



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 4D

Consiglio di Classe

| Materia | Docente |
|--------------------------------|------------------------|
| Filosofia: | Bruno Milone |
| Storia: | Bruno Milone |
| Scienze naturali: | Luisa Lané |
| Inglese: | Patrizia Caccialanza |
| Matematica: | Daniela Bottini |
| Fisica: | Matteo De Munari |
| Lingua e letteratura italiana: | Milena Ancora |
| Lingua e cultura latina: | Latini Pilar |
| Disegno e storia dell'arte: | Alessandro Pizzoccheri |
| Educazione fisica: | Fabrizio Fiore |
| Religione: | Andrea Chiodini |

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Bruno Milone

PROGRAMMA DI FILOSOFIA Liceo Scientifico "Vittorini"

Classe 4 D A.S. 2012/2013

Insegnante Bruno Milone

Testo: Vegetti-Fonnesu, Le Ragioni della Filosofia, vol. II, Le Monnier, 2008

ARGOMENTI

- 1) Aristotele: a) Etica e politica
- 2) Epicuro
- 3) Lo Stoicismo e lo Scetticismo (caratteri generali)
- 4) Il Cristianesimo
- 5) Agostino
- 6) Tommaso D'Aquino: Le prove dell'esistenza di Dio.
- 7) Bacone
- 8) Galilei
- 9) Cartesio: a) Il Metodo
- b) Il cogito
- c) La Morale
- 10) Pascal
- 11) Spinoza: a) il Dio-Natura
- b) Antropologia e morale



12) Hobbes


13) Locke

14) Rousseau

15) Kant: a) Critica della Ragion Pura

Data: 06/06/2013

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 00 | 17/10/2012 | Commissione Qualità | RQ | DS |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------|--------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | DOCUMENTO DI CLASSE | MOD 05 05 19 |
|--|-------------------------------------|---------------------|--------------|

Materia: Storia

Docente: Bruno Milone

PROGRAMMA DI STORIA Liceo Scientifico "Vittorini"

Classe 4 D A.S. 2012/2013

Insegnante Bruno Milone

Testo: Giardina – Sabbatucci – Vidotto: *Profili storici, volume II, dal 1350 al 1650. Profili storici, volume III, dal 1650 al 1900.* Laterza, Ba-Ro

ARGOMENTI

- 1) L'era delle scoperte
- 2) La Riforma protestante e la Controriforma
- 3) Carlo V
- 4) Le guerre d'Italia
- 5) Filippo II e Elisabetta I
- 6) Le guerre di religione in Francia
- 7) La crisi del Seicento
- 8) La Rivoluzione inglese del 1640
- 9) L'Assolutismo di Luigi XIV
- 10) La seconda rivoluzione inglese
- 11) La nascita degli Stati Uniti
- 12) La Rivoluzione francese
- 13) L'età napoleonica.

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 00 | Data 17/10/2012 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Data: 06/06/2013

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 00 | 17/10/2012 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Materia: Scienze naturali

Docente: Luisa Lané

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

La termodinamica delle reazioni chimiche. Energia interna, entalpia, entropia ed energia libera. La spontaneità delle reazioni chimiche.

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano. Il meccanismo di reazione.

Energia di attivazione e catalizzatori.

Reazioni reversibili ed equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. Principio di Le Chatelier.

Equilibrio nei sistemi eterogenei. Equilibrio delle soluzioni acquose e Kps.

Prodotto ionico dell'acqua, definizione di acido e di base, pH. Idrolisi, soluzione tampone, titolazione.

Le reazioni di ossido-riduzione Potenziali standard di riduzione e spontaneità delle reazioni.

Pila ed elettrolisi.

MODULO 2

I composti biologici: glucidi, lipidi, protidi e acidi nucleici.

Glicolisi e respirazione cellulare. Fermentazione. Il controllo delle reazioni endocellulari.

La fotosintesi.

MODULO 3

Genetica mendeliana. Teoria cromosomica di Sutton. Determinazione del sesso e caratteri legati al sesso. Alleli multipli, pleiotropia e poligenia. Geni associati e mappe geniche.

Struttura e duplicazione del DNA. Gli RNA, il codice genetico e la sintesi proteica.



Espressione e regolazione dei geni nei procarioti e negli eucarioti.

Virus e plasmidi. Il DNA ricombinante. Tecniche di ingegneria genetica.

LABORATORIO

- Studio sulla velocità delle reazioni chimiche
- Le pile: misura sperimentale della f.e.m. L'elettrolisi di un sale in soluzione e l'elettrolisi dell'acqua
- Estrazione del DNA.

Gli studenti L'insegnante

Data: 06/06/2013

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 00 | 17/10/2012 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Materia: Inglese

Docente: Patrizia Caccialanza

Testi: G. Brook-Hart, Complete FCE, ed. CUP, (Cambridge 2011) AA.VV., Only Connect New Direction (vol. 1), ed. Zanichelli (Bologna 2009)

Modulo 1

Lingua:

U 9-10 : reported speech, modals (certainty and possibility -> must/can't – may/might),

Letteratura:

The Puritan Age Historical, social and cultural background (B 110->113, B116) Puritan and Metaphysical poets: J. Donne, from: "A Valediction" (B118, B120-B121, B124-B125) J. Milton, from: "Paradise Lost" (B126, B128-129, B131) Modulo 2

Lingua:

U 11-12: modals (ability -> can/to be able to/manage), as/like, look/seem/appear, relative pronouns and relative clauses

Letteratura:

The Restoration: historical, social and political background (C4->C7, C11-C12,) Restoration Drama: playhouses, plays and playwrights (C12) W. Congreve, from "The Way of the World" (C14-C15) Modulo 3

Lingua:

