



## Programmi svolti dal Consiglio della Classe 4H

### Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Mauro Daino
Storia:	Mauro Daino
Scienze naturali:	Laura Valugani
Inglese:	Massimo Mirizio
Matematica:	Teresina Merisio
Fisica:	Teresina Merisio
Lingua e letteratura italiana:	Emanuela Bisio
Lingua e cultura latina:	Emanuela Bisio
Disegno e storia dell'arte:	Fabio Chersi
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Claudia Papini

**anno scolastico 2012/2013**



## Materia: Filosofia

Docente: Mauro Daino

### Programma di Filosofia Classe IV H

#### La Patristica e Agostino d'Ippona

La sintesi ragione fede; l'importanza storica di Agostino

Il problema della verità e della conoscenza: la teoria dell'illuminazione e il superamento del dubbio scettico

Il rapporto di circolarità ermeneutica tra ragione e fede

Il problema della libertà e il suo rapporto con la Grazia

La filosofia della storia nella Città *di Dio*

#### La filosofia nel XII secolo: Anselmo d'Aosta

La prova ontologica dell'esistenza di Dio come coincidenza di verità di ragione e verità di fede

#### La Scolastica: Tommaso d'Aquino

Ragione e fede: i *preambula fidei*

L'ontologia tomista: l'ente e l'essenza

Le prove per la dimostrazione dell'esistenza di Dio

La gnoseologia tomista

*Lex aeterna, lex naturalis, lex positiva*

#### La filosofia del Rinascimento

Il naturalismo di Telesio

Il panteismo di Bruno

#### La rivoluzione scientifica e Galileo



La nuova idea di scienza: confronto con il modello della scienza classica

I caratteri della scienza moderna

La rivoluzione astronomica: la critica del modello tolemaico attraverso i modelli di Copernico, Brahe, Keplero

## Galileo

Percorso storico della sua ricerca a partire dal *Sidereus nuncius* fino al *Dialogo*. Analisi delle opere: l'unificazione della fisica terrestre e celeste, le qualità primarie e i caratteri matematici del Libro della Natura; la struttura del *Dialogo*: la critica alla fisica aristotelica; il problema del moto e il principio della relatività del moto; il movimento in Aristotele e in Galileo: da processo a stato; la legge di composizione del movimento

## La filosofia moderna

### Bacone

Il *Novum Organon* e il sapere utile: la verità come parto maschio del tempo e il nuovo ruolo del sapere. La critica all'induzione aristotelica: la gradualità della ricerca. La teoria degli *idola*, le *tabulae* e le istanze.

### Cartesio

Il progetto della *mathesis universalis*: il modello matematico nella costruzione dell'albero del sapere. Le regole del metodo: i caratteri dell'evidenza e il *cogito* come prima verità. Dal *cogito* alla *res cogitans*: il passaggio dalla condizione gnoseologica a quella ontologica; le critiche di Arnauld e Hobbes. L'esistenza di Dio e dei corpi: le dimostrazioni. La fisica cartesiana come geometria realizzata : confronto con quella sperimentale di Cartesio).

### Hobbes

Il materialismo e il convenzionalismo. Il ruolo della filosofia come conoscenza delle cause ; la ragione come calcolo. Il nominalismo.

La teoria dello Stato: lo stato di natura e lo stato assoluto (sue competenze e giustificazione)

### Spinoza

Il problema della verità e le critiche al metodo di Cartesio. La sostanza come *Natura naturans* : i suoi attributi e i modi. La doppia serie causale degli eventi e il parallelismo idee-cose. La conoscenza come via alla libertà. L'etica: gli affetti e le passioni. La dottrina dello Stato nel *Tractatus*

### Locke

Il problema della conoscenza e la critica all'idea di sostanza; i limiti della conoscenza secondo l'empirismo. Lo



Stato e le sue funzioni: la dottrina liberale

## Kant

La *Critica della ragion pura*: il progetto della prima critica. Definizione dei termini *Criticismo*, *Trascendentale* e *Rivoluzione copernicana*. I fondamenti empirici della conoscenza come *sintesi a priori*. La dottrina dei giudizi. Intuizioni empiriche e intuizioni pure; materia e forma.

