



Documento del Consiglio della Classe 1A

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Appolloni Nadia

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Storia e Geografia: prof. Viganò Giovanna

Lingua e cultura latina: prof. Viganò Giovanna

Lingua e letteratura italiana: prof. Viganò Giovanna

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO Classe 1A Prof. ssa Giovanna Viganò

Presentazione del programma, criteri di verifica e valutazione

Antologia:

Strumenti di analisi: fabula & intreccio, analessi & prolessi. Lettura: O. Wilde

Lettura "Chichibìo e la gru": lavoro di metodo sull'analisi del testo. Assegnati es. n. 1,2,6,8 p. 115

I personaggi pagg. 30-1; 34; 36-7; Don Chisciotte e i mulini a vento p. 122; assegnati p. 127 es. 1 e 2.

Brano Dickens + strumenti tecnici sul tempo p. 52

Archetipi dei personaggi (Vogler) + analisi personaggi + elementi di tempo nel brano di Dickens

Ripasso analisi logica

Pronomi personali con esercizio in classe; soggetto; ripasso verbi = modo indicativo pp. 48-9; esercizi in classe su soggetto e predicato = p. 258 n. 1,2,3,4; assegnati tutti gli esercizi di p. 50 + p. 259 n. 5 e 6

Ripasso complementi fondamentali pp. 278-9; assegnati: p. 281 n. 5,6,7,8,10; p. 282 n. 11, 13 (scrivere 7 frasi con compl. d'agente), minitest; p. 56 n. 5

Analisi logica. Assegnati: p. 57 n. 8; p. 286 n. 5,6, minitest; p. 58 minitest

Ripasso complem. p. 288 + 299-300; assegnati p. 290 n. 5 + p. 301 n. 1 (frasi 1-6 analisi logica sul quad) e 2

Ripasso predicativi + analisi logica (parag., colpa e pena, compagnia)

Congiunzioni coordinative p. 219 + subordinative p. 223; esercizi su verbi p. 83; es. sul pronome relativo

Scrittura: esercizio a partire dal brano de Il barone rampante, p. 536 n.1

Scrittura: descrizione oggettiva e soggettiva di uno spazio (libro pp. 59-60)

Scrittura: breve svolgimento con focus sulla struttura logica (inizio, sviluppo, conclusione)

Epica, introduzione ai poemi omerici, questione omerica, enciclopedia tribale, contenuto dell'Iliade Vita di Schlieman.

Riassunto dell'Iliade. Gli Dei dei Greci

Film giorno della memoria

Proemio di Vincenzo Monti (a memoria). Agamennone e Achille

Riassunto Il libro dell'Iliade

Glauco e Bellerofonte, libro VI dell'Iliade.

Ettore, Paride ed Elena, Ettore ed Andromaca

La morte di Patroclo

Morte di Ettore.

Achille uccide Ettore, Achille e Priamo.

Visione film "Troy"

Introduzione all'Odissea: "Ulisse" di Costantino Kavafis.

Fabula e intreccio dell'Odissea. . Riassunto dell'opera: studiare pp. 134-138 + appunti.

Proemio.

Comunicazione efficace (file su google docs e cartella di classe)

Telemaco e Penelope.

incontro con Nausicaa, Polifemo.

Le sirene, il cane Argo, Odisseo piega l'arco, la strage dei Proci, Penelope riconosce Ulisse.

Letture domestiche:

J. P. VERNANT, Gli uomini, gli dei, gli uomini

A. D'AVENIA, Cose che nessuno sa

O. SACKS, L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello.

C. Mc KARTY, La strada



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DI LATINO classe 1A Prof. ssa Giovanna Viganò

Introduzione e fonetica

Fonetica e accentazione

Introduzione al nome e prima declinazione

Sum, possum;

Dativo di possesso; complemento di causa; compl. di mezzo; esercizio in classe sum + possum e prima declinazione.

Laudo pres e imperf attivo/passivo; specchietto corrispondenza tempi semplici e composti attivo/passivo; compl. di modo; compl. di fine; compl. di luogo;

moneo ;

mitto;

audio;

seconda declinazione; sostantivi in -er,-ir; neutro 2 decl; declinazione di deus.

metodo costruzione; metodo di traduzione;

verbi attivi e passivi ,

ablativo di mezzo, modo, compagnia e unione;

apposizione;

dall'aggettivo all'avverbio,

agg. pronominali, doppia negazione, gli aggettivi sostantivati.

Fero indicativo presente e imperfetto.

Infinito presente.

Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Volo, nolo, malo.

Imperativo presente e futuro.

Verbo eo e composti di eo.

