



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 4G

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Bruno Milone
Storia:	Bruno Milone
Scienze naturali:	Rita Guidugli
Inglese:	Natale Iussi
Matematica:	Giancarlo Brusa
Fisica:	Giancarlo Brusa
Lingua e letteratura italiana:	Cinzia Indennitate
Lingua e cultura latina:	Cinzia Indennitate
Disegno e storia dell'arte:	Fabio Chersi
Religione:	Walter Urbani
Educazione fisica:	Gloria Elli

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Bruno Milone

PROGRAMMA DI FILOSOFIA Liceo Scientifico "Vittorini"

Classe 4G A.S. 2012/2013

Insegnante Bruno Milone

Testo: Vegetti-Fonnesu, Le Ragioni della Filosofia, vol. II, Le Monnier, 2008

ARGOMENTI

- 1) Aristotele a) Etica e politica
- 2) Epicuro
- 3) Lo Stoicismo e lo Scetticismo (caratteri generali)
- 4) Il Cristianesimo
- 5) Agostino
- 6) Tommaso D'Aquino: Le prove dell'esistenza di Dio.
- 7) Bacone
- 8) Galilei
- 9) Cartesio: a) Il Metodo
- b) Il cogito
- c) La Morale
- 10) Pascal
- 11) Spinoza: a) il Dio-Natura
- b) Antropologia e morale



12) Hobbes

13) Locke

14) Rousseau

Data: 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Storia

Docente: Bruno Milone

PROGRAMMA DI STORIA Liceo Scientifico "Vittorini"

Classe 4 G A.S. 2012/2013

Insegnante Bruno Milone

Testo: Giardina – Sabbatucci – Vidotto: *Profili storici, volume II, dal 1350 al 1650. Profili storici, volume III, dal 1650 al 1900.* Laterza, Ba-Ro

ARGOMENTI

- 1) L'era delle scoperte
- 2) La Riforma protestante e la Controriforma
- 3) Carlo V
- 4) Le guerre d'Italia
- 5) Filippo II e Elisabetta I
- 6) Le guerre di religione in Francia
- 7) La crisi del Seicento
- 8) La Rivoluzione inglese del 1640
- 9) L'Assolutismo di Luigi XIV
- 10) La seconda rivoluzione inglese
- 11) La nascita degli Stati Uniti
- 12) La Rivoluzione francese

Data: 06/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Scienze naturali

Docente: Rita Guidugli

Atomi ed elementi: le unità costitutive della chimica

-Le leggi ponderali e la teoria

atomica di Dalton

-Il concetto di massa atomica relativa

-Particelle subatomiche, isotopi, numero atomico e numero di massa

-La tavola periodica: il criterio ordinatore degli elementi; la struttura in gruppi e periodi

Composti e reazioni chimiche

-Elementi e composti; simboli e formule chimiche; le molecole come aggregati.

-Coefficienti stechiometrici e bilanciamento.

-L'energia nelle reazioni

-Prime regole di nomenclatura e semplici composti

-Le differenze di comportamento tra sostanze molecolari e ioniche

La mole

-Mole, massa molare e costante di Avogadro

-Gli indici delle formule e i rapporti di combinazione

-Significato quantitativo in termini macroscopici di un'equazione bilanciata

-Reagente limitante

Reazioni fra ioni in soluzione acquosa

-Concentrazione di una soluzione



Reazioni di ionizzazione

-Concetti di acido e base e loro comportamento chimico

-Nomenclatura di acidi e basi

-L'equilibrio chimico

-La neutralizzazione

-La molarità

Reazioni di ossidoriduzione

-Agenti ossidanti e riducenti

-Il numero di ossidazione

-Esempi di redox

La struttura dell'atomo

-Gli spettri atomici

-gli orbitali

-la distribuzione degli elettroni negli orbitali

-La configurazione elettronica e la tavola periodica

-Proprietà degli atomi e configurazione elettronica

Legami chimici

-Legame ionico

-Legami covalenti e varietà delle strutture da loro generate

-La risonanza

Legame chimico e struttura delle molecole

-Simmetria e polarità delle molecole



-Orbitali ibridi

Le soluzioni

-Concetto di solubilità

-La molalità e altri metodi per esprimere la concentrazione.

