeo: il principato adottivo; Traiano e il consolidamento dell'impero; massima espansione dell'impero; il principato di Adriano; le prime avvisaglie della crisi; l'evoluzione economica dell'impero; l'ascesa delle province; i Parti

Unità 18 Il mondo dei Romani: la partecipazione alla vita politica; il ruolo della guerra; la famiglia e la donna; l'istruzione dei giovani e la vita pubblica; la vita cittadina; gli schiavi e i liberti

Unità 19 Roma e la diffusione del cristianesimo: la religione dei Romani; religione tradizionale e nuovi culti; la figura storica di Gesù; la rivoluzione spirituale del cristianesimo; il cristianesimo e l'impero; l'organizzazione delle comunità cristiane

Unità 20 La crisi del III secolo e la riforma dell'impero: i primi segnali di crisi; la politica di Settimio Severo; l'impero in mano agli eserciti; l'anarchia militare; la crisi del terzo secolo; Diocleziano e la tetrarchia; le riforme di Diocleziano; l'imperatore diventa monarca assoluto e divino; l'età di Costantino; Costantino e la vittoria del cristianesimo; la nascita del monachesimo

Unità 21 La fine dell'impero romano in Occidente: un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico; il mondo dei Germani; i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; l'impero dopo Costantino: i successori; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476: la fine dell'impero di Occidente; i regni romano-germanici in Occidente; i regni della Britannia e i Visigoti; Vandali, Burgundi e Franchi; il regno degli Ostrogoti in Italia

Unità 22 Un destino diverso: l'impero di Oriente: l'impero tra IV e V secolo; l'organizzazione dell'impero; economia e società dell'impero bizantino; problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo; Giustiniano imperatore; i Bizantini alla riconquista dell'Occidente; l'impero bizantino dopo Giustiniano

Unità 23 L'Occidente altomedievale: inizia l'Alto Medioevo; la dominazione dei Longobardi; l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della Chiesa; il monachesimo in Occidente; la Chiesa nel VI e VII secolo; l'ascesa dei Pipinidi; il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma; popolazione e territorio nell'Alto Medioevo; la curtis e l'economia curtense

Unità 24 L'Islam, una nuova religione: l'Arabia preislamica; la predicazione di Maometto; i caratteri della nuova religione; la costruzione del grande impero islamico; gli Abbasidi e la frammentazione dell'impero; i punti di forza degli Arabi; la società nei territori conquistati; Occidente e Arabi: due mondi a confronto; le conseguenze delle conquiste islamiche

Unità 25 L'impero carolingio: Carlo Magno espande i domini del regno; il ruolo del papato e l'Italia; il Sacro Romano Impero; le caratteristiche dell'impero carolingio; il governo dell'impero; l'economia del mondo carolingio; la politica religiosa; la cultura in epoca carolingia; l'impero bizantino nel IX- X secolo

Unità 26 - L'Europa dei feudi e dei castelli: la dissoluzione dell'impero carolingio; l'Occidente sotto assedio: Ungari e Saraceni; le invasioni dei Normanni; l'Europa si ricopre di castelli; il feudalesimo; la cavalleria; la rinascita imperiale: Ottone I; il Sacro Romano Impero Germanico; crisi e riforma della Chiesa

Educazione alla cittadinanza

La tutela dello straniero; la condizione di "rifugiato"

. L'emancipazione femminile

. La violenza contro le donne: lettura ed analisi degli art. 3, 29, 31, 37, 48, 51 della Costituzione

. La struttura della Costituzione italiana

. I principi fondamentali della Costituzione

I diritti

La burocrazia

La guerra

Essere schiavi

La libertà religiosa

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Cittadini e non con gli stessi diritti

L'idea di giustizia

. Progetto "Quotidiano in classe": lettura e analisi di articoli relativi ai vari aspetti degli argomenti trattati

Geografia

La geopolitica: Stato, paese e nazione;
i confini.

Economia e ambiente: i trasporti;
città e metropoli

Risorse del territorio: l'energia - risorse rinnovabili e non rinnovabili;
le foreste



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2A

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno Uso di matite e colori con sfumato.
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Vedute di solidi e di strutture architettoniche (volte e archi) anche in assonometria cavaliere o monometrica Rappresentazione nella scala e con simbologia opportuna piante e prospetti di templi. Tecniche di rendering, colore e campitura di solidi sotto la luce.

Arte e testimonianze storiche.

1. La scultura classica. Ponderatio, Atarassia, Mimesi. Il Doriforo di Policletto. Il Discobolo di Mirone. Lo Zeus di capo Artemision. I bronzi di Riace.
2. Il retaggio classico e l'ellenismo. Presenza o assenza dei caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Opere della scultura preellenistica. Scopas, Prassitele, Lisippo. Afrodite di Milo, Afrodite al bagno, Nike di Samotracia. Vecchio pescatore, vecchia ubriaca, Lacoonte, Galata morente. La ritrattistica.
3. La Magna Grecia, e l'Italia pre-romana. Architettura della Magna Grecia. Ordini architettonici e tipologie dei templi, in Grecia, nella Magna Grecia, a Roma. Nomenclatura del tempio.
4. Gli Etruschi, caratteri originali. L'architettura dell'arco e la tipologia delle necropoli Il culto dei morti nelle civiltà antiche (egzi, preellenici, etruschi, cristiani). Tombe, corredo funerario e pittura parietale. La scultura etrusca: i caratteri del realismo, rapporto con il senso della storia e dell'esperienza per Etruschi e Romani.
5. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo, cultura, società e arte in Grecia e a Roma. Acquedotti e strade. Materiali. tecnologie costruttive a Roma. La triade vitruviana: utilitas, firmitas, venustas. Tempio della Fortuna Virile, tipologie dei templi e ordini architettonici. Archi e spinte. Funzionamento delle strutture architettoniche. Modi di annullare la spinta di un arco. Il Pantheon. Geometria e tecniche costruttive. La basilica di Massenzio: Volte a botte, a crociera e finestra termale. La basilica paleocristiana, differenza con quella romana, tipologia della basilica.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Resistenza: mt 1000.

Pallavolo: battuta dal basso e dall'alto; partite.

Pallacanestro: tiro in corsa da destra e da sinistra; partite 3 contro 3.

Tennis tavolo, calcetto: partite.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60.

Ginnastica: verticale.

Partecipazione alle gare di Istituto

Teoria:

l'apparato scheletrico e articolare;

la postura;

i paramorfismi della colonna vertebrale;

l'alimentazione.



Programma definitivo di: Religione

Il volto di Gesù. Il titolo di Gesù e di Cristo.
I gruppi ebraici al tempo di Gesù.
La Pentecoste, At 2.
La conversione di Saulo, At 9.
Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.
I primi cristiani erano così.
La lettura tipologica della Bibbia.
Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.
Le persecuzioni degli imperatori romani.
Costantino e il concilio di Nicea.
Il monachesimo.
San Benedetto, padre dell'Europa.
La Regola, lettura di alcuni capitoli.
Introduzione all'Islam.
Visione film Uomini di Dio.



Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa _____

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa _____

Fisica: prof. Turri Angela _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 13
Programma definitivo - Religione	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16