



Documento del Consiglio della Classe 1F

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina

Fisica: prof. Bottaro Antonella

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

Materia alternativa: prof. Colombo Rita

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

IL RIASSUNTO

IL TESTO NARRATIVO

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

Fabula e intreccio

A. Perisinotto, Il mestiere di ritrovare le persone scomparse

Lo schema narrativo

M. Tournier, Lo specchio magico

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

LO SPAZIO E IL TEMPO

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

Narratore interno e narratore esterno

Il narratore onnisciente

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

J. Joyce, Eveline

IL PATTO NARRATIVO E I LIVELLI DELLA NARRAZIONE

LA LINGUA E LO STILE

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

L'ANALISI DEL TESTO IN PROSA

LA FIABA E LA FAVOLA

A. Afanas'ev, I cigni

Anonimo, Le due gobbe

Esopo, Il cervo alla fonte e il leone

NOVELLA, RACCONTO E ROMANZO

LA NARRAZIONE COMICA

G. Boccaccio, Chichibio e la gru

Chichibio cuoco e le gru (riscrittura di Piero Chiara)

C. Manzoni, Due racconti sul signor Veneranda

S. Benni, Fratello Bancomat

Luciana Litizzetto, For ever

IL DELITTO, L'INVESTIGAZIONE E IL PROCESSO

Guy de Maupassant, L'orfano

A.C. Doyle, Sherlock Holmes indaga

LA FANTASCIENZA

F. Brown, Questione di scala

I. Asimov, Luciscultura

R. Bradbury, Il pedone



LA NARRAZIONE FANTASTICA

B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula
F. Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa

L'AVVENTURA E IL FANTASY

R. L. Stevenson, Il piano segreto dei pirati
S. King, Una sfida pericolosa
J.R.R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello
J.K. Rowling, Una lezione di difesa dalle arti oscure

IL ROMANZO E IL RACCONTO D'AVVENTURA

J.D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

LA NARRAZIONE STORICA

B. Fenoglio, La corsa di Milton
A. Tabucchi, La ribellione di Pereira

LA NARRAZIONE REALISTA

G. Verga, La lupa
R. Saviano, Il funerale di Emanuele

LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

F. Dostoevskij, La confessione di Raskòl'nikov
I. Svevo, La seduta spiritica dai Malfenti

TEMA 1: Ribellarsi è giusto?

P. Crepet, Il gruppo, l'indignazione
A. Oz, Conformismo e fanatismo
M. Serra, Fare tardi

TEMA 2: Che cosa sanno i giovani?

M. Lodoli, La fatica di esprimersi
U. Galimberti, Riconoscere le emozioni
C. De Gregorio, Figli che insegnano ai padri

L'AUTORE - L. Pirandello

Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza suo genero; La Carriola

L'AUTORE - D. Buzzati

La giacca stregata; Il colombre

LETTURA E ANALISI

Sofocle, Antigone
R.L. Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hyde
D. Pennac, Diario di scuola
Mario Rigoni Stern, Il sergente nella neve
A. Christie, Dieci piccoli indiani
F. Uhlman, L'amico ritrovato
P. Levi, Se questo è un uomo

IL TESTO DESCRITTIVO

Definizione. Natura della descrizione. Descrizione oggettiva e soggettiva. Le funzioni della descrizione.

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Definizione. Struttura degli argomenti. Ordine degli argomenti.

L'EPICA

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Definizione. Mito. Epos.

Epica greca

Omero. La questione omerica. Gli aedi. La religione dei greci. Iliade ed Odissea (trame)

Iliade, Il proemio, la peste, l'ira (I, 1-7; 43-52; 101-187); Tersite (II, 211-277); Ettore ed Andromaca (VI, 392-502); La morte di Patrocolo e il dolore di Achille (XVI, 783-861; XVIII, 23-38); La morte di Ettore (XXII, 131-366); Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, 131-166; 188-213; 250-374; 395-404); L'incontro fra Achille e Priamo (XXIV, 477-590).

