



Documento del Consiglio della Classe 1E

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Appolloni Nadia

Matematica: prof. Bellenzier Lucia

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Lingua e cultura latina: prof. Kannes Irene

Storia e Geografia: prof. Kannes Irene

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Materia alternativa: prof. Dognini Cristiano

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: palleggio e bagher

Pallacanestro: arresto e tiro.

Approccio a sport meno conosciuti: hit ball, badminton.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: capovolta avanti.

Partecipazione alle gare di istituto.

Teoria:

regolamento degli sport praticati;

lo scheletro;

la postura;

paramorfismi della colonna vertebrale.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma di Italiano
Classe 1 E
Prof. F. Leardini
Epica

EPICA PRE-OMERICA
Epopèa di Gigamesh
(Conoscenze di carattere generale)
- Prologo: Gilgamesh, re di Uruk

EPICA OMERICA
Studio complessivo dell'Iliade secondo la presentazione del testo in uso (Maria Belponer "Il mondo degli eroi" ed. Principato)

Analisi dei seguenti brani:

- Analisi e studio mnemonico del proemio.
- L'ira e le sue cause
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- Il saggio Nestore
- Elena sulle mura
- Glauco e Diomede (approfondimento: il valore della xenìa)
- Ettore ed Elena
- Ettore e Andromaca
- Approfondimenti: riferimento alla tragedia di Euripide Troiane (Rif. sul manuale)
- Achille e Patroclo
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Il dolore di Andromaca
- Achille e Priamo

E' stata presentata come approfondimento una scheda critica di "Omero, Iliade" di Alessandro Baricco, con un consiglio di lettura guidata.

Studio complessivo dell'Odissea
Analisi dei seguenti brani:

- Analisi e studio mnemonico del proemio
- Presentazione di Odisseo
- La profezia di Atena a Telemaco
- Telemaco e Penelope
- Approfondimento del tema del viaggio: la Telemachia
- "Itaca" (C. Kafavis) cenni-
- Calipso
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa (analisi approfondita in relazione alle tecniche della comunicazione)
- I consigli di Nausicaa
- Approfondimento: il valore dell'ospitalità
- Polifemo
- L'incontro di Odisseo con la madre
- Il canto delle sirene (approfondimento secondo il metodo della intertestualità: "Il silenzio delle sirene" di F. Kafka.
- Il cane Argo
- Euriclea e Odisseo
- La strage dei pretendenti
- Penelope e Odisseo: il riconoscimento (cenni)

E' stata presentata come approfondimento una scheda critica di "Itaca per sempre" di Luigi Malerba con un



consiglio di lettura guidata.

Eschilo " Sette contro Tebe": è stata segnalata la possibilità di ascolto del coro recitato e commentato da Gabriele Vacis (da Totem)

La classe ha partecipato alla manifestazione Bookcity durante la quale ha incontrato lo scrittore Sergio Perroni che ha presentato il suo libro "Nel ventre".

I miti:

"Filemone e Bauci"

"Prometeo"

EPICA LATINA

Studio complessivo dell'Eneide

La poesia epica a Roma: Virgilio e l'Eneide

Studio complessivo dell'Eneide: lettura e analisi dei seguenti brani

- Il proemio (approfondimenti e confronti con le protasi di altri poemi epici)

- La tempesta

- La profezia di Giove (cenni)

- Laocoonte

- L'ultima notte (cenni)

- Didone innamorata

- Dialogo fra Enea e Didone

- Didone insonne

- Il suicidio di Didone

- Caronte

- Eurialo e Niso

- La morte di Turno

- E' stato proposto un confronto del testo con lo sceneggiato televisivo del 1971 con l'interpretazione di Giulio Brogi.

Narrativa

Studio degli elementi della narrazione: sequenze, struttura e ordine, tempo, spazio, personaggi, le funzioni secondo Propp, il tempo, autore, narratore, punto di vista, tema messaggio, contesto, lo stile (i registri, paratassi e ipotassi, l'uso di figure retoriche)

(riassunto e commento di un testo narrativo).

Analisi di un testo: "Il Colombre" di Dino Buzzati

In occasione della Giornata della memoria è stato letto il brano "I sommersi e i salvati" tratto dal romanzo "Se questo è un uomo" di Primo Levi di cui è stata consigliata la lettura integrale.