L'*Analitica trascendentale*: pensare è giudicare, la sintesi a priori dell'intelletto. Le categorie e la deduzione trascendentale. L'io penso come fondamento della sintesi a priori. La *Dialettica* e il principio dell'incondizionato. Le idee della ragione e la loro funzione regolativa,

**Data:** 31/05/2013



## Materia: Storia

Docente: Mauro Daino

### Programma di Storia classe 4H

#### I modulo

La Rivoluzione inglese e l'affermazione del parlamentarismo dopo la *Glorious Revolution*

**L'età dell'assolutismo:** il modello francese e le sue declinazioni in Prussia, Russia e Austria

Il Settecento: caratteri generali di un'epoca e trasformazioni economiche, demografiche e produttive

La prima rivoluzione industriale

Il cambiamento dei costumi e della mentalità nell'Illuminismo: nuovi consumi culturali e nuove sensibilità; teorizzazioni politiche e modelli economici. Le forme della libertà.

L'assolutismo illuminato e l'età delle riforme in Italia e nei principali paesi

#### II modulo

##### L'età delle rivoluzioni:

La rivoluzione americana: premesse e condizioni politico-istituzionali ed economiche delle colonie; lo scontro con la madrepatria; la guerra e l'indipendenza. La Costituzione americana: aspetti costituzionali fondamentali

La rivoluzione francese. Le premesse economico-sociali della Francia del 700 e lo snodo della fiscalità. La rivoluzione parlamentare fino alla Costituzione del 91; la guerra e la caduta del governo girondino. La Repubblica e il Terrore. Il Termidoro e le guerre di espansione: nascita delle repubbliche sorelle in Italia.

##### L'età napoleonica:

L'ascesa al potere di Napoleone Bonaparte, il passaggio dal consolato alla proclamazione dell'Impero. Le principali riforme napoleoniche e l'assetto geopolitico europeo. Le coalizioni e la caduta dell'Impero.

#### III modulo: Dalla restaurazione al 48



Il Congresso di Vienna e il ritorno all'ordine tramite il principio della legittimità e dell'equilibrio. La situazione europea e il predominio austriaco. I moti del 20 e le rivoluzioni del 30: caratteristiche peculiari, aree di diffusione e cambiamenti politici.

Il 48 in Europa: la rivoluzione dalla Francia fino all'Impero. Le peculiarità nazionali e il decorso della rivoluzione con i diversi esiti. Le vicende italiane fino al crollo della Repubblica romana.

#### IV modulo

Il progresso nel campo dei trasporti e delle comunicazioni come veicolo dei cambiamenti sociali e politici dagli anni 50.

La situazione della Gran Bretagna: l'età delle riforme e dell'alternanza tra *whigs* e *tories*.

La Francia del Secondo Impero fino alla guerra franco-prussiana

La Prussia di Bismarck fino alla nascita del Secondo *Reich*

L'Impero asburgico e il problema delle nazionalità

L'Italia: il processo di unificazione fino alla nascita del Regno d'Italia; la figura e l'operato di Cavour. Le principali vicende militari: dalla Seconda guerra d'Indipendenza fino alla presa di Roma.

L'età della Destra storica: i principali problemi dopo l'unità e le politiche dei governi della Destra storica

Prof. Mauro Gabriele Daino

**Data:** 04/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## **Materia: Scienze naturali**

**Docente:** Laura Valugani

### **LE REAZIONI CHIMICHE**

Reazioni a completamento e reazioni reversibili

L'equilibrio chimico e la legge dell'azione di massa

Principio di Le Chatelier

Prodotto ionico dell'acqua, definizione di acido e di base secondo Arrhenius, Broensted-Lowry e Lewis

Il pH

Idrolisi salina e soluzioni tampone

Le redox

Potenziali standard di riduzione e spontaneità delle reazioni

Pile ed elettrolisi

### **LA CHIMICA DEI VIVENTI**

Proprietà dell'atomo di carbonio

I principali composti organici: struttura e proprietà chimico-fisiche

I composti biologici: glucidi, lipidi, protidi e acidi nucleici

Le reazioni biochimiche ed il controllo delle reazioni endocellulari

La respirazione cellulare, la glicolisi e la fermentazione

La fotosintesi

### **LA GENETICACHIMICA DEI VIVENTI**



Duplicazione del DNA

Gli RNA, il codice genetico e la sintesi proteica

Espressione e regolazione dei geni nei procarioti e negli eucarioti

La tecnologia del DNA

Il genoma umano

## **ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO**

I tessuti e la loro classificazione

Struttura e fisiologia del sistema digerente, valutazione della dieta

Struttura e fisiologia dei sistemi respiratorio, circolatorio, immunitario ed escretore

