



# Documento del Consiglio della Classe 1L

## Consiglio di Classe

**Fisica: prof. Angelici Francesco**

**Matematica: prof. Angelici Francesco**

**Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela Maria Rita**

**Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela Maria Rita**

**Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia**

**Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario**

**Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria**

**Religione: prof. Papini Claudia**

**Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra**

**Scienze: prof. Valugani Laura**

**Materia alternativa: prof. Dognini Cristiano**

**anno scolastico 2013/2014**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### Indicazioni di metodo

gli appunti: come si prendono gli appunti da un testo orale e da un testo scritto

la scheda (riassunto schematico)

Guida grafica alla consultazione del vocabolario

### Storia della lingua italiana e caratteristiche della comunicazione verbale

L'indoeuropeo

Canale popolare e canale dotto

Le modificazioni fonetiche nel passaggio dal latino all'italiano

Gli allotropi

I prestiti dalle altre lingue

Il registro linguistico

La comunicazione

Le funzioni della lingua

### Grammatica

Le principali norme ortografiche; uso di accento e apostrofo

La punteggiatura

La struttura di una parola

Famiglia di parole

Campo semantico

Le parti del discorso

Il verbo; essere-avere-coniugazione regolare delle tre coniugazioni, forma attiva e passiva

L'articolo

Il nome

Il pronome

In collaborazione con la cattedra di latino: soggetto e c. oggetto, specificazione, termine, vocazione, denominazione, attributo e apposizione, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, causa, materia, argomento, qualità, tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto

L'aggettivo qualificativo

L'aggettivo possessivo

Analisi del periodo: proposizione temporale, causale, finale, completiva volitiva

### Tipologie testuali e Laboratorio di scrittura

Il testo: etimologia, definizione, caratteristiche delle diverse tipologie testuali

La lettera e le-mail (cenni)

Il testo espositivo: individuazione di testi espositivi sui quotidiani

Il testo espositivo: la relazione

La descrizione soggettiva e oggettiva

Il riassunto (tecnica, esempi ed esercizi)

Il verbale: caratteristiche ed esempi

Il quotidiano: etimologia, testata, sezioni, articoli espositivi e argomentativi; il titolo di un articolo

Il quotidiano: le 5 W + How

### Narratologia

Tipologia e caratterizzazione dei personaggi

Narratore e autore

Il narratore onnisciente

Le anacronie (analepsi e prolessi)

Le sequenze di un testo

Denotazione e connotazione

### Antologia

La novella (appunti e pag. 142-145)

Il genere della favola

Lettura e analisi di "La volpe e la cornacchia" e "Il cervo e i buoi" di Fedro

Esopo, "Il cervo alla fonte e il leone"



Fedro, "La volpe e il corvo"

La fiaba; lo schema narrativo; il ruolo dei personaggi

A. Afanas'ev, "I cigni" (pag. 129)

M.Tournier, "Lo specchio magico"

"La lupa" di Verga (pag.441)

#### EPICA

Introduzione al genere epico: la poesia; caratteristiche del genere epico

Poesia epica e mito

Il mito di Prometeo

Il mito di Apollo e Dafne

I poemi epici: protagonisti (divinità ed eroi)

Lo stile; le formule (patronimici; epiteti; perifrasi)

Caratteristiche delle divinità omeriche

La questione omerica

Visione di stralci del documentario di P. Angela sull'Odissea

La guerra di Troia

Iliade, caratteri generali e antefatto

Il, I, 1-7 ; 8-100 (riassunto)

Il, I, 101-187: lettura e analisi

proemio dell'Iliade

Approfondimento: la figura di Achille

Il, II, 211-277: lettura e analisi

Il.VI, 392-502: lettura e analisi

Odissea: introduzione e analisi del proemio I, 1-21

La tragedia greca: lettura domestica di "Antigone" di Sofocle

Fabula e intreccio nell'Odissea. Inizio "in medias res"

Odissea, V 116-158; 203-224

La litote

Odissea VI, 110-210

Odissea, dal libro IX: Ulisse e Polifemo

Eneide: l'autore (Virgilio) e l'opera

Il Mecenatismo

Eneide: il proemio (analisi dell'originale in latino)

