



Documento del Consiglio della Classe 1G

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Appolloni Nadia

Matematica: prof. Bellenzier Lucia

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Lingua e cultura latina: prof. Colombo Rita

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

settembre 2013

arte preistorica- arte mesopotamica

ottobre 2013

Arte egiziana 1^a parte

novembre 2013

Arte egiziana 2^a parte

dicembre 2013

Film: Egitto: Abu Simbel- Giovanni Belzoni-La stele di Rosetta

febbraio 2014

Arte greca 1: - Civiltà cretese- Micene - Tesoro di Atreo - L'arte della ceramica e della pittura vascolare greca.

Arte greca 2 :Pittura vascolare,figure nere e rosse, tipologia del tempo,ordine architettonico: dorico,ionico,corinzio.

marzo 2014

Arte greca 3 - Paestum,Atene,sezione aurea,Fidia.

Arte greca 4 - la statuaria greca: Discobolo,Doriforo, Afrodite Cnidia, Menade danzante, Pugile in riposo, Apoxyomenos, Nike di Samotracia, Laocoonte, bronzi di Riace.

maggio 2014

Arte romana 1: Etruschi-cardo e decumano-la città di Pavia-arte romana-ara Pacis.

DISEGNO

settembre 2013

tav. 0 - alfanumerica

tav. 1 - disegno a matita - pag. 39 - 40 es. : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

1 - ASSE DI UN SEGMENTO

2 - 3 - PERPENDICOLARE AD UNA RETTA

4 - 5 - PERPENDICOLARE DAL PUNTO DI ORIGINE

6 - 7 - PARALLELA AD UNA RETTA

tav. 2 - Disegno a matita su foglio con sovrapposto lucido a china:

1)-pag.42 n. 1 - DIVISIONE DI UN SEGMENTO IN PARTI UGUALI

2)-pag.44 n. 2 - BISETRICE DI UN ANGOLO

3)-pag.44 n. 3 - DIVISIONE DI ANGOLO RETTO IN 3 PARTI

4)-pag.44 n. 4 - DIVISIONE DI ANGOLO PIATTO IN 3 PARTI

ottobre 2013

tav. 3 - disegno a mano libera: Scriba seduto

dicembre 2013

tav. 4 - pag. 46 - Disegno a matita su foglio con sovrapposto lucido a china:

1)-TRIANGOLO EQUILATERO DATO IL LATO -

2)- TRIANGOLO EQUILATERO DATA L'ALTEZZA

3) - TRIANGOLO ISOSCELE DATA LA BASE ED IL LATO -

4)- TRIANGOLO ISOSCELE DATO IL LATO E L'ALTEZZA. -

gennaio 2014

tav. 5 - pag. 47 con lucido e china:

1)- TRIANGOLO RETTANGOLO DATI 2 CATETI -

2)- TRIANGOLO RETTANGOLO DATO 1 CATETO E IPOTENUSA -

3) -TRIANGOLO DATI 3 LATI



4)- TRIANGOLO DATI 2 LATI E L'ANGOLO DI 30

tav. 6 - OVULO+ RACCORDO RETTE CON ARCO A FERRO DI CAVALLO (da fotocopia)

febbraio 2014

tav. 7 - Laocoonte motivo decorativo - Raccordo di archi (da fotocopia)

tav. 8 - Le tre colonne: dorica, ionica e corinzia.

maggio 2014

tav. 9 - pag. 49 verifica di disegno senza lucido direttamente a china su foglio:

1-quadrilatero generico

2-deltoide

3-trapezio

4-trapezio rettangolo



Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA IG

Libro di testo: Marco Meschini, Roberto Persico, Popoli, tempi, storie, Dalla preistoria alla fine della repubblica romana, Archimede edizioni.

