



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 4F

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Alice Barberis
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Di Nuzzo
Lingua e cultura latina:	Patrizia Di Nuzzo
Storia:	Maria Ferdinanda Cavalet
Scienze naturali:	Rita Guidugli
Inglese:	Anna Presti
Fisica:	Marina Leonoris
Matematica:	Matteo De Munari
Tedesco:	Giuseppina Battaglia
Francese:	Loredana Calella
Educazione fisica:	Rosanna Gerchi
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Alice Barberis

Ripasso dei punti fondamentali della Filosofia di Aristotele

Le filosofie ellenistiche

Il Neoplatonismo

Le novità del pensiero cristiano incompatibili con la filosofia classica

Cenni sulla Patristica, con particolare riferimento a S. Agostino

Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo e liberalismo a confronto (in collaborazione con la collega di storia)

Temi principali della filosofia medievale: il rapporto tra fede e ragione; le prove dell'esistenza di Dio; la questione degli universali con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Ockham

Caratteri generali del pensiero rinascimentale; cenni sulla teologia negativa di Cusano e sui suoi risvolti cosmologici.

Il panteismo e l'etica eroica di Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Bacone

Il Razionalismo: Cartesio

Segue Razionalismo: cenni sul pensiero di Pascal;

cenni sull'Occasionalismo;

Per la trattazione del pensiero politico di Hobbes, si rimanda al programma di ottobre

Spinoza: la metafisica; Etica; cenni sulla politica e sulla concezione spinoziana delle Sacre Scritture;



cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra *res extensa* e *res cogitans*. La Teodicea

L'empirismo e Locke (solo il pensiero gnoseologico; per quello politico, si rimanda al programma di ottobre)

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Caratteri generali dell'Illuminismo in filosofia

Hume (solo le questioni gnoseologiche)

Rousseau, pensiero pedagogico e politico

Cenni su Vico

Kant: *Critica della Ragion pura*, *Critica della Ragion pratica* e *Critica del Giudizio*

Data: 03/06/2013



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Patrizia Di Nuzzo

PROGRAMMA SVOLTO

Il Rinascimento

Raccordo con il programma di III: la centralità dell'uomo nel Rinascimento; la trattatistica rinascimentale

Differenza fra Umanesimo e Rinascimento; Bembo e la questione linguistica

Machiavelli: dati biografici e sulle opere.

Lettura integrale domestica de *Il Principe* (in versione italiana contemporanea)

Lettura in classe: *Lettera dedicatoria*; capp: I; VI (fino riga 27); IX; XV; XXXVI

Guicciardini: dati biografici e sulle opere. "Discrezione" e "particolare"

Dai *Ricordi*: 7/11; 15, 28, 30,44, 66, 110, 117, 125, 134, 140, 182.

Excerptum dalla *Storia della letteratura italiana* di F. De Sanctis su Guicciardini vs Machiavelli.

Ariosto dati biografici e sulle opere; videolezione di P. Cataldi

Dalle Rime, *Sonetti: Chiuso era il Sol da un tenebroso velo*

L'Orlando Furioso: I, 1 / 4 (proemio) ; 5/9 ("sintesi" dell'*Orlando Innamorato*); 10/ 16 (Angelica fugge; Ferrau); 17/27 (*O gran bontà dei cavalieri antichi*); 33/38 (Angelica e il *locus amoenus*); 39/ 58 (il rovesciamento del *topos cortese* in Sacripante).

Lettura integrale domestica de: *L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto letto da Italo Calvino*

II PETRARCHISMO

Gaspara Stampa: *Rimandatemi il cor, empio tiranno*



L'età della Controriforma (o Riforma cattolica)

Periodizzazione e cenni ai mutamenti al ruolo dell'intellettuale

Torquato Tasso dati biografici e sulle opere (dialoghi, lettere, tragedie)

Dall'*Aminta*: coro dell'atto I (vv 655/723);

lettura critica: l'amore e la disuguaglianza nell'*Aminta* secondo M. Anselmi

Dalla *Gerusalemme Liberata*: proemio(I, 1/5)

Il primo incontro fra Tancredi e Clorinda (I, 46/49)

Presentazione di Clorinda (II, 38/40)

La morte di Clorinda (XII, 18-19; 52/70) nell'adattamento musicale di C. Monteverdi

