



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 4E

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Alice Barberis
Storia:	Alice Barberis
Scienze naturali:	Luisa Lané
Inglese:	Natale Iussi
Matematica:	Angela Turri
Fisica:	Angela Turri
Lingua e cultura latina:	Manuela Bonzi
Lingua e letteratura italiana:	Angela Cannone
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Alice Barberis

Le filosofie ellenistiche

Il Neoplatonismo

Le novità del pensiero cristiano incompatibili con la filosofia classica

Cenni sulla Patristica, con particolare riferimento a S. Agostino

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Ockham

Caratteri generali del pensiero rinascimentale; cenni sulla teologia negativa di Cusano e sui suoi risvolti cosmologici.

Il panteismo e l'etica eroica di Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Bacone

Il Razionalismo: Cartesio


Segue Razionalismo: cenni sul pensiero di Pascal;

cenni sull'Occasionalismo;

Per la trattazione del pensiero politico di Hobbes, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre (Rivoluzione inglese);

Spinoza: la metafisica

Segue Razionalismo: Spinoza: l'Etica; cenni sulla politica e sulla concezione spinoziana delle Sacre Scritture;

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra *res extensa* e *res cogitans*. La Teodicea

L'empirismo e Locke (solo il pensiero gnoseologico; per quello politico, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre)

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Hume (solo le questioni gnoseologiche)

Per quanto riguarda la trattazione di Rousseau (pensiero pedagogico e politico), si rimanda al programma di storia del primo quadrimestre (Illuminismo)

Kant: *Critica della Ragion pura*; *Critica della Ragion pratica*; *Critica del Giudizio*

Data: 11/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Storia

Docente: Alice Barberis

L'assolutismo degli Stuart e la I Rivoluzione inglese

La Restaurazione e la Rivoluzione Gloriosa

Le concezioni politiche sorte nel corso della I e della II Rivoluzione inglese: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke (anticipo di argomenti del programma di filosofia)

La Francia dalla morte di Enrico IV a Mazzarino

La Francia di Luigi XIV

La Russia di Pietro il Grande

Popolazione, economia e società nel Settecento

Caratteri generali delle guerre del Settecento

L'Illuminismo(tutti gli argomenti compresi sotto questa voce costituiscono un'anticipazione del programma di filosofia; pertanto non si troveranno nel programma di quest'ultima):le teorie politiche di Voltaire, Montesquieu, Rousseau; il diritto di punire e Cesare Beccaria; le teorie economiche dei fisiocratici e degli utilitaristi (A. Smith); il pensiero pedagogico di Rousseau; l'evoluzione del concetto di libertà

Il dispotismo illuminato e le riforme in Europa

L'ascesa dell'Inghilterra come potenza economica e coloniale e la I Rivoluzione industriale La Rivoluzione Americana

La Rivoluzione francese

L'età napoleonica (aspetti positivi e negativi dell'operato di Napoleone, tralasciando le vicende militari)

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Caratteri generali dei moti del '20 e del '30 in Italia ed in Europa

Gli ideali del Risorgimento

Il '48 in Europa e in Italia



La prima guerra d'indipendenza

La politica del Cavour

La seconda guerra d'indipendenza

I problemi dell'unificazione italiana

La politica della Destra e della Sinistra storica (solo introduzione)

Data: 11/06/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Luisa Lané

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

La termodinamica delle reazioni chimiche. Energia interna, entalpia, entropia ed energia libera. La spontaneità delle reazioni chimiche.

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano. Il meccanismo di reazione.

Energia di attivazione e catalizzatori.

Reazioni reversibili ed equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. Principio di Le Chatelier.

Equilibrio nei sistemi eterogenei. Equilibrio delle soluzioni acquose e Kps.

Prodotto ionico dell'acqua, definizione di acido e di base, pH. Idrolisi, soluzione tampone, titolazione.

Le reazioni di ossido-riduzione Potenziali standard di riduzione e spontaneità delle reazioni.

Pila ed elettrolisi.

MODULO 2

I composti biologici: glucidi, lipidi, protidi e acidi nucleici.

Glicolisi e respirazione cellulare. Fermentazione. Il controllo delle reazioni endocellulari.

