



Documento del Consiglio della Classe 1D

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Angelici Francesco

Matematica: prof. Bellenzier Lucia

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia

Storia e Geografia: prof. Kannes Irene

Lingua e cultura latina: prof. Kannes Irene

Scienze: prof. Lané Luisa

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

Materia alternativa: prof. Chersi Fabio

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

LICEO "ELIO VITTORINI" - MILANO

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE I D
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Prof.ssa Anna Flocchini

A. ANTOLOGIA

1. Elementi di comunicazione letteraria

Il circuito comunicativo: emittente, destinatario, canale, messaggio, codice e contesto
Le funzioni della lingua: scopi comunicativi e tipologie testuali.

2. Strumenti per l'analisi di un testo narrativo

Il testo narrativo

La suddivisione in sequenze

Fabula e intreccio

Autore e narratore, lettore e narratario

Il punto di vista a focalizzazione interna, esterna, zero

Il narratore interno, esterno e onnisciente

L'ambientazione realistica, fantastica e surreale

I personaggi: tipologia, presentazione e funzione

Le forme del discorso diretto e indiretto

TESTI

A.Campanile, "Storia di Ramesse"

I.Asimov, "Chissà come si divertivano" (fotocopia)

F.Brown, "Sentinella"

F.Brown, "Questione di scala" (fotocopia)

A. Moravia, "L'incoscienza"

I.Mac.Ewan, "Il Prepotente" (fotocopia)

V.Brancati, "Il vecchio con gli stivali"

K.Blixen, "Storia di Esa"

L. Sciascia, "Il lungo viaggio"

M. Shelley, "Frankenstein e il mostro", da Frankenstein, ovvero il moderno Prometeo

B.Stoker, "Dracula, il vampiro" da Dracula

E.A.Poe, "Il ritratto ovale"

O.Wilde, "La folle ossessione di Dorian Grey", da Il ritratto di Dorian Grey

K. Mansfield, "Lezione di canto" (fotocopia)

D.Buzzati, "Il colombre"

D.Buzzati, "La giacca stregata" (fotocopia)

D.Buzzati, "Il mantello" (fotocopia)

3. Il tema dell'identità nella narrativa di Luigi Pirandello

Vita e opere di Pirandello

L'identità e il doppio

La poetica dell'umorismo

TESTI

"Ciulla scopre la luna"

"Il treno ha fischiato"

"La patente"

"Non più Mattia Pascal" e "Io e l'ombra mia" (da Il fu Mattia Pascal)

4. Il tema dell'identità nella tragedia "Edipo Re" di Sofocle

Il teatro greco

La tragedia attica

Lettura e analisi della tragedia Edipo Re di Sofocle



B. LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

N. Ammaniti, "Io non ho paura"
P. Levi, "Se questo è un uomo"
V.M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"
G. Orwell, "La fattoria degli animali"
I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"
R.L. Stevenson, "Lo strano caso del dottor Jekyll e di mister Hyde"
L. Sepulveda, "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" (facoltativo)

Approfondimento

Visione di due film sul tema della mafia: "I cento passi" e "La mafia uccide solo d'estate"
Visione del film-documentario "La breve storia di Anna Frank"

C. EPICA

Il mito greco (fotocopia)
Introduzione all'epica classica: I Poemi Omerici e l'Eneide

L'Iliade:

Il Proemio
Lo scontro tra Achille e Agamennone
Elena sulle mura
Ettore ed Elena
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
La morte di Ettore
Achille e Priamo
Approfondimento: l'Iliade di A. Baricco

L'Odissea

Proemio
Telemaco e Penelope
Calipso
Nausicaa
Polifemo
Circe
L'evocazione dei morti
Il canto delle Sirene
Il cane Argo
Euriclea
La strage dei pretendenti
Penelope e Odisseo: il riconoscimento
Approfondimento: quattro poeti di fronte a Ulisse (fotocopia)
Ulisse dannato ed eroico: Dante, Inferno XXVI
Ulisse e "l'ultimo viaggio": Pascoli, L'ultimo viaggio
Ulisse e "della vita il doloroso amore": Saba, Ulisse
Ulisse e Itaca: Kavafis, Itaca