Struttura e funzioni del sistema endocrino

Cenni al sistema nervoso

**Data:** 06/06/2013



## Materia: Inglese

Docente: Massimo Mirizio

### Letteratura

Libro in adozione: “**Only Connect.... A History and Anthology of English Literature**” – Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol.1

Scansione di massima dei Moduli di Letteratura Inglese

September	The Puritan Age	The Historical Context	Charles I and the clash with Parliament The Civil War and the Commonwealth
		The Social Context	Hierarchy and mobility
		The Literary Context	From celebration to introspection Metaphysical poetry
October		<b>John Donne</b>	<i>Batter my heart</i>
		<b>John Milton</b>	Paradise Lost: <i>Satan's speech</i>
November	The Restoration	The Historical Context	The restoration of the Monarchy The Glorious Revolution
		The World Picture	Scientific rigour and intellectual method
		The Literary Context	Wit and science



December	The Augustan Age	The Historical Context	The first Hanoverians
		The Social Context	Stability and prosperity
February		The World Picture	Reason and common sense Enlightment
		The Literary Context	Artifice and real life Journalism The rise of the novel Fiction
March		<b>Daniel Defoe</b>	<i>Robinson Crusoe</i> <i>Moll Flanders</i>
		<b>Jonathan Swift</b>	<i>Gulliver's travels</i> <i>Language reforms and new teaching methods</i>
April	<b>Samuel Richardson</b>	<i>Pamela or Virtue rewarded</i> <i>The rich despise the poor</i>	
	<b>Henry Fielding</b>	<i>Tristram Shandy</i>	
	<b>Laurence Sterne</b>	<i>When they begot to me</i>	

**Lingua (First Certificate) – Testo in adozione: COMPLETE Guy Brook-Hart Cambridge**

<b>Unit 8</b>	High adventures	Structures after reporting verbs
<b>Unit 9</b>	Star performances	The passive
<b>Unit 10</b>	Secrets of the mind	Determiners and quantifiers
<b>Unit 11</b>	Spend, spend, spend!	Modal verbs
<b>Unit 12</b>	Staying healthy	Relative clauses
<b>Unit 13</b>	Animal kingdom	Third conditional



Data: 22/05/2013



## Materia: Matematica

**Docente:** Teresina Merisio

### Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali.

### Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi e di Werner. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

### Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio di una circonferenza circoscritta a un triangolo.

### Funzioni e equazioni esponenziali e logaritmiche

Funzione esponenziale: dominio, codominio e grafico. Le equazioni esponenziali. Funzione logaritmica: dominio, codominio e grafico. Le equazioni logaritmiche

### Disequazioni esponenziali e logaritmiche

Metodi per la soluzione di disequazioni esponenziali. e logaritmiche.

### Geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, tronco di piramide, cilindro, cono, tronco di cono, sfera. Solidi di rotazione. Calcolo di aree e volumi. Teorema delle sezioni parallele. Dimostrazione del calcolo dell'area della sfera. Risoluzione di problemi di geometria solida.

*Libro di testo: Bergamini- Trifone- Barozzi - Corso base blu di matematica volume 3 e volume 4*

### Analisi

(\*)Retta dei numeri reali. Intervalli chiusi e aperti. Intorni limitati e illimitati. Definizione di funzione. Funzioni limitate. Funzioni crescenti e decrescenti. Classificazione delle funzioni. Grafico di una funzione. Determinazione del dominio. Studio del segno di una funzione. Periodicità di una funzione. Simmetrie di una funzione. (\*)

*Lo studio del paragrafo (\*) è stato effettuato su diapositive Powerpoint fornite dalla docente e presente nella cartella di classe.*

**Data:** 02/06/2013



## Materia: Fisica

**Docente:** Teresina Merisio

### I principi della dinamica e le applicazioni

I principi della dinamica- Forza peso e massa- Forza normale - Peso apparente- Forze di attrito - Forza centripeta- Forza elastica.