La fotosintesi.

MODULO 3

Genetica mendeliana. Teoria cromosomica di Sutton. Determinazione del sesso e caratteri legati al sesso. Alleli multipli, pleiotropia e poligenia. Geni associati e mappe geniche.

Struttura e duplicazione del DNA. Gli RNA, il codice genetico e la sintesi proteica.



Espressione e regolazione dei geni nei procarioti e negli eucarioti.

Virus e plasmidi. Il DNA ricombinante. Tecniche di ingegneria genetica.

LABORATORIO

- Le pile: misura sperimentale della f.e.m. L'elettrolisi di un sale in soluzione e l'elettrolisi dell'acqua

- Estrazione del DNA

Gli studenti L'insegnante

Data: 10/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Natale Iussi

ANNO SCOLASTICO 2012 - 2013

LICEO SCIENTIFICO E. VITTORINI - MILANO

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE IV E

INSEGNANTE : N. IUSSI

Testi

Lingua : *Aspire to First Certificate* ,Oxford University Press

Letteratura : Marinoni – Salmoiraghi , *Witness to the Times - Compact*, vol.1 , Principato

Materiale didattico in fotocopia

Letteratura

Metaphysical Poetry: themes and features .

J. Donne : themes and features ; text 18 , text 19 ,

Sonnet X , The Sun Rising (fotocopie)

The Puritan Age

The Stuart Kings and The Civil War , pag. 162 – 164 + fotocopia



J. Milton : works , themes and features ;

On His Blindness , text 36

Paradise Lost , themes and features ;

From *Paradise Lost* : The Invocation (fotocopia) ,

The Heroic Defeat , Satan the Superior Fiend (fotocopia) , text 35 ;

The Restoration : Social and Historical Background , pag. 184 + fotocopia

Restoration Drama , pag. 199 + fotocopia

W. Congreve : themes and features

From *The Way of the World* text 40

T. Hobbes : works and themes ; text 37

J. Locke : works and themes ; text 38

The Augustan Age : presentation (fotocopia)

The Eighteenth century : historical and political background , pag. 214 + fotocopia

Journalism : topics and style .

From *The Spectator* : Extract 1 (fotocopia);

The Royal Exchange (fotocopia)



Augustan Poetry : themes and features , pag. 224 + fotocopia

A . Pope : life , works , themes and features ;

From *The Rape of the Lock* ,The Toilet , text 43

The Rise of the Novel

Presentation , fotocopia

J. Swift : works and themes ;

A Modest Proposal , text 48 ;

Gulliver's Travels : plot and themes ; text 49 ,

text 50 :The Academy of Lagado .

D . Defoe : works , themes and features ;

From *Robinson Crusoe* text 51 , text 52

From *Moll Flanders* , due testi in fotocopia

S. Richardson : themes and features ;

Pamela , plot and structure



H. Fielding : The Comic Epic Novel, themes and features (general lines)

L. Sterne : themes and general features , his anti-novel , (fotocopia)

General Pre- Romantic Features

Poetry of Transition : historical – literary background pag.292-294 + fotocopia .

T. Gray : *Elegy Written in a Country Churchyard* , text 61 (stanzas 1 – 9) ; Gray and Foscolo

A map of Romanticism in Europe (fotocopia)

Lingua

First Certificate :The use of English : reading -comprehension activities , key-word transformations, word formation , error correction ,multiple-choice cloze .

Grammar revision : reported speech , relative clauses , conditionals, revision of verbal tenses .



Testo per le vacanze : James Joyce , *Dubliners* , selezione in lingua inglese .

L' insegnante Gli alunni

Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Angela Turri

LICEO SCIENTIFICO "E. VITTORINI"

ANNO SCOLASTICO 2012-2013

CLASSE: 4E

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof. TURRI ANGELA

Programma svolto di matematica

Modulo 0: piano cartesiano

Fasci di rette come combinazioni lineari - Fasci di circonferenze - Fasci di parabole.