Odissea, Il proemio (I, 1-21); Atena e Telemaco (I, 272-324; 345-364); Odisseo e Calipso (V, 11-158; 203-224); Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210); Odisseo e Polifemo (IX, 212-305; 345-414; 437-460; 500-542); Circe (X, 210-243; 307-344; 375-399); L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (XI, 170-224; 405-456; 471-503); Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi (XII, 166-259); Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto (XXIII, 85-116; 163-246).

Epica latina.

Virgilio. Eneide (trama e temi)

Eneide. Il proemio e la tempesta (I, 1-33; 81-123); Laocoonte e Sinone (II, 40-66; 145-234); L'ultima notte (II, 250-317); La morte di Priamo (II, 469-558); La fuga da Troia: Anchise e Creusa (II, 707-804); Didone: l'amore e la tragedia (IV, 1-55; 296-392); La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero (VI, 295-336; 384-425); Eurialo e Niso (IX, 176-223; 335-449; 473-502); Il duello finale e la morte di Turno (XII, 887-952).

GRAMMATICA

Morfologia: ripasso, con particolare riguardo al verbo e ad alcuni pronomi (relativi, personali).

Sintassi della frase: soggetto; predicato; complementi.

Sintassi del periodo: il periodo; coordinazione e subordinazione.

VIDEO

M. Paolini, Il sergente nella neve

I 57 giorni di Borsellino (filmTV)

Correva l'anno, 2 giugno 1946

TESTI ADOTTATI

Biglia Manfredi Terrile Currarini, Si accendono parole (A Narrativa, temi, scrittura), Paravia

P. Biglia, Si accendono parole (C), Paravia

Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede, Il capitello

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

- Breve excursus dall'indoeuropeo al latino classico al medioevale
- Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica. Pronuncia scolastica.
- Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.
- I declinazione e relative particolarità.
- Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.
- Verbi sum e possum (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Pronomi personali.
- Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo e di luogo e relative particolarità. Determinazioni di luogo e di tempo con preposizioni.
- Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).
- Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, aversative, disgiuntive e conclusive.
- II declinazione e relative particolarità.
- Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.
- Verbi irregolari: fero, nolo, volo, malo (indicativo presente e imperfetto, infinito presente).
- Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.
- Ablativo e accusativo di causa.
- Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari. Imperativo negativo.
- Ablativo di materia e di argomento.
- Predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- Verbo eo (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).
- III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.
- Genitivo e ablativo di qualità.
- Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.
- Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati
- Determinazioni di luogo e di tempo: riepilogo e completamento. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo.
- Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. I perfetti logici.
- Passivo impersonale.
- IV declinazione e relative particolarità.
- V declinazione e relative particolarità. I composti di res.
- Pronome determinativo is, ea, id: declinazione, uso e significati.
- Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.
- Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.
- Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.
- Proposizioni subordinate temporali e causali.
- Composti di sum.
- Dativo di interesse e fine. Costrutto del doppio dativo. Verbi che richiedono l'oggetto in dativo.
- Ablativo di limitazione e di origine e provenienza.
- I verbi deponenti

LETTURE:

- La fondazione di Roma narrata da Tito Livio
- Il trionfo
- Fides.
- Fas, nefas, ius. Dies fasti e nefasti
- Nome, cognome e soprannome
- Il lessico delle istituzioni politiche.
- Le case dei Romani.



- Personaggi celebri - Da neonati "esposti" a fondatori di popoli
- Personaggi celebri: Gaio Mario.