III declinazione, I gruppo, II gruppo, III gruppo e particolarità;

indicativo futuro semplice attivo e passivo.

Indicativo futuro semplice dei verbi irregolari.

Determinazioni di tempo.

Aggettivi della II classe,

determinazioni di luogo e di tempo

Perfetto indicativo. Indicativo perfetto passivo. Il passivo impersonale.

La IV declinazione.

V declinazione.

Is, ea, id.

Piuccheperfetto indicativo attivo e passivo.

Pronomi relativi e subordinate relative.

Indicativo futuro anteriore.

Proposizioni temporali.

Composti di sum. Costruzione composti di sum.

Verbi servili.

Funzione del dativo.

Esercizi: p.33 n.4,5,6; p.34 n.7; pag. 20 es. 6,7,8; p. 20 n. 9,10; p. 95 n. 2,3; v. p. 65 n. 1 con analisi di tutti i verbi presenti; p. 96 n. 5 e 7; p. 76 n. 2 e 3; p. 101 n. 12 + finire p. 101 n. 11; . 107 n. 17, 19, 22, 23; p. 102; pag. 109 n. 26; p. 111 V. 9; Es. 13 p. 40, es. 5, 6, 7 p. 49, 2 p. 54, 3 e 4 p. 55, 9 p. 62; Es. 1 p. 68, 7 e 8 pag. 77; Es. 11, 12 p. 78, 13 p. 79, 17 p. 83, 18 p. 84; V. 7 pag. 88; Es. 20 e 21 pag. 107; Es. 30 p. 116, 31, 32. versione 7 p. 88. Es. 10 p. 62. Es.2 p. 130, 3 p. 131. V. 14 p. 132; V. 15 pag. 139;Es. 9 pag.170, V. 20 p. 172; Es. 12, 13 p. 144. Es. 1, 2, 3 p. 164. Es. 13, 14 p. 176. es. 2, 3, 4 p. 195. V. 25 p. 200; Es. 13 e 15 p. 203; 16 e 17 p. 204; es. 22 e 23 p. 210; 24 e 25 p. 211; pag. 203 es n 14, pag. 198 es. n 10 (a: 4, 5, 6, 8, 11. b: 9, 10, 12). pag. 205 es. n 19 (2, 3, 7,) pag. 211 es n 26 (1, 2, 8, 9); es. 27 p. 213, 28 p. 214, 29 p. 215, 30 p. 216; Es. 1, 2, 3, 4. Es. 5, 6, 7, 8 p. 225. Es.9 p. 226. Es. 12, 13, 14, 15 p. 232, 16 p. 233. Es.17 p. 233. V. 33 p. 236; es. 2, 3 p. 245; 4 e 5 p. 246. Es. 9 e 10 pag. 256, 1. V. 42 p.279. Es. 1,2 p. 268; 3 e 4 p. 269. V. 38 p. 260. Es. 15, 16, 17 p. 283; 18, 19, 20 p. 284. Es. 2 p. 298, es. 3, 4, 5 p. 299.V. 43 p. 289, V. 46 p. 291,es. 10, 11, 12 p. 306. V. 43 p. 289. Es. 18 p. 313. V. 50 p. 316. Es. 2 pag. 324. Es. 1, 2, 3, 4, 5 p. 344-5.

V. 54 p. 335; V. 58 p. 347. V. 55 p. 336. Es. 7 p. 333. V. 56 p. 336. Es. 8 p. 352, 9 p. 353. Es. 12 a) p. 355. Es. 10

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

e 11 p. 354; es. 13 p. 356. Es. 1, 2, 3 p. 369; 4 p. 370. Es. 6 p. 370. Es. 9 p. 372. V. 47 p. 302. V. 53 p. 326;. 50 p. 316; 51 e 52 p. 317.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Argomenti / tematiche:

1. Intervista al docente: scrivere trenta domande da porre all'insegnante e utilizzare le risposte per produrre un testo descrittivo in terza persona.
2. Descrizione orale di una foto dei genitori: aspetto fisico, abbigliamento, carattere.
3. Presentazione orale dell'eroe personale: vita, eventi salienti e ragione della scelta.
4. Confronto, fatto oralmente, tra cinque foto differenti: uso di comparativi e superlativi.
5. Presentazione di una ricetta: spiegazione orale alla classe di una ricetta a scelta, utilizzando come supporto una breve presentazione in PowerPoint (o un breve filmato).
6. Intervista a coppie su obblighi e permessi (regole) a scuola e a casa, ora e in passato.
7. Simulazione di un'agenzia viaggi: preparazione di cinque diverse brochures turistiche, sviluppo di un dialogo tipo tra tour operator e cliente.
8. Progetto musica: traduzione, analisi, spiegazione e commento del testo di canzoni inglesi e americane (dagli anni Sessanta ad oggi) e illustrazione degli avvenimenti principali della vita dei cantanti.
9. Presentazione orale della trama, dei personaggi principali e delle tematiche del film "Freedom Writers".