### I teoremi di conservazione

Energia - Lavoro - Forze conservative e dissipative - Potenza - Energia cinetica - Relazione tra lavoro e variazione di energia cinetica - Energia potenziale gravitazionale - Energia potenziale elastica - Legge di conservazione dell'energia meccanica - Teorema generale di conservazione dell'energia - Impulso di una forza- Quantità di moto - Legge di conservazione della quantità di moto - Urti.

### Il moto nei cieli

Sistema geocentrico di Tolomeo - Sistema copernicano - Leggi di Keplero - Legge di gravitazione universale - Moti planetari e costante di gravitazione universale - Concetto di "azione a distanza" - Massa inerziale e massa gravitazionale - Moto dei satelliti.

### I gas e i liquidi in equilibrio

Densità- Pressione nei fluidi- Principio di Pascal - Legge di Stevino - Vasi comunicanti - Principio di Archimede - Pressione atmosferica.

### La termologia

Termometro - Dilatazione dei solidi - Dilatazione dei gas - Legge di Boyle - Leggi di Gay-Lussac - Gas perfetto - Temperatura del gas perfetto - Equazione di stato del gas perfetto - Teoria cinetica dei gas - Energia interna - Gas perfetto e gas reale - Energia cinetica molecolare e temperatura - Calore - Esperimento di Joule - Capacità termica e calore specifico - Propagazione del calore - Passaggi di stato.

### La termodinamica

Principi della termodinamica - Sistemi termodinamici - Equilibrio termodinamico - Trasformazioni termodinamiche - Trasformazioni reali e quasi statiche - Energia interna di un sistema termodinamico - Lavoro compiuto durante una trasformazione - Primo principio della termodinamica - Applicazione del primo principio alle varie trasformazioni - Trasformazioni cicliche - Trasformazioni reversibili ed irreversibili- Macchine termiche- Secondo principio della termodinamica.

Libro di testo: Cutnell- Johnson - Fisica vol. 1 Meccanica e Fisica vol. 2 Onde e Termologia

**Data:** 04/06/2013



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Emanuela Bisio

A.S. 2012-2013 CLASSE IV H

### PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

### METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- tema storico
- relazione libro

### LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Il sergente nella neve" M. Rigoni Stern
- "La boutique del mistero" D. Buzzati
- "Il buio oltre la siepe" H. Lee (confronto con film)



- “Delitto e castigo” F. Dostoevskij
- “Italiani di domani” B. Severgnini
- “Destinatario sconosciuto” K. Taylor

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- caratteristiche narratologiche del testo
- programma di terza
- Umanesimo e rinascimento
- Lorenzo il Magnifico “Trionfo di Bacco e Arianna”
- Angelo Poliziano “I mi trovai”
- Pulci dal “Morgante” “il ritratto di Margutte”
- Boiardo dall’Orlando innamorato” “Apparizione di Angelica”
- Il petrarchismo: un testo scelto dallo studente
- L’anticlassicismo: un testo scelto dallo studente
- Ludovico Ariosto dall’”Orlando furioso”:

“Proemio”

“Castello di Atlante”

“Pazzia di Orlando”

“Astolfo sulla luna”

#### PROGRAMMA DI QUARTA

- Machiavelli, dal “Principe” lettura antologica
- “La mandragola” relazione e lettura integrale
- Guicciardini, dai “Ricordi” lettura antologica



- Tasso, dalla "Gerusalemme liberata", "La morte di Tancredi e Clorinda", ascolto di C. Monteverdi

- Il barocco

- Marino, "Onde dorate"

- Chiabrera, "Rose porporine"

- Il teatro nel '600, cenni

- Cervantes, nascita del romanzo

Dal "Don Chisciotte": "Catino o elmo?"

- L'Arcadia

- Metastasio, "Libertà"

- L'Illuminismo, caratteri generali

- A. Verri, "Rinunzia avanti notaio...."

