



# Documento del Consiglio della Classe 1M

## Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna Silvia

Storia e Geografia: prof. Flocchini Anna Silvia

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Fisica: prof. Zago Elena

Matematica: prof. Zago Elena

Materia alternativa: prof. Zago Elena

**anno scolastico 2013/2014**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### EPICA

Concetto di epos

Epoepa di Gilgamesh: Tavola I, vv. 1-64, Tavola VI, vv. 101-183, Tavola XI, vv. 1-199 (passi scelti), Frammenti A e B della versione sumerica di Nippur

Questione omerica e ciclo epico

Iliade libri I, III, VI, XVI, XXII

confronto Achille - Gilgamesh

Odissea libri I, Odissea VI, IX, X, lettura antologica del libro XXII

Attività di potenziamento: lettura e commento dei Persiani di Eschilo

### GRAMMATICA

Morfologia:

coniugazione verbale attiva e ausiliari

sistema verbale

uso modi e tempi verbali

diatesi passiva

pronomi personali

pronomi relativi

pronomi dimostrativi

pronomi indefiniti, interrogativi

pronomi riflessivi e identificativi

Analisi logica:

parti indispensabili del discorso

predicato verbale e nominale

verbi copulativi

complementi

complementi indiretti: causa, fine, modo, mezzo, compagnia

complemento partitivo, di limitazione, qualità, stima, colpa, pena

complementi di misura

complementi di estensione e di argomento

### NARRATOLOGIA

Analisi del testo:

tempo del racconto e tempo della narrazione

tipologia di sequenze

narratore

personaggi e focalizzazione

sospensione di incredulità

Il romanzo giallo:

lettura e analisi del testo di

Durrenmatt "Il giudice e il suo boia"

E.A. Poe "Gli assassini della rue Morgue"

G. Simenon "Maigret e il barbone"

La letteratura fantascientifica:

categorie del racconto fantastico di U. Eco "I mondi della fantascienza".

lettura e analisi di I. Asimov "Meccanismo di fuga" tratto da "Io robot".

lettura e analisi di I. Asimov "Abissi di acciaio"

lettura e analisi di Ph. Dick "Vulcano 3"



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

LICEO "E.VITTORINI" - MILANO

PROGRAMMA DI LATINO - CLASSE I M  
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Prof.ssa Anna Flocchini

### A) GRAMMATICA

Gli argomenti sono stati svolti seguendo l'articolazione dei Percorsi di lavoro 1 e corrispondono alle UNITA' 1-17.

#### FONETICA

L'alfabeto e la pronuncia  
La quantità delle sillabe e le regole dell'accento

#### CONIUGAZIONI VERBALI

Il verbo latino: modo, tempo, aspetto  
Le quattro coniugazioni regolari  
La coniugazione dei verbi in io  
Verbi irregolari: sum; possum; fero; eo; volo, nolo, malo  
I composti di sum  
I verbi deponenti  
Le seguenti forme attive e passive:  
- indicativo: presente, imperfetto, futuro semplice, futuro anteriore, perfetto, piuccheperfetto;  
- imperativo: presente e futuro;  
- infinito: presente.

#### DECLINAZIONE DEI SOSTANTIVI E DEGLI AGGETTIVI

Le cinque declinazioni  
Gli aggettivi della prima e della seconda classe  
Gli aggettivi pronominali  
La formazione degli avverbi

#### PRONOMI

I pronomi personali  
Pronomi e aggettivi possessivi  
Il pronome determinativo is-ea-id  
Il pronome relativo

#### FUNZIONI DEL NOME E DEI CASI

NOMINATIVO: soggetto, nome del predicato, complemento predicativo del soggetto.  
GENITIVO: complemento di specificazione, qualità.  
DATIVO: complemento di termine, fine, vantaggio + dativo di possesso e doppio dativo.  
ACCUSATIVO: a) semplice: complemento oggetto, complemento predicativo dell'oggetto; b) con preposizioni: complemento di moto a luogo, moto per luogo, tempo continuato, mezzo, causa.  
VOCATIVO: complemento di vocazione.  
ABLATIVO: a) semplice: mezzo, causa, causa efficiente, qualità, tempo determinato; b) con preposizioni: complemento d'agente, stato in luogo, moto da luogo, origine, allontanamento, materia, modo, argomento, compagnia/unione.