CAP 1 L'ALBA DELL'UOMO. DAI PRIMI OMINIDI ALL'ETA' DEI METALLI

CAP 2 UNA CULLA DI CIVILTA'. POPOLI E REGNI DELLA MESOPOTAMIA

CAP 3 IL DONO DEL NILO. L'EGITTO DEI GEROGLIFICI E DELLE PIRAMIDI

CAP 4 POPOLI DAI GRANDI ORIZZONTI .FENICI, EBREI, PERSIANI

CAP 5 LA GRECIA PRIMA DEI GRECI. CRETA, MICENE E IL MEDIOEVO ELLENICO

CAP 6 LA GRECIA FUORI DALL'ELLADE. L'ESPANSIONE E LA CULTURA DELLA GRECIA ARCAICA

CAP 7 UOMINI PERCHE' CITTADINI.LA CIVILTA' DELLA POLIS. SPARTA E ATENE

CAP 8 LA LIBERTA' GRECA. LE GUERRE TRA GRECI E PERSIANI

CAP 9 LO SPLENDORE DI ATENE. L'APOGEO DELLA CIVILTA' DELLE POLEIS

CAP 10 LE POLEIS IN CRISI. DALLA GUERRA DEL PELOPONNESO ALL'AFFER-
FERMAZIONE DELLA MACEDONIA

CAP 11 AI CONFINI DEL MONDO. IL REGNO DI ALESSANDRO E L'ELLENISMO.

CAP 12 ALLE ORIGINI DI ROMA. L'ITALIA ARCAICA, GLI ETRUSCHI E LA NASCITA
DI ROMA .

CAP 13 ALLA CONQUISTA DELL'ITALIA. LA REPUBBLICA DI ROMA E LA SUA E-
SPANSIONE NELLA PENISOLA ITALICA

GEOGRAFIA:

Ricerche sui paesi del Medio oriente (aspetto fisico, politico e culturale)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2013-14

Classe: 1G

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

Argomenti svolti

ARGOMENTO

Modulo 1: Il pianeta Terra e la Luna

1.1. Forma e dimensioni della Terra

1.2. Moti di rotazione e rivoluzione

1.3. Le stagioni astronomiche

1.4. La Luna e le sue caratteristiche

1.5. Fasi lunari ed eclissi

Modulo 2: Rappresentare la sup. terrestre

2.1. L'orientamento e i punti cardinali

2.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 3: L'idrosfera marina e continentale

3.1. L'acqua e le sue proprietà

3.2. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre

3.3. Il ciclo dell'acqua

3.4. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico

3.5. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree

3.6. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere

3.7. La degradazione meteorica: processi fisici e chimici

3.8. Il dissesto idrogeologico

3.9. La morfologia marina, fluviale, delle acque sotterranee e glaciale

Modulo 4: L'acqua e le Molecole Organiche

4.1. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita

4.2. Carboidrati: struttura e funzione

4.3. Lipidi: struttura e funzione

4.4. Proteine: struttura e funzione

4.5. Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 5: Le cellule

5.1. I microscopi, differenze e utilizzi

5.2. La teoria cellulare

5.3. La cellula procariote

5.4. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano

5.5. Membrana plasmatica: struttura e funzione

5.6. Organuli cellulari: struttura e funzione

5.7. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 6: origine ed evoluzione dei procarioti e dei protisti

6.1. I criteri di classificazione dei viventi

6.2. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori

6.3. I 5 Regni

6.4. I procarioti

6.5. I protisti

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

INTRODUZIONE:

Cos'è la Fisica

Il metodo scientifico

Grandezze fisiche e unità di misura

Il Sistema Internazionale di Unità

Notazione scientifica

Cifre significative

Conversioni di unità di misura

Caratteristiche degli strumenti di misura

L'incertezza delle misure dirette e indirette

Laboratorio: Misura diretta di un'area, Strumenti di misura (calibro ventesimale)

STRUMENTI MATEMATICI

I rapporti, le proporzioni e le percentuali

I grafici: proporzionalità diretta, inversa e diretta e inversa quadratica

Laboratorio: Densità di solidi e di liquidi

VETTORI:

Grandezze vettoriali e grandezze scalari

Componenti dei vettori

Operazioni con i vettori

Le forze

La forza peso e la massa

La forza d'attrito

La forza elastica

Laboratorio: Verifica sperimentale delle regola del parallelogramma con i dinamometri, Legge di Hooke

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

Modelli: punto materiale e corpo rigido

Equilibrio su un piano inclinato

L'effetto di più forze su un corpo rigido

Il momento delle forze

Condizioni di equilibrio di un punto materiale e di una corpo rigido

Le leve

Il baricentro

Laboratorio: Esperimento a casa - studio delle condizioni di equilibrio di un asta rigida

L' EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas

Pressione

Principio di Pascal

Torchio idraulico

Legge di Stevino

Pressione atmosferica ed esperienza di Torricelli

Principio di Archimede e galleggiamento

Laboratorio: Baroscopio, emisferi di Magdeburgo, spinta di Archimede, diavoleto di Cartesio

EXCEL

Rappresentazione dei dati con Excel

Barre di errore

Interpolazione di dati

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU ALGEBRA 1 GHISSETTI & CORVI EDITORI

Ripasso: i numeri naturali, interi, razionali e reali (cap.1,2,3,4)

Insiemi. Gli insiemi numerici N, Z, Q. Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà. Introduzione alla logica. I quantificatori. Condizione necessaria, sufficiente e necessaria e sufficiente (cap.6)

Funzioni. Il piano cartesiano. La funzione lineare. La retta. (cap.8)

Espressioni algebriche letterali. (cap.10).

Monomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con monomi. MCD e mcm tra monomi. (cap.11).

Polinomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. (cap. 12)

Scomposizioni in fattori di un polinomio. Scomposizioni notevoli. Scomposizione mediante la regola di Ruffini. (cap.13)

Frazioni algebriche. Nozioni fondamentali. Operazioni con le frazioni algebriche. (cap.14)

Equazioni. Generalità sulle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni numeriche intere. Equazioni numeriche frazionarie. . Problemi di primo grado. (cap.15)

Equazioni letterali intere. Formule scientifiche e tecniche. (cap.16)

Sistemi di equazioni. Equazioni in due variabili. Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite con metodo della sostituzione. Metodo del confronto. Metodo di eliminazione. Discussione di un sistema lineare. (cap.17).

Cenni di statistica descrittiva (cap.21)

Geometria

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU GEOMETRIA NEL PIANO EUCLIDEO GHISSETTI & CORVI EDITORI

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e angoli. Somma e differenza di segmenti e angoli. (cap.1)

I triangoli. Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli. Diseguaglianze tra gli elementi di un triangolo. Costruzione bisettrice, asse, punto medio (cap.2)

Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Applicazione ai triangoli (cap.3)

Luoghi geometrici: asse e bisettrice. Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi particolari. Trapezi. Fascio di rette parallele.(cap. 4)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Argomenti / tematiche:

1. Intervista al docente: scrivere trenta domande da porre all'insegnante e utilizzare le risposte per produrre un testo descrittivo in terza persona.
2. Descrizione orale di una foto dei genitori: aspetto fisico, abbigliamento, carattere.
3. Presentazione orale dell'eroe personale: vita, eventi salienti e ragione della scelta.
4. Confronto, fatto oralmente, tra cinque foto differenti: uso di comparativi e superlativi.
5. Presentazione di una ricetta: spiegazione orale alla classe di una ricetta a scelta, utilizzando come supporto una breve presentazione in PowerPoint (o un breve filmato).
6. Intervista a coppie su obblighi e permessi (regole) a scuola e a casa, ora e in passato.
7. Simulazione di un'agenzia viaggi: preparazione di cinque diverse brochures turistiche, sviluppo di un dialogo tipo tra tour operator e cliente.
8. Progetto musica: traduzione, analisi, spiegazione e commento del testo di canzoni inglesi e americane (dagli anni Sessanta ad oggi) e illustrazione degli avvenimenti principali della vita dei cantanti.
9. Presentazione orale della trama, dei personaggi principali e delle tematiche del film "Freedom Writers".

Contenuti Lessicali:

1. I termini specifici legati agli argomenti trattati in classe.

Contenuti grammaticali:

1. WH-questions
2. Usi differenti del present simple e del present continuous
3. Uso del simple past nelle domande
4. Differenza d'uso tra il simple past e il past continuous
5. Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
6. Quantifiers / countable e uncountable nouns
7. Usi differenti del present perfect
8. Verbi modali per esprimere obblighi e permessi al presente e al passato (can, could, must, have to, had to)
9. Will-future
10. La coniugazione passiva



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO I G

Libro di testo: Irene Scaravelli, Tandem

TEMA 1

- L'alfabeto e la pronuncia
- La suddivisione in sillabe
- L'accento
- Radice, tema e desinenza
- Le parti del discorso
- Il genere e il numero del nome
- La congiunzione "e"
- I casi e le declinazioni