-> lo spazio manierista:Tasso e Tintoretto (interdisciplinarietà)

La Camerata dei Bardi e lo sviluppo del melodramma (p.235)

LA TRATTATISTICA POLITICA, FILOSOFICA, STORIOGRAFICA

Tomaso Campanella e *La città del Sole*

Traiano Boccalini, da *I Ragguagli del Parnaso*, processo a Machiavelli (centuria I, ragguaglio 89)

Giordano Bruno, *Degli eroici furori*: contro il principio di imitazione

Galileo Galilei vicenda biografica e scientifica (interdisciplinarietà con filosofia e fisica); il rapporto con la Chiesa (La difesa di Copernico e i silenzi su Bruno - MD2); il nuovo uso del volgare e dei generi letterari.

Il *Sidereus Nuncius*: il "rendiconto tecnico-scientifico"; la "svolta epocale nell'immaginario (MD1);

Da *Dialogo sopra i due massimi sistemi...: Per il mondo sensibile contro il mondo di carta*

Da *Il Saggiatore: La Natura, un libro scritto in lingua matematica*

Dalle *lettere copernicane: Lettera a Cristina di Lorena*

L'ETA' DEL BAROCCO

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Periodizzazione e *weltanschauung* – riferimenti interdisciplinari a filosofia e storia dell'arte;

Emanuele Tesauro e la critica letteraria (*Il cannocchiale aristotelico*);

la posizione degli intellettuali (**Torquato Accetto** e *Della Dissimulazione onesta*);

lo sviluppo delle Accademie; La trattatistica morale:

Daniello Bartoli, dalla *Historia della Compagnia di Gesù: I Cinesi*

Gianbattista Marino dati biografici e sulle opere. Il trasformismo cortigiano. L'*Adone*.

Da *La Lira, Rete d'oro in testa a la sua donna*

Da *L'Adone*: VII, 32737 (il canto dell'usignolo)

L'ETA' DELL'ARCADIA E DEL ROCOCO'

Elementi di periodizzazione ; le Accademie e gli intellettuali; la restarurazione del "buon gusto".

Gian Vincenzo Gravina e l'utilità della poesia: *Della ragion Poetica, I, 7*

Ludovico Antonio Muratori e il rinnovamento del metodo storiografico

Pietro Giannone, da *Historia Civile del Regno di Napoli*, Introduzione

L'eta' dell 'ILLUMINISMO

Periodizzazione e luoghi di sviluppo; i generi letterari

Pietro Verri e il programma de *Il Caffè* (articolo di apertura)

Cesare Beccaria, da *Dei Delitti e delle Pene*, cap. XXVI (E' giusta la pena di morte?)

IL NEOCLASSICISMO

Giuseppe Parini dati biografici e sulle opere

Dalle *Odi: La salubrità dell'aria*

Da *Il Giorno: Il mattino*, vv 1/64 (Il risveglio)

Il Mezzogiorno, vv. 940/1013 (Di fronte all'Illuminismo)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Carlo Goldoni dati biografici e sull'evoluzione poetica

Da *Prefazione dell'autore alla prima raccolta: il Mondo e il Teatro; Sulla lingua e sullo stile delle commedie*

La locandiera (lettura integrale con discussione in classe)

Vittorio Alfieri dati biografici e sulla poetica

Dalla *Vita*, IV, : “*ideare, stendere, verseggiare*”

Dalle *Rime: Tacito orror di tenebrosa selva*

Il *Saul* (lettura integrale con discussione in classe)

FRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Ugo Foscolo dati biografici e sulla poetica

Da *Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis*: lettera dell' 11/10/1797 dai colli Euganei (il sacrificio della patria nostra è consumato)

Dai Sonetti: *Alla Sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni,*

Il *Carme dei Sepolcri* – lettura integrale

LA POLEMICA CLASSICI –ROMANTICI IN ITALIA e lo sviluppo del romanticismo. la peculiarità italiana.

ALESSANDRO MANZONI cenni biografici e di evoluzione poetica

Dagli INNI SACRI: *La pentecoste*

Dalle ODI: *Il V maggio*

I PROMNESSI SPOSI: ripasso dalla lettura svolta in II superiore e valutazioni critiche.

DANTE, PURGATORIO: caratteristiche generali; la rievocazione del percorso dantesco umano e letterario dall'amor cortese alla Teologia. Canti: I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX.

