



Documento del Consiglio della Classe 1N

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Appolloni Nadia

Matematica: prof. Calzi Grazia

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Materia alternativa: prof. Dognini Cristiano

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

IL RIASSUNTO

IL TESTO NARRATIVO

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

Fabula e intreccio

A. Perisnotto, Il mestiere di ritrovare le persone scomparse

Lo schema narrativo

M. Tournier, Lo specchio magico

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

LO SPAZIO E IL TEMPO

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

Narratore interno e narratore esterno

Il narratore onnisciente

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

J. Joyce, Eveline

IL PATTO NARRATIVO E I LIVELLI DELLA NARRAZIONE

LA LINGUA E LO STILE

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

L'ANALISI DEL TESTO IN PROSA

LA FIABA E LA FAVOLA

A. Afanas'ev, I cigni

Anonimo, Le due gobbe

Esopo, Il cervo alla fonte e il leone

NOVELLA, RACCONTO E ROMANZO

LA NARRAZIONE COMICA

G. Boccaccio, Chichibio e la gru

Chichibio cuoco e le gru (riscrittura di Piero Chiara)

C. Manzoni, Due racconti sul signor Veneranda

S. Benni, Fratello Bancomat

Luciana Litizzetto, For ever

IL DELITTO, L'INVESTIGAZIONE E IL PROCESSO

Guy de Maupassant, L'orfano

A.C. Doyle, Sherlock Holmes indaga

LA FANTASCIENZA

F. Brown, Questione di scala

I. Asimov, Luciscultura

R. Bradbury, Il pedone



LA NARRAZIONE FANTASTICA

B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula
F. Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa

L'AVVENTURA E IL FANTASY

R. L. Stevenson, Il piano segreto dei pirati
S. King, Una sfida pericolosa
J.R.R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello
J.K. Rowling, Una lezione di difesa dalle arti oscure

IL ROMANZO E IL RACCONTO D'AVVENTURA

J.D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

LA NARRAZIONE STORICA

B. Fenoglio, La corsa di Milton
A. Tabucchi, La ribellione di Pereira

LA NARRAZIONE REALISTA

G. Verga, La lupa
R. Saviano, Il funerale di Emanuele

LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

F. Dostoevskij, La confessione di Raskòl'nikov
I. Svevo, La seduta spiritica dai Malfenti

TEMA 1: Ribellarsi è giusto?

P. Crepet, Il gruppo, l'indignazione
A. Oz, Conformismo e fanatismo
M. Serra, Fare tardi

TEMA 2: Che cosa fanno i giovani?

M. Lodoli, La fatica di esprimersi
U. Galimberti, Riconoscere le emozioni
C. De Gregorio, Figli che insegnano ai padri

L'AUTORE - L. Pirandello

Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza suo genero; La Carriola

L'AUTORE - D. Buzzati

La giacca stregata; Il colombre

LETTURA E ANALISI

Sofocle, Antigone
R.L. Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hyde
D. Pennac, Diario di scuola
Mario Rigoni Stern, Il sergente nella neve
A. Christie, Dieci piccoli indiani
F. Uhlman, L'amico ritrovato
P. Levi, Se questo è un uomo

IL TESTO DESCRITTIVO

Definizione. Natura della descrizione. Descrizione oggettiva e soggettiva. Le funzioni della descrizione.

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Definizione. Struttura degli argomenti. Ordine degli argomenti.

L'EPICA

Definizione. Mito. Epos.



Epica greca

Omero. La questione omerica. Gli aedi. La religione dei greci. Iliade ed Odissea (trame)

Iliade, Achille un eroe che non accetta offese (I, 1-7; 101-139; 148-187); Tersite (II, 211-277); Ettore ed Andromaca (VI, 392-502); La morte di Patrocolo e il dolore di Achille (XVI, 783-861; XVIII, 23-38); La morte di Ettore (XXII, 131-366); Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, 131-166; 188-213; 250-374; 395-404); L'incontro fra Achille e Priamo (XXIV, 477-590).

Odissea, Il proemio (I, 1-21); Atena e Telemaco (I, 272-324; 345-364); Odisseo e Calipso (V, 11-158; 203-224); Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210); Odisseo e Polifemo (IX, 212-305; 345-414; 437-460; 500-542); Circe (X, 210-243; 307-344; 375-399); L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (XI, 170-224; 405-456; 471-503); Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto (XXIII, 85-116; 163-246).

