



Documento del Consiglio della Classe 1B

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Angelici Francesco

Religione: prof. Chiodini Andrea

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini"
disciplina: Lingua e Letteratura Italiana
Docente: Di Nuzzo Patrizia
CLASSE I B - a.s. 2013-2014

Programma svolto

Epica:

L'epos e il mito, la tradizione orale

L'epica e gli archetipi

L'epica sumero-babilonese

L'epopea di Gilgamesh: Prologo; Il racconto del diluvio universale

Prefazione da J. P. Vernant di l'Universo, gli dei, gli uomini*

Le divinità greco-latine

I poemi omerici e cenni alla questione omerica

L'ILIAD: cap. La guerra di Troia da J. P. Vernant di l'Universo, gli dei, gli uomini*

proemio; la contesa fra Achille e Agamennone (I, 101/247);

Tersite ((II, 2111/277);

Ettore sprona Paride (VI, 314/371);

Ettore e Andromaca (VI, 369/502);

La morte di Patroclo (XVI, 777/857);

La morte di Ettore (XXII, 131/411);

Il riscatto del corpo di Ettore (XXIV, 477/586).

- La tragedia greca: LE TROIANE di Euripide (lettura domestica con scheda di lettura)

L'ODISSEA, cap. Ulisse, o l'avventura umana da J. P. Vernant, l'Universo, gli dei, gli uomini*:

proemio (I, 1/15);

Atena nella reggia di Odisseo (I, 252/364);

Calipso e Odisseo (V, 151/227);

Ulisse e Nausicaa (VI, 185/291, 389/424);

Polifemo (IX passim);

il canto delle Sirene (XII, 215/284);

il cane Argo (XVII, 290/327);

Odisseo piega l'arco (XXXI, 393/434);

la strage dei proci (XXII, 1/99);

Penelope riconosce Ulisse (XXIII, 163/264)

- ITACA PER SEMPRE di L. Malerba - lettura domestica con scheda di lettura

L'ENEIDE

Poemio (I, 1/15);

Didone accoglie Enea (I, 561/647);

lettura integrale domestica del libro II;

Polidoro (III, 8/72);

la Arpie (III, 192/267);

Butroto, nuovo regno di Andromaca (III, 292/343 in fotocopia);

la morte di Anchise (III, 692/718 in fotocopia);

lettura integrale domestica del libro IV;

il Sonno e la morte di Palinuro (V, 827/871 in fotocopia);

lettura integrale domestica del libro VI;

alla foce del Tevere (VII; 25/45);

i Troiani divorano le mense (VII, 107/147 in fotocopia);



Latino offre alleanza ai Trainai (VVII; 249/285 in fotocopia);
Giunone evoca Alletto (VII, 323/322);
Eurialo e Niso (IX, 1/92);
Enea e Turno (XII, 745/952).

La tragedia greca: ANDROMACA di Euripide (lettura domestica con scheda di lettura)

Il teatro antico: tragedia e commedia secondo Aristotele.

Narrativa

Distinzione tra novella (racconto) e romanzo

Le caratteristiche del testo narrativo: fabula e intreccio; i tipi di sequenze

Da L'INCOSCIENTE di Moravia. Esempio di sequenze lirico-espressive.

Da Il mare colore del vino, IL LUNGO VIAGGIO (novella) di Leonardo Sciascia: le differenti sequenze

La narrazione: i personaggi (personaggi e tipi; i tratti; I sistema dei personaggi).

La presentazione dei personaggi: "FASTIDI GRASSI" di Luigi Capuana. .

Il tempo e la distanza. Da Il Principe Felice e altri racconti: IL GIGANTE EGOISTA di Oscar Wilde

Durata e ritmo narrativo: IL VECCHIO CON GLI STIVALI da Racconti di V. Brancati

I livelli della narrazione: IL RITRATTO OVALE, di E.A. Poe

Il registro stilistico; il tema e il messaggio, le figure retoriche. Il codice comunicativo.

I generi di narrazione:

- comica e umoristica:

CHICHIBIO E LA GRU dal Decameron

LA LETTERA DI RAMESSE, di A. Campanile.

- "gialla":

LA PALLOTTOLA VAGANTE di G. Brandner

IL GATTO E IL CARDELLINO di A. Camilleri, da Gli arancini di Montalbano

- d'ambiente:

LA SPOSA BAMBIINA di B. Fenoglio (cenni al Neorealismo spontaneo)

QUEL COLORE D'ALLORA da La luna e i Falò di C. Pavese

- psicologica:

IL PRIMO, AMARO DISINGANNO da Agostino di A. Moravia

Lecture domestiche con scheda di lettura ed eventuale discussione in classe::

IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO di Calvino (Neorealismo spontaneo)

ESERCIZI DI STILE di R. Queneau tradotti da U. Eco (le figure retoriche nella letteratura)

FARHENHEIT 451 di R. Bradbury (il romanzo distopico)

Grammatica

Valutazione dei livelli d'ingresso

Il verbo: tempi e modi; aspetto

Le tre coniugazioni regolari (attivo e passivo). Verbi irregolari; sovrabbondanti, difettivi; forma attiva, passiva, riflessiva del verbo; verbi predicativi e copulativi, ausiliari, impersonali.

