



Documento del Consiglio della Classe 1C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria

Matematica: prof. Calzi Grazia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Lingua e cultura inglese: prof. Lapini Cristina

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

Fisica: prof. Mutti Roberta

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca

Lingua e letteratura italiana: prof. Viganò Giovanna

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Breve excursus dall'indoeuropeo al latino classico

Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica.

Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.

I declinazione e relative particolarità.

Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.

Verbi sum e possum (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.

Complemento d'agente e di causa efficiente.

Pronomi personali.

Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo e di luogo e relative particolarità. Determinazioni di luogo e di tempo con preposizioni.

Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).

Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive e conclusive.

II declinazione e relative particolarità.

Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.

Verbi irregolari: fero, nolo, volo, malo (indicativo presente e imperfetto, infinito presente).

Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.

Ablativo e accusativo di causa.

Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari. Imperativo negativo.

Ablativo di materia e di argomento.

Predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Verbo eo (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).

III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.

Genitivo e ablativo di qualità.

Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.

Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati

Determinazioni di luogo e di tempo: riepilogo e completamento. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo.

Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. I perfetti logici.

Passivo impersonale.

IV declinazione e relative particolarità.

V declinazione e relative particolarità. I composti di res.

Pronome determinativo is, ea, id: declinazione, uso e significati.

Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.

Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.

Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.

Proposizioni subordinate temporali e causali.

Composti di sum.

Dativo di interesse e fine. Costrutto del doppio dativo. Verbi che richiedono l'oggetto in dativo.

modo congiuntivo tempo presente e imperfetto; la proposizione finale con ut/ne + congiuntivo.

approfondimento sul lessico:

Imperator, pietas, virtus

Animus e anima

Fides.

Fas, nefas, ius.

Dies fasti e nefasti

Praenomen, nomen, cognomen

Ludus, socius

intelligentia e ingenium

familia, pecunia

hostis e inimicus

approfondimento di civiltà:

dominus e servus

dopo la vittoria il trionfo



gli dei
la battaglia di filippi
la battaglia di maratona
guai a voler competere con un dio!
i nostri debiti con Roma antica
i romani e la divinazione
il mito di pandora
l' oracolo di Delfi
le imprese di ercole
le muse
le stagioni della natura e le stagioni della vita umana
cincinnato
cornelia
da neonati "esposti" a fonadatori di popoli

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, Bompiani.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO 1C Prof. Giovanna Viganò

presentazione del programma

Antologia: le tecniche del riassunto, esercizio di scrittura: analisi del testo; strumenti di analisi: fabula&intreccio; la fiaba; scrittura: fotocopia su Internet e adolescenti digitali; caratterizzazione dei personaggi; lettura Chichibio e la gru; assegnate pagg. 32-36; 151-153; pp.156-7 es. 4-10; esercizio sulla descrizione; i personaggi = archetipi; brano pp. 261-5; p. 266 n. 5,7,12; esercizi sul personaggio Chichibio (p.156 n. 4-10) + Dracula (p. 266 n. 5,7,12); p. 397 n. 1,2,3
elementi di tempo

Grammatica: ripasso di analisi logica; soggetto e predicato; esercizi p. 149 n. 1,2,3; p. 151 n. 1,2,4,5 ; p. 161; p. 168; a p. 162 n. 1,2,4,5; p. 171 n. 9 + 7; p. 172 n. 11 + 12; p. 178 n. 9; predicativi; ripasso pronomi personali e riflessivi pp. 57-9; es. p. 60 + 79.

Es. 1, 2 p. 176, 3, 4 p. 177, 6, 9 p. 178, 12 p. 179. Complementi di età, materia, origine, paragone, es. 5 p. 177; verbi attivi e passivi. Es. 1, 2,3 p. 104. Es. 4 p. 104, 5, 6, 7, 8 p. 105.

Epica: introduzione per parole chiave = epica, questione omerica, introduzione all'Iliade e lettura pp. 55-8; p. 59; p. 47 i personaggi e lo stile; parafrasi pp. 55-8; p. 60 n. 1 e 8. Questione omerica

Iliade, H. Schlieman

Proemio all'Iliade. Vita di Schlieman. Oro di Troia.

La religione dei Greci

1 canto dell'Iliade. Es. 19, 20 pag. 61

Iliade: II e III canto. Es. 14, 15 p. 67

5 libro: aristia di Diomede

6 libro: Glauco e Diomede

Iliade: Glauco e Diomede. Ettore e Andromaca. Es. 15, 16 p. 74.

