



Documento del Consiglio della Classe 1I

Consiglio di Classe

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Fisica: prof. De Munari Matteo Carlo

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo

Lingua e cultura latina: prof. Dognini Cristiano

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Religione: prof. Papini Claudia

Materia alternativa: prof. Chersi Fabio

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

EPICA

Concetto di epos

Epopea di Gilgamesh: Tavola I, vv. 1-64, Tavola VI, vv. 101-183, Tavola XI, vv. 1-199 (passi scelti), Frammenti A e B della versione sumerica di Nippur

Questione omerica e ciclo epico

Iliade libri I, III, VI, XVI, XXII

Attività di potenziamento: lettura e commento dei Persiani di Eschilo

GRAMMATICA

Morfologia:

nome e uso dell'accento

coniugazione verbale attiva e ausiliari

sistema verbale

uso modi e tempi verbali

diatesi passiva

pronomi personali

pronomi relativi

pronomi dimostrativi, identificativi

pronomi indefiniti, interrogativi

pronomi riflessivi e identificativi

Analisi logica:

parti indispensabili del discorso

predicato verbale e nominale

verbi copulativi

complementi di causa, di fine, di mezzo, modo e compagnia

partitivo, specificazione, denominazione, qualità, materia, stima, colpa, pena, limitazione, qualità, materia, stima, colpa, pena, argomento

NARRATOLOGIA

Analisi del testo:

tempo del racconto e tempo della narrazione

tipologia di sequenze

narratore, lettore, autore

personaggi e focalizzazione

sospensione di incredulità

Il romanzo giallo:

lettura e analisi del testo di

Durrenmatt "Il giudice e il suo boia"

E.A. Poe "Gli assassini della rue Morgue"

G. Simenon "Maigret e il barbone"

La letteratura fantascientifica:

categorie del racconto fantastico di U. Eco "I mondi della fantascienza".

lettura e analisi di I. Asimov "Meccanismo di fuga" tratto da "Io robot".

lettura e analisi di I. Asimov "Abissi di acciaio"

lettura e analisi di Ph. Dick "Vulcano 3"



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

GRAMMATICA

Prosodia:
regole dell'accento

Morfologia:
indicativo presente
indicativo imperfetto
indicativo futuro semplice
indicativo perfetto
indicativo piuccheperfetto
indicativo futuro anteriore
infinito presente
imperativo presente
imperativo futuro
supino in -um
verbi atematici: volo, nolo, malo e fero, eo
possum e gli altri composti di sum
congiunzioni dichiarative e avversative
cinque declinazioni con particolarità
aggettivi di prima e seconda classe
aggettivi pronominali
avverbi
pronomi e aggettivi possessivi
pronomi determinativo is, ea, id
pronomi relativo qui, quae, quod

Sintassi dei casi:
complementi di mezzo, modo e compagnia
complementi di argomento, luogo, materia
complementi di tempo
dativo di interesse: complementi di vantaggio e fine
dativo come oggetto
doppio dativo

Sintassi del periodo:
negazione dell'imperativo
proposizione causale con l'indicativo
proposizione temporale
proposizione relativa

CULTURA LATINA

magistrature repubblicane
sistema dei tria nomina
Eutropio Breviarium Historiae Romanae (spesso adattato) libro I capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

Revisione strutture base

Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi (personal pronouns to be to have/have got quantifiers frequency adverbs possessive adjectives and pronouns)

Lingua : U. 1 - 2

Present Simple and Present Continuous

Simple Past and Past Continuous

Questions and Interrogative pronouns

Modals: can/could - must/to have to

Civiltà:

The United Kingdom

Great Britain's Landscape

The British School System

Modulo 2

Lingua : U. 3 - 4 - 5

Future forms

Modals for predictions: may / might

Civiltà:

A survey of British History

Modulo 3

Lingua : U.6 - 7 - 8

Present Perfect Simple and Continuous

Civiltà:

The U.K Political System

Modulo 4

Lingua : U. 10 - 11 - 12

Adverbs

Future forms

If-clauses (0 and 1)



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.
Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà.
Espressioni algebriche letterali.
Monomi, polinomi e operazioni con essi. Prodotti notevoli.
Divisione tra polinomi.
Regola di Ruffini.
Scomposizione di polinomi in fattori. M.C.D. e m.c.m. di polinomi.
Formula risolutiva delle equazioni di secondo grado e scomposizione di polinomi di secondo grado.
Frazioni algebriche ed operazioni con esse.
Generalità sulle equazioni.
Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi di primo grado.
Equazioni di primo grado numeriche e fratte.
Sistemi di equazioni. Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite.
Problemi con i sistemi.

Geometria

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.
Triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli.
Triangoli isosceli e teoremi sui triangoli isosceli.
Rette parallele, condizioni di parallelismo.
Teorema dell'angolo esterno.
Somma degli angoli interni di un triangolo.
Relazione tra lunghezze dei lati di un triangolo e ampiezze degli angoli opposti.
Criterio di congruenza speciale per triangoli rettangoli.
Bisettrice di un angolo.
Asse di un segmento.
Parallelogrammi e loro proprietà.
Criteri di riconoscimento dei parallelogrammi.
Classificazione dei quadrilateri.
Corrispondenza di Talete.