Contenuti Lessicali:

1. I termini specifici legati agli argomenti trattati in classe.

Contenuti grammaticali:

1. WH-questions
2. Usi differenti del present simple e del present continuous
3. Uso del simple past nelle domande
4. Differenza d'uso tra il simple past e il past continuous
5. Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
6. Quantifiers / countable e uncountable nouns
7. Usi differenti del present perfect
8. Verbi modali per esprimere obblighi e permessi al presente e al passato (can, could, must, have to, had to)
9. Will-future
10. La coniugazione passiva



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA A a.s. 2013/14

ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI : $(A \pm B)^2$; $(A + B)(A - B)$; $(A \pm B)^3$; $(A + B + C)^2$; Potenza di un binomio col triangolo di Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ; Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo di Ruffini , MCD e mcm tra polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

PROBLEMI di I grado.

GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : (retta , segmento , punto ,)

CONCETTO DI LUNGHEZZA E MISURA

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio)

TEOREMA DI TALETE: Relative conseguenze sui triangoli.

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini. ISBN 978-88-538-0514--0

Firma studenti: Firma professore:



Programma definitivo di: Fisica

INTRODUZIONE:

Cos'è la Fisica

Il metodo scientifico

Grandezze fisiche e unità di misura

Il Sistema Internazionale di Unità

Notazione scientifica

Cifre significative

Conversioni di unità di misura

Caratteristiche degli strumenti di misura

L'incertezza delle misure dirette e indirette

Laboratorio: Misura diretta di un'area, Strumenti di misura (calibro ventesimale)

STRUMENTI MATEMATICI

I rapporti, le proporzioni e le percentuali

I grafici: proporzionalità diretta, inversa e diretta e inversa quadratica

Laboratorio: Densità di solidi e di liquidi

VETTORI:

Grandezze vettoriali e grandezze scalari

Componenti dei vettori

Operazioni con i vettori

Le forze

La forza peso e la massa

La forza d'attrito

La forza elastica

Laboratorio: Verifica sperimentale delle regola del parallelogramma con i dinamometri, Legge di Hooke

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

Modelli: punto materiale e corpo rigido

Equilibrio su un piano inclinato

L'effetto di più forze su un corpo rigido

Il momento delle forze

Condizioni di equilibrio di un punto materiale e di una corpo rigido

Le leve

Il baricentro

Laboratorio: Esperimento a casa - studio delle condizioni di equilibrio di un' asta rigida

L' EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas

Pressione

Principio di Pascal

Torchio idraulico

Legge di Stevino

Pressione atmosferica ed esperienza di Torricelli

Principio di Archimede e galleggiamento

EXCEL

Rappresentazione dei dati con Excel

Barre di errore

Interpolazione di dati



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: TERRA

Forma della Terra
Orientamento e posizione geografica
Cartografia : elementi di base lettura carte IGM
Esercitazione sul terreno (classi si diventa)
I moti della Terra: prove e conseguenze
Sistema Terra-Sole-Luna

MODULO 2: IDROSFERA

Il ciclo dell'acqua

Le acque oceaniche
Le acque marine
La circolazione oceanica

Le acque dolci
Le acque superficiali
Le acque sotterranee
l'inquinamento delle acque
I ghiacciai

MODULO 4: VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Macromolecole organiche (cenni)
Introduzione alla cellula
Gli organuli che forniscono energia alla cellula:
cloroplasti, mitocondri (cenni)
Struttura e funzioni della membrana plasmatica
Movimenti attraverso la membrana plasmatica (l'osmosi)



Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA DI STORIA & GEOGRAFIA 1A Prof. ssa Giovanna Viganò

presentazione del programma, criteri di verifica e valutazione

Preistoria: paleolitico e mesolitico

Il neolitico

Il neolitico: lavoro sul metodo di studio e schematizzazione dal libro.

Dal villaggio alla città

Mesopotamia & Sumeri

Accadi, Babilonia & Hammurabi

Assiri

Dal villaggio alla città

Hittiti

Egitto

Economia e religione Egizi

Ebrei

I Fenici.

Le prime civiltà dell'Egeo

Civiltà micenea. Il medioevo ellenico.

Età arcaica delle poleis.