Otium e negotium

#### L'OLTRETOMBA VIRGILIANO

Eneide: i viaggi di Enea; la premessa: Aen. V, 731-36

Aen.VI, 9-11; 106-107; 126-129; 237-242; 273-305

Aen.VI,679-683; 703-721

Emergency: la pace e la guerra. Incontro con i volontari dell'Associazione

Incontro sulla biblioteca a cura della prof.ssa Poletti

Visita al Corriere della Sera Via Solferino, 28-Milano

IN COLLABORAZIONE CON LA CATTEDRA DI STORIA, VISIONE DEL FILM "TROY"

LA CLASSE HA ASSISTITO ALLO SPETTACOLO "PUNIZIONE" nell'auditorium della scuola

Parte della classe ha assistito allo spettacolo pomeridiano sull'ILIADE presso il Teatro Filodrammatici, accompagnati dalla Docente



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Introduzione allo studio del latino:  
storia della lingua (in collaborazione con la cattedra di italiano)  
come si legge il latino  
il sistema dei casi

### Il VERBO

Il paradigma di un verbo  
I temi del verbo  
Le desinenze personali  
Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva, tutti i tempi (dell'infinito solo il presente) dei modi:  
indicativo, congiuntivo, imperativo, dei verbi: sum e possum; fero, volo, nolo, malo, eo  
La coniugazione mista: capio  
Il passivo impersonale  
La legge dell'antieriorità  
Il congiuntivo esortativo  
Il CUM narrativo  
Periodo ipotetico della realtà  
L'imperativo negativo

### MORFOLOGIA

le 5 declinazioni (studiare tutti i modelli e le particolarità presenti nel manuale)  
I e II classe degli aggettivi  
Aggettivo sostantivato  
Le congiunzioni coordinanti  
L'avverbio  
Aggettivi e pronomi possessivi. Uso di suus, eius, eorum, earum  
Pronomi: personale, relativo, determinativo  
Aggettivo, pronome e avverbio dimostrativo

Analisi logica e sintassi: soggetto e c. oggetto, di specificazione, termine, vocazione, denominazione, attributo e apposizione, c. d'agente e di causa efficiente, stato in luogo, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, causa, materia, argomento, qualità, tempo, predicativo dell'oggetto e del soggetto  
Il Dativo di possesso  
Dum; i valori di CUM e la proposizione narrativa  
Proposizione finale, consecutiva, completiva volitiva, completiva dichiarativa

### LINGUA E CIVILTÀ

Le dee della I declinazione pag.66  
L'oracolo di Delfi pag. 140  
Ercole pag.238-9  
Analisi e traduzione del proemio dell'Eneide I,1-11

Indicazioni di metodo: tecnica di traduzione; come si consulta il vocabolario; la reggenza di una preposizione; la reggenza di un verbo-aliquis-. Studiare prima la teoria e poi eseguire gli esercizi



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Libri di testo: M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella, Slides pre-intermediate, Zanichelli; Michael Vince, Get inside, A1-B2 levels, MacMillan.

Contenuti (communication and vocabulary) dal testo "slides":

Unit 1: fashion, shopping and clothes

Unit 2: crime, a detective story

Unit 3: are you a townie?, living in a small town, adjectives to describe a town

Unit 4: Rules and duties, school rules, obligations

Unit 5: music, favorite groups and singers, U2 story

Unit 6: water in the world, how to save water

Unit 7: life events, have you ever....?

Unit 8: Zodiac signs, Horoscopes, adjectives for personality

Unit 9: school subjects, school in different countries, a year abroad

Unit 10: tv, tv shows, the news on tv

Unit 11: talking about dreams and modern superstitions

il programma ha anche previsto l'utilizzo di risorse online tratte dal sito [bbc/learningenglish](http://bbc/learningenglish). Agli studenti è stato chiesto di leggere, ascoltare e preparare un brano di argomento attuale liberamente scelto da presentare alla classe e sul quale impostare una semplice conversazione.

Contenuti grammaticali:

Present simple and continuous, i tre futuri, simple past and present perfect, present perfect continuous, relative pronouns, past continuous, if clause 1st level, modals.



## Programma definitivo di: **Matematica**

### \*\*\*ALGEBRA\*\*\*

#### INSIEMI NUMERICI

Gli insiemi numerici  $N$ ,  $Z$ ,  $Q$ : rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà.