Programma definitivo di: Fisica

lunghezze, aree, volumi.
unità di misura ed equivalenze.
notazione scientifica.
massa, densità.
intervalli di tempo.
velocità media.
unità di misura delle velocità ed equivalenze.
accelerazione media.
massa e peso.
forze.
Primo principio della dinamica.
Introduzione al secondo principio della dinamica.
unità di misura delle forze, equivalenze.
Terzo principio della dinamica.
vettore spostamento, vettore forza.
secondo principio della dinamica (relazione vettoriale).
somma di vettori.
metodo punta-coda.
differenza di vettori.
equilibrio del punto materiale.
Fluidi e spinta di Archimede.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2013-14

Classe: 1I

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

Argomenti svolti

ARGOMENTO

Modulo 1: Il pianeta Terra e la Luna

1.1. Forma e dimensioni della Terra

1.2. Moti di rotazione e rivoluzione

1.3. Le stagioni astronomiche

1.4. La Luna e le sue caratteristiche

1.5. Fasi lunari ed eclissi

Modulo 2: Rappresentare la sup. terrestre

2.1. L'orientamento e i punti cardinali

2.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 3: L'idrosfera marina e continentale

3.1. L'acqua e le sue proprietà

3.2. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre

3.3. Il ciclo dell'acqua

3.4. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico

3.5. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree

3.6. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere

3.7. La degradazione meteorica: processi fisici e chimici

3.8. Il dissesto idrogeologico

3.9. La morfologia marina, fluviale, delle acque sotterranee e glaciale

Modulo 4: L'acqua e le Molecole Organiche

4.1. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita

4.2. Carboidrati: struttura e funzione

4.3. Lipidi: struttura e funzione

4.4. Proteine: struttura e funzione

4.5. Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 5: Le cellule

5.1. I microscopi, differenze e utilizzi

5.2. La teoria cellulare

5.3. La cellula procariote

5.4. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano

5.5. Membrana plasmatica: struttura e funzione

5.6. Organuli cellulari: struttura e funzione

5.7. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 6: origine ed evoluzione dei procarioti e dei protisti

6.1. I criteri di classificazione dei viventi

6.2. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori

6.3. I 5 Regni

6.4. I procarioti

6.5. I protisti

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA I i

Libro di testo: C.Barberis, R. Kohler, E. Nosedà, M.P. Scovazzi, C.Vigolini, Geoarchè, Storia e geografia per i nuovi bienni, 1 Dalla preistoria alla crisi della repubblica, Principato.

UNITA' 1

IL LUNGO CAMMINO VERSO LA STORIA

UNITA' 2

LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

UNITA' 3

LA CIVILTÀ FLUVIALE DELL'ANTICO EGITTO

UNITA' 4

LE CIVILTÀ SENZA IMPERO: EBREI E FENICI

UNITA' 5

LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA

UNITA' 6

IL MONDO DELLE POLEIS

UNITA' 7

ATENE E SPARTA: DUE FORME DI GOVERNO DIVERSE

UNITA' 8

L'IMPERO PERSIANO E LO SCONTRO CON LE POLEIS

UNITA' 9

LA LOTTA PER L'EGEMONIA NEL MONDO GRECO

UNITA' 10

ALESSANDRO MAGNO E IL MONDO ASIATICO

UNITA' 11

L'ITALIA PREROMANA E L'ORIGINE DI ROMA

UNITA' 12

ROMA DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA

GEOGRAFIA: RICERCHE SUGLI STATI DEL MEDIO ORIENTE

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

La pittura rupestre

Gli insediamenti neolitici

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà cicladica

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica (1100-700 a.C.)

La nascita della polis

La lavorazione della ceramica- tecniche decorative e tipologie vascolari

La ceramica geometrica

L'arte arcaica

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici (Dorico, Ionico e Corinzio)

Le origini della scultura greca: kuroi e korai La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

La fusione a cera persa

La scultura frontonale

L'arte classica

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Lisippo

L'Ellenismo

La città ellenistica

La scultura ellenistica

La civiltà etrusca

La città

Le tecniche costruttive: l'arco e i paramenti murari

Il tempio e l'ordine tuscanico

Le necropoli

La ceramica e la scultura

DISEGNO

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative

Composizioni modulari

Colore e ritmo

Metodi di colorazione: la colorazione omogenea, la sfumatura

Costruzioni geometriche delle principali figure piane



Perpendicolari

Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale, ovolo e spirali

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2013/2014 Classe 1 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
 2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
 3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.
1. Impostazione generale degli sport affrontati
 2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.
1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
 2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
 3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali e introduzione al gioco di squadra della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità
getto del peso
salto in lungo
salto in alto

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presa di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Apprendimento a livello globale gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera e di tennis tavolo.

Partecipazione ai tornei interni di pallavolo e pallacanestro.

Lezioni teoriche su para e dismorfismi, su: "cosa è l'educazione fisica" e sui regolamenti degli sport praticati



Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.
La Pasqua, Es 12.
Il decalogo, Es 20.
Video da Il testimone - MTV: Padre Pio.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Si è prodotta una tesina multimediale su un argomento di Storia dell'Arte



Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita _____

Fisica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Lingua e cultura latina: prof. Dognini Cristiano _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Materia alternativa: prof. Chersi Fabio

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 4
Programma definitivo - Matematica	p. 5
Programma definitivo - Fisica	p. 6
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 7
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 8
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 9
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 11
Programma definitivo - Religione	p. 13
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16