LETTURE



Italo Calvino: *L'Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto letto da Italo Calvino

Il castello dei Destini incrociati

Beppe Fenoglio: *Una questione privata*

Elio Vittorini: *Conversazione in Sicilia*

M. Kundera: *L'insostenibile leggerezza dell'essere*

Testo in adozione: Luprini-Cataldi- Nuva edizione rossa - Palumbo editore, voll. 3 e 4.

Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Patrizia Di Nuzzo

Raccordo con il programma di III

Catullo e l'ambiguo rapporto con Lesbia: carmina CIX; LXXII; LXXXVII

Gaio SALLUSTIO Crispo dati biografici e sulle opere

Il *De catilinae coniuratione* (lettura integrale domestica in italiano);

in latino: Proemio I, II, III, IV;

ritratto di Catilina (V, 1/8);

ritratto di Sempronia (XXV);

Cesare e Catone a confronto (LIV);

la decadenza della Repubblica (IX/XIII);

i seguaci di Catilina (XIV);

la disfatta dei Catilinarini (LX, LXI).

Dal *De bello Iugurthino*: 62/64 (ritratto di Giugurta)

Tito LUCREZIO Caro dati sulla poetica e sulla filosofia lucreziana; la struttura del *De Rerum Natura*

Dal *De Rerum Natura*: I, 1/40 (proemio)

I, 80/101 (il sacrificio di Ifigenia)

II, 1/61 (la tranquillità del saggio)

I, 61/79 (elogio di Epicuro)

L'ETA' AUGUSTEA

Publio Virgilio Maro dati biografici e contesto politico



Bucoliche: I e IV (traduzione integrale)

Dalle *Georgiche*: I, 118/146 (l'origine divina del lavoro umano)

II, 458/474 (Beati gli agricoltori)

Dall'*Eneide* I, 1/33 (Enea, designato dal Fato)

IV, 1/5 (Didone innamorata), 296/303; 340/347 (la risposta di Enea)

Quinto Orazio Flacco dati biografici e sull'evoluzione poetica

Dalle *Satire*: I, 1, 1/22 (l'incontentabilità umana);

I, 9, 1/22 (il seccatore)

Dalle *Odi*: I, 11 (Carpe diem)

I, 37 (Nunc est bibendum)

I, 1 (Mecenas, atavis edite regibus)

III, 30 (Non omnis moriar)

Dalle *Epistulae*: I, 4 (A Tibullo)

LA POESIA ELEGIACA

Albio Tibullo dati biografici e sulla poetica

Elegie: I, 1, 1/6 e 41/78 in italiano (una scelta di vita)

I, 10, 1/14 (l'antimilitarismo), 15/68 in italiano

III, 13 (IV, 7 vv1/10) in italiano

Sesto Propertio **dati biografici e sull'evoluzione poetica**

Elegie: I, 1, 1/38 (Cynthia prima suis..) in latino



I, 18, 1/9 (il pianto solitario) in latino

I, 3 (Cibnzia addormentata) in italiano

I,19 (amore oltre la morte) in latino

Publio Ovidio Nasone **dati biografici e sull'innovatività poetica**

Dagli Amores: I, 3

Dall'Ars Amandi: III, 101/128; II, 273/296 in italiano.

Dalle Metamorfosi: III, 356/401 (Eco); I, 452/467) in italiano.

Livio

Ab Urbe Condita:

Praefatio (I, 1/13)

Libro I: La nascita di Romolo e Remo (I, cap.4)

La fondazione di Roma (I, cap.6, 3-4; cap.7, 1-3; cap. 8, 1-3)

Il ratto delle sabine (I, cap. 9)

Libro XXVI Scipione (XXXVI, 19)

(+ traduzione da excerpta vari)

Testo in adozione: Conte-Pianezzola, Lezioni di letteratura latina, voll I e II. – Le Monnier Scuola