La narrazione umoristica e grottesca

Giovanni Boccaccio "Chichibio e la gru"

Miguel de Cervantes "Don Chisciotte e i mulini a vento"

Anton Cechov "Un'opera d'arte"

Il giallo e l'horror

Arthur Conan Doyle "La banda maculata"

Georges Simenon "Il commissario Maigret nel caso Saint-Fiacre"

Edgar Allan Poe "Il pozzo e il pendolo"

Andrea Camilleri "Il gatto e il cardellino"

Gary Brandner "La pallottola vagante"

Mary Shelley "Frankenstein e il mostro"

Dal libro al film: analisi di alcune trasposizioni cinematografiche.

La narrazione d'ambiente

Cesare Pavese "Quel colore d'allora" da La luna e i falò

Beppe Fenoglio "La sposa bambina"



Naturalismo e Verismo

La realtà in primo piano

Il Naturalismo

Il Verismo

Realismo e Impressionismo

Emile Zola "Morte di un alcolizzato"

Giovanni Verga "Rosso Malpelo"

La narrazione psicologica

Fedor Dostoevskij "La confessione di Raskolnikov"

Franz Kafka "La trasformazione di Gregorio in insetto"

Italo Svevo "L'ennesima sigaretta"

Alberto Moravia "Il primo amaro disinganno"

I testi segnalati sono stati proposti secondo le scelte antologiche presenti sul libro in adozione "Segni sogni realtà" ed. Petrini

Percorso d'autore

I. Calvino.

La vita e le opere

"Marcovaldo"

"Il sentiero dei nidi di ragno"

"Il visconte dimezzato"

"Il barone rampante"

"Il cavaliere inesistente"

"Le città invisibili"

La classe ha partecipato a due rappresentazioni teatrali:

- "Cassandra" di Christa Woolf presso il teatro Elfo

- "Il pilastro della società" di Ibsen presso il teatro Strehler.

-

Letture:

"Wok" di G. Carofiglio

"Sostiene Pereira" di A. Tabucchi

Grammatica

1. La comunicazione verbale: elementi e schema delle funzioni secondo il modello di Jakobson.

2. Morfologia: le parti del discorso con particolare riguardo al verbo e alle forme invariabili.

3. Sintassi: soggetto, predicato, complemento oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, comp. d'agente, causa efficiente, modo, mezzo, tempo, luogo, compagnia, unione, limitazione, prezzo, fine, denominazione, qualità, età, termine, argomento, specificazione, partitivo, unione, materia.

4. Analisi del periodo: la frase complessa. Principali e dipendenti. La coordinazione e la subordinazione, paratassi, ipotassi.

5. L'uso della lingua nelle tipologie di scrittura: il riassunto, la descrizione soggettiva e oggettiva, la lettera, il diario, la costruzione di un racconto, esempi di scrittura creativa, il tema espositivo, il commento e la recensione, lettura e analisi di un articolo di quotidiano.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

FONETICA: l'alfabeto, vocali e dittonghi, quantità vocalica e sillabica, la pronuncia del latino.

MORFOLOGIA

Preliminari sul nome: tema e terminazione, genere e numero, il caso, la declinazione.

SOSTANTIVI

I Declinazione + particolarità

II Declinazione + particolarità

III Declinazione: primo, secondo e terzo modello + rispettive particolarità

IV Declinazione + particolarità

V Declinazione + particolarità

AGGETTIVI

I Classe degli aggettivi, aggettivi sostantivati, aggettivi pronominali.

II Classe degli aggettivi: aggettivi con il nominativo singolare a una, due e tre terminazioni; aggettivi sostantivati e indeclinabili.

Dall'aggettivo all'avverbio.

PRONOMI

Declinazione di is, ea, id . Usi di is, ea, id

I pronomi personali.

Il pronome relativo

VERBI:

Regolari: tutti i tempi dell'indicativo attivo e passivo (coniugazione mista compresa); imperativo presente, futuro (solo forma attiva); l'infinito presente attivo e passivo.

Irregolari: sum, possum, fero (con alcuni composti); volo, nolo, malo, eo (studio dei tempi proposti dal libro di testo)

I temi verbali e il paradigma.

Si passivante e impersonale.

SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

Casi e complementi:

Complemento d'agente e causa efficiente

" di specificazione

" di denominazione

" di termine

" di mezzo

" di modo

" di compagnia e unione

" di causa

Complementi di luogo + particolarità

Complemento di materia

" di argomento

" di qualità

Nominativo e accusativo dei predicativi del soggetto e dell'oggetto

Determinazioni di tempo.

Attributo, apposizione, predicato verbale e nominale

SINTASSI DEL PERIODO

Proposizione temporale e causale.

CIVILTÀ

Lettura di alcune schede lessicali del libro

Le dee della I declinazione

Gli dei della III declinazione

Le stagioni della natura e della vita umana

Nome, cognome e soprannome.



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

ANNO SCOLASTICO 2013 2014
CLASSE 1E
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI INGLESE

Unit 1: present simple / present continuous, WB. pag. 3 ; question words ,WB. pag. 7
Grammar practice . present tenses (W.B.) , pag.2-3

Unit 2 : past simple and past continuous , form and use ; practice . WB. pag. 10,11,13 .
Grammar Practice (WB.) : past simple / past continuous .
Grammar Reference : some/any/no , pag.20 . Definite / indefinite articles (basic) , pag. 11 .

Revision : verbal tenses , articles (Grammar Reference)

GR. : the possessive case , pag. 30
GR. time / place prepositions , pag. 44-45 .

Unit 3 : comparatives and superlatives, practice (WB.)
Irregular verbs ; Unit 3 : grammar practice .

Unit 4 : wishes and intentions, going to + infinitive

Unit 5 : Modals (1) : WB. pag. 39 ; artiche pag. 41

Unit 6 , WB. : obligation/permission in the present and in the past ,pag. 47-49

Grammar : Unit 7 , future arrangements ; will , may/might ; WB. pag. 56-59 .

Unit 8 : present perfect , form and use , WB. ex. pag. 65, 67; present perfect or past simple? (fotocopia).

Grammar Reference: present perfect and simple past , ex. pag. 96-100 .



Past perfect simple , form and use ; grammar practice.

Grammar practice : past simple / past perfect;; Exam test 1, pag.110-111.

Unit 9 : relative clauses , WB. pag.75 + fotocopia; First conditional , pag.77

If-clauses : 2nd type , Grammar Reference, pag. 122

Grammar revision : present perfect / past simple , relative clauses , if-clauses first type

Grammar Reference : If-clauses, 0 - 1 types, pag. 214-215

Unit 10 : used to (aff./neg./interr.) for past habits, pag. 83 ; present perfect with for and since, pag.85

Grammar Reference : both...and / either....or / neither ...nor

Unit 11 : the passive form : structure and use ; present simple passive , past simple passive and present perfect passive, WB. pag.93 - 95

Grammar practice : the passive form; reported speech : general features.

Unit 12 : Second conditional , form and use ,WB. pag.100 - 101 ;Reported speech : form and use (reporting statements and questions) , pag.103 + fotocopia

Tutte le strutture grammaticali contenute nel testo Real Life sono state approfondite, in particolare per la preparazione alla verifica , nel testo di grammatica Grammar Reference.

FICTION

Fiction, general features : novels/short stories , characters, setting, themes, context, style (fotocopia)

Roald Dahl : The Umbrella Man,(fotocopia), lettura, comprensione e analisi in classe del racconto

C. Dickens : from " Oliver Twist", Lunch Time (fotocopia) ; film in lingua originale "Oliver Twist"

J. Swift : from " Gulliver's Travels", The Academy of Lagado (fotocopia)

L'insegnante

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU ALGEBRA 1 GHISSETTI & CORVI EDITORI

Ripasso: i numeri naturali, interi, razionali e reali (cap.1,2,3,4)

Insiemi. Gli insiemi numerici N, Z, Q. Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà. Introduzione alla logica. I quantificatori. Condizione necessaria, sufficiente e necessaria e sufficiente (cap.6)

Funzioni. Il piano cartesiano. La funzione lineare. La retta. (cap.8)

Espressioni algebriche letterali. (cap.10).

Monomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con monomi. MCD e mcm tra monomi. (cap.11).

Polinomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. (cap. 12)

Scomposizioni in fattori di un polinomio. Scomposizioni notevoli. Scomposizione mediante la regola di Ruffini. (cap.13)

Frazioni algebriche. Nozioni fondamentali. Operazioni con le frazioni algebriche. (cap.14)

Equazioni. Generalità sulle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni numeriche intere. Equazioni numeriche frazionarie. . Problemi di primo grado. (cap.15)

Equazioni letterali intere. Formule scientifiche e tecniche. (cap.16)

Sistemi di equazioni. Equazioni in due variabili. Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite con metodo della sostituzione. Metodo del confronto. Metodo di eliminazione. Discussione di un sistema lineare. (cap.17).

Cenni di statistica descrittiva (cap.21)

Geometria

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU GEOMETRIA NEL PIANO EUCLIDEO GHISSETTI & CORVI EDITORI

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e angoli. Somma e differenza di segmenti e angoli. (cap.1)

I triangoli. Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli. Diseguaglianze tra gli elementi di un triangolo. Costruzione bisettrice, asse, punto medio (cap.2)

Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Applicazione ai triangoli (cap.3)

Luoghi geometrici: asse e bisettrice. Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi particolari. Trapezi. Fascio di rette parallele.(cap. 4)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

INTRODUZIONE:

Cos'è la Fisica

Il metodo scientifico

Grandezze fisiche e unità di misura

Il Sistema Internazionale di Unità

Notazione scientifica

Cifre significative

Conversioni di unità di misura

Caratteristiche degli strumenti di misura

L'incertezza delle misure dirette e indirette

Laboratorio: Misura diretta di un'area, Strumenti di misura (calibro ventesimale)

STRUMENTI MATEMATICI

I rapporti, le proporzioni e le percentuali

I grafici: proporzionalità diretta, inversa e diretta e inversa quadratica

Laboratorio: Densità di solidi e di liquidi

VETTORI:

Grandezze vettoriali e grandezze scalari

Componenti dei vettori

Operazioni con i vettori

Le forze

La forza peso e la massa

La forza d'attrito

La forza elastica

Laboratorio: Verifica sperimentale delle regola del parallelogramma con i dinamometri, Legge di Hooke

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

Modelli: punto materiale e corpo rigido

Equilibrio su un piano inclinato

L'effetto di più forze su un corpo rigido

Il momento delle forze

Condizioni di equilibrio di un punto materiale e di una corpo rigido

Le leve

Il baricentro

Laboratorio: Esperimento a casa - studio delle condizioni di equilibrio di un asta rigida

L' EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas

Pressione

Principio di Pascal

Torchio idraulico

Legge di Stevino

Pressione atmosferica ed esperienza di Torricelli

Principio di Archimede e galleggiamento

Laboratorio: Baroscopio, emisferi di Magdeburgo, spinta di Archimede, diavoleto di Cartesio

EXCEL

Rappresentazione dei dati con Excel

Barre di errore

Interpolazione di dati



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2013-14

Classe: 1E

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

Argomenti svolti

ARGOMENTO

Modulo 1: Il pianeta Terra e la Luna

1.1. Forma e dimensioni della Terra

1.2. Moti di rotazione e rivoluzione

1.3. Le stagioni astronomiche

1.4. La Luna e le sue caratteristiche

1.5. Fasi lunari ed eclissi

Modulo 2: Rappresentare la sup. terrestre

2.1. L'orientamento e i punti cardinali

2.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 3: L'idrosfera marina e continentale

3.1. L'acqua e le sue proprietà

3.2. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre

3.3. Il ciclo dell'acqua

3.4. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico

3.5. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree

3.6. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere

3.7. La degradazione meteorica: processi fisici e chimici

3.8. Il dissesto idrogeologico

3.9. La morfologia marina, fluviale, delle acque sotterranee e glaciale

Modulo 4: L'acqua e le Molecole Organiche

4.1. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita

4.2. Carboidrati: struttura e funzione

4.3. Lipidi: struttura e funzione

4.4. Proteine: struttura e funzione

4.5. Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 5: Le cellule

5.1. I microscopi, differenze e utilizzi

5.2. La teoria cellulare

5.3. La cellula procariote

5.4. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano

5.5. Membrana plasmatica: struttura e funzione

5.6. Organuli cellulari: struttura e funzione

5.7. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 6: origine ed evoluzione dei procarioti e dei protisti