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, Bompiani.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

TESTO: "Real Life" Pre-Intermediate, M. Williams, Ed. Pearson Longman

U 1 Your Life Present simple and continuous
Questions and question words
U 2 The Greats Past Simple and Continuous
U 3 Your Style Comparatives and superlatives
Too and enough
U 4 Your Goals Wishes and intentions
Gerunds and infinitives
U 5 Stay Well Should and must
Articles
U 6 The Rules Obligation and permission in the present/past
U 7 Time Out Future arrangements
Will, may, might
U 8 Just Do It Present perfect with ever, never, just, already, yet
U 9 Cool Tech Defining relative clauses
First conditional and future time clauses
U10 Out There Used to
Present perfect with for/since
U11 Must See Present simple passive
Past simple and present perfect passive

Delle suddette unità sono state svolte anche tutte le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro, nonché gli "Active study" di revisione, ad eccezione dell'U11, di cui sono stati svolti solo i contenuti grammaticali.

TESTO: "Grammar Reference Classic", Andreolli Linwood, Petrini Ed.

Basics

Some, any, no (11)

Much, many, a lot, lots (12)

Il Verbo e la Frase

Present simple/continuous (U1, pagg 66/68)

Past simple/past continuous (U2, pagg 75/80)

IL Present Perfect (U2, pagg 90/98)

Uso degli articoli (U3, pagg 320/328)

La Comparazione (U8, pagg 378/390)

LAVORO PER L'ESTATE

Lettura ed esercizi: "Romeo and Juliet" (adapted by S.Wheeldon), ed. Hoepli

N.B.: oltre al lavoro estivo assegnato sopra, gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza devono revisionare gli argomenti di grammatica svolti durante l'anno e svolgere anche i rispettivi esercizi sulla grammatica in adozione.



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Gli insiemi.

Definizioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme. Prodotto cartesiano.

Insiemi numerici.

Gli insiemi N, Z, Q : operazioni in essi e relative proprietà. Frazioni e numeri decimali. Cenno all'insieme dei numeri reali.

Logica.

Logica degli enunciati. Operazioni con le proposizioni e loro proprietà, tautologie, regole di deduzione. Logica dei predicati. Operazioni logiche con i predicati. Insieme di verità di un predicato. Quantificatori. Condizione necessaria, condizione sufficiente, condizione necessaria e sufficiente.

Monomi.

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

Polinomi.

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche.

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita.

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche e letterali, intere e frazionarie.

Problemi di primo grado.

Relazioni e funzioni.

Relazioni tra due insiemi: definizione, dominio e codominio, rappresentazione estensiva, con un diagramma a frecce e con un diagramma cartesiano. Relazioni inverse e corrispondenze biunivoche. Funzioni: definizione, dominio e codominio, rappresentazione cartesiana. Funzioni costanti, funzioni biunivoche. Funzioni matematiche. Dominio di una funzione matematica. Variabile indipendente e variabile dipendente. Funzione della proporzionalità diretta. Rette passanti per l'origine. Funzione lineare. Rette in posizione generica. Assi cartesiani e rette parallele agli assi. Rette parallele.

Sistemi di equazioni di primo grado.

Equazioni in due incognite. Sistemi di equazioni: definizioni, soluzioni di un sistema. Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite: metodo di sostituzione, metodo di confronto, metodo di eliminazione, regola di Cramer. Problemi con due incognite.

Geometria

I fondamenti della geometria euclidea.

Concetti primitivi e definizioni. Postulati di appartenenza. Postulato d'ordine. Semirette e segmenti. Postulato di partizione del piano. Semipiani. Posizioni reciproche tra rette. Figure convesse e concave. Angoli. Poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti. Punto medio di un segmento. Simmetria rispetto a un punto. Somma e differenza di angoli. Bisettrice di un angolo. Rette



perpendicolari. Proiezione di un segmento sopra una retta. Distanza di un punto da una retta. Asse di un segmento. Simmetria rispetto a una retta. Angoli opposti al vertice. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici.

I triangoli.

Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare. Esistenza e unicità della retta perpendicolare da un punto a una retta data.

Parallelismo.