L'Eneide (I parte)

Dal libro I: "Il proemio"; "La profezia di Giove"
Dal libro II: "Laocoonte"; "L'ultima notte"; "La morte di Priamo"
Dal libro IV: "Dialogo fra Enea e Didone"; "Il suicidio di Didone"
Dal libro VI: "Caronte"; "Didone nell'oltretomba"; "L'incontro con Anchise"

D. GRAMMATICA

Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive, passive e riflessive

La sintassi della frase semplice: il predicato verbale e nominale; il soggetto, l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento predicativo; i complementi di specificazione, termine, d'agente/causa

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, partitivo, denominazione, luogo, allontanamento, origine, tempo, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, vantaggio/svantaggio, quantità, abbondanza, colpa, pena, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo, esclamativo.

Le funzioni dei pronomi con particolare attenzione ai pronomi relativi e alle particelle pronominali.

E. SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

il riassunto;

l'analisi del testo narrativo;

il tema espositivo e argomentativo.

La classe ha inoltre aderito al progetto "Il quotidiano in classe".

Testi adottati

S.Nicola, G.Castellano, I.Geroni, Segni, sogni, realtà, volume A, ed. Petrini

M. Belponer, Il mondo degli eroi, ed. Principato

P.Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede + Seicento@più + Prove Invalsi, ed Il Capitello

La docente I rappresentanti di classe

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

FONETICA: l'alfabeto, vocali e dittonghi, quantità vocalica e sillabica, la pronuncia del latino.

MORFOLOGIA

Preliminari sul nome: tema e terminazione, genere e numero, il caso, la declinazione.

SOSTANTIVI

I Declinazione + particolarità

II Declinazione + particolarità

III Declinazione: primo, secondo e terzo modello + rispettive particolarità

IV Declinazione + particolarità

V Declinazione + particolarità

AGGETTIVI

I Classe degli aggettivi, aggettivi sostantivati, aggettivi pronominali.

II Classe degli aggettivi: aggettivi con il nominativo singolare a una, due e tre terminazioni; aggettivi sostantivati e indeclinabili.

Dall'aggettivo all'avverbio.

PRONOMI

Declinazione di is, ea, id . Usi di is, ea, id

I pronomi personali.

Il pronome relativo

VERBI:

Regolari: tutti i tempi dell'indicativo attivo e passivo (coniugazione mista compresa); imperativo presente, futuro (solo forma attiva); l'infinito presente attivo e passivo.

Irregolari: sum, possum, fero (con alcuni composti); volo, nolo, malo, eo (studio dei tempi proposti dal libro di testo)

I temi verbali e il paradigma.

Si passivante e impersonale.

SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

Casi e complementi:

Complemento d'agente e causa efficiente

" di specificazione

" di denominazione

" di termine

" di mezzo

" di modo

" di compagnia e unione

" di causa

Complementi di luogo + particolarità

Complemento di materia

" di argomento

" di qualità

Nominativo e accusativo dei predicativi del soggetto e dell'oggetto

Determinazioni di tempo.

Attributo, apposizione, predicato verbale e nominale

SINTASSI DEL PERIODO

Proposizione temporale e causale.