Modulo 1: esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale - Funzione esponenziale - Equazioni esponenziali - Disequazioni esponenziali - Logaritmi e loro proprietà - Funzione logaritmica - Equazioni logaritmiche - Disequazioni logaritmiche - Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Modulo 2: goniometria

Misura degli angoli - Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante e loro grafici - Relazioni fondamentali della goniometria - Funzioni goniometriche di archi particolari: $/6$, $/3$, $/4$ - Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta - Funzioni goniometriche inverse - Archi associati - Riduzione al primo quadrante - Formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione di archi - Formule parametriche - Formule di prostaferesi - Formule di Werner - Periodo delle funzioni goniometriche - Identità goniometriche.

Modulo 3: equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad esse - Equazioni lineari in seno e coseno - Equazioni omogenee in seno e coseno - Equazioni riducibili ad omogenee di grado pari - Sistemi di equazioni goniometriche - Disequazioni goniometriche elementari - Disequazioni goniometriche - Sistemi di disequazioni goniometriche - Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Modulo 4: trigonometria piana



Teoremi sul triangolo rettangolo - Risoluzione dei triangoli rettangoli - Area di un triangolo noti due lati e l'angolo compreso - Teorema della corda - Teorema dei seni - Teorema di Carnot - Risoluzione di triangoli qualunque - Applicazioni della trigonometria.

Modulo 5: introduzione allo studio di una funzione

Definizione di funzione - Funzione pari - Funzione dispari - Funzione inversa - Funzione composta - Classificazione delle funzioni - Determinazione del dominio di una funzione - Studio del segno di una funzione e delle sue intersezioni con gli assi cartesiani - Approccio intuitivo al concetto di limite.

Milano, 4 giugno 2013

La docente Gli studenti

Data: 05/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Angela Turri

LICEO SCIENTIFICO "E. VITTORINI"

ANNO SCOLASTICO 2012-2013

CLASSE: 4E

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof. TURRI ANGELA

Programma svolto di fisica

Modulo 0: le leggi della dinamica e le loro applicazioni

Le tre leggi della dinamica - Forza peso - Baricentro - Forza normale - Peso apparente - Forze di attrito - Tensione - Forze ed equilibrio - Forze e movimento - Forza centripeta - Forze apparenti - Forza elastica - Moto armonico - Moto armonico di una molla - Pendolo - Disco a ghiaccio secco.

Modulo 1: il moto nei cieli

Sistema geocentrico di Tolomeo - Sistema copernicano - Leggi di Keplero - Legge di gravitazione universale - Moti planetari e costante di gravitazione universale - Concetto di "azione a distanza".

Modulo 2: i teoremi di conservazione

Energia - Lavoro - Forze conservative e dissipative - Potenza - Energia cinetica - Relazione tra lavoro e variazione di energia cinetica - Energia potenziale gravitazionale - Energia potenziale elastica - Legge di conservazione dell'energia meccanica - Teorema generale di conservazione dell'energia - Impulso di una forza - Quantità di moto - Teorema dell'impulso - Legge di conservazione della quantità di moto - Urti.

Modulo 3: i gas e i liquidi in equilibrio

Pressione - Pressione atmosferica.

Modulo 4: la termologia

Termometro - Dilatazione dei solidi - Dilatazione dei gas - Legge di Boyle - Leggi di Gay-Lussac - Gas perfetto - Temperatura del gas perfetto - Equazione di stato del gas perfetto - Teoria cinetica dei gas - Energia interna - Gas perfetto e gas reale - Energia cinetica molecolare e temperatura - Calore - Esperimento di Joule - Capacità termica e calore specifico - Calorimetro - Propagazione del calore - Passaggi di stato.



Modulo 5: la termodinamica

Principi della termodinamica - Sistemi termodinamici - Equilibrio termodinamico - Trasformazioni termodinamiche - Trasformazioni reali e quasi statiche - Energia interna di un sistema termodinamico - Lavoro compiuto durante una trasformazione - Primo principio della termodinamica - Applicazione del primo principio alle varie trasformazioni - Trasformazioni cicliche - Macchina termica - Secondo principio della termodinamica - Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius - Equivalenza dei due enunciati - Rendimento di una macchina termica - Trasformazioni reversibili ed irreversibili.