-Le proprietà colligative

Cinetica: lo studio della velocità di reazione

-Fattori che influenzano la velocità di reazione

-Le leggi della velocità e i meccanismi di reazione

Equilibrio chimico: concetti generali

-Le leggi dell'equilibrio

-Perturbazione dell'equilibrio

-L'equilibrio di solubilità

Data: 10/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Natale Iussi

Testi

Lingua : *Aspire to First Certificate* ,Oxford University Press

Letteratura : Marinoni – Salmoiraghi , *Witness to the Times - Compact*, vol.1 , Principato

Materiale didattico in fotocopia

Letteratura

Metaphysical Poetry: themes and features .

J. Donne : themes and features ; text 18 , text 19 ,

Sonnet X , The Sun Rising (fotocopie)

The Puritan Age

The Stuart Kings and The Civil War , pag. 162 – 164 + fotocopia

J. Milton : works , themes and features ;



On His Blindness , text 36

Paradise Lost , themes and features ;

From *Paradise Lost* : The Invocation (fotocopia) ,

The Heroic Defeat , Satan the Superior Fiend (fotocopia) , text 35 ;

The Restoration : Social and Historical Background , pag. 184 + fotocopia

Restoration Drama , pag. 199 + fotocopia

W. Congreve : themes and features

From *The Way of the World* text 40

T. Hobbes : works and themes ; text 37

J. Locke : works and themes ; text 38

The Augustan Age: presentation (fotocopia)

The Eighteenth century : historical and political background , pag. 214 + fotocopia

Journalism : topics and style .

From *The Spectator* : Extract 1 (fotocopia);



The Royal Exchange (fotocopia)

Augustan Poetry : themes and features , pag. 224 + fotocopia

A . Pope : life , works , themes and features ;

From *The Rape of the Lock* ,The Toilet , text 43

The Rise of the Novel

Presentation , fotocopia

J. Swift : works and themes ;

A Modest Proposal , text 48 ;

Gulliver's Travels : plot and themes ; text 49 ,

text 50 :The Academy of Lagado .

D . Defoe : works , themes and features ;

From *Robinson Crusoe* text 51 , text 52



From *Moll Flanders* , due testi in fotocopia

S. Richardson : themes and features ;

Pamela , plot and structure

H. Fielding : The Comic Epic Novel, themes and features (general lines)

L . Sterne : themes and general features , his anti-novel , (fotocopia)

General Pre- Romantic Features

Poetry of Transition : historical – literary background pag.292-294 + fotocopia .

T. Gray : *Elegy Written in a Country Churchyard* , text 61 (stanzas 1 – 9) ; Gray and Foscolo

A map of Romanticism in Europe (fotocopia)

Lingua

First Certificate :The use of English : reading -comprehension activities , key-word transformations, word formation , error correction ,multiple-choice cloze .

Grammar revision : reported speech , relative clauses , conditionals, revision of verbal tenses .

Testo per le vacanze : James Joyce , *Dubliners* , selezione in lingua inglese .



Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Giancarlo Brusa

Goniometria

Funzioni goniometriche inverse. Equazioni goniometriche elementari: $\sin(x)=a$, $\cos(x)=a$, $\tan(x)=a$. Equazioni del tipo $\sin(?)=\sin(?)$, $\cos(?)=\cos(?)$, $\tan(?)=\tan(?)$. Equazioni riconducibili ad equazioni elementari. Equazioni lineari in seno e coseno: metodo dell'angolo aggiunto, con le formule parametriche, con il metodo grafico. Sistemi di equazioni goniometriche. Equazioni omogenee di secondo grado. Rappresentazione grafica di funzioni goniometriche mediante traslazioni, dilatazioni, simmetrie. Disequazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche fratte e sotto forma di prodotto. La discussione di un'equazione goniometrica parametrica.

Trigonometria

Primo teorema sui triangoli rettangoli. Secondo teorema sui triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Problemi di trigonometria con equazioni e funzioni da rappresentare.