Rette tagliate da una trasversale. Esistenza delle rette parallele. Postulato di Euclide. Criteri di parallelismo. Proprietà fondamentali delle rette parallele. Proprietà transitiva del parallelismo. Teoremi sul parallelismo. Semirette parallele. Distanza di due rette parallele. Applicazioni ai triangoli. Secondo teorema dell'angolo esterno. Somma degli angoli interni di un triangolo. Somma degli angoli interni di un poligono. Congruenza dei triangoli rettangoli.

Luoghi geometrici.

Definizione di luogo geometrico. Asse di un segmento. Bisettrice di un angolo.

Quadrilateri notevoli .

Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi notevoli: rettangoli, rombi quadrati. Trapezi. Teorema del fascio di parallele e applicazioni ai triangoli.



Programma definitivo di: Fisica

Le grandezze fisiche

Contenuti: significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura del Sistema Internazionale; unità di misura del tempo, della lunghezza, delle aree e dei volumi, della massa; multipli e sottomultipli; uso del calibro per la misura di piccole lunghezze. Formule per il calcolo di aree e volumi. Densità.

Attività: Misure dirette di aree; misure di oggetti di piccole dimensioni; misure di volumi per immersione; misure di densità.

Competenze da acquisire: eseguire misure ripetute di una grandezza, individuare e utilizzare lo strumento e la procedura più idonei per l'esecuzione di una misura; convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura ad un'altra; riconoscere e comprendere il significato degli ordini di grandezza. Utilizzare strumenti diversi per la misura di una stessa grandezza fisica.

Strumenti matematici

Contenuti: Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa. Proporzionalità quadratica diretta e inversa. Notazione scientifica.

Attività: Rilevazione di dati e costruzione del grafico relativo; fattori di scala per oggetti bidimensionali e tridimensionali; analisi di semplici fenomeni fisici in cui compaiono grandezze in relazione di proporzionalità diretta e inversa (allungamento di una molla, equilibrio dell'asta vincolata a ruotare intorno a un punto).

Competenze da acquisire: comprendere e utilizzare il concetto di proporzionalità diretta e inversa. Rappresentare graficamente le relazioni tra grandezze fisiche; leggere e interpretare formule e grafici. Utilizzare la notazione scientifica, anche per l'esecuzione di calcoli.

Errori nelle misure

Contenuti: errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura; rappresentazione dei risultati di una misura; criteri e modi di approssimazione delle misure e delle grandezze derivate.

Attività: misure di lunghezze e di volumi di oggetti di medie e piccole dimensioni; misura diretta del periodo di un pendolo.

Competenze da acquisire: individuare e rappresentare l'errore associato a una misura; utilizzare dati approssimati per l'esecuzione di calcoli, valutando l'entità dell'errore commesso; leggere e costruire, manualmente o con l'ausilio di strumenti informatici, grafici di distribuzione di misura.

Le forze

Contenuti: grandezze scalari e grandezze vettoriali; forza come grandezza vettoriale; componenti di un vettore e regole del calcolo vettoriale. Forza peso, forze di attrito e forza elastica.

Attività: Forze applicate e allungamento di una molla. Equilibrio tra forze nel piano.

Competenze da acquisire Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali. Utilizzare la legge di Hooke per il calcolo delle forze elastiche. Distinguere tra massa e peso di un corpo.

Equilibrio dei solidi

Contenuti: Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve.

Attività: Equilibrio su un piano inclinato.

Competenze da acquisire: conoscere le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido. Valutare l'effetto di più forze su un corpo.

Equilibrio dei fluidi

Contenuti: La pressione. La pressione dei liquidi e la legge di Stevino. Equilibrio tra pressioni. La spinta di Archimede. Principio di Pascal. Pressione atmosferica.

Attività: Verifica delle leggi di Archimede; equilibrio tra pressioni.