CIVILTÀ

Lettura di alcune schede lessicali del libro

Le dee della I declinazione

Gli dei della III declinazione

Le stagioni della natura e della vita umana

Nome, cognome e soprannome.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

TESTO: "Real Life" Pre-Intermediate, M. Williams, Ed. Pearson Longman

U 1 Your Life Present simple and continuous
Questions and question words
U 2 The Greats Past Simple and Continuous
U 3 Your Style Comparatives and superlatives
Too and enough
U 4 Your Goals Wishes and intentions
Gerunds and infinitives
U 5 Stay Well Should and must
Articles
U 6 The Rules Obligation and permission in the present/past
U 7 Time Out Future arrangements
Will, may, might
U 8 Just Do It Present perfect with ever, never, just, already, yet
U 9 Cool Tech Defining relative clauses
First conditional and future time clauses
U10 Out There Used to
Present perfect with for/since
U11 Must See Present simple passive
Past simple and present perfect passive

Delle suddette unità sono state svolte anche tutte le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro, nonché gli "Active study" di revisione, ad eccezione dell'U11, di cui sono stati svolti solo i contenuti grammaticali.

TESTO: "Grammar Reference Classic", Andreolli Linwood, Petrini Ed.

Basics

Some, any, no (11)

Much, many, a lot, lots (12)

Il Verbo e la Frase

Present simple/continuous (U1, pagg 66/68)

Past simple/past continuous (U2, pagg 75/80)

IL Present Perfect (U2, pagg 90/98)

Usò degli articoli (U3, pagg 320/328)

La Comparazione (U8, pagg 378/390)

LAVORO PER L'ESTATE

Lettura ed esercizi: "Romeo and Juliet" (adapted by S.Wheeldon), ed. Hoepli

N.B.: oltre al lavoro estivo assegnato sopra, gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza devono revisionare gli argomenti di grammatica svolti durante l'anno e svolgere anche i rispettivi esercizi sulla grammatica in adozione.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU ALGEBRA 1 GHISSETTI & CORVI EDITORI

Ripasso: i numeri naturali, interi, razionali e reali (cap.1,2,3,4)

Insiemi. Gli insiemi numerici N, Z, Q. Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà. Introduzione alla logica. I quantificatori. Condizione necessaria, sufficiente e necessaria e sufficiente (cap.6)

Funzioni. Il piano cartesiano. La funzione lineare. La retta. (cap.8)

Espressioni algebriche letterali. (cap.10).

Monomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con monomi. MCD e mcm tra monomi. (cap.11).

Polinomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. (cap. 12)

Scomposizioni in fattori di un polinomio. Scomposizioni notevoli. Scomposizione mediante la regola di Ruffini. (cap.13)

Frazioni algebriche. Nozioni fondamentali. Operazioni con le frazioni algebriche. (cap.14)

Equazioni. Generalità sulle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni numeriche intere. Equazioni numeriche frazionarie. . Problemi di primo grado. (cap.15)

Equazioni letterali intere. Formule scientifiche e tecniche. (cap.16)

Sistemi di equazioni. Equazioni in due variabili. Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite con metodo della sostituzione. Metodo del confronto. Metodo di eliminazione. Discussione di un sistema lineare. (cap.17).

Cenni di statistica descrittiva (cap.21)

Geometria

Si fa riferimento al libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU GEOMETRIA NEL PIANO EUCLIDEO GHISSETTI & CORVI EDITORI

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e angoli. Somma e differenza di segmenti e angoli. (cap.1)

I triangoli. Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli. Diseguaglianze tra gli elementi di un triangolo. Costruzione bisettrice, asse, punto medio (cap.2)

Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Applicazione ai triangoli (cap.3)

Luoghi geometrici: asse e bisettrice. Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi particolari. Trapezi. Fascio di rette parallele.(cap. 4)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

Le grandezze fisiche

Significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura del Sistema Internazionale; unità di misura del tempo, della lunghezza, delle aree e dei volumi, della massa; multipli e sottomultipli; uso del calibro per la misura di piccole lunghezze. Formule per il calcolo di aree e volumi. Densità. Esercizi e problemi.

Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa. Proporzionalità quadratica diretta e inversa. Come si leggono formule e grafici. Le potenze del 10. Le equazioni di primo grado. Esercizi e problemi.

Errori nelle misure

Gli strumenti e le loro caratteristiche. L'incertezza delle misure. Il valore medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. Misura diretta del periodo di un pendolo. Esercizi e problemi.