Trasformazioni geometriche

Le trasformazioni geometriche. Punti uniti. Rette unite. Le affinità. La traslazione. La simmetria. La rotazione. Le isometrie. La dilatazione. L'omotetia. La similitudine. Composizione di trasformazioni.

Matrici

Le matrici. Matrici particolari: matrice nulla, matrice riga, matrice colonna, matrice trasposta.

Le matrici quadrate, matrice identità, matrice triangolare. Addizione tra matrici. Prodotto di una matrice per un numero reale. Prodotto tra matrici. Determinante di una matrice quadrata. Complemento algebrico. Calcolo del determinante di una matrice quadrata. Proprietà dei determinanti. Caratteristica di una matrice. Teorema di Kronecker. Matrice inversa.

Sistemi lineari e le matrici. Metodo della matrice inversa per la risoluzione dei sistemi lineari. Metodo di Cramer. Metodo di riduzione. Teorema di Rouche-Capelli. Sistemi lineari omogenei.

Le trasformazioni e le matrici.

Funzioni esponenziali e logaritmiche

I numeri reali. Il numero e. Le potenze con esponente reale. Grafico di a^x . Le equazioni esponenziali. Le disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni logaritmiche. Le disequazioni logaritmiche.

Calcolo combinatorio

Disposizioni semplici. Disposizioni con ripetizione. Permutazioni semplici. Permutazioni con ripetizione.



Combinazioni semplici. Combinazioni con ripetizione. Coefficienti binomiali

Calcolo delle probabilità

Eventi. Probabilità: concezione classica, concezione frequentista, concezione soggettivistica. La probabilità e il calcolo combinatorio. Definizione assiomatica della probabilità. Somma logica e prodotto logico.. Probabilità condizionata. Probabilità totale. Problema delle prove ripetute o di Bernoulli. Teorema di Bayes.

Statistica

Distribuzione di frequenze. Rappresentazione grafica dei dati: ortogramma, istogramma, diagrammi cartesiani. Media: aritmetica, ponderata, geometrica, armonica, quadratica. Mediana e moda. Scarto medio e scarto quadratico medio. Distribuzioni: Bernoulli, Poisson, Gauss. Coefficienti di variazione

Interpolazione. Metodo dei minimi quadrati. Regressione e correlazione.

Geometria euclidea nello spazio

Postulati dello spazio. Posizione di due rette nello spazio. Posizione di due piani nello spazio. Rette perpendicolari a un piano. Teorema delle tre perpendicolari. Distanza di un punto da un piano. Distanza tra due piani paralleli. Teorema di Talete nello spazio. Diedri e piani perpendicolari. Piani perpendicolari. Angolo di una retta con un piano.

I poliedri. I prismi. Angoloide e piramide. Tronco di piramide. I poliedri regolari. I solidi di rotazione: cilindro, cono, tronco di cono, sfera.

Aree dei solidi notevoli. Solidi equivalenti. Principio di Cavalieri. Volume dei solidi notevoli.

Data: 07/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Giancarlo Brusa

Cinematica

Moto armonico. Moti relativi.

Statica

Equilibrio di un corpo rigido. Momento di una forza. Baricentro.

Dinamica

Forza centripeta e moto curvo. Forza elastica e moto armonico. Il pendolo semplice. Momento di inerzia. Corpo che rotola senza strisciare (cenni).

Sistemi di riferimento non inerziali. Forze apparenti.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Energia cinetica nel moto di rotolamento. Forze conservative ed energia potenziale. Energia potenziale gravitazionale. Energia potenziale elastica. Energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Forze dissipative e teorema dell'energia.

Quantità di moto e momento angolare

Sistemi di particelle. Quantità di moto di una particella e di un sistema. Conservazione della quantità di moto. Impulso e quantità di moto. Urti in una dimensione. Urti obliqui. Centro di massa. Momento angolare. Conservazione del momento angolare.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Cavendish e la costante gravitazionale. Il campo gravitazionale e l'accelerazione di gravità. Energia potenziale del campo gravitazionale: nuova formulazione. Orbite di pianeti e satelliti.

Meccanica dei fluidi

Proprietà dei fluidi. Densità e peso specifico. La pressione e il principio di Pascal. Legge di Stevin e vasi comunicanti. La pressione atmosferica, l'esperimento di Torricelli. Il principio di Archimede. Moto stazionario di fluidi ideali. La portata. Teorema di Bernoulli e sue applicazioni. I fluidi reali: la viscosità.