- P. Verri "Cos'è questo Caffè"

- C. Beccaria, dai "Delitti e delle pene" lettura antologica

- G. Parini, dalle "Odi", "Il bisogno"

Dal "Il giorno", "Il mattino del giovin signore"

!La vergine cuccia"

- V. Alfieri, "Contro la tirannide"

"Ideare, stendere, verseggiare"

"Paesaggio nordico"

Dal "Saul", "Il conflitto di Saul"

"Tacito orror"

- U. Foscolo, dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"



Dai sonetti, “Alla sera”

“A Zacinto”

“In morte....”

Dai “Sepolcri”, lettura di passi

Dalle “Grazie”, “Il velo”

CANTI DAL PURGATORIO

III, V, VI, VIII, XI, XIII, XXIII, XXVII, XXVIII, XXX

TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso “La letteratura”, vol. II, III, IV Paravia

Tornotti, “La mente innamorata / Divina Commedia” vol. unico, B. Mondadori

Giugno 2013 La docente

**Data:** 16/05/2013



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Emanuela Bisio

Classe IV H A.S. 2012 – 2013

### PROGRAMMA DI LATINO

Prof.ssa Emanuela Bisio

### LETTERATURA

- Cicerone , “De Amicitia” lettura integrale

- Da Cicerone, “L’arte di comunicare”

- Virgilio, IV Bucolica

Dalle “Georgiche”, “Beati gli agricoltori”

“Orfeo ed Euridice”

Dall’“Eneide”, “La gloria futura di Roma”

“L’incontro fra Didone ed Enea”

- Orazio, dalle “Satire”, “Il seccatore”

Dalle “Odi”, “La fonte Bandusia”

“Vita pura e poesia d’amorE”

“Il trascorrere del tempo”

- Tibullo, dalle “Elegie”, “Una scelta di vita”

- Propertio, dalle “Elegie”, “Cinzia addormentata”

- Ovidio, dagli “Amores”, “Il poeta innamorato”



Dall' "Ars amatoria", "Consigli per conquistare una donna"

Dai "Remedia amoris", "Due consigli per guarire dall'amore"

Dalle "Metamorfosi", "Apollo e Dafne"

"Infelice storia di Eco"

"Narciso"

"Piramo e Tisbe"

"Filemone e Bauci"

"Progne e Filomela"

- Livio, da "Ab Urbe condita libri", prefazione

"Un'Eneide in miniatura"

"La fondazione di Roma"

"Il ratto delle Sabine"

"Muzio Scevola"

"Manlio Torquato"

"Annibale attraversa le Alpi"

AUTORI

- Virgilio, prima Bucolica

Dall' "Eneide", "Enea, l'eroe designato"

- Orazio, dalle "Odi", "L'inverno della vita"

"Carpe diem"

"Siamo polvere ed ombra"

"Povero vino di Sabina"



“Odio il lusso di Persia”

- Livio, da “Ab Urbe condita libri”, “La nascita di Romolo e Remo”

“Orazio Coclite”

“Cincinnato”

“Giuramento di Annibale”

“Il ritratto di Annibale”

“Eroismo di Clelia”

CENNI DI PROSODIA

SINTASSI

- Lo stile epistolare

- Concordanza del predicato

- Falso condizionale

- Interrogative dirette ed indirette

- Imperativo e congiuntivo esortativo

- Congiuntivo concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale, suppositivo ed irreal

- Usi dell'infinito

- Participio nominale e verbale

- Gerundio, gerundivo, supino

- Attrazione modale

- Congiuntivo eventuale

- Periodo ipotetico dipendente ed indipendente

- Discorso indiretto



## TESTI UTILIZZATI

Conte, Pianezzola "Lezioni di letteratura latina", vol. II, Le Monnier

Tantucci, Roncoroni "Latino, laboratorio", vol. II, Poseidonia

"Latino, grammatica", vol. unico, Poseidonia

Giugno 2013 la docente

**Data:** 16/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Fabio Chersi

### Classe 4^H

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte

a.s.2012/13 - Prof. F.Chersi

#### **Disegno:**

primo trimestre

Tav. 1 - (20/09/2012) - Assonometria monometrica di una rampa di scale, in scala 1:25.

Tav. 2 - (11/10/2012) - Prospettiva centrale di parallelepipedo,cono,cubo.