Le forze

Le forze cambiano la velocità. La misura delle forze. La somma delle forze. I vettori. Le operazioni con i vettori. La forza peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Esercizi e problemi.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Esercizi e problemi.



Programma definitivo di: Scienze naturali

aPROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

Forma e dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Le carte geografiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra: prove e conseguenze. Sistema Terra-Sole-Luna: rotazione e rivoluzione della Luna attorno alla Terra, fasi lunari, eclissi di Sole e di Luna.

Il paesaggio e gli agenti geomorfologici. Alterazione chimica e degradazione fisica. Le frane.

Il ciclo dell'acqua.

Il movimento dell'acqua nei suoli e le falde.

Le acque dolci: fiumi, laghi, ghiacciai.

Il carsismo e la geomorfologia delle acque continentali.

I movimenti del mare: onde, correnti e maree.

BIOLOGIA

Monomeri e polimeri. Cenni sulle macromolecole biologiche.

Il microscopio ottico e il microscopio elettronico.

La teoria cellulare. Differenza tra cellula procariota e cellula eucariota. Differenza tra cellula animale e vegetale.

Struttura e funzioni degli organelli cellulari.

I movimenti attraverso la membrana cellulare: diffusione, diffusione facilitata, osmosi, trasporto attivo. Endocitosi ed esocitosi

La sistematica e le sue regole. Caratteri utili per la classificazione.

Il problema dei cinque regni.

Caratteri generali di procarioti, protisti e vertebrati.



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia e preistoria

Le fonti

Le discipline ausiliarie

LA PREISTORIA E LE CIVILTANTICHE:

Breve sintesi sulla preistoria, il Neolitico

I primi villaggi

Le prime città

LE CIVILTA' FLUVIALI

Breve sintesi sulle civiltà della Mesopotamia. I Sumeri e le città-stato

I POPOLI INDOEUROPEI

LE CIVILTSENZA IMPERO: EBREI E FENICI

IL MONDO DEI GRECI

Le Cicladi e Creta

La nascita e il crollo della civiltà micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia

La seconda colonizzazione greca

La nascita delle poleis

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

La religione, l'arte, i culti misterici, oracoli e giochi sacri

Sparta e l'aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica di carattere aristocratico

La riforma timocratica di Solone

Pisistrato e la tirannide ad Atene

Verso l'uguaglianza: la riforma di Clistene

La formazione dell'impero persiano (Ciro, Cambise, Dario)

Prima guerra greco-persiana

Problemi interni ad Atene: Aristide e Temistocle

Seconda guerra greco-persiana (Serse)

Affermazione di Atene: Lega di Delo (Temistocle, Cimone, Efiatte)

Età di Pericle: democrazia e imperialismo

Le guerre del Peloponneso

La seconda guerra del Peloponneso

La decadenza delle poleis

La Macedonia e Filippo II

L'impero di Alessandro

La morte di Alessandro e i regni ellenistici

La società e la cultura ellenistica

L'AFFERMAZIONE DI ROMA

Le prime popolazioni italiche

I greci d'Italia

Gli Etruschi

I villaggi latini e le origini di Roma

La Roma monarchica

La società romana in epoca arcaica

I plebei e la clientela

L'ordinamento repubblicano

La riforma centuriata e la repubblica oligarchica

Le conquiste della plebe

La formazione di una nuova classe dirigente: la nobilitas

L'egemonia nel Lazio

La conquista dell'Italia meridionale

Colonie, municipi e alleati

La grande rivale: Cartagine

La prima guerra punica

Annibale e la seconda guerra punica

Roma si avvia a diventare padrona del Mediterraneo



La terza guerra punica: Cartagine distrutta
Breve sintesi sulle guerre contro la Macedonia, la Siria, la Grecia.
Lo sfruttamento delle province
Il ceto equestre
I mutamenti della mentalità romana
Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili
I fratelli Gracchi
La questione italica e la guerra sociale
Mario e Silla