L'avverbio; le preposizioni; le congiunzioni

Svolgimento di alcuni esercizi su modello prove Invalsi

L'analisi della frase semplice

Il gruppo del soggetto; predicato verbale e predicato nominale;

complementi diretti e complementi predicativi

complementi indiretti

L'analisi della frase complessa

La coordinazione e la subordinazione; le congiunzioni subordinanti e coordinanti.

Le principali proposizioni coordinanti: copulativa, avversativa, disgiuntiva, conclusiva, dichiarativa, correlativa.

Forma implicita e forma esplicita delle proposizioni subordinate

Le principali proposizioni subordinate: causale, temporale, finale, soggettiva e oggettiva, dichiarativa, concessiva, interrogativa indiretta.

LA SCRITTURA

Il lessico: cenni a struttura e formazione delle parole; le parole composte; prefissoidi e suffissoidi latini e greci; i



sinonimi, gli omonimi.

La testualità: pianificazione dei contenuti; coerenza testuale e connettivi; la scelta del registro linguistico.

Tipologie di scrittura: tema descrittivo e argomentativo; introduzione al tema argomentativo corredato di documenti.

*in fotocopia

Testi in adozione: Segni, Sogni, Realtà, vol. A e C

Uscita didattica: visita al Corriere della Sera e conseguente avvio alla lettura dei quotidiani



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Le cinque declinazioni

Verbo sum e composti

Indicativo attivo e passivo

Imperativo attivo e passivo

Verbo Fero

Aggettivi della prima classe

Aggettivi della seconda classe

Complementi di luogo con eccezioni

Complementi di tempo

Complementi di :

-causa

-compagnia e unione

- modo

-materia

-argomento

- agente e causa efficiente

-mezzo

-qualità

Pronomi personali

Il pronome determinativo Is, Ea, Id.

Il pronome relativo Qui, Quae, Quod

Pronomi e aggettivi dimostrativi:

-Hic, Haec, Hoc

-Ille, Illa, Illud

-Iste, Ista, Istud



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Liceo scientifico Elio Vittorini
Programma definitivo anno scolastico 2013 2014

Libro di testo: "Slides" Pre - intermediate multimedia edition M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella. Zanichelli
Per ciascuna Unit si sono svolte esercitazioni in classe con l'obiettivo di lavorare sulle 4 competenze specifiche:
Reading, Listening, Speaking and Writing

Contenuti:

Unit 1

Grammar: Simple Present vs Present Continuous

Vocabulary: clothes

Unit 2

Grammar: Simple Past, Past Continuous; Simple Past vs Past Continuous

Vocabulary: crime

Unit 3

Grammar: Questions, Auxiliaries in questions

Vocabulary: The town, adjectives for towns

Unit 4

Grammar: Must vs to have to

Vocabulary: Household chores

Unit 5

Grammar: Future with to be going to, predictions with may/might

Vocabulary: musical genres, musical instruments

Unit 6

Grammar: Simple Future, comparing future forms

Vocabulary: Water in the home and in the environment

Unit 7

Grammar: Past participle, Present Perfect, Present Perfect with ever and never, Present Perfect vs Simple Past

Vocabulary: Life events

Unit 8

Grammar: Present Perfect with just, yet and already

Vocabulary: adjectives for personality, zodiac signs

Unit 9

Grammar: Present Perfect Continuous, Duration Form

Vocabulary: School subjects

Unit 10

Grammar: Relative pronouns, relative clauses, preposition+ relative pronoun

Vocabulary: Types of TV shows, television

Unit 11

Grammar: if-clauses: Zero and First Conditional

Unit 12

Grammar: present conditional, if-clauses: Second Conditional



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA B a.s. 2013/14

ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI : $(A \pm B)^2$; $(A + B)(A - B)$; $(A \pm B)^3$; $(A + B + C)^2$; Potenza di un binomio col triangolo di Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ; Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo di Ruffini , MCD e mcm tra polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

SISTEMI DI I GRADO (metodo sostituzione)

PROBLEMI di I grado.

GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : (retta , segmento , punto ,)

CONCETTO DI LUNGHEZZA E MISURA

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio)

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini. ISBN 978-88-538-0514--0

Firma studenti: Firma professore:



Programma definitivo di: Fisica

Le grandezze fisiche

Significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura del Sistema Internazionale; unità di misura del tempo, della lunghezza, delle aree e dei volumi, della massa; multipli e sottomultipli; uso del calibro per la misura di piccole lunghezze. Formule per il calcolo di aree e volumi. Densità. Esercizi e problemi.

Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa. Proporzionalità quadratica diretta e inversa. Come si leggono formule e grafici. Le potenze del 10. Le equazioni di primo grado. Esercizi e problemi.

Errori nelle misure

Gli strumenti e le loro caratteristiche. L'incertezza delle misure. Il valore medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. Misura diretta del periodo di un pendolo. Esercizi e problemi.

Le forze

Le forze cambiano la velocità. La misura delle forze. La somma delle forze. I vettori. Le operazioni con i vettori. La forza peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Esercizi e problemi.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Esercizi e problemi.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2013-14

Classe: 1B

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

Argomenti svolti

ARGOMENTO

Modulo 1: Il pianeta Terra e la Luna

1.1. Forma e dimensioni della Terra

1.2. Moti di rotazione e rivoluzione

1.3. Le stagioni astronomiche

1.4. La Luna e le sue caratteristiche

1.5. Fasi lunari ed eclissi

Modulo 2: Rappresentare la sup. terrestre

2.1. L'orientamento e i punti cardinali

2.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 3: L'idrosfera marina e continentale

3.1. L'acqua e le sue proprietà

3.2. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre

3.3. Il ciclo dell'acqua

3.4. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico

3.5. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree

3.6. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere

3.7. La degradazione meteorica: processi fisici e chimici

3.8. Il dissesto idrogeologico

3.9. La morfologia marina, fluviale, delle acque sotterranee e glaciale

Modulo 4: L'acqua e le Molecole Organiche

4.1. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita

4.2. Carboidrati: struttura e funzione

4.3. Lipidi: struttura e funzione

4.4. Proteine: struttura e funzione

4.5. Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 5: Le cellule

5.1. I microscopi, differenze e utilizzi

5.2. La teoria cellulare

5.3. La cellula procariote

5.4. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano

5.5. Membrana plasmatica: struttura e funzione

5.6. Organuli cellulari: struttura e funzione

5.7. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Modulo 6: origine ed evoluzione dei procarioti e dei protisti