Duello tra Ettore e Aiace Telamonio (libro VII)

Ripasso grammaticale. Correzione degli esercizi.

Epica: X libro dell'Iliade, l'avventura notturna di Odisseo e Diomede.

Morte di Patroclo. Il fiume Xanto contro Achille.

Ripasso grammaticale delle tre coniugazioni regolari. Es. 1, 2, 3 p. 112, 4, 5, 6 p. 113.

XXI canto dell'Iliade. XXII canto: morte di Ettore.

Visione film "Troy"

Ulisse di Kavafis.

Odissea. Proemio e Atena e Telemaco. Es. 10 p. 117; 14 e 15 p. 121

Approfondimenti sul viaggio di Ulisse. Odisseo e Calipso. Odisseo e Nausicaa. Studiare le schede dell'antologia pp. 124-125; 130-131.

Polifemo Es. 15 e 17 p. 141 (orale)

Circe. Es. 13 p. 147 (orale)

Incontro con Anticlea, Agamennone e Achille. Es. 12 p. 154. Le sirene. Es. 11 p. 160

Scilla e Cariddi; le agnizioni di Argo e Euriclea. La prova del letto.

Comunicazione efficace

Costruzione di un filmato o ppt da I Sepolcri di Foscolo

Lecture domestiche:

J. P. VERNANT, Gli uomini, gli dei, gli uomini

A. D'AVENIA, Cose che nessuno sa

O. SACKS, L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello.

C. Mc KARTY, La strada



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

REAL LIFE Unit 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9,10,

Dal testo Da testo Grammar reference sono stati approfonditi i seguenti argomenti grammaticali:

- 1) Simple Present and continuous
 - 2) Future will, be going, present continuous
 - 3) Past simple, past continuous and present perfect,
 - 4) To be and to have; like e would like
 - 5) Regular and irregular verbs
 - 6) Too and enough
 - 7) Gerund and infinitives
 - 8) Comparatives and superlatives

 - 9) Articles
 - 10) Negative and interrogative sentence
 - 11) Questions / questions words
 - 12) Countable and uncountable nouns
 - 13) Relatives clauses, numbers
- Lettura del testo the Gold bug



Programma definitivo di: Matematica

INSIEMI LOGICA

INSIEMI

Elementi di teoria degli insiemi: Gli insiemi in matematica. Come rappresentare gli insiemi: rappresentazione tabulare o per elencazione; rappresentazione mediante proprietà caratteristica; rappresentazione grafica (diagrammi di Eulero-Venn). I sottoinsiemi: le proprietà dell'inclusione; l'insieme delle parti; l'insieme unione, l'insieme intersezione; l'insieme differenza; le proprietà delle operazioni con gli insiemi; l'insieme universo; l'insieme complementare; le leggi di De Morgan; la partizione di un insieme; il prodotto cartesiano tra insiemi, la sua rappresentazione.

LOGICA

Elementi di logica: Le proposizioni; le operazioni con le proposizioni; la negazione, la congiunzione, la disgiunzione inclusiva ed esclusiva, l'implicazione, la complicazione materiale. Le espressioni logiche e le tavole di verità. Tautologie e contraddizioni. La logica dei predicati. Le proposizioni aperte. La condizione necessaria e sufficiente.

INSIEMI NUMERICI

Concetto di operazione; proprietà delle operazioni. L'insieme N dei naturali; proprietà delle operazioni in esso. L'insieme Z dei numeri interi. Le operazioni nell'insieme Z . Legame tra N e Z . L'insieme Q dei numeri razionali assoluti. Dalle frazioni ai numeri decimali. I numeri decimali periodici. Le operazioni nell'insieme Q dei numeri razionali assoluti. Il legame tra N e Q . L'insieme dei numeri razionali relativi. Le operazioni fondamentali l'elevamento a potenza.

CALCOLO LETTERALE

Il calcolo letterale. Le espressioni algebriche. I monomi. Le operazioni con i monomi. Il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Le operazioni con i polinomi. Il principio di identità dei polinomi. I prodotti notevoli: il quadrato di un binomio; il quadrato di un polinomio; la somma di monomi per la loro differenza; il cubo di un binomio; la potenza di un binomio. La divisione di un polinomio per un binomio. La divisione fra polinomi. La regola di Ruffini.

LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Il raccoglimento a fattore comune. I prodotti notevoli. Il raccoglimento parziale. Il trinomio caratteristico. Scomporre mediante la regola di Ruffini. M.C.D e m.c.m tra polinomi.

LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Le frazioni algebriche. La semplificazione. La riduzione allo stesso denominatore. La somma algebrica. La moltiplicazione. La divisione. L'elevamento a potenza.

EQUAZIONI

Equazioni e identità. Equazione indeterminata e identità. Le equazioni equivalenti. I principi di equivalenza. Classificazione delle equazioni. Grado di un'equazione. Le equazioni lineari. I problemi di primo grado. Le equazioni fratte. Le equazioni letterali

I sistemi lineari: metodi di risoluzione sostituzione, riduzione confronto, grafico, Cramer

GEOMETRIA

Termini primitivi e assiomi. Gli assiomi di appartenenza. Gli assiomi di ordinamento. L'assioma di partizione del piano.

Figure congruenti: le trasformazioni geometriche. I movimenti rigidi e la congruenza. Confronto e operazioni con i segmenti. Confronto e operazione con gli angoli. I poligoni i triangoli. Triangoli congruenti. Le proprietà del triangolo isoscele

Il teorema dell'angolo esterno.

Rette perpendicolari e parallele: le rette perpendicolari e le rette parallele. L'esistenza di rette parallele. Un criterio per riconoscere il parallelismo. Il triangolo rettangolo. Relazioni fra lati e angoli nel triangolo.

(disuguaglianze triangolari).

QUADRILATERI E POLIGONI



Il parallelogramma: proprietà. Parallelogrammi particolari: il rettangolo, il quadrato, il rombo: teoremi relativi. Il trapezio: proprietà
Teorema di Talete e corollari



Programma definitivo di: Fisica

Sono stati trattati gli argomenti dei capitoli di seguito riportati del libro di testo Ugo Amaldi, L'Amaldi 2.0, edizione blu, Zanichelli.

Capitolo 1: Le grandezze

Obiettivi e contenuti della fisica, misura delle grandezze, Sistema Internazionale delle unità di misura, intervallo di tempo, lunghezza, area, volume, massa, densità.

Capitolo 2: Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni, percentuali, rappresentazioni grafiche, proporzionalità diretta e inversa, proporzionalità quadratica diretta e inversa, lettura di una formula e di un grafico, potenze di 10, risoluzione di equazioni.

Capitolo 3: La misura

Gli strumenti, l'incertezza della misura, valore medio e incertezza, incertezza delle misure indirette (con dimostrazioni), cifre significative, notazione scientifica.

Capitolo 4: Le forze

Effetto di una forza sulla velocità, misura delle forze, somma di forze, vettori, operazioni con i vettori, forza peso e massa, forze di attrito, forza elastica.

Capitolo 5 :L'equilibrio dei solidi

Punto materiale e corpo rigido, equilibrio del punto materiale, equilibrio sul piano inclinato, effetto di più forze su un corpo rigido, momento delle forze, equilibrio di un corpo rigido, leve, baricentro.

Capitolo 6 :L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi e gas, pressione, pressione nei liquidi, pressione della forza peso nei liquidi, spinta di Archimede, pressione atmosferica, misura della pressione atmosferica.

Sono state svolte le seguenti attività in laboratorio: misure con il calibro ventesimale, misure di densità di liquidi e di solidi di forma irregolare, misura del periodo di un pendolo, studio della proporzionalità diretta e diretta quadratica mediante l'analisi di figure simili, studio della proporzionalità inversa nell'equilibrio di una barra incernierata, analisi dell'allungamento di una molla per effetto di una massa, verifica delle regole per la somma di forze con il tavolo di Varignon, studio dell'attrito radente, equilibrio di un corpo su un piano inclinato, esperienze di statica dei fluidi.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze naturali

SCIENZE DELLA TERRA

CARTOGRAFIA

Elementi di base per la lettura delle carte IGM; criteri di classificazione delle carte.

Esercitazione sul terreno per il progetto "Classe si diventa": identificazione sulla carta del luogo di stazionamento; orientamento con la carta rispetto ai punti cardinali, con l'uso della bussola; identificazione sul terreno di un percorso tracciato sulla carta.