Termodinamica e calorimetria

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Temperatura ed equilibrio termico. Dilatazione termica. Calore, calore specifico e capacità termica. Potere calorifico. Propagazione del calore.

Leggi dei gas. Principio di Avogadro. Teoria cinetica dei gas.

Stati della materia. Cambiamenti di stato e calore latente.

Primo principio della termodinamica. Trasformazioni reversibili ed irreversibili. Lavoro termodinamico. Relazioni tra i calori specifici dei gas perfetti. Trasformazioni adiabatiche. Secondo principio della termodinamica: enunciato di Kelvin, di Clausius. Macchine termiche e frigoriferi. Teorema e ciclo di Carnot. Terzo principio della termodinamica. Frigoriferi, condizionatori e pompe di calore.

Disuguaglianza di Clausius. Entropia di un sistema termodinamico. Variazioni di entropia nelle varie trasformazioni. Interpretazione statistica dell'entropia.

Onde

Perturbazioni ed onde. Fronti d'onda e raggi. Grandezze caratteristiche delle onde: periodo, frequenza, lunghezza d'onda, velocità di propagazione. Equazioni d'onda. Riflessione e rifrazione. Diffrazione. Principio di sovrapposizione e interferenza. Onde stazionarie. Il suono. Intensità, altezza e timbro. Effetto Doppler. Battimenti.

Data: 06/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Cinzia Indennitate

Liceo Scientifico "E. Vittorini"

Anno Scolastico 2012/2013

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 4^G

NICCOLO' MACHIAVELLI

IL PROFILO

Il segretario fiorentino – Un pensiero politico di tipo nuovo – La produzione letteraria: le lettere

Il Principe: composizione, titolo, dedica e struttura dell'opera.

Antologia

- Lettera a Francesco Vettori

Il principe

- La dedica
- La natura e la genesi dei principati
- Come si conquistano i principati
- Necessità di un esercito

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

- Le responsabilità della Chiesa

La mandragola

FRANCESCO GUICCIARDINI

IL PROFILO



La vita di un politico al servizio dei potenti – L'origine aristocratica. L'interesse e l'onore – Il pensiero politico-istituzionale – I moderni e gli antichi – Una nuova forma del sapere pratico: i Ricordi politici e civili – La storiografia come risposta all'enigma del potere

Antologia

La Storia d'Italia

- Non prendere esempio dalla storia antica

I Ricordi

- La natura dell'uomo
- Pratica e teoria

L'ETA' DEL CLASSICISMO E DELLA CONTRORIFORMA

- **LA FAVOLA PASTORALE**

TORQUATO TASSO

II PROFILO

Un'esistenza sofferta – La *Gerusalemme liberata*: una nuova teoria poetica – Le grandi tematiche del poema – Le forme del racconto nella *Gerusalemme liberata*

Antologia


L'Aminta

- *Il prologo*
- *Duettodi Dafni e Silvia*
- *O bella età de l'oro*

La Gerusalemme liberata

- Erminia tra i pastori
- Il duello tra Tancredi e Clorinda

Il verisimile e il meraviglioso

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA "NUOVA SCIENZA"

La situazione economico – politica italiana; La cultura e la società

Barocco: definizione e poetica

Giovan Battista Marino: Un *parvenu* sfrontato e intelligente

La formazione letteraria e prime esperienze mondane – *La lira* – *La Sampogna* - *L'Adone*

- Il canto dell'usignolo (dall'*Adone*)

La "Nuova Scienza"

Relazioni e intrecci tra meditazione filosofica e ricerca scientifica

GALILEO GALILEI

La vita – L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano .

- La lettera a don Benedetto Castelli (21 dicembre 1613) dalle *Lettere*

Il Saggiatore

- La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Elogio dell'intelligenza dell'uomo - Contro l'ipse dixit

L'ETA' DELLA RAGIONE E L'ARCADIA

L'Arcadia

Storia e significato – Idee poetiche, correnti del gusto – I maggiori teorici dell'Arcadia: Crescimbeni, Gravina e Muratori

G. V. Gravina

Della efficacia della poesia (da *Della ragion poetica*)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



L. A. Muratori

Barocco e Classicismo (da Della perfetta poesia italiana)

L'ILLUMINISMO

Le nuove tendenze intellettuali in Italia – I caratteri e i filoni speculativi in Italia – Il sensismo – L'autobiografismo

Cesare Beccaria *L'ingiustizia e inutilità della pena di morte (da Dei delitti e delle pene)*

CARLO GOLDONI

La vita – la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo- La riforma della commedia – L'itinerario della commedia goldoniana

Caratteri della commedia dell'Arte

- “Mondo” e “teatro” nella poetica di Goldoni (dalla Prefazione alla prima raccolta delle commedie)
- *La barca dei commedianti* (dai Memoires)
- **La locandiera** (tutte le scene antologizzate)

GIUSEPPE PARINI

La vita e gli esordi letterari

Le Odi: *La caduta – Il Bisogno*

Il Giorno

Il risveglio del giovin signore – La “vergine cuccia”

VITTORIO ALFIERI

Una personalità nuova nella letteratura italiana

Puerizia (da Vita)

Dell'impulso naturale (da Del principe e delle lettere)

Sublime specchio di veraci detti (da Rime)



L'ETA' NAPOLEONICA

UGO FOSCOLO

Una personalità d'eccezione

Gli orientamenti ideologici – *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* – *Le Poesie* – *I Sepolcri* – *Le Grazie*

Le ***Ultime lettere di Jacopo Ortis***:

- *Il rifugio nella solitudine antica*

I Sonetti

Alla sera - *In morte del fratello Giovanni* - *A Zacinto*

Dei Sepolcri

I saggi letterari

Il potere della parola (da *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*)

ALESSANDRO MANZONI

La formazione intellettuale e il percorso artistico – La poesia prima della conversione – la conversione religiosa – La conversione letteraria- La terza conversione e la scoperta del romanzo – Le grandi tematiche dei Promessi sposi – le forme della narrazione – I promessi sposi: un bilancio

- *La verità storica e il dominio della poesia* (da *Lettre à M. Chauvet*)
- *Il rifiuto della mitologia* (da *Sul Romanticismo*)

Le tragedie

Adelchi

- *Dagli atri muscosi*
- *Delirio e morte di Ermengarda*
- *La morte di Adelchi*

I promessi sposi (lettura integrale)



DANTE

Purgatorio: lettura ed esegesi dei canti: I, II, III, V, VI, XI, XIII, XXIII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX, XXXIII.

Lecture

- Voltaire, *Candido*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*
- E. Lussu, *Unanno sull'altipiano*
- Cicerone, *De amicitia*

BIBLIOGRAFIA

Alberto Asor Rosa, *Storia europea della letteratura italiana*, Le Monnier Scuola

(Cinquecento – Seicento e Settecento – Ottocento)

Milano 30/05/2013

Gli studenti L'insegnante

Data: 02/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Cinzia Indennitate

Liceo Scientifico "E. Vittorini"

Anno Scolastico 2012/2012

PROGRAMMA DI LATINO

Prof.ssa Cinzia Indennitate Classe 4[^]G

IL PERIODO CESARIANO

CICERONE

La vita e le opere – Tradizione e innovazione nella cultura romana – L'egemonia della parola: carriera politica e pratica oratoria - L'egemonia della parola: le opere retoriche – Un progetto di stato – Una morale per la società romana - Cicerone prosatore: lingua e stile Le opere poetiche - L'epistolario – La fortuna di Cicerone.