Epica latina.

Virgilio. Eneide (trama e temi)

Eneide. Il proemio e la tempesta (I, 1-33; 81-123); Laocoonte e Sinone (II, 40-66; 145-234); L'ultima notte (II, 250-317); La morte di Priamo (II, 469-558); La fuga da Troia: Anchise e Creusa (II, 707-804); Didone: l'amore e la tragedia (IV, 1-55; 296-392); La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero (VI, 295-336; 384-425); ; Il duello finale e la morte di Turno (XII, 887-952).

GRAMMATICA

Morfologia: ripasso, con particolare riguardo al verbo e ad alcuni pronomi (relativi, personali).

Sintassi della frase: soggetto; predicato; complementi.

Sintassi del periodo: il periodo; coordinazione e subordinazione.

VIDEO

M. Paolini, Il sergente nella neve

I 57 giorni di Borsellino (filmTV)

Correva l'anno, 2 giugno 1946

TESTI ADOTTATI

Biglia Manfredi Terrile Currarini, Si accendono parole (A Narrativa, temi, scrittura), Paravia
Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede, Il capitello

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Breve excursus dall'indoeuropeo al latino classico

Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica.

Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.

I declinazione e relative particolarità.

Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.

Verbi sum e possum (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.

Complemento d'agente e di causa efficiente.

Pronomi personali.

Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo e di luogo e relative particolarità. Determinazioni di luogo e di tempo con preposizioni.

Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).

Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive e conclusive.

II declinazione e relative particolarità.

Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.

Verbi irregolari: fero, nolo, volo, malo (indicativo presente e imperfetto, infinito presente).

Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.

Ablativo e accusativo di causa.

Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari. Imperativo negativo.

Ablativo di materia e di argomento.

Predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Verbo eo (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).

III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.

Genitivo e ablativo di qualità.

Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.

Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati

Determinazioni di luogo e di tempo: riepilogo e completamento. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo.

Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. I perfetti logici.

Passivo impersonale.

IV declinazione e relative particolarità.

V declinazione e relative particolarità. I composti di res.

Pronome determinativo is, ea, id: declinazione, uso e significati.

Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.

Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.

Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.

Proposizioni subordinate temporali e causali.

Composti di sum.

Dativo di interesse e fine. Costrutto del doppio dativo. Verbi che richiedono l'oggetto in dativo.

I verbi deponenti

LETTURE:

Imperator, pietas, virtus

Animus e anima

Fides.

Fas, nefas, ius.

Dies fasti e nefasti

Praenomen, nomen, cognomen

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, Bompiani.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Libri di testo: M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella, Slides pre-intermediate, Zanichelli; Michael Vince, Get inside, A1-B2 levels, MacMillan.

Contenuti (communication and vocabulary) dal testo "slides":

Unit 1: fashion, shopping and clothes

Unit 2: crime, a detective story

Unit 3: are you a townie?, living in a small town, adjectives to describe a town

Unit 4: Rules and duties, school rules, obligations

Unit 5: music, favorite groups and singers, U2 story

Unit 6: water in the world, how to save water

Unit 7: life events, have you ever....?

Unit 8: Zodiac signs, Horoscopes, adjectives for personality

Unit 9: school subjects, school in different countries, a year abroad

Unit 10: tv, tv shows, the news on tv

Unit 11: talking about dreams and modern superstitions

il programma ha anche previsto l'utilizzo di risorse online tratte dal sito bbc/learningenglish. Agli studenti è stato chiesto di leggere, ascoltare e preparare un brano di argomento attuale liberamente scelto da presentare alla classe e sul quale impostare una semplice conversazione.

Contenuti grammaticali:

Present simple and continuous, i tre futuri, simple past and present perfect, present perfect continuous, relative pronouns, past continuous, if clause 1st level, modals.