#### INSIEMI E LOGICA.

- \* Nozioni fondamentali sugli insiemi: nozione di insieme, rappresentazione di insiemi, insiemi uguali e insieme vuoto, insieme universo, sottoinsiemi, insieme delle parti.
- \* Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione e loro proprietà; insieme complementare, differenza insiemistica, partizione di un insieme, prodotto cartesiano e sua rappresentazione.
- \* Enunciati e connettivi logici: linguaggio naturale e formale, enunciati e proposizioni, enunciati elementari ed enunciati composti, negazione di un enunciato, congiunzione e disgiunzione di due enunciati, implicazione di due enunciati, implicazione contraria, inversa e contronominale, coimplicazione.
- \* Logica dei predicati: il concetto di predicato, operazioni logiche con i predicati, operazioni logiche e operazioni insiemistiche, quantificatori. Condizione necessaria, condizione sufficiente, condizione necessaria e sufficiente.

#### CALCOLO LETTERALE

- \* Monomi, polinomi e operazioni con essi. Prodotti notevoli. Divisione di polinomi.
- \* Scomposizione in fattori di un polinomio:
  - Scomposizioni notevoli: raccoglimento a fattore comune totale e parziale, trinomio scomponibile in un quadrato di binomio, polinomio scomponibile nel quadrato di un trinomio, scomposizione della differenza di due quadrati, quadrinomio scomponibile nel cubo di un binomio, scomposizione della somma e differenza di due cubi, scomposizione del trinomio notevole.
  - Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini: radice di un polinomio, il teorema del resto, il Teorema di Ruffini.
  - Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.
- \* Frazioni algebriche:
  - Nozioni fondamentali sulle frazioni algebriche: condizioni di esistenza, frazioni equivalenti, proprietà invariante, semplificazione delle frazioni algebriche.
  - Operazioni con le frazioni algebriche: somma algebrica di frazioni algebriche, prodotto di frazioni algebriche, reciproca di una frazione algebrica, quoziente di frazioni algebriche, potenza di una frazione algebrica.

#### EQUAZIONI LETTERALI IN UNA INCOGNITA

- \* Equazioni numeriche intere e frazionarie: generalità sulle equazioni, Principi di equivalenza delle equazioni, risoluzione delle equazioni numeriche intere, equazioni frazionarie e loro risoluzione. Problemi di primo grado.
- \* Equazioni letterali intere e frazionarie, metodi risolutivi e guida alla loro discussione.

#### SISTEMI DI EQUAZIONI LINEARI

- \* Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite con tutti i metodi algebrici. Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni lineari in due incognite.

### \*\*\*GEOMETRIA\*\*\*

#### NOZIONI FONDAMENTALI DI GEOMETRIA RAZIONALE

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti e di angoli. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici (cenni).

#### TRIANGOLI

Definizioni relative ai triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli. Disuguaglianza tra elementi di un triangolo.

#### RETTE PARALLELE. APPLICAZIONI AI TRIANGOLI.

Teoremi fondamentali sulle rette parallele: rette tagliate da una trasversale, esistenza delle rette parallele, il postulato di Euclide, criteri per il parallelismo, proprietà fondamentali delle rette parallele, condizione necessaria e



sufficiente per il parallelismo, proprietà transitiva del parallelismo, teoremi sul parallelismo, distanza tra rette parallele.

Applicazioni ai triangoli: secondo teorema dell'angolo esterno, somma degli angoli interni di un triangolo, proprietà dell'altezza di un triangolo isoscele, congruenza dei triangoli rettangoli e un criterio particolare per la congruenza dei triangoli rettangoli.

#### LUOGHI GEOMETRICI E PARALLELOGRAMMI.

Luoghi geometrici: asse di un segmento, bisettrice di un angolo.

Parallelogrammi e loro proprietà: definizione di parallelogramma, le proprietà dei parallelogrammi, criteri per stabilire se un quadrilatero è un parallelogramma.

Parallelogrammi particolari: rettangoli rombi e quadrati.

Trapezi: definizioni e loro classificazione.



## Programma definitivo di: Fisica

### \*\*\*Le grandezze fisiche\*\*\*

Significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura del Sistema Internazionale; unità di misura del tempo, della lunghezza, delle aree e dei volumi, della massa; multipli e sottomultipli; uso del calibro per la misura di piccole lunghezze. Formule per il calcolo di aree e volumi. Densità. Esercizi e problemi.

### \*\*\*Strumenti matematici\*\*\*

Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa. Proporzionalità quadratica diretta e inversa. Come si leggono formule e grafici. Le potenze del 10. Le equazioni di primo grado. Esercizi e problemi.

### \*\*\*Errori nelle misure\*\*\*

Gli strumenti e le loro caratteristiche. L'incertezza delle misure. Il valore medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. Misura diretta del periodo di un pendolo. Esercizi e problemi.