Competenze da acquisire: Comprendere come alcuni effetti associati a forze distribuite su una superficie conducano alla definizione di pressione e alla sua corrispondente unità di misura. Analizzare le condizioni di



equilibrio dei fluidi e di galleggiamento dei corpi.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: TERRA

Forma della Terra
Orientamento e posizione geografica
Cartografia: elementi di base lettura carte IGM
Esercitazione sul terreno (classe si diventa)
I moti della Terra: prove e conseguenze
Sistema Terra-Sole-Luna

MODULO 2: IDROSFERA

Le acque oceaniche
La circolazione oceanica
Onde e maree
Le acque dolci

MODULO 3: MODELLAMENTO

Minerali e rocce
La degradazione meteorica
Il suolo e i movimenti di versante
L'azione delle acque superficiali e sotterranee
Morfologia glaciale e delle coste

MODULO 4: VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Macromolecole organiche (cenni)
Introduzione alla cellula
Movimenti attraverso la membrana plasmatica



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia

- La preistoria e le civiltà antiche:
- Le fonti e i sistemi di datazione
- La preistoria (sintesi)
- Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto (sintesi)
- Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici
- Il mondo dei Greci:
- Creta, Micene e il Medioevo ellenico
- Il mondo delle poleis
- Sparta e Atene
- L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo Greco
- La Macedonia: Filippo e Alessandro. L'età ellenistica.
- L'affermazione di Roma:
- L'Italia preromana e l'origine di Roma
- Roma dalla monarchia alla repubblica
- Roma alla conquista del Mediterraneo
- Verso la fine della Repubblica (fino alla dittatura di Silla)

Geografia

Strumenti dell'analisi geografica

Climi e ambienti

Il territorio e l'agricoltura

L'acqua

Le migrazioni

Mari e oceani

Demografia

La geografia della guerra

I settori dell'economia

L'India e la Cina

Bacino e regione del Mediterraneo

Continente Europa (cenni)

L'Italia (cenni)

Cittadinanza e costituzione

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole

Gli organi collegiali

La famiglia

Le leggi

La proprietà privata

Stato e Chiesa

Movimenti di popoli

La costituzione: le norme e i principi dello Stato

La democrazia

I rapporti tra gli Stati

L'esercito

Il patrimonio artistico

Le forme di governo

Dalle fazioni ai partiti

L'ordinamento dello Stato

Approfondimenti



La rivoluzione della scrittura
Hammurabi, il legislatore
Il primo disastro ambientale
I poemi omerici
La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide
Lo Zoroastrismo
Il teatro in Grecia
I greci e la filosofia
Tecnica e meccanica nell'età ellenistica
La riforma militare di Mario

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geoarchè - vol. 1, Principato.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Liceo Scientifico Elio Vittorini

Prof. Berardino De Simone

Libro di testo: Arte viva plus, dalla preistoria a Roma

Giunti editori

ARGOMENTI

- 1) La preistoria
- 2) La Mesopotamia
- 3) L'antico Egitto
- 4) Creta e Micene
- 5) La Grecia Arcaica
- 6) La Grecia classica
- 7) La Grecia ellenistica
- 8) Gli Italici e gli Etruschi
- 9) Roma repubblicana
- 10) Roma imperiale
- 11) Roma tardoantica

DATE SECONDO PERIODO

07/01/2014 Il tempio greco. I tre templi. Compiti: disegno dei tre templi fatti.

14/01/2014 Gli ordini architettonici. Pagine: 90 e 91.

28/01/2014 Ordine dorico in Italia e la scultura arcaica.

04/02/2014 Da pag. 106 a 108, il primato di Atene, lo stile classico e la sua fortuna.

11/02/2014 L'arte greca per eccellenza pag.108.

18/02/2014 Bronzi di riace pag. 114. polis e urbanistica pag. 120.

25/02/2014 Fidia e il Partenone. Gli altri edifici dell'Acropoli. Studio fino a pagine 122-128.