Data: 05/06/2013

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Storia

Docente: Maria Ferdinanda Cavalet

Programma di storia

La guerra dei trent'anni

Le rivoluzioni inglesi

I progressi della vita materiale nel 1700

La Russia di Pietro il Grande

Le guerre di successione e la guerra dei Sette anni

L' Illuminismo : filosofia e politica , economia

L'assolutismo illuminato e l' Europa delle riforme

La rivoluzione americana

La rivoluzione industriale

La rivoluzione francese

La Francia napoleonica

La restaurazione

L'Europa e il mondo nella prima metà dell'Ottocento

Il 1848

Il Risorgimento italiano e l'unificazione

L'unificazione della Germania

L'insegnante I rappresentanti di classe

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Scienze naturali

Docente: Rita Guidugli

Atomi ed elementi: le unità costitutive della chimica	<ul style="list-style-type: none">-Le leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton-Il concetto di massa atomica relativa-Particelle subatomiche, isotopi, numero atomico e numero di massa-La tavola periodica: il criterio ordinatore degli elementi; la struttura in gruppi e pe
Composti e reazioni chimiche	<ul style="list-style-type: none">-Elementi e composti; simboli e formule chimiche; le molecole come aggregati.-Coefficienti stechiometrici e bilanciamento.-L'energia nelle reazioni-Prime regole di nomenclatura e semplici composti-Le differenze di comportamento tra sostanze molecolari e ioniche
La mole	<ul style="list-style-type: none">-Mole, massa molare e costante di Avogadro-Gli indici delle formule e i rapporti di combinazione-Significato quantitativo in termini macroscopici di un'equazione bilanciata-Reagente limitante



Reazioni fra ioni in soluzione acquosa	<ul style="list-style-type: none">-Concentrazione di una soluzioneReazioni di ionizzazione-Concetti di acido e base e loro comportamento chimico-Nomenclatura di acidi e basi-L'equilibrio chimico-La neutralizzazione-La molarità-La titolazione
Reazioni di ossidoriduzione	<ul style="list-style-type: none">-Agenti ossidanti e riducenti-Il numero di ossidazione-Esempi di redox
La struttura dell'atomo	<ul style="list-style-type: none">-La radiazione elettromagnetica-Gli spettri atomici-gli orbitali-la distribuzione degli elettroni negli orbitali-La configurazione elettronica e la tavola periodica-Proprietà degli atomi e configurazione elettronica
Legami chimici	<ul style="list-style-type: none">-Legame ionico-Legami covalenti e varietà delle strutture da loro generate-La risonanza
Legame chimico e struttura delle molecole	<ul style="list-style-type: none">-Simmetria e polarità delle molecole-Orbitali ibridi



Le soluzioni	-Concetto di solubilità -La molalità -Le proprietà colligative
Cinetica: lo studio della velocità di reazione	-Fattori che influenzano la velocità di reazione -Le leggi della velocità e i meccanismi di reazione
Equilibrio chimico: concetti generali	-Le leggi dell'equilibrio -Perturbazione dell'equilibrio -L'equilibrio di solubilità

Data: 30/05/2013



Materia: Inglese

Docente: Anna Presti

LETTERATURA

LIBRO DI TESTO: EL- ENGLISH IN LITERATURE, Petrini editore. Volume 1: From the Invasions to the 18th Century. Volume 2: Romantics and Victorians.

The Puritan Age (1625-1660)

- Charles I and the clash with Parliament (1625-1642).
- The Civil Wars and the Commonwealth (1642-1660).
- The Puritans.
- POETRY: Metaphysical poetry and John Donne(1572-1631): "Batter my Heart".

"Death be not Proud"

- John Milton (1608-1674): Sonnet: "On His Blindness", Paradise Lost: "Satan's Speech", Prose: "The Freedom of the Press"
- DRAMA: The new theatres and the comedy of manners.

The Restoration (1660-1714)

- Charles II and the Restoration of the Monarchy (1660-1685).
- Whigs and Tories.
- The Glorious Revolution (1685-1714).
- Scientific Prose (Galilei, Newton) and the Royal Society.
- New Philosophers (Hobbes, Locke) and Empiricism.
- Diaries: Samuel Pepys (1633-1703) .