- **De amicitia**

SALLUSTIO

La vita e le opere – La monografia storica come genere letterario – La congiura di Catilina e il timore dei ceti subalterni – Il **Bellum Iugurthinum**: Sallustio e l'opposizione antinobiliare – Le *Historiae* e la crisi della *res publica* - Lo stile di Sallustio – La fortuna di Sallustio

Dal **Bellum Catilinae**

Un ritratto al femminile: Sempronia – Divergenze parallele (due ritratti esemplari)

LUCREZIO

Una biografia tormentata – Lucrezio e l'epicureismo romano – Il poema didascalico – Studio della natura e serenità dell'uomo – Il corso della storia – lingua e stile di Lucrezio

- **Epicuro e l'epicureismo**

De rerum natura

- *Difficoltà dell'impresa (1,136-145) -in traduzione*



L'ETA' AUGUSTEA

Una grande stagione culturale – La letteratura, lo sfondo politico e i circoli poetici

VIRGILIO

Una biografia centrata sull'attività poetica – Le *Bucoliche* – Dalle *Bucoliche* alle *Georgiche* – Le *Georgiche* - Dalle *Georgiche* all'*Eneide* - L'*Eneide*

Le *Bucoliche*

Titiro e il dramma del pastore esiliato (Egloga I)

Eneide

Insignem pietate virum (Eneide 1, 1-33)

Didone innamorata (Eneide 4, 1-30)

ORAZIO

La vita e le opere – Gli Epodi come poesia dell'eccesso – Le Satire – Le Odi – Le Epistole

- *Libertino patre natus, Satire 1,6* (in traduzione)
- *L'arrampicatore sociale Satire 1,9*

Odi

L'inverno della vita – L'attimo fuggente – L'inganno d'amore – Nunc est bibendum – O fons Bandusiae

L'ELEGIA : TIBULLO E PROPERZIO

La poesia elegiaca latina:origini e morfologia di un genere

Tibullo: la vita e le opere - Il *Corpus tibullianum*

- *Dalla solitudine e dalla lontananza* (in traduzione)
- **Tibullo e il mito dell'età dell'oro**

Propertio: la vita e le opere



- *L'elegia d'amore: scelta di vita e di poesia* (in traduzione)
- E. Burck, **Valori elegiaci e valori romani**
-

OVIDIO

La vita e le opere – Una poesia “moderna”- Gli *Amores* – La poesia erotico-didascalica – Le *Heroides* – Le *Metamorfosi* – I *Fasti* – le opere dell'esilio.

Ars amatoria

- *I luoghi della “caccia”: il teatro, il circo* (in traduzione)
- *Raffinatezza e modernità; agli altri il passato, a me l'oggi*(in traduzione)

Heroides

- *Penelope e Ulisse* (in traduzione)

Metamorfosi

- *Eco e Narciso* (in lingua)

LIVIO

La vita e le opere – Il piano dell'opera e il suo metodo storiografico – Il nuovo regime e le tendenze della storiografia liviana – Lo stile e la narrazione

- *Il manifesto programmatico -Praefatio* (in lingua)
- *Le donne sabine contro la guerra* (in traduzione)
- *Muzio Scevola* (in traduzione)
- *Il giuramento di Annibale* (in lingua)

BIBLIOGRAFIA

G.B. Conte-E. Pianezzola, Corso integrato di letteratura latina, L'età di Cesare, Le Monnier

G.B. Conte-E. Pianezzola, Corso integrato di letteratura latina, L'età di Augusto, Le Monnier

Milano, 30 maggio 2013

Gli studenti l'insegnante

Data: 03/06/2013



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Fabio Chersi

Classe 4^G

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte

a.s.2012/13 - Prof. F.Chersi

Disegno:

primo trimestre

Tav. 1 - (19/09/2012) - Assonometria monometrica di una rampa di scale, in scala 1:25.

Tav. 2 - (10/10/2012) - Prospettiva centrale di parallelepipedo,cono,cubo.

Tav. 3 - (24/10/2012) - Assonometria isometrica con ombre, di un monumento con obelisco.

Tav. 4 - (05/12/2012) - a scelta: a) Assonometria di tavolino con ombre portate e ombre proprie.

b) Disegno a mano libero Madonna con bambino e S.Giovannino (prova di Raffaello).

Tav. 5 - (09/01/2012) - Progettazione architettonica con pianta di appartamento in scala 1:50.

Tav. 6 - (27/02/2012) - Pianta a colori con arredamento in scala 1:50.

Tav. 7 - (13/03/2012) - Tre sezioni con arredamento in scala 1:50 oppure 1:25

Tav. 8 - (03/04/2012) - Prospettiva interna di due stanze con arredamento, scala 1: 25.