### \*\*\*Le forze\*\*\*

Le forze cambiano la velocità. La misura delle forze. La somma delle forze. I vettori. Le operazioni con i vettori. La forza peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Esercizi e problemi.

### \*\*\*Equilibrio dei solidi\*\*\*

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Esercizi e problemi.





## Programma definitivo di: Scienze naturali

### MODULO 1: TERRA

Forma della Terra  
Orientamento e posizione geografica  
Cartografia: elementi di base lettura carte IGM  
Esercitazione di orientamento sul terreno (classe si diventa)

I moti della Terra: prove e conseguenze  
Sistema Terra-Sole-Luna

### MODULO 2 e 3 : IDROSFERA E MODELLAMENTO

Le acque oceaniche  
La circolazione oceanica  
Onde e maree

Le acque dolci: corsi d'acqua, falde, ghiacciai  
L'azione delle acque superficiali e sotterranee  
Minerali e rocce

### MODULO 4: VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Le proprietà dell'acqua  
Macromolecole organiche  
Introduzione alla cellula



## Programma definitivo di: Storia e geografia

L'evoluzione dell'uomo

Dalle tribù alle città

i Sumeri

i Babilonesi

gli Egizi

Gli Ebrei

I Cretesi

I Micenei

Il Medioevo Ellenico

La prima colonizzazione greca

La seconda colonizzazione greca

Le poleis

La tirannide

Atene e Sparta

L'Impero persiano

La prima guerra greco-persiana

La seconda guerra greco-persiana

La vittoria di Salamina

la lotta per l'egemonia del mondo greco

la decadenza delle poleis

Filippo II di Macedonia

Alessandro Magno e la Macedonia

Le conquiste di Alessandro Magno

La società ellenistica

Gli Etruschi

Le origini di Roma

La Roma monarchica

I plebei e la clientela

L'ordinamento repubblicano

La repubblica oligarchica

Le conquiste della plebe

Le XII tavole

La Geopolitica

La gestione delle acque

Il dominio dei mari

Territori in guerra

La convenzione di Ginevra

Come funziona l'economia

India e Cina



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

La pittura rupestre

Gli insediamenti neolitici

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà cicladica

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica (1100-700 a.C.)

La nascita della polis

La lavorazione della ceramica- tecniche decorative e tipologie vascolari

La ceramica geometrica

L'arte arcaica

Le origini della scultura greca: kuroi e korai La scultura frontonale

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici (Dorico, Ionico e Corinzio)

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

La fusione a cera persa

La scultura frontonale

L'arte classica

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Lisippo

Il teatro

L'Ellenismo

La città ellenistica

La scultura ellenistica

Il mosaico

La glittica e la cultura alessandrina

I popoli italici preromani

La civiltà etrusca

La città

Le tecniche costruttive: l'arco e i paramenti murari

Il tempio e l'ordine tuscanico

Le necropoli

La ceramica e la scultura

### DISEGNO

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative

Composizioni modulari

Colore e ritmo

Metodi di colorazione: la colorazione omogenea, la sfumatura



Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari

Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale, ovolo e spirali

Introduzione al disegno architettonico

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane

Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure piane inclinate



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### CONTENUTI

Esercitazioni per la preparazione e la prevenzione fisica generale, propedeutiche all'avviamento dei giochi-sport che sono stati svolti durante l'anno scolastico:

1. Esercizi per rinforzo dei muscoli posturali (core) e stabilizzatori degli arti inferiori e superiori, a corpo libero, di durata e intensità progressivamente crescente:
  - a. Esercizi di tenute Isometriche, in varie posizioni;
  - b. Esercizi di equilibrio statico;
  - c. Andature propriocettive.
2. Esercizi di mobilità articolare:
  - a. Esercitazioni dinamiche prima da supini o/e proni, poi in piedi, anche tramite andature, infine con piccoli attrezzi come il bastone e ostacoli.
3. Esercizi di stretching;
4. Esercizi per migliorare la coordinazione segmentaria e generale:
  - a. Andature dissociate tra arti superiori e inferiori;
  - b. Giochi al suolo di pre-acrobatica;
  - c. Andature con utilizzi di ostacoli e cerchi.
5. Esercizi di equilibrio posturale, dinamico e in volo:
  - a. Equilibri bipodalici e mono podalici di tutti i tipi;
  - b. Esercizi in disequilibrio a coppie;
  - c. Esercizi di disequilibrio tramite basi instabili;
  - d. Andature, balzi e salti con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
6. Lavori per incrementare la forza degli arti superiori e inferiori prima a corpo libero poi con durata e intensità progressivamente crescente; con piccoli sovraccarichi, con utilizzo di Circuit-training e singoli set;
  - a. Piegamenti e contro-piegate arti inferiori e superiori;
  - b. Trazioni facilitate arti superiori;
  - c. Esercizi di poli-concorrenza con piccoli attrezzi, come palle mediche (3 kg) poi a coppie.