The Augustan Age (1714-1760)



- The Hanoverians and the Whig Oligarchy.
- The importance of the figure of the Prime Minister (Robert Walpole).
- The slave trade .
- The rebellion of the American colonies and the Declaration of Independence (1776).
- Classicism: reason, common sense, order, balance and restraint.
- SATIRE: Alexander Pope (1688-1744): "The Rape of the Lock": Belinda's Toilet (Canto1),

The Cutting of the Lock (Canto 3)

- JOURNALISM: Steele and Addison (The Spectator)
- THE NOVEL and a new reading public.
- Daniel Defoe (1660-1731):" Robinsn Crusoe": The Meeting with Friday. . The Beginning of the Adventure
- Jonathan Swift (1667-1745):" Gulliver's Travels": On Politics in Lilliput, Gulliver in Brobdingnag .
- Samuel Richardson (1689-1761):" Pamela": Letter XI
- Antinovel: Laurence Sterne (1713-1768): "Tristram Shandy"(Text 41 e 42)
- English society in the 18th century.
- The Industrial Revolution (1760-1840).

Romanticism

- Gothic Novel: Horace Walpole: "The Castle of Otranto"
- The theory of the Sublime, by Burke.
- Rousseau and the "Noble Savage".
- Sturm und Drang and the freedom of the individual.
- German idealism and the aspiration towards the Absolute or the Infinite.
- English Romanticism (1798: publication of "Lyrical Ballads" by Coleridge and Wordsworth- 1837: Victoria became



Queen of England):

- The influence of the French Revolution and the Industrial Revolution.
- The role of Nature.
- Individualism.
- The power of Imagination.
- Exoticism and the Supernatural.

- William Blake (1757-1827): "Songs of Innocence and Songs of Experience".

Songs of Innocence: "The Lamb", "The Chimney Sweeper".

Songs of Experience: "The Tyger", "The Chimney Sweeper", "London"

LINGUA

Libro di testo "**Complete First Certificate**", Ed. **Cambridge**

Unit 10 Secrets of the Mind

Unit 11 Spend, Spend, Spend

Unit 12 Staying Healthy

Unit 13 Animal Kingdom

Unit 14 House Space

Unit 15 Fiesta!

Unit 16 Machine Age (parziale)

LETTURE ESTIVE

- O. Wilde "The Picture of Dorian Gray"(romanzo)
- D.H. Lawrence "The Vergin and the Gypsy" (romanzo breve)



- G. Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)

- H. Pinter "A Slight Ache" (teatro)

Data: 02/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Marina Leonoris

Libro di testo: Catnell-Johnson **FISICA** Ed. Zanichelli

teoremi di conservazione:

Energia - Lavoro - Forze conservative e dissipative - Potenza - Energia cinetica - Relazione tra lavoro e variazione di energia cinetica - Energia potenziale gravitazionale - Energia potenziale elastica - Legge di conservazione dell'energia meccanica - Teorema generale di conservazione dell'energia - Quantità di moto - Legge di conservazione della quantità di moto - Urti.

Il moto nei cieli

Sistema geocentrico di Tolomeo - Sistema copernicano - Leggi di Keplero - Legge di gravitazione universale - Moti planetari e costante di gravitazione universale - Concetto di "azione a distanza" - Massa inerziale e massa gravitazionale - Moto dei satelliti.

I gas e i liquidi in equilibrio

Pressione - Principio di Pascal - Legge di Stevino - Vasi comunicanti - Principio di Archimede - Pressione atmosferica.

La termologia

Termometro - Dilatazione dei solidi - Dilatazione dei gas - Legge di Boyle - Leggi di Gay-Lussac - Gas perfetto - Temperatura del gas perfetto - Equazione di stato del gas perfetto - Teoria cinetica dei gas - Energia interna - Gas perfetto e gas reale - Energia cinetica molecolare e temperatura - Calore - Esperimento di Joule - Capacità termica e calore specifico - Calorimetro - Propagazione del calore - Passaggi di stato.

La termodinamica

Principi della termodinamica - Sistemi termodinamici - Equilibrio termodinamico - Trasformazioni termodinamiche - Trasformazioni reali e quasi statiche - Energia interna di un sistema termodinamico - Lavoro compiuto durante una trasformazione - Primo principio della termodinamica - Applicazione del primo principio alle varie trasformazioni - Trasformazioni cicliche - Macchina termica - Secondo principio della termodinamica - Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius - Equivalenza dei due enunciati - Rendimento di una macchina termica - Trasformazioni reversibili ed irreversibili - Ciclo di Carnot - Rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature - Motore a quattro tempi - Frigorifero - Entropia.