6.1. I criteri di classificazione dei viventi

6.2. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori

6.3. I 5 Regni

6.4. I procarioti

6.5. I protisti



Programma definitivo di: Storia e geografia

L'evoluzione dell'uomo

Dalle tribù alle città

I Sumeri

I Babilonesi

Gli Egizi

Gli Ebrei

I Fenici

I Cretesi

I Micenei

Il Medioevo Ellenico

La prima colonizzazione greca

La seconda colonizzazione greca

Le poleis

La tirannide

Atene e Sparta

L'Impero persiano

La prima guerra greco-persiana

La vittoria di Salamina

Lotta per l'egemonia nel mondo greco

La decadenza delle poleis

Filippo II di Macedonia

Alessandro Magno

La società ellenistica

Gli Etruschi

Le origini di Roma

La Roma monarchica

I plebei e la clientela

L'ordinamento repubblicano

La repubblica oligarchica

Le conquiste della plebe

Le XII tavole

La Geopolitica

La gestione delle acque

Il dominio dei mari

Territori in guerra

La convenzione di Ginevra

Come funziona l'economia

India e Cina



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Definitivo Classe 1B

1. Attrezzature da disegno e loro uso corretto. Norme e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Esercizi di manualità. Scritte alfanumeriche, impaginazione e legende convenzionali. Composizione standard di una tavola grafica. Uso di matite (B-HB, 3H) e tipi di linea (continua, tratto punto, tratteggiata, spessa, sottile), norme convenzionali e proprietà delle figure rappresentate.
2. Corretta rappresentazione grafica e proprietà degli enti geometrici. Assi, bisettrici, e circonferenza come luoghi geometrici. Nomenclatura e proprietà di Angoli e altri elementi geometrici, coppie di angoli di rette intersecate da trasversali, Metodi di riproduzione delle figure: triangolazioni, coordinate, diagonale e angolo. Cenni su proprietà delle figure: simmetrie, rotazioni, congruenze.
3. Costruzioni geometriche con riga e compasso.
Assi, bisettrici, perpendicolari a rette per un punto P esterno e per P su di esso. Perpendicolare all'estremo di un segmento (metodo dei 3 punti, dei 4 punti, della semicirconferenza).
Parallele. (teorema delle parallele). Parallela ad una retta passante per un punto. Divisione di un segmento in n parti uguali (teorema di Talete). Angoli. Bisettrice di un angolo. Divisione in tre parti uguali di un angolo retto e di un angolo piatto. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Classificazione di triangoli, Punti notevoli di un triangolo: ortocentro, baricentro, incentro, circocentro. Triangolo equilatero dato il lato. Triangolo isoscele dati altezza e lati. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Triangoli scaleni dati i lati, uno o due angoli. Quadrilateri classificazione. Quadrato dato il lato. Rapporto tra lato e diagonale di un quadrato. Quadrato di area doppia di uno dato (dmostrazione: metodo geometrico e metodo matematico).
4. Poligoni regolari, proprietà. Pentagono, esagono, ottagono dato il lato. Metodo generale per costruire un poligono regolare dato il lato (dividendo il raggio di centro O6 e O12 col metodo di Talete). Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Triangolo equilatero, quadrato, esagono, ottagono dodecagono data la circonferenza. Metodo generale per disegnare un poligono regolare inscritto in una circonferenza data.
5. Raccordi tra archi e rette e tra archi di circonferenza. Principi di tangenza. Arco passante per 3 punti non allineati. Geometria del cerchio, Circonferenza passante per tre punti non allineati

Storia dell'arte

1. Significato dell' arte figurativa. Arte e archeologia. Storia e preistoria. Pitture rupestri e loro significato: descrizione, evocazione o auspicio? Monoliti e triliti , Dolmen, Menhir. Termini del linguaggio artistico e loro significato etimologico.
2. Le grandi civiltà fluviali. Egitto e Mesopotamia. Piramidi, mastaba, architetture ipogee il tempio egizio, sala ipostila e peristilo. Lo zigurrat. Struttura sociale e culto dei morti presso le antiche civiltà, egizi, preelleni, etruschi e cristiani. Ruolo dell' arte e significato di monumento.
3. Civiltà mediterranee. Arte cretese: suppellettili, i palazzi.. Decorazioni geometriche, kamares, fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe. Pittura parietale: Polipo nel palazzo di Cnosso: rapporto aureo nella composizione. Tauromachia. Differenza della concezione dell'uomo e dell'arte nella scultura egizia, cretese e greca. Arte micenea Necropoli. tombe a tholos, il tesoro degli Atrai. Sistema trilitico arco e pseudoarco Nomenclatura e proprietà dell'arco.
4. Arte greca. Ordini architettonici. Parti del tempio. Il teatro nella società greca, il concetto di catarsi. Cultura e civiltà greca. La città. La religione. Le gare olimpiche. Tabelle grafiche sinottiche di arte: tipologie architettoniche: tempio in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero, diptero, nomenclatura del tempio Ordine dorico, ionico, corinzio. Parti e nomenclatura dell'architettura degli ordini. Loro significato storico e culturale.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PARTE PRATICA

- Potenziamento generale e sviluppo delle capacità condizionali: resistenza aerobica, forza, velocità, mobilità articolare.
- Giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.
- Pallavolo. Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra. Esercitazioni di gioco.
- Pallacanestro. Esercitazioni di gioco in forma globale dall'1c1 al 5c5.
- Calcio a cinque. Esercitazioni di gioco in forma globale.
- Atletica leggera: motricità e tecnica di alcune specialità. Corsa campestre, 1000m, corsa veloce (60m e 100m), staffetta 4x100, salto in lungo, salto in alto, getto del peso.
- Attività di arbitraggio e assistenza.
- Esercitazioni per il controllo posturale statico e dinamico (tonificazione, isometria, stretching, controllo dei movimenti e miglioramento della tecnica esecutiva).
- Preparazione alle manifestazioni d'istituto e alle gare dei Giochi sportivi studenteschi.
- Partecipazione alle manifestazioni di istituto: torneo di pallavolo, corsa campestre, giornata dell'atletica.
- Attività di orienteering durante la gita di accoglienza.

PARTE TEORICA

- Terminologia specifica delle Scienze motorie e sportive.
- L'attività fisica e la salute. La prevenzione delle malattie da ipocinesi.
- Il sistema scheletrico: la morfologia generale, la funzione e la nomenclatura delle ossa.
- La pallavolo: breve storia, regolamento, ruoli, fondamentali tecnici.
- Atletica leggera: il campo (caratteristiche, misure e conformazione delle strutture in cui si svolgono le varie specialità), i regolamenti e la tecnica delle specialità svolte nella giornata dell'atletica.



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Fisica: prof. Angelici Francesco _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia _____

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Scienze motorie: prof. Fenu Augusta _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Lingua e cultura inglese: prof. Fiorentino Aurora _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 13
Firme	p. 14
Sommario	p. 15