Programma definitivo di: Matematica

INSIEMI LOGICA

INSIEMI

Elementi di teoria degli insiemi: Gli insiemi in matematica. Come rappresentare gli insiemi: rappresentazione tabulare o per elencazione; rappresentazione mediante proprietà caratteristica; rappresentazione grafica (diagrammi di Eulero-Venn). I sottoinsiemi: le proprietà dell'inclusione; l'insieme delle parti; l'insieme unione, l'insieme intersezione; l'insieme differenza; le proprietà delle operazioni con gli insiemi; l'insieme universo; l'insieme complementare; le leggi di De Morgan; la partizione di un insieme; il prodotto cartesiano tra insiemi, la sua rappresentazione.

LOGICA

Elementi di logica: Le proposizioni; le operazioni con le proposizioni; la negazione, la congiunzione, la disgiunzione inclusiva ed esclusiva, l'implicazione, la complicazione materiale. Le espressioni logiche e le tavole di verità. Tautologie e contraddizioni. La logica dei predicati. Le proposizioni aperte. La condizione necessaria e sufficiente.

INSIEMI NUMERICI

Concetto di operazione; proprietà delle operazioni. L'insieme N dei naturali; proprietà delle operazioni in esso. L'insieme Z dei numeri interi. Le operazioni nell'insieme Z . Legame tra N e Z . L'insieme Q dei numeri razionali assoluti. Dalle frazioni ai numeri decimali. I numeri decimali periodici. Le operazioni nell'insieme Q dei numeri razionali assoluti. Il legame tra N e Q . L'insieme dei numeri razionali relativi. Le operazioni fondamentali l'elevamento a potenza.

CALCOLO LETTERALE

Il calcolo letterale. Le espressioni algebriche. I monomi. Le operazioni con i monomi. Il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Le operazioni con i polinomi. Il principio di identità dei polinomi. I prodotti notevoli: il quadrato di un binomio; il quadrato di un polinomio; la somma di monomi per la loro differenza; il cubo di un binomio; la potenza di un binomio. La divisione di un polinomio per un binomio. La divisione fra polinomi. La regola di Ruffini.

LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Il raccoglimento a fattore comune. I prodotti notevoli. Il raccoglimento parziale. Il trinomio caratteristico. Scomporre mediante la regola di Ruffini. M.C.D e m.c.m tra polinomi.

LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI ALGEBRICHE

le frazioni algebriche. La semplificazione. La riduzione allo stesso denominatore. La somma algebrica. La moltiplicazione. La divisione. L'elevamento a potenza.

EQUAZIONI

Equazioni e identità. Equazione indeterminata e identità. Le equazioni equivalenti. I principi di equivalenza. Classificazione delle equazioni. Grado di un'equazione. Le equazioni lineari. I problemi di primo grado. Le equazioni fratte. Le equazioni letterali

I sistemi lineari: metodi di risoluzione sostituzione, riduzione confronto, grafico, Cramer

GEOMETRIA

Termini primitivi e assiomi. Gli assiomi di appartenenza. Gli assiomi di ordinamento. L'assioma di partizione del piano.

Figure congruenti: le trasformazioni geometriche. I movimenti rigidi e la congruenza. Confronto e operazioni con i segmenti. Confronto e operazione con gli angoli. I poligoni i triangoli. Triangoli congruenti. Le proprietà del triangolo isoscele

Il teorema dell'angolo esterno.

Rette perpendicolari e parallele: le rette perpendicolari e le rette parallele. L'esistenza di rette parallele. Un criterio per riconoscere il parallelismo. Il triangolo rettangolo. Relazioni fra lati e angoli nel triangolo.

(disuguaglianze triangolari).

QUADRILATERI E POLIGONI

Il parallelogramma: proprietà. Parallelogrammi particolari: il rettangolo, il quadrato, il rombo: teoremi relativi. Il



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

trapezio: proprietà
Teorema di Talete e corollari

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

INTRODUZIONE:

Cos'è la Fisica

Il metodo scientifico

Grandezze fisiche e unità di misura

Il Sistema Internazionale di Unità

Notazione scientifica

Cifre significative

Conversioni di unità di misura

Caratteristiche degli strumenti di misura

L'incertezza delle misure dirette e indirette

Laboratorio: Misura diretta di un'area, Strumenti di misura (calibro ventesimale)