TEMA 2

- La prima declinazione
- L'indicativo presente, l'imperfetto e l'infinito di sum
- Gli aggettivi femminili della I classe
- Sum nel predicato verbale e nominale
- L'ordine delle parole nella frase latina
- L'indicativo e l'infinito presenti attivi e passivi della I e della II coniugazione
- Il complemento di stato in luogo
- I complementi di agente e di causa efficiente
- L'indicativo e l'infinito presenti attivi e passivi della III e della IV coniugazione
- Le particolarità della I declinazione
- Il complemento di causa
- Il complemento di mezzo
- I complementi di compagnia e unione
- Le preposizioni

TEMA 3

- La II declinazione: i nomi in us
- La II declinazione : i nomi in er e in ir
- La II declinazione : i nomi in um
- I complementi di moto
- Le particolarità della II declinazione
- Gli aggettivi della I classe
- La concordanza dell'aggettivo con il nome
- Gli aggettivi possessivi
- L'apposizione
- Le congiunzioni coordinanti
- Le proposizioni subordinate
- La proposizione circostanziale causale
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- L'indicativo imperfetto attivo e passivo delle 4 coniugazioni
- Il passivo impersonale
- Gli avverbi
- L'imperativo presente attivo e passivo
- I verbi in io della III coniugazione

TEMA 4

- La III declinazione



- La III declinazione: il I gruppo
- La III declinazione: il II gruppo
- La III declinazione: il III gruppo
- Le particolarità della III declinazione
- Il complemento di modo
- Gli aggettivi della II classe
- Gli aggettivi della II classe a tre e a due terminazioni
- Gli aggettivi della II classe a una terminazione
- L'indicativo futuro semplice attivo e passivo
- I numerali
- L'indicazione dell'anno e del mese
- Gli aggettivi pronominali
- I complementi di tempo
- Il complemento di argomento
- Il complemento di età
- L'indicativo perfetto attivo
- L'indicativo perfetto passivo

TEMA 5

- La IV declinazione
- L'uso del vocabolario
- I pronomi-aggettivi dimostrativi
- Il pronome- aggettivo determinativo is
- I pronomi- aggettivi determinativi idem e ipse
- Il complemento di materia
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di vantaggio e svantaggio
- Il doppio dativo
- L'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo
- La proposizione circostanziale temporale
- Il complemento di qualità
- Il dativo di possesso
- La V declinazione
- Le particolarità dei complementi di luogo e di tempo
- I nomi greci e gli indeclinabili

TEMA 6

- I pronomi personali
- L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

LICEO "ELIO VITTORINI" - MILANO

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE I G
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Prof.ssa Anna Flocchini

A. ANTOLOGIA

1. Elementi di comunicazione letteraria

Il circuito comunicativo: emittente, destinatario, canale, messaggio, codice e contesto
Le funzioni della lingua: scopi comunicativi e tipologie testuali.

2. Strumenti per l'analisi di un testo narrativo

Il testo narrativo e la suddivisione in sequenze
Fabula e intreccio, il ritmo della narrazione
Autore e narratore, lettore e narratario
Il punto di vista a focalizzazione interna, esterna, zero
Il narratore interno, esterno e onnisciente
L'ambientazione realistica, fantastica e surreale
I personaggi: tipologia, presentazione e funzione
Le forme del discorso diretto e indiretto

TESTI

A. Campanile, "Storia di Ramesse"
I. Asimov, "Chissà come si divertivano" (fotocopia)
F. Brown, "Sentinella"
F. Brown, "Questione di scala" (fotocopia)
A. Moravia, "L'incosciente"
D. Starnone, "Solidarietà eccessiva" (fotocopia)
V. Brancati, "Il vecchio con gli stivali"
K. Blixen, "Storia di Esa"
L. Sciascia, "Il lungo viaggio"
M. Shelley, "Frankenstein e il mostro", da Frankenstein, ovvero il moderno Prometeo
B. Stoker, "Dracula, il vampiro" da Dracula
E. A. Poe, "Il ritratto ovale"
O. Wilde, "La folle ossessione di Dorian Grey", da Il ritratto di Dorian Grey
K. Mansfield, "Lezione di canto" (fotocopia)
D. Buzzati, "Il colombre"
D. Buzzati, "La giacca stregata" (fotocopia)
D. Buzzati, "Il mantello" (fotocopia)