Le onde

Parametri caratteristici di un'onda - Propagazione di un'onda - Moto armonico - Riflessione, rifrazione, interferenza, diffrazione di un'onda - Produzione e propagazione dei suoni - Caratteristiche del suono - Rimbombo ed eco - Propagazione rettilinea della luce - Specchi piani - Costruzione delle immagini - Equazione dei punti coniugati - Rifrazione ed indice di rifrazione - Riflessione totale - Prisma ottico - Dispersione della luce - Colore dei corpi

Il lavoro estivo verrà assegnato e riportato sul sito entro il 16 giugno

Data: 26/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Matteo De Munari

Programma svolto

Modulo 1 : goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo. Relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente di un angolo. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Risoluzione di figure piane. Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione e bisezione.

Modulo 2 : equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse: arcoseno, arcocoseno, arcotangente. Equazioni omogenee. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3 : trigonometria piana

Teorema della corda. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Problemi di trigonometria.

Modulo 4 : logaritmi, esponenziali

Logaritmo di un numero. Base e argomento di un logaritmo. Funzioni logaritmiche. Somma di logaritmi, differenza di logaritmi, logaritmo di una potenza, cambiamento di base. Equazioni logaritmiche, disequazioni logaritmiche. Numero di Nepero. Logaritmi naturali. Funzioni esponenziali. Equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali.

Data: 25/05/2013



Materia: Tedesco

Docente: Giuseppina Battaglia

Insegnante precedente:

-Haupt- und Nebensätze; Übungen

-"Fertig, los", volume C / D:

Leseverständnis: Lektion 16, AB:"Computerspielen als Diät"

Lektion 21: "Denglisch"

Konjunktiv I

Indirekte Rede

-Konversation: Spiel- Wortschatz

-Konversation: Synonyme des Verbs "sagen"

-Die germanische Frühzeit:

Die germanischen Götter

Die Ursprünge der deutschen Sprache

-Konversation: Werbung

-Die Runen

-Die germanische Dichtung

-"Das Hildebrandslied"

-Frühes / Hohes Mittelalter

-Die Minnesänger

-Walther von der Vogelweide: "Unter der Linden"



"Nemt, frouwe, diesen kranz"

-Wolfram von Eschenbach: "Parzival"

-Spätmittelalter

Inizio della supplenza della Prof.ssa Giuseppina Battaglia: 08/02/2013

-"Das Nibelungenlied": Zusammenfassung, S.31/32

Lückentext, S.33

-Konversation: Die Toten Hosen : "Alles aus Liebe" (Lied)

REFORMATIONSZEIT:

-Der Übergang zur Neuzeit, S.38

-Martin Luther und die Reformation, S.38

-Konversation: Zeit-online-Artikel: "Weltweiter Protest gegen Gewalt gegen Frauen"

-Reformationszeit: Lückentext S.39;

-Martin Luther, Leben und Werk, S.41/42

-Konversation: eine Sommergeschichte schreiben

-Fragen zu Martin Luther, S.42;

-Die volkstümliche Dichtung, S.45

-Konversation: Ferien; Test: Reisetypen

BAROCK:

-Die Philosophie des Barock

-Das Jahrhundert des Krieges (1600-1700), S.50; Lückentext, S.50

-Konversation: Internetrecherche: "Meine Traumreise";



Power-Point-Präsentation: Meine Traumreise

-Die Literatur im Barock, S. 51

-Konversation: Adjektivdeklination

-Andreas Gryphius: "Tränen des Vaterlands", S.55; Gedichtinterpretation

Aufgaben zu "Tränen des Vaterlands", S.56

-Übungen zur Adjektivdeklination

-Konversation: Nebensätze

-Landeskunde: das Saarland; der Einfluss Frankreichs in der "Saar-Lor-Lux-Region"

AUFKLÄRUNG:

-Der Begriff "Aufklärung", S.62; Lückentext, S.63

-Konversation: Vorurteile

-Gotthold Ephraim Lessing: "Nathan der Weise" (Siebenter Auftritt, Saladin und

Nathan, S.67-70)