La seconda colonizzazione, nascita della polis, la tirannide

Il colonizzazione. Il culto dei greci, architettura del tempio, culti misterici, oracoli e giochi olimpici, la filosofia greca presocratica. fino a p.203

Sparta

Atene, Dracone e Solone

Solone

La timocrazia di Solone.

Alimentazione nell'antica Grecia. Es. pag. 224-225

La formazione dell'impero persiano, Dario e l'organizzazione dell'impero, alle origini del conflitto tra Greci e Persiani.

Le guerre persiane.

Approfondimento sulle guerre persiane

Visione film "300"

Egemonia di Atene. L'età di Pericle.

Approfondimento sulla costruzione delle mura di Atene da parte di Temistocle. L'arte, le tragedie greche, la filosofia: i sofisti, Orotagora e successori

Guerre del Peloponneso.

Sconfitta di Atene, Egemonia spartana e Tebana

Alessandro Magno.

Origini di Roma. Interrogazioni.

Organizzazione della società romana.

L'ordinamento repubblicano di Roma.

Interrogazioni. la riforma centuriata e la repubblica oligarchica.

Interrogazioni. la conquista dell'Italia peninsulare.

Le guerre puniche

Le guerre macedoniche, la guerra siriana, le province, i grandi cambiamenti sociali del II secolo, le guerre servili.

Tiberio e Gaio Gracco. Interrogazione.

Mario. Guerra sociale.

La riforma di Mario dell'esercito. La guerra civile con Silla.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La Preistoria. L'arte del Paleolitico superiore. Il Neolitico Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir
La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.
Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.
La Mesopotamia. Sumeri, gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia, Assiri.
L'Egitto. L'arte dei faraoni: La storia, architettura, scultura, rilievi e pitture. Dalla Piramide al Tempio.
Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta. La ceramica.
La civiltà micenea. La Tholos. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei.

LA GRECIA ARCAICA.

Il periodo di formazione. (XII-VII sec. a.c) Nascita delle polis e arte geometrica.
L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.
Grecia e Oriente. Lo stile orientalizzante. Kouros e Korai. Scultura dorica, ionica, attica.
Pittura vascolare, decorazioni del frontone. Il Teatro.

LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA Alla ricerca della perfezione. Il mondo della Polis

La scultura: lo stile severo. L'Auriga di Delfi. Poseidon, Mirone, Bronzi di Riace, Policleto, Fidia.
L'acropoli di Atene. Il Partenone.
L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele, Lisippo.
ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO
La koinè: un linguaggio comune. Pergamo e Rodi. Toro Farnese, Laoconte. La Pittura.

Vista al Museo Archeologico, sezione Etrusca, Romana, Alto Medioevale.

L'ARTE IN ITALIA.

GLI ETRUSCHI

Villanoviani, Piceni.
Gli Etruschi. Arte e religione etrusche. Architettura funeraria. Pittura. Scultura.
Tavola su gli ordini architettonici classici.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA (1 Modulo)

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curve, matite H, HB, B, mine 0,5, scritturazioni.
Significato delle linee e dei simboli grafici.
Squadratura del foglio.
Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.
Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.
Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.
Costruzione di figure geometriche piane:
Triangolo equilatero dato lato, dato h scaleno dati i lati triangolo rettangolo dato cateto e ipotenusa.
Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato, trapezio isoscele.
Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione
Quadrato: Struttura portante, modulare, di tensione
Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato
Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati.
Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagono.
Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.
Applicazioni compositive su i poligoni regolari. Disegno della città bastionata di Palmanova
Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.
Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.
Applicazione compositiva su tangenti. Disegno di un rosone della "Sagrada Familia" di A. Gaudì
I raccordi: costruzioni varie
Applicazioni sull'uso dei raccordi.



Disegno di raccordo autostrade.
Riproduzione ordini architettonici greci: Dorico, Ionico, Corinzio
Gli ovali: dato asse minore-maggiore-dati gli assi.
Le spirali: costruzioni varie.-



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: palleggio e bagher

Pallacanestro: arresto e tiro.

Approccio a sport meno conosciuti: hit ball, badminton.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: capovolta avanti.

Partecipazione alle gare di istituto.

Teoria:

regolamento degli sport praticati;

lo scheletro;

la postura;

paramorfismi della colonna vertebrale.



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.
La Pasqua, Es 12.
Il decalogo, Es 20.
Video da Il testimone - MTV: Padre Pio.



Fisica: prof. Appolloni Nadia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Bergonzi Davide Maria _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Storia e Geografia: prof. Viganò Giovanna _____

Lingua e cultura latina: prof. Viganò Giovanna _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Viganò Giovanna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 9
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 10
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 13
Firme	p. 14
Sommario	p. 15