IL PERIODO: COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE

Le principali congiunzioni coordinanti: copulative, avversative, disgiuntive, dichiarative.  
Le proposizioni subordinate temporali e causali  
La proposizione relativa.

## B) LESSICO E CIVILTÀ

Nello svolgimento del programma è stata rivolta una costante attenzione alla riflessione sul lessico latino, secondo due principali prospettive: linguistica e culturale.

a) In una prospettiva linguistica si è cercato di favorire, attraverso la memorizzazione di un certo numero di vocaboli latini e un confronto sistematico con l'italiano, l'acquisizione di una maggiore consapevolezza nell'uso della lingua madre, mediante la riflessione sull'etimologia delle parole e sulla loro polisemia.

b) In una prospettiva culturale si è cercato di affrontare, partendo dallo studio del lessico, alcuni concetti fondamentali per comprendere la cultura e la civiltà latina, sfruttando le numerose schede di "Lingua e civiltà" presenti nel libro di testo.

La docente I rappresentanti degli studenti

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Libri di testo: M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella, Slides pre-intermediate, Zanichelli; Michael Vince, Get inside, A1-B2 levels, MacMillan.

Contenuti (communication and vocabulary) dal testo "slides":

Unit 1: fashion, shopping and clothes

Unit 2: crime, a detective story

Unit 3: are you a townie?, living in a small town, adjectives to describe a town

Unit 4: Rules and duties, school rules, obligations

Unit 5: music, favorite groups and singers, U2 story

Unit 6: water in the world, how to save water

Unit 7: life events, have you ever....?

Unit 8: Zodiac signs, Horoscopes, adjectives for personality

Unit 9: school subjects, school in different countries, a year abroad

Unit 10: tv, tv shows, the news on tv

Unit 11: talking about dreams and modern superstitions

il programma ha anche previsto l'utilizzo di risorse online tratte dal sito [bbc/learningenglish](http://bbc/learningenglish). Agli studenti è stato chiesto di leggere, ascoltare e preparare un brano di argomento attuale liberamente scelto da presentare alla classe e sul quale impostare una semplice conversazione.

Contenuti grammaticali:

Present simple and continuous, i tre futuri, simple past and present perfect, present perfect continuous, relative pronouns, past continuous, if clause 1st level, modals.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Matematica

### ALGEBRA

Gli insiemi numerici N, Z, Q

Contenuti: Rappresentazione, ordinamento, operazioni e relative proprietà.

Le potenze con esponente in Z : concetto di potenza e proprietà del calcolo

Competenze: padronanza nel calcolo mentale, con carta e penna; applicazione veloce e corretta delle proprietà del calcolo con le potenze; saper applicare le proprietà del calcolo per la risoluzione delle espressioni numeriche negli insiemi N, Z, Q.

Insiemi.

Contenuti: Concetto di insieme, rappresentazione grafica, intensiva ed estensiva, operazioni tra insiemi

Competenze: Conoscere il linguaggio degli insiemi ed applicarlo a semplici situazioni problematiche.

Calcolo letterale

Contenuti: Monomi, polinomi e operazioni con essi.

Prodotti notevoli:  $(A \pm B)^2$ ;  $(A + B) \cdot (A - B)$ ;  $(A \pm B)^3$ ; quadrato del trinomio.

Divisione tra polinomi :regola generale; regola di Ruffini ; Teorema del resto.

Competenze: Imparare a descrivere relazioni matematiche con l'uso delle lettere.

Saper operare con i monomi e i polinomi. Calcolare e semplificare espressioni contenenti monomi e polinomi.

Saper riconoscere i prodotti notevoli e la loro utilità nei calcoli algebrici.

Fattorizzazione dei polinomi, frazioni algebriche

Contenuti: Scomposizione di polinomi in fattori. M.C.D. e m.c.m. di polinomi. Raccoglimento a fattore comune totale e parziale, riconoscimento dei prodotti notevoli, trinomio notevole, Teorema di Ruffini , MCD e mcm tra polinomi.

Frazioni algebriche, condizioni di esistenza, operazioni con esse (somma algebrica, prodotto e quoziente, potenza).