Tav. 3 - (25/10/2012) - Assonometria isometrica con ombre, di un monumento con obelisco.

Tav. 4 - (15/11/2012) - a scelta: a) Assonometria di tavolino con ombre portate e ombre proprie.

b) Disegno a mano libero Madonna con bambino e S.Giovannino (prova di Raffaello).

Tav. 5 - (10/01/2012) - Progettazione architettonica con pianta di appartamento in scala 1:50.

Tav. 6 - (28/02/2012) - Pianta a colori con arredamento in scala 1:50.

Tav. 7 - (14/03/2012) - Tre sezioni con arredamento in scala 1:50 oppure 1:25

Tav. 8 - (18/04/2012) - Prospettiva interna di due stanze con arredamento, scala 1: 25.

#### **Storia dell'Arte:**

il '400 -Brunelleschi-Ghiberti-Masaccio-Donatello-Leon Battista Alberti-Piero della Francesca -Sandro Botticelli-Andrea Mantegna-Donato Bramante.

-il '500 -Leonardo da Vinci - Raffaello - Michelangelo.

#### **Ricerche multimediali:**



-2 tesine multimediali su artisti del Quattrocento e del Cinquecento, ad personam.

**Testi scolastici:**

Disegno:- Valeri Valerio - Corso di disegno - vol. 2 - La Nuova Italia - €22,70

Storia dell'arte:-Diegoli-Hernandez-Moduli di arte C-Invenzione del Rinascimento-B.Mondadori-€ 12,15

Storia dell'arte:-Diegoli-Hernandez-Moduli di arte D-Dal Rinascimento al Rococò-B.Mondadori-€ 20,00

prof. Fabio Chersi

**Data:** 27/05/2013



## **Materia: Educazione fisica**

**Docente:** Elisa Pantiri

### **SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI.**

**FORZA:** esercizi di tonificazione per la muscolatura degli arti inferiori, superiori e addominale.

**RESISTENZA:** corsa lenta con aumento progressivo del tempo da 5' a 10'.

**MOBILITA' ARTICOLARE:** esercizi di stretching.

**VELOCITA' e FORZA VELOCE:** scatti; esercizi di pre-attletica.

### **SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE.**

Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, prevalentemente con la palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria.

#### **SPORT INDIVIDUALI**

**ATLETICA LEGGERA** Esercitazioni sulle diverse specialità: corsa campestre, corsa veloce mt 60, staffetta, salto in alto, salto in lungo, getto del peso.

#### **ATTREZZISTICA**

Corpo libero: rondana.

**TENNIS TAVOLO, BADMINTON:** partite.

#### **SPORT DI SQUADRA**

**PALLAVOLO:** esercizi per la schiacciata; partite; arbitraggio.

**PALLACANESTRO:** esercizi di tiro; partite.

**CALCETTO:** partite.

### **TEORIA**

L'allenamento.

Le capacità motorie.



**COMPETIZIONI SPORTIVE:** corsa campestre; atletica leggera; sci; pallavolo.

**Data:** 27/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

La morale sessuale cattolica. Lettura e analisi di alcuni passi dell'enciclica Humanae vitae. Il sacramento del matrimonio, i metodi contraccettivi, l'interruzione di gravidanza.

Breve ripresa della questione biblica: struttura e formazione di AT e NT.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

**Data:** 31/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



**Filosofia: Prof. Mauro Daino**

---

**Storia: Prof. Mauro Daino**

---

**Scienze naturali: Prof. Laura Valugani**

---

**Inglese: Prof. Massimo Mirizio**

---

**Matematica: Prof. Teresina Merisio**

---

**Fisica: Prof. Teresina Merisio**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Emanuela Bisio**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Emanuela Bisio**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Fabio Chersi**

---

**Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri**

---

**Religione: Prof. Claudia Papini**

---

**Studente:**

---

**Studente:**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Filosofia .....	p. 2
Programma svolto di Storia .....	p. 5
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 7
Programma svolto di Inglese .....	p. 9
Programma svolto di Matematica .....	p. 12
Programma svolto di Fisica .....	p. 13
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 14
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 18
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 22
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 24
Programma svolto di Religione .....	p. 26
Firme .....	p. 27
Sommario .....	p. 28