STRUMENTI MATEMATICI

I rapporti, le proporzioni e le percentuali

I grafici: proporzionalità diretta, inversa e diretta e inversa quadratica

Laboratorio: Densità di solidi e di liquidi

VETTORI:

Grandezze vettoriali e grandezze scalari

Componenti dei vettori

Operazioni con i vettori

Le forze

La forza peso e la massa

La forza d'attrito

La forza elastica

Laboratorio: Verifica sperimentale delle regola del parallelogramma con i dinamometri, Legge di Hooke

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

Modelli: punto materiale e corpo rigido

Equilibrio su un piano inclinato

L'effetto di più forze su un corpo rigido

Il momento delle forze

Condizioni di equilibrio di un punto materiale e di una corpo rigido

Le leve

Il baricentro

Laboratorio: Esperimento a casa - studio delle condizioni di equilibrio di un asta rigida

L' EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas

Pressione

Principio di Pascal

Torchio idraulico

Legge di Stevino

Pressione atmosferica ed esperienza di Torricelli

Principio di Archimede e galleggiamento

Laboratorio: Baroscopio, emisferi di Magdeburgo, spinta di Archimede, diavoleto di Cartesio

EXCEL

Rappresentazione dei dati con Excel

Barre di errore

Interpolazione di dati



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2013-14

Classe: 1N

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

Argomenti svolti

ARGOMENTO

Modulo 1: Il pianeta Terra e la Luna

1.1. Forma e dimensioni della Terra

1.2. Moti di rotazione e rivoluzione

1.3. Le stagioni astronomiche

1.4. La Luna e le sue caratteristiche

1.5. Fasi lunari ed eclissi

Modulo 2: Rappresentare la sup. terrestre

2.1. L'orientamento e i punti cardinali

2.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 3: L'idrosfera marina e continentale

3.1. L'acqua e le sue proprietà

3.2. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre

3.3. Il ciclo dell'acqua

3.4. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico

3.5. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree

3.6. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere

3.7. La degradazione meteorica: processi fisici e chimici

3.8. Il dissesto idrogeologico

3.9. La morfologia marina, fluviale, delle acque sotterranee e glaciale

Modulo 4: L'acqua e le Molecole Organiche

4.1. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita

4.2. Carboidrati: struttura e funzione

4.3. Lipidi: struttura e funzione

4.4. Proteine: struttura e funzione

4.5. Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 5: Le cellule

5.1. I microscopi, differenze e utilizzi

5.2. La teoria cellulare

5.3. La cellula procariote

5.4. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano

5.5. Membrana plasmatica: struttura e funzione

5.6. Organuli cellulari: struttura e funzione

5.7. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 6: origine ed evoluzione dei procarioti e dei protisti

6.1. I criteri di classificazione dei viventi

6.2. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori

6.3. I 5 Regni

6.4. I procarioti

6.5. I protisti



Programma definitivo di: Storia e geografia

STORIA

Strumenti dell'analisi storica : la memoria storica, la datazione e l'utilizzo delle fonti

L'uomo primitivo : lettura e commento de "L'uomo scimmia del Pleistocene"

La scoperta del fuoco e la nascita del linguaggio

La svolta del Neolitico: l'invenzione dell'agricoltura

Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana

La rivoluzione della scrittura

Le civiltà della Mesopotamia : Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti e Assiri

La civiltà dell'antico Egitto : società e religione

La divinità del faraone

Le civiltà senza impero : Ebrei e Fenici

Letture e commento del libro dell'Antico Testamento "Ruth"

Le prime civiltà dell'Egeo : Cicladi

La civiltà cretese.

La civiltà micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia

La seconda colonizzazione

La nascita della ??????

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

La religione dei Greci

Atene e Sparta: due forme di governo diverse

Sparta: la città stato dell'aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica di carattere aristocratico

La riforma di Solone, la tirannide di Pisistrato, la riforma di Clistene

La tattica militare oplitica

L'impero persiano

Le guerre greco-persiane

La lotta per l'egemonia nel mondo greco

Atene nell'età di Pericle: democrazia e imperialismo

Le guerre del Peloponneso

La Macedonia e Filippo II

Alessandro Magno

L'Italia preromana e l'origine di Roma

Gli Etruschi

Le origini di Roma tra mito e storia

Roma

L'età monarchica: storia e società

Dalla monarchia alla Repubblica

L'ordinamento repubblicano

Roma alla conquista del Mediterraneo

L'espansione di Roma nel IV secolo a.C.