ASTRONOMIA

La Luna: caratteristiche generali, superficie, moti (traslazione, rotazione e rivoluzione).

La forza di gravità.

La Terra: moti (rotazione e rivoluzione); forma e dimensioni; stratificazione; agenti esogeni ed endogeni; paesaggio e sue forme (alterazione chimica e degradazione fisica; formazione, struttura e risorsa del suolo; frane.

L'idrosfera: ciclo dell'acqua; risalita di acqua dal sottosuolo, acque sotterranee e falde acquifere; acque di superficie (fiumi e paesaggio fluviale; laghi; paesaggio carsico e morfologia carsica; ghiacciai e loro movimento e paesaggio glaciale; acque marine (paesaggio costiero, onde, correnti e maree, caratteristiche chimico-fisiche delle acque).

BIOLOGIA

I livelli di organizzazione biologica.

Le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi.

La teoria cellulare; tipi di cellule (procariote ed eucariote); forma e funzione delle cellule; informazione ed ereditarietà; scambi di materia ed energia (fotosintesi e respirazione cellulare); ciclo vitale e riproduzione; reattività agli stimoli esterni; controllo dell'ambiente interno.

Le molecola della vita: elementi, composti e legami; l'acqua e le sue proprietà; i composti organici (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici).

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Storia e geografia

STORIA

Strumenti dell'analisi storica : la memoria storica, la datazione e l'utilizzo delle fonti
L'uomo primitivo : lettura e commento de "L'uomo scimmia del Pleistocene"
La scoperta del fuoco e la nascita del linguaggio
La svolta del Neolitico: l'invenzione dell'agricoltura
Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana

La rivoluzione della scrittura
Le civiltà della Mesopotamia : Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti e Assiri

La civiltà dell'antico Egitto : società e religione
La divinità del faraone
Le civiltà senza impero : Ebrei e Fenici
Letture e commento del libro dell'Antico Testamento "Ruth"

Le prime civiltà dell'Egeo : Cicladi
La civiltà cretese.
La civiltà micenea
La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia
La seconda colonizzazione

La nascita della ??????
La tirannide e il declino dell'aristocrazia
La religione dei Greci

Atene e Sparta: due forme di governo diverse
Sparta: la città stato dell'aristocrazia guerriera
Atene: una repubblica di carattere aristocratico
La riforma di Solone, la tirannide di Pisistrato, la riforma di Clistene
La tattica militare oplitica

L'impero persiano
Le guerre greco-persiane

La lotta per l'egemonia nel mondo greco
Atene nell'età di Pericle: democrazia e imperialismo
Le guerre del Peloponneso

La Macedonia e Filippo II
Alessandro Magno
L'Italia preromana e l'origine di Roma
Gli Etruschi
Le origini di Roma tra mito e storia
Roma
L'età monarchica: storia e società
Dalla monarchia alla Repubblica
L'ordinamento repubblicano
Roma alla conquista del Mediterraneo
L'espansione di Roma nel IV secolo a.C.
Le guerre sannitiche e la guerra contro Pirro
Le guerre puniche

GEOGRAFIA



Strumenti dell'analisi geografica

Cartine geografiche antiche dell'atlante storico dei territori analizzati

Cartina fisico politica dell'Italia e dell'Europa

Cina : lettura e commento de "I dieci figli che la signora Ming non ha mai avuto"

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Le leggi base di ogni comunità umana: in particolare il diritto di cittadinanza.