GEOGRAFIA

Climi e ambienti
Il territorio e l'agricoltura
L'acqua
Le migrazioni
La demografia

CITTADINANZA

La Costituzione
La democrazia



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La Preistoria. L'arte del Paleolitico superiore. Il Neolitico Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir
La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.
Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.
La Mesopotamia. Sumeri, gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia, Assiri.
L'Egitto. L'arte dei faraoni: La storia, architettura, scultura, rilievi e pitture. Dalla Piramide al Tempio.
Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta. La ceramica.
La civiltà micenea. La Tholos. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei.

LA GRECIA ARCAICA.

Il periodo di formazione. (XII-VII sec. a.c) Nascita delle polis e arte geometrica.
L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.
Grecia e Oriente. Lo stile orientalizzante. Kouros e Korai. Scultura dorica, ionica, attica.
Pittura vascolare, decorazioni del frontone. Il Teatro.

LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA Alla ricerca della perfezione. Il mondo della Polis

La scultura: lo stile severo. L'Auriga di Delfi. Poseidon, Mirone, Bronzi di Riace, Policletto, Fidia.
L'acropoli di Atene. Il Partenone.
L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele, Lisippo.
ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO
La koinè: un linguaggio comune. Pergamo e Rodi. Toro Farnese, Laoconte. La Pittura.

L'ARTE IN ITALIA.

GLI ETRUSCHI

Villanoviani, Piceni.
Gli Etruschi. Arte e religione etrusche. Architettura funeraria. Pittura. Scultura.
Tavola su gli ordini architettonici.
classici.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA (1 Modulo)

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curve, matite H, HB, B, mine 0,5, scritturazioni.
Significato delle linee e dei simboli grafici.
Squadratura del foglio.
Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.
Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.
Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.
Costruzione di figure geometriche piane:
Triangolo equilatero dato lato, data h scaleno dati i lati triangolo rettangolo dato cateto e ipotenusa.
Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato, trapezio isoscele.
Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione
Quadrato: Struttura portante, modulare, di tensione
Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato
Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati.
Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagonio.
Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.
Applicazioni compositive su i poligoni regolari. Disegno della città bastionata di Palmanova
Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.
Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.
Applicazione compositiva su tangenti. Disegno di un rosone della "Sagrada Familia" di A.Gaudi
I raccordi: costruzioni varie
Applicazioni sull'uso dei raccordi.
Disegno di raccordo autostrade.



Riproduzione ordini architettonici greci: Dorico, Ionico, Corinzio
Gli ovali: dato asse minore-maggiore-dati gli assi.

Ultime modifiche: venerdì, 6 giugno 2014, 14:13

Documentazione di Moodle per questa pagina

Sei collegato come Alessandro Pizzoccheri. (Esci)

1A

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

CONTENUTI

Esercitazioni per la preparazione e la prevenzione fisica generale, propedeutiche all'avviamento dei giochi-sport che sono stati svolti durante l'anno scolastico:

1. Esercizi per rinforzo dei muscoli posturali (core) e stabilizzatori degli arti inferiori e superiori, a corpo libero, di durata e intensità progressivamente crescente:
 - a. Esercizi di tenute Isometriche, in varie posizioni;
 - b. Esercizi di equilibrio statico;
 - c. Andature propriocettive.
2. Esercizi di mobilità articolare:
 - a. Esercitazioni dinamiche prima da supini o/e proni, poi in piedi, anche tramite andature, infine con piccoli attrezzi come il bastone e ostacoli.
3. Esercizi di stretching;
4. Esercizi per migliorare la coordinazione segmentaria e generale:
 - a. Andature dissociate tra arti superiori e inferiori;
 - b. Giochi al suolo di pre-acrobatica;
 - c. Andature con utilizzi di ostacoli e cerchi.
5. Esercizi di equilibrio posturale, dinamico e in volo:
 - a. Equilibri bipodalici e mono podalici di tutti i tipi;
 - b. Esercizi in disequilibrio a coppie;
 - c. Esercizi di disequilibrio tramite basi instabili;
 - d. Andature, balzi e salti con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
6. Lavori per incrementare la forza degli arti superiori e inferiori prima a corpo libero poi con durata e intensità progressivamente crescente; con piccoli sovraccarichi, con utilizzo di Circuit-training e singoli set;
 - a. Piegamenti e contro-piegate arti inferiori e superiori;
 - b. Trazioni facilitate arti superiori;
 - c. Esercizi di poli-concorrenza con piccoli attrezzi, come palle mediche (3 kg) poi a coppie.