Milano, 4 giugno 2013

La docente

Data: 05/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Manuela Bonzi

Liceo scientifico "E. Vittorini"

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2012-2013

Classe 4 E

Prof. Manuela Bonzi

Letteratura

Testo: "Odi et amo" L'età augustea di Di Sacco-Serio; ediz. scol. B. Mondadori

CICERONE

Il maestro dell'*humanitas*

- Le orazioni: L'attacco a Catilina ("In Catilinam" I, 1-3)
- Le opere retoriche: Il primato della parola ("De oratore" I, 30-33, in italiano)
- I trattati politici: Origini e natura dello stato ("De re publica" I, 39-43, in italiano)

Il destino ultraterreno dei benefattori della patria ("De re publica" VI, 13-16 in it.)

- Le opere filosofiche: Elogio della filosofia, guida della vita ("Tusculanae disputationes" V, 5-6)

L'amicizia è un legame tra persone oneste e virtuose ("De amicitia" 17-19 in it.)

- L'epistolario: Sulla via dell'esilio ("Ad familiares" XIV, 4, in italiano)

Le preoccupazioni di un marito e di un padre lontano ("Ad familiares" XIV, 18)

- Lo stile

L'ETA' AUGUSTEA

Caratteri generali



La letteratura sotto Augusto

L'ideale del classicismo

VIRGILIO

- Le "Bucoliche": L'affetto per la vita dei campi (ecloga I)
- Le "Georgiche": La dura legge del lavoro (I, 118-159, in italiano)

Il vecchio di Corico (IV, 125-148, in italiano)

- L'"Eneide": Il proemio (I, 1-11)

La fine di Troia (II, 268-317, in italiano)

La maledizione di Didone (IV, 584-631, in italiano)

Lo scudo di Enea (VIII, 675-713, fotocopia, in italiano)

La morte di Turno (XII, 919-952)

- Lingua e stile

ORAZIO

- Gli "Epodi"
- Le "Satire": L'incontentabilità dei desideri umani (I, 1, 1-40, in italiano)

Il seccatore (I, 9, in italiano)

- Le "Odi": A Taliarco (I, 9)

Carpe diem (I, 11)

Alla fonte Bandusia (III, 13)

Orgoglio di poeta (III, 30)

L'esultanza per la morte di Cleopatra (I, 37, in italiano)

- Le "*Epistulae*" e l'"*Ars poetica*"

LIVIO

- Le "*Historiae*": La prefazione (in italiano)

La fondazione di Roma (I, 6,3-7,3)



Ritratto di Annibale (XXI, 4)

Annibale valica le Alpi (XXI, 35-38, in italiano)

La risposta di Scipione ad Annibale (XXX, 31, in italiano)

- L'ideologia
- Lingua e stile

L'ELEGIA: TIBULLO E PROPERZIO

L'elegia nella letteratura greca

L'elegia a Roma

- Il *Corpus Tibullianum*: La campagna, l'amore (I, 1, 1-10; 19-58, in italiano)

Il poeta davanti alla propria morte (I, 3, 1-58, in italiano)

- Le "*Elegiae*": Cinzia, la prima e l'unica (I, 1 in italiano)

OVIDIO

- Gli "*Amores*": I dispetti di Cupido (I, 1, in italiano)
- Le "*Heroides*"
- La poesia erotico-didascalica: "*Ars amatoria*": Luoghi e arti della seduzione (I, 213-254, in italiano)
- Le "*Metamorfosi*": Apollo e Dafne (I, 452-567, in italiano, dalla LIM)
- I "*Fasti*"
- Le opere dell'esilio: La colpa e la preghiera ("*Tristia*" II, 183-224, in italiano)

Lingua

Testo: "Nuovo Comprendere e tradurre" (grammatica e materiali di lavoro 3) di Flocchini-Bacci- Moscio; ediz. Bompiani

Dati i risultati gravemente insufficienti delle prove di traduzione, si è deciso di dedicare spazio alla ripresa delle regole di base della lingua e alla traduzione guidata in classe, sacrificando la trattazione della sintassi dei casi e del verbo, per le quali si è ripreso solo:

SINTASSI DEI CASI

Il genitivo: genitivo di pertinenza



genitivo di memoria

SINTASSI DEL VERBO

Il congiuntivo indipendente

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Angela Cannone

Prof.ssa Angela Cannone

Classe IV E

a.s. 2012-13 PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

Manuale: Sergiacomo, *I volti della letteratura vol. 2- 3-4*, Paravia

Dante Alighieri, *La Divina Commedia- Purgatorio*, Edizione a scelta

Dante: *Purgatorio*, I, II, V, VI, XI, XIII, XIV, 85-87; XV; la teoria dei due soli (XVI, 106-108); l'ordinamento morale del Purgatorio (XVII, 91-139); la "femmina balba" (XIX, 1-69); XXI e XXII (riassunto); XXIV; XXVI

Lettura, analisi e commento

La critica letteraria

Machiavelli: contesto storico, vita, pensiero e opere. In particolare, lettura e analisi di:

Lettera a Francesco Vettori

Il principe: la dedica T2; cap.I T3; VI T6; XVIII T9; XXV T10

Mandragola: lettura integrale domestica e visione dell'allestimento teatrale c/o il Teatro Don Bosco

Guicciardini: vita e pensiero

Il genere dei ricordi nella tradizione letteraria e filosofica

Ricordi, VI T1 ; CX T2; CXVII T4

L'età della controriforma: il contesto storico; la Chiesa nella società; la cultura. Il "tacitismo". La "ragion di Stato". Classicismo e manierismo.

"La Poetica" di Aristotele nell'età della Controriforma. Il melodramma e Metastasio

Tasso: vita e poetica; opere. In particolare, lettura e analisi di:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Aminta, atto I, coro, vv.656-723 T 1

Gerusalemme liberata, I, 1-5

Il Seicento

Le Accademie letterarie e scientifiche. L'Arcadia

Il barocco; il concettismo T 2, pg. 77-8; pg.89 T4

Tesauro, *Il cannocchiale aristotelico*, VII, 1-15 T 8 pg 70

Materdona, *A una zanzara*

Marino, vita e opere. Lettura e analisi di:

Vuo' dar una mentita per la gola T2; *Guerra di baci* T3; *Donna che si pettina* T4

Tassoni, *La secchia rapita* e il poema eroicomico

Romanzo e novella (cenni)

Galileo: vita, pensiero, opere. In particolare, lettura e analisi di:

Testo di critica: *La prosa di Galilei*, R.Spongano

Dal Saggiatore, Fantasia e scienza: due mondi e due linguaggi T1

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi, Proemio e giornata IV Il trucco di Urbano VIII

Dalla Lettera a don Benedetto Castelli, *Le teorie copernicane alla prova delle Sacre Scritture* (pag.6-9)

La storiografia: Muratori e Vico

Vico: il pensiero (La *Scienza nuova*)

Il Settecento: storia, cultura, società.

L'illuminismo

L'*Encyclopedie*

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



L'illuminismo in Italia: Napoli e Milano; Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, XXVIII, 1-33; 112-144; Pietro Verri

Il giornalismo; le accademie in Italia; la lingua dell'Illuminismo

Goldoni: il periodo storico; arcadia e illuminismo; la collocazione culturale e la vita

i *Memoires*

La commedia dell'arte e la riforma del teatro; le commedie (d'ambiente, di carattere, d'intreccio)

La bottega del caffè: lettura integrale domestica e analisi

Parini: vita e pensiero; opere; la poetica sensistica. In particolare, lettura e analisi di:

Dalle *Odi*, *La caduta*

Da *Il Giorno*, *Il Mattino*, vv.1-157; *Il Mezzogiorno*, vv.517-556

Alfieri: vita e pensiero; opere. In particolare, lettura e analisi di:

Dalle *Rime*: *Tacito orror di solitaria selva*; *Bieca, o Morte, minacci?e in atto orrenda*

Saul, atto II, scena 1

Il secondo Settecento. Neoclassicismo

Il Preromanticismo

L'Ottocento: quadro storico

Monti: vita e poetica

Analisi e commento di *Il. I*, 1-9

Al Signor di Montgolfier

Foscolo: vita e poetica; opere. In particolare, lettura e analisi di:

Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale domestica)

Alla sera; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*

I Sepolcri : conoscenza del contenuto dell'intero carne e parafrasi dei vv.1-150



Sono inoltre state ripresentate le tipologie testuali di saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo e testo argomentativo, di cui si è fatta esercitazione in classe e che sono divenute oggetto di verifica.