Le guerre sannitiche e la guerra contro Pirro

Le guerre puniche

GEOGRAFIA



Strumenti dell'analisi geografica

Cartine geografiche antiche dell'atlante storico dei territori analizzati

Cartina fisico politica dell'Italia e dell'Europa

Cina : lettura e commento de "I dieci figli che la signora Ming non ha mai avuto"

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Le leggi base di ogni comunità umana: in particolare il diritto di cittadinanza.

I movimenti dei popoli : dalle prime colonie greche alla globalizzazione

Il concetto di integrazione

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

La pittura rupestre

Gli insediamenti neolitici

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà cicladica

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica (1100-700 a.C.)

La nascita della polis

La lavorazione della ceramica- tecniche decorative e tipologie vascolari

La ceramica geometrica

L'arte arcaica

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici (Dorico, Ionico e Corinzio)

Le origini della scultura greca: kuroi e korai

La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

La fusione a cera persa

La scultura frontonale

L'arte classica

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Lisippo

L'Ellenismo

La città ellenistica

La scultura ellenistica

I popoli italici preromani

La civiltà etrusca

La città

Le tecniche costruttive: l'arco e i paramenti murari

Il tempio e l'ordine tuscanico

Le necropoli

La ceramica e la scultura

DISEGNO

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative

Composizioni modulari

Colore e ritmo

Metodi di colorazione: la colorazione omogenea, la sfumatura

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari

Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale, ovolo e spirali

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane anche inclinate con il metodo del ribaltamento



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

- Potenziamento generale e sviluppo delle capacità condizionali: resistenza aerobica, forza, velocità, mobilità articolare.
- Giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.
- Pallavolo. Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra. Esercitazioni di gioco.
- Pallacanestro. Esercitazioni di gioco in forma globale dall'1c1 al 5c5.
- Calcio a cinque. Esercitazioni di gioco in forma globale.
- Rugby. Esercitazioni sui passaggi.
- Tennis tavolo. Partite di singolo e di doppio.
- Atletica leggera: motricità e tecnica di alcune specialità. Corsa campestre, 1000m, corsa veloce (60m e 100m), staffetta 4x100, salto in lungo, salto in alto, getto del peso.
- Attività di arbitraggio e assistenza.
- Esercitazioni per il controllo posturale statico e dinamico (tonificazione, isometria, stretching, controllo dei movimenti e miglioramento della tecnica esecutiva).
- Preparazione alle manifestazioni d'istituto e alle gare dei Giochi sportivi studenteschi.
- Partecipazione alle manifestazioni di istituto: corsa campestre, giornata dell'atletica.
- Attività di orienteering durante la gita di accoglienza.

PARTE TEORICA

- Terminologia specifica delle Scienze motorie e sportive.
- L'attività fisica e la salute. La prevenzione delle malattie da ipocinesi.
- Il sistema scheletrico: la morfologia generale, la funzione e la nomenclatura delle ossa.
- La pallavolo: breve storia, regolamento, ruoli, fondamentali tecnici.
- Atletica leggera: il campo (caratteristiche, misure e conformazione delle strutture in cui si svolgono le varie specialità), i regolamenti e la tecnica delle specialità svolte nella giornata dell'atletica.



Programma definitivo di: Religione

La ricerca di senso e di felicità dell'uomo.
Le religioni più antiche.
Il Buddismo.
L'islam.
L'Ebraismo.
La figura di Gesù di Nazareth.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Programmazione sul WEB (HTML e JavaScript)

HTML: tag img, a, ul, ol, li

HTML: tag i, b, u e tag table, tr, td, th per tabelle e inserimento linguaggio di programmazione in tag script

Javascript: metodo alert e variabili

Javascript: variabili e prompt

Costrutto condizionale

Javascript: costrutto switch



Fisica: prof. Appolloni Nadia _____

Matematica: prof. Calzi Grazia _____

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela _____

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra _____

Materia alternativa: prof. Dognini Cristiano

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 16
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19