Competenze: Saper scomporre in fattori un polinomio, utilizzando consapevolmente le varie tecniche acquisite.

Saper operare con le frazioni algebriche.

Equazioni di primo grado

Contenuti: concetto di uguaglianza, equazione e identità, principi di equivalenza, regola del trasporto, concetto di dominio di un'equazione, condizioni di esistenza, condizione di accettabilità delle soluzioni di un'equazione frazionaria numerica e di un'equazione letterale.

Competenze: Acquisire le tecniche per la risoluzione delle equazioni numeriche intere e frazionarie a coefficienti numerici e letterali; acquisire la capacità di studiare la risolubilità di un'equazione con coefficienti contenenti parametri.

Sistemi di equazioni.

Contenuti: Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite.

Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni lineari in due incognite

Competenze: applicare i metodi algebrici (sostituzione, confronto, riduzione) per la risoluzione di un sistema lineare di due equazioni in due incognite; rappresentare graficamente le equazioni lineari e studiare la risolubilità del sistema anche dal punto di vista grafico.

### GEOMETRIA

Contenuti: Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.

Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Competenze: Distinguere il ruolo svolto da assiomi, definizioni, teoremi. Conoscere il significato delle locuzioni "condizione necessaria", "condizione sufficiente", condizione necessaria e sufficiente.

Contenuti: Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti e di angoli. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici

Competenze: Acquisire il concetto di congruenza. Svolgere semplici dimostrazioni basate sui concetti di somma e di differenza di segmenti e angoli. Utilizzare consapevolmente i concetti di lunghezza di un segmento, di ampiezza di un angolo e delle rispettive misure.

### Triangoli

Contenuti: Nomenclatura. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli e loro proprietà Disuguaglianze fra elementi di un triangolo.

Competenze: Eseguire dimostrazioni di proprietà geometriche di una figura, utilizzando i criteri di congruenza dei triangoli e le loro conseguenze.

### Perpendicolarità e parallelismo



Contenuti: Conseguenze del quinto postulato di Euclide. Somma degli angoli interni di un triangolo. Condizioni necessarie per il parallelismo. Criteri di parallelismo. Teorema di Talete.

Competenze: Comprendere il concetto di parallelismo e i relativi criteri. Conoscere i teoremi sulle rette parallele. Saper applicare i criteri di parallelismo e i corollari del teorema di Talete ai triangoli.

I quadrilateri:

Contenuti: parallelogrammi e loro proprietà. Trapezi, rettangoli, rombi, quadrati.

Competenze: Conoscere le definizioni e le proprietà di parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati. Eseguire dimostrazioni basate sulle proprietà di tali figure



## Programma definitivo di: Fisica

### Le grandezze fisiche

Contenuti: significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura della lunghezza secondo il Sistema Internazionale; multipli e sottomultipli;

Notazione scientifica. Formule per il calcolo di aree e volumi.

Massa e densità.

Competenze:

eseguire misure ripetute di una grandezza; utilizzare la notazione scientifica, anche per l'esecuzione di calcoli; convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura ad un'altra; riconoscere e comprendere il significato degli ordini di grandezza.

Distinguere tra massa e peso di un corpo;

### Strumenti matematici

Contenuti: Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa.

Competenze: comprendere e utilizzare il concetto di proporzionalità diretta e inversa, dipendenza lineare.

Rappresentare graficamente le relazioni tra grandezze fisiche; leggere e interpretare formule e grafici.

### Errori nelle misure

Contenuti: misure di lunghezze, aree e volumi; errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura; rappresentazione dei risultati di una misura; criteri e modi di approssimazione delle misure e delle grandezze derivate.

Competenze: individuare e rappresentare l'errore associato a una misura; utilizzare dati approssimati per l'esecuzione di calcoli, valutando l'entità dell'errore commesso; leggere e costruire, manualmente, grafici di distribuzione di misura.

### Le forze

Contenuti: grandezze scalari e grandezze vettoriali; forza come grandezza vettoriale; componenti di un vettore e regole del calcolo vettoriale (somma e differenza; multiplo di un vettore; poligonale delle forze. Come misurare una forza mediante una molla.

Competenze: Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali.

### Equilibrio dei solidi

Contenuti: Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato.

Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Forze vincolari, forze d'attrito. Le leve.

Competenze: conoscere le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido.

Valutare l'effetto di più forze su un corpo. Studio dell'equilibrio su un piano inclinato

### Equilibrio dei liquidi e nei liquidi

Contenuti: Pressione; fluido ideale; equilibrio dei fluidi (principio Pascal, legge Stevino); principio di Archimede e galleggiamento. Competenze : Applicare il concetto di pressione a semplici casi di equilibrio. Applicare il principio di Archimede a semplici casi di equilibrio



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2013-14

Classe: 1M

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

Argomenti svolti

ARGOMENTO

Modulo 1: Il pianeta Terra e la Luna

1.1. Forma e dimensioni della Terra

1.2. Moti di rotazione e rivoluzione

1.3. Le stagioni astronomiche

1.4. La Luna e le sue caratteristiche

1.5. Fasi lunari ed eclissi

Modulo 2: Rappresentare la sup. terrestre

2.1. L'orientamento e i punti cardinali

2.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 3: L'idrosfera marina e continentale

3.1. L'acqua e le sue proprietà

3.2. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre

3.3. Il ciclo dell'acqua

3.4. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico

3.5. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree

3.6. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere

3.7. La degradazione meteorica: processi fisici e chimici

3.8. Il dissesto idrogeologico

3.9. La morfologia marina, fluviale, delle acque sotterranee e glaciale

Modulo 4: L'acqua e le Molecole Organiche

4.1. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita

4.2. Carboidrati: struttura e funzione

4.3. Lipidi: struttura e funzione

4.4. Proteine: struttura e funzione

4.5. Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 5: Le cellule

5.1. I microscopi, differenze e utilizzi

5.2. La teoria cellulare

5.3. La cellula procariote

5.4. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano

5.5. Membrana plasmatica: struttura e funzione

5.6. Organuli cellulari: struttura e funzione

5.7. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 6: origine ed evoluzione dei procarioti e dei protisti

6.1. I criteri di classificazione dei viventi

6.2. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori

6.3. I 5 Regni

6.4. I procarioti

6.5. I protisti



## Programma definitivo di: Storia e geografia

LICEO "E.VITTORINI" - MILANO

PROGRAMMA DI GEOSTORIA - CLASSE I M  
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Prof.ssa Anna Flocchini

### STORIA

Ripasso della Preistoria  
La svolta del Neolitico: l'invenzione dell'agricoltura  
Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana

Le civiltà della Mesopotamia (Unità 2)  
La civiltà dei Sumeri  
Accadi e Babilonesi  
Ittiti e Assiri

La civiltà fluviale dell'antico Egitto (Unità 3)  
La storia del Regno d'Egitto  
La società e la religione

Le origini della civiltà greca (Unità 5)  
La civiltà cretese  
La civiltà micenea  
La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

Il mondo delle poleis (Unità 6)  
La nascita della polis  
L'età delle tirannidi

Atene e Sparta: due forme di governo diverse (Unità 7)  
Sparta: la struttura politica e sociale  
Atene: Solone, Pisistrato, Clistene

L'impero persiano e lo scontro con le poleis (Unità 8)  
L'Impero persiano: Ciro e Dario  
Le guerre persiane

La lotta per l'egemonia nel mondo greco (Unità 9)  
Atene nell'età di Pericle: democrazia e imperialismo  
Le guerre del Peloponneso

Alessandro Magno e il mondo asiatico (Unità 10)  
L'espansione macedone e l'impero di Alessandro  
La diffusione della civiltà ellenistica

?

L'Italia preromana e l'origine di Roma (Unità 11)  
L'Italia prima di Roma  
Gli Etruschi  
Le origini di Roma tra mito e storia

Roma dalla monarchia alla Repubblica (Unità 12)  
L'età monarchica: storia e società  
Dalla monarchia alla Repubblica  
Le lotte tra patrizi e plebei



Le magistrature e il Senato

Roma alla conquista del Mediterraneo (Unità 13)

L'espansione di Roma nel IV secolo a.C.