Esercitazioni di gioco-sport in programma e preventive, che si incroceranno con le attività di avviamento sportivo descritte precedentemente.

7. Esercizi di gioco-sport individuali a corpo libero:
  - a) Esercizi di equilibrio a coppie e a gruppi; composizioni di figure artistiche.
  - b. Badminton:
    - a) Conoscenze delle regole generali e gesti tecnici.
  - d. Atletica leggera:
    - a) Tecnica della corsa di fondo e/o veloce;
    - c) Tecnica di getto del peso;
    - d) Tecnica del salto in lungo e/o salto in alto.
  - e. Lotte a coppie;
    - a) Giochi di lotta con partenza facilitata.
8. Esercizi di gioco-sport di squadra
  - a. Rugby:
    - a) Apprendimento pratico della prima e seconda regola fondamentale e principi del gioco.
  - b. Pallavolo:
    - a) Miglioramento sulle regole fondamentali, principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, bacher, battuta.
  - c. Pallacanestro:
    - a) Miglioramento delle regole fondamentali (regolamento dei tempi di gioco e falli) e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, tiro, virata, posizione fondamentale.
  - d. Pallamanano;
    - a) Miglioramento delle regole fondamentali principi del gioco e dei fondamentali: passaggio, tiro, palleggio.
9. Esercizi per il defaticamento;

APPRENDIMENTO DELLE NOZIONI TEORICHE.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

- a. Apprendimento delle regole e dei ruoli dei giochi di squadra e individuali trattati;
  - b. Apprendimento della terminologia del movimento del corpo umano e definizioni dei concetti di equilibrio e postura.
  - c. Apprendimento degli argomenti trattati di anatomia.
  - d. Apprendimento degli argomenti trattati riguardanti gli argomenti previsti nel modulo di approfondimento.
- VERIFICA E VALUTAZIONE

? Strumenti di verifica

Durante l'anno sono stati eseguiti regolarmente alcuni test sulle capacità motorie e sull'acquisizione di tecniche specifiche delle singole discipline sportive secondo criteri che verranno esplicitati agli allievi al termine delle singole unità didattiche.

? Criteri di valutazione

Nella valutazione di fine trimestre e di fine anno, oltre ai risultati di suddette prove, si è tenuto conto della partecipazione, la puntualità, la continuità nel lavoro, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, la disponibilità a collaborare ed aiutare nel lavoro compagni e insegnante.

Sono state previste per ogni periodo di valutazione, minimo due valutazioni pratiche e una relativa alla parte teorica.

Gli alunni che sono stati esonerati dalle lezioni per motivi personali o infortuni hanno eseguite costantemente valutazioni scritte tramite ricerche e test scritti, e interrogazioni sugli argomenti trattati; sia di parte pratiche che della parte relativa alla teoria.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.  
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.  
La Bibbia: composizione, lingue e autori.  
Il libro della Genesi e il Pentateuco.  
La figura di Abramo.  
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.  
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.  
Gn 19: la distruzione di Sodoma.  
Gn 21: la nascita di Isacco.  
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.  
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.  
L'ebraismo.  
Mosè e il libro dell'Esodo.  
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.  
La Pasqua, Es 12.  
Il decalogo, Es 20.  
Video da Il testimone - MTV: Padre Pio.



## Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Linguaggio html:

tag html, head, body pagina base

tag p, h1, h2, h3 paragrafi e titoli

tag div ordinare il testo

tag img inserire un'immagine

tag marquee muovere il testo

tag a inserire un link

tag ol, ul elenchi numerati e puntati





Fisica: prof. Angelici Francesco \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Angelici Francesco \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela Maria Rita \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela Maria Rita \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Valugani Laura \_\_\_\_\_

Materia alternativa: prof. Dognini Cristiano

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 5
Programma definitivo - Matematica .....	p. 6
Programma definitivo - Fisica .....	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 13
Programma definitivo - Religione .....	p. 15
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 16
Firme .....	p. 17
Sommario .....	p. 18