-DW.de: "Jojo sucht das Glück", Staffel 1, Folge 1-33

-STURM UND DRANG: Lückentext, S. 82

-Johann Wolfgang Goethe: "Willkommen und Abschied", S.89

Data: 04/06/2013



Materia: Francese

Docente: Loredana Calella

PROGRAMMA DI FRANCESE

Ins. Loredana Calella

Classe 4[^] F

Anno scol. 2012-2013

Testo: Bonini Jamet Ecritures Valmartina

Montaigne

Les Essais

Le XVII siècle

P. Corneille

Le Cid

Cinna

J. Racine

Phèdre

Andromaque

Molière

Tartuffe

Dom Juan

L'Ecole des Femmes



Le Misanthrope

R. Descartes

Discours de la Méthode

Les Méditations Métaphisiques

Mme. de Sévigné

Les Lettres

Mme de La Fayette

La Princesse de Clèves

Pascal

Pensées

La Fontaine

Fables

Le XVIII siècle

Montesquieu

Lettres Persanes

De l'Esprit des Lois

Voltaire

Lettres Philosophiques

Candide

Dictionnaire Philosophique

Traité de tolérance



J.J. Rousseau

Les Confessions

Le Contrat Social

La Nouvelle Héloïse

Emile

Milano, 31 maggio 2013

L'insegnante

Loredana Calella

Gli Alunni

Data: 24/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Educazione fisica

Docente: Rosanna Gerchi

Il programma di educazione fisica è stato svolto nel seguente modo:

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

- Corsa: di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi: di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per gli addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Percorsi misti: a corpo libero (capovolta avanti, es. per i muscoli addominali), con piccoli attrezzi (corde, cerchi), slalom con palloni da basket (tiri a canestro), palline da uni-hoc, pallone da calcetto e pallavolo.
- Test motori: corda, addominali, sospensioni e flessibilità.

Sport individuali

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazioni sulle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra

- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), es. di schiacciata a rete con alzatore, ricezione, arbitraggio, giochi e partite.
- Basket: palleggio, gare di tiro a canestro, giochi due contro due, tre contro tre, partite.
- Giochi di socializzazione: calcetto, uni-hoc, badminton (volano), tennis da tavolo: partite.
- Progetto floorball (preparazione e partite)
- Competizione sportive d'istituto: corsa campestre, atletica leggera, sci, torneo di pallavolo.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Data: 28/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * la masturbazione
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia



- donna ed educazione

- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Berardino De Simone

Manierismo

Architettura neoclassica

Masaccio "Il Giotto rinato"

Caravaggio- "San Matteo e l'angelo"

Il Neoclassicismo e la riscoperta del paesaggio

Canova- "Amore e psiche"

Naturalismo e classicismo nell'arte europea del 1600

L'olanda e la pittura di genere

Antoine Van Dyck

Rembrandt- "La ronda di notte"

Peter Paul Rubens

Vermeer - "Ragazza con l'orecchino di perla"

La natura fonte inesauribile di mistero

Il Romanticismo- La rivoluzione dei sentimenti e delle passioni

La riscoperta del medioevo

Il romanticismo italiano

L'arte romantica Italia

Hayez- "Il bacio" - "Il parlamento inglese"

Il romanticismo tedesco: Friedrich- "Il viaggiatore sopra il



mare di nebbia" - "Abbazia nel querceto" - "Un uomo e una
donna davanti alla luna" - "Le bianche scogliere di Rugen"

Eugène De Lacroix-Libertà che guida il popolo"

La casa del fascio di Terragni

Il romanticismo inglese
Il romanticismo storico

Gustave Courbet:
IL' onda"

"Spiaggia a Trouville in bassa marea"
"Tramonto sul lago Leman"

•

Data: 05/06/2013



Filosofia: Prof. Alice Barberis

Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Di Nuzzo

Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia Di Nuzzo

Storia: Prof. Maria Ferdinanda Cavalet

Scienze naturali: Prof. Rita Guidugli

Inglese: Prof. Anna Presti

Fisica: Prof. Marina Leonoris

Matematica: Prof. Matteo De Munari

Tedesco: Prof. Giuseppina Battaglia

Francese: Prof. Loredana Calella

Educazione fisica: Prof. Rosanna Gerchi

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 4
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 9
Programma svolto di Storia	p. 12
Programma svolto di Scienze naturali	p. 14
Programma svolto di Inglese	p. 17
Programma svolto di Fisica	p. 21
Programma svolto di Matematica	p. 23
Programma svolto di Tedesco	p. 24
Programma svolto di Francese	p. 27
Programma svolto di Educazione fisica	p. 30
Programma svolto di Religione	p. 32
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 34
Firme	p. 36
Sommario	p. 37