Le guerre sannitiche e la guerra contro Pirro

Le guerre puniche

#### GEOGRAFIA

Climi e ambienti

I climi e i fattori climatici

Gli ambienti e le fasce climatiche

Il territorio e l'agricoltura

Le tappe di un'evoluzione

Nord e Sud: un'agricoltura divisa

Dall'agricoltura all'allevamento

Approfondimenti a gruppi sui seguenti argomenti:

Sviluppo e sottosviluppo

Emigrazione e immigrazione

L'inquinamento ambientale

La globalizzazione

Il problema delle risorse energetiche

Le grandi catastrofi naturali

Il tema dell'immigrazione nel cinema: visione del film "Il sole dentro"

#### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Democrazia e Costituzione

La Costituzione italiana

I 12 articoli fondamentali

Testo adottato: Barberis-Kholer-Nosedà-Scovazzi-Vigolini, "Geoarché", ed. Principato

La docente I rappresentanti di classe

Milano,



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

La pittura rupestre

Gli insediamenti neolitici

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà cicladica

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica (1100-700 a.C.)

La nascita della polis

La lavorazione della ceramica- tecniche decorative e tipologie vascolari

La ceramica geometrica

L'arte arcaica

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici (Dorico, Ionico e Corinzio)

Le origini della scultura greca: kuroi e korai La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

La fusione a cera persa

La scultura frontonale

L'arte classica

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Lisippo

Il teatro

L'Ellenismo

La città ellenistica

La scultura ellenistica

Il mosaico

La civiltà etrusca

La città

Le tecniche costruttive: l'arco e i paramenti murari

Il tempio e l'ordine tuscanico

Le necropoli

La ceramica e la scultura

La civiltà romana

Il rapporto dei Romani con l'arte

Il sistema archivoltato: la volta a botte, la volta a crociera e la cupola

### DISEGNO

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio



Le composizioni decorative  
Composizioni modulari  
Colore e ritmo  
Metodi di colorazione: la colorazione omogenea, la sfumatura

Costruzioni geometriche delle principali figure piane  
Perpendicolari  
Parallele  
Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali  
Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali  
Ovale, ovolo e spirali

Introduzione al disegno architettonico

Proiezioni ortogonali  
Il punto  
La retta  
Il segmento  
Il piano  
Le figure piane



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30m.

Salto in alto tecnica Fosbury

Irrobustimento e mobilità generale a corpo libero e con l'ausilio di attrezzi

Giochi sportivi: Pallavolo- Basket e Calcetto

Giochi di squadra non sportivi: Palla 10 passaggi- Palla prigioniera- Palla cacciatore-

Palla tabellone- Palla base- Unihoc

Staffette e circuiti di coordinazione dinamica generale

Teoria: Il movimento e i benefici sulla salute -Regole e tecnica della pallavolo

Partecipazione ai tornei interni e alle gare di atletica.



## Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.  
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.  
La Bibbia: composizione, lingue e autori.  
Il libro della Genesi e il Pentateuco.  
La figura di Abramo.  
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.  
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.  
Gn 19: la distruzione di Sodoma.  
Gn 21: la nascita di Isacco.  
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.  
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.  
L'ebraismo.  
Mosè e il libro dell'Esodo.  
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.  
La Pasqua, Es 12.  
Il decalogo, Es 20.  
Video da Il testimone - MTV: Padre Pio.



## Programma definitivo di: Materia alternativa

### IL TEMPO:

La misura del tempo nella storia dell'uomo presso alcune culture. I calendari. Evoluzione degli strumenti di misura del tempo.

Preparazione di un calendario (che sarà pubblicato per il prossimo anno scolastico)

#### Il tempo "individuale"

Indagine sulla gestione del proprio tempo (anche con utilizzo del metodo iconografico del lavoro del gruppo giapponese "Stripe life")

Preparazione e svolgimento dell'indagine su un campione di studenti del liceo - raccolta ed elaborazione dati ).

Il tempo "sociale" ricerca in internet di indagini conoscitive in merito.

Lettura di alcuni brani di " Momo" Michael Ende.



Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna Silvia \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. Flocchini Anna Silvia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Mortellaro Daniela \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Materia alternativa: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 5
Programma definitivo - Matematica .....	p. 6
Programma definitivo - Fisica .....	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 14
Programma definitivo - Religione .....	p. 15
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 16
Firme .....	p. 17
Sommario .....	p. 18