I movimenti dei popoli : dalle prime colonie greche alla globalizzazione

Il concetto di integrazione



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Definitivo Classe 1C

1. Attrezzature da disegno e loro uso corretto. Norme e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Esercizi di manualità. Scritte alfanumeriche, impaginazione e legende convenzionali. Composizione standard di una tavola grafica. Uso di matite (B-HB, 3H) e tipi di linea (continua, tratto punto, tratteggiata, spessa, sottile), norme convenzionali e proprietà delle figure rappresentate.
2. Corretta rappresentazione grafica e proprietà degli enti geometrici. Assi, bisettrici, e circonferenza come luoghi geometrici. Nomenclatura e proprietà di Angoli e altri elementi geometrici, coppie di angoli di rette intersecate da trasversali, Metodi di riproduzione delle figure: triangolazioni, coordinate, diagonale e angolo. Cenni su proprietà delle figure: simmetrie, rotazioni, congruenze.
3. Costruzioni geometriche con riga e compasso.
Assi, bisettrici, perpendicolari a rette per un punto P esterno e per P su di esso. Perpendicolare all'estremo di un segmento (metodo dei 3 punti, dei 4 punti, della semicirconferenza).
Parallele. (teorema delle parallele). Parallela ad una retta passante per un punto. Divisione di un segmento in n parti uguali (teorema di Talete). Angoli. Bisettrice di un angolo. Divisione in tre parti uguali di un angolo retto e di un angolo piatto. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Classificazione di triangoli, Punti notevoli di un triangolo: ortocentro, baricentro, incentro, circocentro. Triangolo equilatero dato il lato. Triangolo isoscele dati altezza e lati. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Triangoli scaleni dati i lati, uno o due angoli. Quadrilateri classificazione. Quadrato dato il lato. Rapporto tra lato e diagonale di un quadrato. Quadrato di area doppia di uno dato (dmostrazione: metodo geometrico e metodo matematico).
4. Poligoni regolari, proprietà. Pentagono, esagono, ottagono dato il lato. Metodo generale per costruire un poligono regolare dato il lato (dividendo il raggio di centro O₆ e O₁₂ col metodo di Talete). Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Triangolo equilatero, quadrato, esagono, ottagono dodecagono data la circonferenza. Metodo generale per disegnare un poligono regolare inscritto in una circonferenza data.
5. Raccordi tra archi e rette e tra archi di circonferenza. Principi di tangenza. Arco passante per 3 punti non allineati. Geometria del cerchio, Circonferenza passante per tre punti non allineati

Storia dell'arte

1. Significato dell' arte figurativa. Arte e archeologia. Storia e preistoria. Pitture rupestri e loro significato: descrizione, evocazione o auspicio? Monoliti e triliti , Dolmen, Menhir. Termini del linguaggio artistico e loro significato etimologico.
2. Le grandi civiltà fluviali. Egitto e Mesopotamia. Piramidi, mastaba, architetture ipogee il tempio egizio, sala ipostila e peristilo. Lo zigurrat. Struttura sociale e culto dei morti presso le antiche civiltà, egizi, preelleni, etruschi e cristiani. Ruolo dell' arte e significato di monumento.
3. Civiltà mediterranee. Arte cretese: suppellettili, i palazzi.. Decorazioni geometriche, kamares, fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe. Pittura parietale: Polipo nel palazzo di Cnosso: rapporto aureo nella composizione. Tauromachia. Differenza della concezione dell'uomo e dell'arte nella scultura egizia, cretese e greca. Arte micenea Necropoli. tombe a tholos, il tesoro degli Atrai. Sistema trilitico arco e pseudoarco Nomenclatura e proprietà dell'arco.
4. Arte greca. Ordini architettonici. Parti del tempio. Il teatro nella società greca, il concetto di catarsi. Cultura e civiltà greca. La città. La religione. Le gare olimpiche. Tabelle grafiche sinottiche di arte: tipologie architettoniche: tempio in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero, diptero, nomenclatura del tempio Ordine dorico, ionico, corinzio. Parti e nomenclatura dell'architettura degli ordini. Loro significato storico e culturale.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30 m.

Salto in alto tecnica Fosbury

Salto in lungo

Getto del peso

Irrobustimento muscolare e mobilità articolare attraverso esercizi eseguiti con piccoli sovraccarichi e in circuiti con grandi attrezzi

Fondamentali individuali di pallavolo: la battuta

Fondamentali individuali di pallacanestro: il palleggio

Giochi di squadra sportivi: pallavolo-calcetto-pallacanestro

Giochi di squadra non sportivi: palla prigioniera-palla 10 passaggi-palla cacciatore-unihoc

Badminton

Tennis tavolo

Per la teoria sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Importanza e benefici del movimento per la salute

Regole e tecnica nella pallavolo

La classe ha partecipato ai tornei di istituto e alle gare di atletica.



Programma definitivo di: Religione

La ricerca di senso e di felicità dell'uomo.

Le religioni più antiche.

Il Buddismo.

L'islam.

L'Ebraismo.

La figura di Gesù di Nazareth.



Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria _____

Matematica: prof. Calzi Grazia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Lingua e cultura inglese: prof. Lapini Cristina _____

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo _____

Fisica: prof. Mutti Roberta _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Viganò Giovanna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 13
Programma definitivo - Religione	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16