Esercitazioni di gioco-sport in programma e preventive, che si incroceranno con le attività di avviamento sportivo descritte precedentemente.

7. Esercizi di gioco-sport individuali a corpo libero:
 - a) Esercizi di equilibrio a coppie e a gruppi; composizioni di figure artistiche.
 - b. Badminton:
 - a) Conoscenze delle regole generali e gesti tecnici.
 - d. Atletica leggera:
 - a) Tecnica della corsa di fondo e/o veloce;
 - c) Tecnica di getto del peso;
 - d) Tecnica del salto in lungo e/o salto in alto.
 - e. Lotte a coppie;
 - a) Giochi di lotta con partenza facilitata.
8. Esercizi di gioco-sport di squadra
 - a. Rugby:
 - a) Apprendimento pratico della prima e seconda regola fondamentale e principi del gioco.
 - b. Pallavolo:
 - a) Miglioramento sulle regole fondamentali, principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, bacher, battuta.
 - c. Pallacanestro:
 - a) Miglioramento delle regole fondamentali (regolamento dei tempi di gioco e falli) e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, tiro, virata, posizione fondamentale.
 - d. Pallamanano;
 - a) Miglioramento delle regole fondamentali principi del gioco e dei fondamentali: passaggio, tiro, palleggio.
9. Esercizi per il defaticamento;

APPRENDIMENTO DELLE NOZIONI TEORICHE.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

- a. Apprendimento delle regole e dei ruoli dei giochi di squadra e individuali trattati;
 - b. Apprendimento della terminologia del movimento del corpo umano e definizioni dei concetti di equilibrio e postura.
 - c. Apprendimento degli argomenti trattati di anatomia.
 - d. Apprendimento degli argomenti trattati riguardanti gli argomenti previsti nel modulo di approfondimento.
- VERIFICA E VALUTAZIONE

? Strumenti di verifica

Durante l'anno sono stati eseguiti regolarmente alcuni test sulle capacità motorie e sull'acquisizione di tecniche specifiche delle singole discipline sportive secondo criteri che verranno esplicitati agli allievi al termine delle singole unità didattiche.

? Criteri di valutazione

Nella valutazione di fine trimestre e di fine anno, oltre ai risultati di suddette prove, si è tenuto conto della partecipazione, la puntualità, la continuità nel lavoro, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, la disponibilità a collaborare ed aiutare nel lavoro compagni e insegnante.

Sono state previste per ogni periodo di valutazione, minimo due valutazioni pratiche e una relativa alla parte teorica.

Gli alunni che sono stati esonerati dalle lezioni per motivi personali o infortuni hanno eseguite costantemente valutazioni scritte tramite ricerche e test scritti, e interrogazioni sugli argomenti trattati; sia di parte pratiche che della parte relativa alla teoria.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Si è prodotta una tesina multimediale su un argomento di Storia dell'Arte



Fisica: prof. Angelici Francesco _____

Matematica: prof. Bellenzier Lucia _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze motorie: prof. Giuliano Pierosario _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia _____

Storia e Geografia: prof. Kannes Irene _____

Lingua e cultura latina: prof. Kannes Irene _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Materia alternativa: prof. Chersi Fabio

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20