04/03/2014 Attività di cogestione.

11/03/2014 I marmi elgin a pagina 129, il tardo classicismo a pagina 130. interrogazione sulle pagine 108-109-129-130. interroga in ordine alfabetico dall'1 all'8.

18/03/2014 Interrogazioni

25/03/2014 Il pathos e il divino: Skopas e Leocare pag. 132-133

08/04/2014 L'arte greca. Lo stile classico. Dallo stile severo al Tardo classicismo. Lo stile severo. La resa del nudo. Mirone . Bronzi di Riace. La tecnica della cera persa. pag. 108- 114

15/04/2014 Bronzi di riace. Lo stile severo. Mirone. Il tempio di Zeus a Olimpia. L'età classica policleto.

29/04/2014 Il teatro greco, pag. 138. la pittura: protagonistascomparsa pag. 139. La prossima lezione interrogerà dal numero del registro dal 9 al 16.

13/05/2014 Ellenismo. La Grecia Ellenistica da pag.146 a pag.167.

PROGRAMMA DI DISEGNO GEOMETRICO

Liceo Scientifico Elio Vittorini

Prof. Berardino De Simone

Libro di testo: Nuovo Lezioni di disegno

Autore: Franca Pavanelli

ARGOMENTI

Modulo 1 L'osservazione

La scoperta delle geometrie

Unità 1 Geometria due dimensioni

Unità 2 Geometria tre dimensioni

Unità 3 I reticoli

Modulo 2 Il metodo

Unità 1 Introduzioni alle costruzioni geometriche

Unità 2 Triangolo

Unità 3 Quadrato

Unità 4 Pentagono

Unità 5 Costruzione generica di poligoni

Unità 6 Circonferenze

Unità 7 Eliche

DATE SECONDO PERIODO

10/01/2014 Disegno geometrico. Tavole proiezioni ortogonali.



- 31/01/2014 Valutazione disegni tavola 1 proiezioni ortogonali.
07/02/2014 La condizione di normalità ai piani di proiezione e la rappresentazione di solidi mediante segmenti e punti da pag. 123 a pag.125. Compiti: pag. 124 n 51,52,53,54.
14/02/2014 Controllo tavole di disegno geometrico. Collocazione di solidi in uno spazio determinato pag.126 tavola 61b.
21/02/2014 Controllo tavole disegno. Tavola pag. 128 "Proiezioni di una composizione di solidi.
28/02/2014 Proiezioni di una composizione di solidi a pagina 128.
14/03/2014 Le condizioni di accidentalità ai piani di proiezione, tavola 70, rotazioni, tavola 72 pagina 130 e 131
21/03/2014 Rotazioni: tavola n. 72 pagina 131. Valutazioni tavole precedenti.
28/03/2014 Proiezione di una composizione di solidi. Tavola a pag. 128 n. 66 + tavola n 72 pag 130.
04/04/2014 Disegno pagina 130.
06/05/2014 Proiezioni ortogonali. Collocazione di solidi in uno spazio determinato. pag. 126 . 61B. Disegno storiografico, pag. 89 Tipologia templi greci.
09/05/2014 Completamento tavola 61b pag. 126. Inizio tavola 66 pag. 128.
16/05/2014 Tavola 66 pagina 128.
23/05/2014 Per il 30/05 vanno completate le tavole: n. 65/66 pag.128, n. 69/70 pag.130, n. 72 pag. 131.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Lettura dei seguenti testi in italiano:

C. Baudelaire, La Fanfarlo

G. Flaubert, Un cuore semplice

N. Hawthorne, La figlia di Rapaccini

R. L. Stevenson, Olalla

I. Svevo, La novella del buon vecchio e della bella fanciulla

L. Malle, Arrivederci ragazzi



Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina _____

Fisica: prof. Bottaro Antonella _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa _____

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Materia alternativa: prof. Colombo Rita

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20