Milano, 5 giugno 2013

La Docente

Gli Studenti

Data: 05/06/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Elisa Pantiri

SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI.

FORZA: esercizi di tonificazione per la muscolatura degli arti inferiori, superiori e addominale.

RESISTENZA: corsa lenta con aumento progressivo del tempo da 5' a 10'.

MOBILITA'ARTICOLARE: esercizi di stretching.

VELOCITA' e FORZA VELOCE: scatti; esercizi di pre-attletica.

SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE.

Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, prevalentemente con la palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria.

SPORT INDIVIDUALI

ATLETICA LEGGERA Esercitazioni sulle diverse specialità: corsa campestre, corsa veloce mt 60, staffetta, salto in alto, salto in lungo, getto del peso.

ATTREZZISTICA

Corpo libero: rondana.

TENNIS TAVOLO, BADMINTON: partite.

SPORT DI SQUADRA

PALLAVOLO: esercizi per la schiacciata; partite; arbitraggio.

PALLACANESTRO: esercizi di tiro; partite.

CALCETTO: partite.

FLOORBALL: adesione al progetto di istituto.

TEORIA



L'allenamento.

Le capacità motorie.

COMPETIZIONI SPORTIVE: corsa campestre; atletica leggera; sci; pallacanestro.

Data: 27/05/2013



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * la masturbazione
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia



- donna ed educazione

- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Berardino De Simone

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 4^A E

Rinascimento maturo.

"Pietà" Rondinini.

L'opera di E. Lacroix.

Studi su Caravaggio, Bemini e Borromini scultore e architetto.
Canaletto e Guardi.

Rinascimento veneziano.

Neoclassicismo: architetti della Rivoluzione Francese Boullée e Ledou.
Giuseppe Terragni "Casa del fascio" (prospettive).

Tiziano, Piero Della Francesca e Paolo Uccello.

Caravaggio "San Matteo e l'angelo".

Eugène De Lacroix "Libertà che guida il popolo".
Canova "Amore e Psiche".

I principi della proiezione prospettica.

Relazione tra centro di proiezione, quadro e oggetto.
Il punto di vista; TAV. 19-20.

Variabili fondamentali.

L'altezza dell'osservatore e la linea d'orizzonte; TAV. 22-23-24.
Scelta della posizione del quadro.

Prospettiva a quadro orizzontale; T A V. 29.

Prospettiva a quadro verticale; TAV. 30.

Prospettiva a quadro obliquo; TAV. 30 (a, b, c, d).



I percorsi grafici per determinare la profondità.

Metodo dei raggi visuali.

Prospettiva accidentale: percorso di lavoro; TAV. 40.

Prospettiva frontale: percorso di lavoro.

La trasformazione prospettica delle altezze.

Percorsi grafici per misurare prospetticamente le altezze; TA V. 56 (a, b).

Prospettiva accidentale di una composizione modulare di solidi di altezze diverse.

Prospettiva frontale di una composizione architettonica; TAV. 65.

Percorsi grafici complementari; TAV. 68-69.

Intersezione tra quadro e oggetto; TAV. 80.

Prospettiva con visione dall' alto.

Prospettiva con visione dal basso; TAV. 108 Cb).

Data: 12/06/2013



Filosofia: Prof. Alice Barberis

Storia: Prof. Alice Barberis

Scienze naturali: Prof. Luisa Lané

Inglese: Prof. Natale Iussi

Matematica: Prof. Angela Turri

Fisica: Prof. Angela Turri

Lingua e cultura latina: Prof. Manuela Bonzi

Lingua e letteratura italiana: Prof. Angela Cannone

Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 4
Programma svolto di Scienze naturali	p. 6
Programma svolto di Inglese	p. 8
Programma svolto di Matematica	p. 13
Programma svolto di Fisica	p. 15
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 17
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 21
Programma svolto di Educazione fisica	p. 25
Programma svolto di Religione	p. 27
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 29
Firme	p. 31
Sommario	p. 32