6.1. I criteri di classificazione dei viventi

6.2. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori

6.3. I 5 Regni

6.4. I procarioti

6.5. I protisti



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia e preistoria

Le fonti

Le discipline ausiliarie

LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ ANTICHE:

Breve sintesi sulla preistoria, il Neolitico

I primi villaggi

Le prime città

LE CIVILTÀ FLUVIALI

Breve sintesi sulle civiltà della Mesopotamia. I Sumeri e le città-stato

I POPOLI INDOEUROPEI

LE CIVILTÀ SENZA IMPERO: EBREI E FENICI

IL MONDO DEI GRECI

Le Cicladi e Creta

La nascita e il crollo della civiltà micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia

La seconda colonizzazione greca

La nascita delle poleis

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

La religione, l'arte, i culti misterici, oracoli e giochi sacri

Sparta e l'aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica di carattere aristocratico

La riforma timocratica di Solone

Pisistrato e la tirannide ad Atene

Verso l'uguaglianza: la riforma di Clistene

La formazione dell'impero persiano (Ciro, Cambise, Dario)

Prima guerra greco-persiana

Problemi interni ad Atene: Aristide e Temistocle

Seconda guerra greco-persiana (Serse)

Affermazione di Atene: Lega di Delo (Temistocle, Cimone, Efialto)

Età di Pericle: democrazia e imperialismo

Le guerre del Peloponneso

La seconda guerra del Peloponneso

La decadenza delle poleis

La Macedonia e Filippo II

L'impero di Alessandro

La morte di Alessandro e i regni ellenistici

La società e la cultura ellenistica

L'AFFERMAZIONE DI ROMA

Le prime popolazioni italiche

I greci d'Italia

Gli Etruschi

I villaggi latini e le origini di Roma

La Roma monarchica

La società romana in epoca arcaica

I plebei e la clientela

L'ordinamento repubblicano

La riforma centuriata e la repubblica oligarchica

Le conquiste della plebe

La formazione di una nuova classe dirigente: la nobilitas

L'egemonia nel Lazio

La conquista dell'Italia meridionale

Colonie, municipi e alleati

La grande rivale: Cartagine

La prima guerra punica

Annibale e la seconda guerra punica

Roma si avvia a diventare padrona del Mediterraneo



La terza guerra punica: Cartagine distrutta
Breve sintesi sulle guerre contro la Macedonia, la Siria, la Grecia.
Lo sfruttamento delle province
Il ceto equestre
I mutamenti della mentalità romana
Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili
I fratelli Gracchi
La questione italica e la guerra sociale
Mario e Silla

GEOGRAFIA

Climi e ambienti
Il territorio e l'agricoltura
L'acqua
Le migrazioni
La demografia

CITTADINANZA

La Costituzione
La democrazia



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

La pittura rupestre

Gli insediamenti neolitici

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà cicladica

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica (1100-700 a.C.)

La nascita della polis

La lavorazione della ceramica- tecniche decorative e tipologie vascolari

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici (Dorico, Ionico e Corinzio)

L'arte arcaica

Le origini della scultura greca: kuroi e korai

La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

La fusione a cera persa

La scultura frontonale

L'arte classica

L'esperienza della perfezione: la scultura da Mirone e Policleteo a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Skopas

Il teatro

L'Ellenismo

La città ellenistica

La scultura ellenistica

I popoli italici preromani

La civiltà etrusca

La città

Le tecniche costruttive: l'arco e i paramenti murari

Il tempio e l'ordine tuscanico

Le necropoli

La ceramica e la scultura

DISEGNO

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative

Composizioni modulari

Colore e ritmo

Metodi di colorazione: la colorazione omogenea, la sfumatura

Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari



Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale, ovolo

Introduzione al disegno architettonico

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

concetto di compilatore
le variabili
primi operatori matematici
casting e operatori
costrutto condizionale: la selezione semplice e doppia
lettura ciclica e array
costrutti ciclici
random



Fisica: prof. Appolloni Nadia _____

Matematica: prof. Bellenzier Lucia _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Lingua e cultura latina: prof. Kannes Irene _____

Storia e Geografia: prof. Kannes Irene _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Materia alternativa: prof. Dognini Cristiano

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Religione	p. 2
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 3
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 7
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 9
Programma definitivo - Matematica	p. 11
Programma definitivo - Fisica	p. 12
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 13
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20