Storia dell'Arte:

il '400 -Brunelleschi-Ghiberti-Masaccio-Donatello-Leon Battista Alberti-Piero della Francesca -Sandro Botticelli-Andrea Mantegna-Donato Bramante.

-il '500 -Leonardo da Vinci - Raffaello - Michelangelo.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Ricerche multimediali:

-2 tesine multimediali su artisti del Quattrocento e del Cinquecento, ad personam.

Testi scolastici:

Disegno:- Valeri Valerio - Corso di disegno - vol. 2 - La Nuova Italia - €22,70

Storia dell'arte:-Cricco/Di Teodoro- versione verde-Da Giotto all'età barocca-vol.2-Zanichelli-€31,00

prof. Fabio Chersi

Data: 27/05/2013



Materia: Religione

Docente: Walter Urbani

In modo specifico per la classe quarta sono stati trattati i seguenti contenuti:

1. Fondamenti di etica naturale, religiosa e cristiana (pp.301-327):

1. L'impegno morale;
2. Libertà e volontà;
3. La coscienza;
4. Educare la coscienza?;
5. L'eterna lotta tra il bene e il male;
6. Il Decalogo e Il Discorso della Montagna;
7. Il male nella riflessione contemporanea.

2. I mille volti di Dio: le religioni e la morale (pagine web):

- a. Islam;
- b. Induismo;
- c. Buddismo;
- d. Religioni cinesi

Gli obiettivi raggiunti dagli studenti sono:

Come ragionare in morale.

- sapere motivare l'urgenza del problema etico nell'opinione pubblica;
- conoscere le principali tendenze etiche che sono alla base della cultura occidentale;
- capire il concetto di "norma morale";
- acquisire le nozioni etiche fondamentali: libertà, bene-male, legge naturale, coscienza e valori. La morale biblico-cristiana.
- capire la differenza e il significato tra una morale naturale e una morale confessionale;
- cogliere lo specifico messaggio morale proveniente dalla tradizione ebraica;
- cogliere lo specifico messaggio morale proveniente dalla tradizione cristiana;
- conoscere le principali obiezioni della cultura contemporanea all'etica cristiana.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

L'insegnamento morale nelle grandi religioni.

- cogliere lo specifico messaggio morale proveniente dalla tradizione islamica, induista, buddhista e cinese.

Data: 21/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Educazione fisica

Docente: Gloria Elli

Programma svolto

di Educazione fisica

Anno scolastico 2012/2013 Classe 4 G

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

1. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di uno sport di squadra.

1. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

1. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti

Test condizionali e psicomotori.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale



esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie di base.

Ripasso dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo

Approfondimento motorio della pallacanestro

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

- Velocità
- Getto del peso
- Salto in lungo.
- Ripasso salto in alto

Apprendimento motorio e tecnico di un percorso a corpo libero e con l'uso di grandi attrezzi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Introduzione al rilassamento globale e cenni su apprendimento gestione emotiva.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera, di sci ed ai campionati interni di pallavolo e di pallacanestro.

Gestione torneo interno di pallacanestro tre contro tre, con arbitraggio.

Uscita didattica a Rock Spot per l'introduzione all'arrampicata sportiva.

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.



Data: 24/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Filosofia: Prof. Bruno Milone

Storia: Prof. Bruno Milone

Scienze naturali: Prof. Rita Guidugli

Inglese: Prof. Natale Iussi

Matematica: Prof. Giancarlo Brusa

Fisica: Prof. Giancarlo Brusa

Lingua e letteratura italiana: Prof. Cinzia Indennitate

Lingua e cultura latina: Prof. Cinzia Indennitate

Disegno e storia dell'arte: Prof. Fabio Chersi

Religione: Prof. Walter Urbani

Educazione fisica: Prof. Gloria Elli

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 4
Programma svolto di Scienze naturali	p. 5
Programma svolto di Inglese	p. 8
Programma svolto di Matematica	p. 13
Programma svolto di Fisica	p. 15
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 17
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 23
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 27
Programma svolto di Religione	p. 29
Programma svolto di Educazione fisica	p. 31
Firme	p. 34
Sommario	p. 35