3. Il tema dell'identità nella narrativa di Luigi Pirandello

Vita e opere di Pirandello
L'identità e il doppio
La poetica dell'umorismo

TESTI

"Ciaula scopre la luna"
"Il treno ha fischiato"
"La patente"
"Non più Mattia Pascal" (da Il fu Mattia Pascal)
"Mia moglie e il mio naso" (da Uno, nessuno, centomila)

4. Il tema dell'identità nella tragedia "Edipo Re" di Sofocle

Il teatro greco
La tragedia attica
Lettura e analisi della tragedia Edipo Re di Sofocle



B. LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

N. Ammaniti, "Io non ho paura"
P. Levi, "Se questo è un uomo"
V.M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"
G. Orwell, "La fattoria degli animali"
I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"
R.L. Stevenson, "Lo strano caso del dottor Jekyll e di mister Hyde"

Approfondimento:

visione di due film sul tema della mafia: "I cento passi" e "La mafia uccide solo di giorno"
visione del documentario "La breve storia di Anna Frank"

C. EPICA

Il mito greco (fotocopia)
Introduzione all'epica classica: I Poemi Omerici e l'Eneide

L'Iliade:

Il Proemio
La contesa tra Achille e Agamennone
Elena sulle mura (fotocopia)
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
La morte di Ettore
Il riscatto del corpo di Ettore

Approfondimento: l'Iliade di A. Baricco

L'Odissea

Proemio
Telemaco e Penelope
Calipso
Nausicaa
Polifemo
Circe (fotocopia)
L'evocazione dei morti (fotocopia)
Il canto delle Sirene
Il cane Argo
Euriclea (fotocopia)
La strage dei pretendenti
Penelope riconosce Ulisse

Approfondimento: quattro poeti di fronte a Ulisse (fotocopia)

Ulisse dannato ed eroico: Dante, Inferno XXVI
Ulisse e "l'ultimo viaggio": Pascoli, L'ultimo viaggio
Ulisse e "della vita il doloroso amore": Saba, Ulisse
Ulisse e Itaca: Kavafis, Itaca

L'Eneide (I parte)

Dal libro I: "Il proemio"
Dal libro II: "Gli Achei espugnano Troia. La fine di Laocoonte"
Dal libro III: "Polidoro"; "Le arpie"
Dal libro IV: "L'amore di Didone"; "La partenza di Enea e la morte di Didone"
Dal libro VI: "Enea scende nell'Averno"

D. GRAMMATICA

Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive, passive e riflessive

La sintassi della frase semplice: il predicato verbale e nominale; il soggetto, l'attributo; l'apposizione; il

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

complemento oggetto; il complemento predicativo; i complementi di specificazione, termine, d'agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, partitivo, denominazione, luogo, allontanamento, origine, tempo, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, vantaggio/svantaggio, quantità, abbondanza, colpa, pena, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo, esclamativo.

Le funzioni dei pronomi con particolare attenzione ai pronomi relativi e alle particelle pronominali.

E. SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

il riassunto;

l'analisi del testo narrativo;

il tema espositivo e argomentativo.

Testi adottati

S.Nicola, G.Castellano, I.Geroni, Segni, sogni, realtà, volume A, ed. Petrini

S.Nicola, G.Castellano, I.Geroni, Segni, sogni, realtà, volume C, ed. Petrini

P.Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede + Seicento@più + Prove Invalsi, ed Il Capitello

La docente I rappresentanti di classe

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2013/2014 Classe 1 G

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
 2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
 3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.
1. Impostazione generale degli sport affrontati
 2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.
1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
 2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
 3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali e introduzione al gioco di squadra della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità
getto del peso
salto in lungo
salto in alto

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presenza di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Apprendimento a livello globale gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera e di tennis tavolo.

Lezioni teoriche su para e dismorfismi, su: "cosa è l'educazione fisica" e sui regolamenti degli sport praticati



Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



Programma definitivo di: Religione

La ricerca di senso e di felicità dell'uomo.

Le religioni più antiche.

Il Buddismo.

L'islam.

L'Ebraismo.

La figura di Gesù di Nazareth.



Fisica: prof. Appolloni Nadia _____

Matematica: prof. Bellenzier Lucia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Lingua e cultura latina: prof. Colombo Rita _____

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia _____

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 2
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 4
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 5
Programma definitivo - Fisica	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 8
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 9
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 14
Programma definitivo - Religione	p. 16
Firme	p. 17
Sommario	p. 18