U 13-14: if-clause (0-1-2-3), wish/if only/hope clauses, to have causative, modals (obligation and permission must/to have to/ to be supposed to/should + let/to be allowed to)

Letteratura:

The 18th Century: historical, social and political background (C24->C27, C30- C31) Periodicals: (J. Addison/R. Steele) (C32, fotocopia) The rise of the novel: (C33) D. Defoe: from "Robinson Crusoe"; from "Moll Flanders" (C37->C40, C44-> C49) J. Swift: from "Gulliver's Travels"; from "A Modest Proposal" (C51->C54, C58-C59, fotocopia) H. Fielding: from "Tom Jones" (C64, fotocopia)

Modulo 4

Lingua:



U 15-16: passive, reporting verbs, linking words

Data: 03/06/2013



Materia: Matematica

Docente: Daniela Bottini

Modulo 1: trigonometria

Goniometria : ripasso su funzioni goniometriche: dominio, codominio, periodicità, simmetrie, grafico, formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, di Prostaferesi, equazioni e disequazioni goniometriche elementari, di 20 grado, lineari in seno e coseno, omogenee e riconducibili ad omogenee, intere e fratte, grafici di funzioni trigonometriche per trasformazioni successive. Trigonometria: risoluzione di triangoli rettangoli, teorema della corda, teorema del coseno, teorema dei seni, risoluzione dei triangoli, applicazioni della trigonometria alla geometria, alla topografia, all'astronomia e alla fisica.

Modulo 2 : matrici e sistemi lineari

1. Matrici: definizione, elementi, righe e colonne, matrice quadrata, matrice identica, matrice simmetrica, matrice trasposta, operazioni tra matrici: addizione, sottrazione, moltiplicazione per uno scalare, prodotto di matrici. Matrice inversa

2. Matrici e trasformazioni geometriche: trasformazione geometrica e matrice della trasformazione, non commutatività dell'operazione di composizione di trasformazioni, composizione di trasformazioni e prodotto di matrici

Matrici e determinanti : determinante di una matrice, proprietà dei determinanti,, rango di una matrice. Matrici e sistemi lineari : sistemi lineari, matrici e sistemi lineari, teorema di Rouchè-Capelli, risoluzione di sistemi lineari con la regola di Cramer o con il metodo della matrice inversa.

Modulo 3: funzioni esponenziali e logaritmiche

Funzione esponenziale e logaritmica: potenze a esponente reale, funzione esponenziale, dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, equazioni e disequazioni esponenziali, funzione logaritmica come funzione inversa della funzione esponenziale, dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, teoremi sui logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche. Algoritmi per il calcolo approssimato di p e del numero e . Funzioni polinomiali : grafico di una funzione e caratteristiche del grafico, funzioni polinomiali: grafico e caratteristiche del grafico, zeri di una funzione polinomiale, Trasformazioni di un grafico : ripasso e approfondimenti su costruzione del grafico di una funzione ottenuta per trasformazioni successive di una funzione data

Modulo 4: probabilità e statistica

calcolo combinatorio : disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione, disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione, la funzione $n!$, proprietà dei coefficienti binomiali, sviluppo della potenza di un binomio. probabilità : la definizione classica di probabilità, definizione frequentista di probabilità, definizione soggettivistica di probabilità, definizione assiomatica di probabilità, spazio degli eventi, eventi: aleatori , elementari, composti, eventi composti e probabilità, eventi compatibili e incompatibili, dipendenza tra eventi, probabilità condizionata, teorema di Bayes, statistica: Distribuzioni di probabilità, funzioni di ripartizione, il valore atteso, la varianza, lo scarto quadratico medio, la distribuzione uniforme, la distribuzione binomiale, la distribuzione di Poisson (cenni)

Modulo 5 : geometria dello spazio

Oggetti e relazioni nello spazio: spazio euclideo tridimensionale, incidenza e parallelismo nello spazio euclideo, rette e piani perpendicolari, teorema delle tre perpendicolari, diedri, triedri, prismi e angoloidi Figure solide: prismi, parallelepipedi e piramidi, poliedri regolari, solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera



Data: 30/05/2013

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 00 | 17/10/2012 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Materia: Fisica

Docente: Matteo De Munari

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: dinamica

Energia - Lavoro di una forza – Lavoro di più forze - Potenza - Energia cinetica – Teorema dell'energia cinetica – Impulso di una forza - Quantità di moto – Teorema dell'impulso - Legge di conservazione della quantità di moto - Urti.

Modulo 2: gravitazione universale

Legge della gravitazione universale - Moti planetari e costante di gravitazione universale – Accelerazione di gravità in prossimità della superficie di un pianeta – Energia potenziale gravitazionale - Moto dei satelliti – satelliti geostazionari.

Modulo 3: statica dei fluidi

Pressione - Legge di Stevino - Vasi comunicanti - Principio di Archimede - Pressione atmosferica – esperienza di Torricelli: la misura della pressione atmosferica.

Modulo 4: termologia

Termometro - Dilatazione lineare - Dilatazione dei gas - Legge di Boyle - Leggi di Gay-Lussac - Gas perfetto - Temperatura del gas perfetto - Equazione di stato del gas perfetto - Calore - Capacità termica e calore specifico - Calorimetro - Propagazione del calore - Passaggi di stato – calore latente.

Modulo 5: le onde

Fenomeni ondulatori – Velocità di propagazione – lunghezza d'onda – periodo e frequenza di un'oscillazione – Onde meccaniche e onde elettromagnetiche – Direzione di propagazione e fronte d'onda – Diffrazione di un'onda - Onde acustiche, suono – Ultrasuoni e frequenze dell'udibile – Altezza di un suono – volume di un suono – Effetto Doppler – Luce – frequenza del visibile – luce e colori – Riflessione e rifrazione della luce – legge di Snell – indici di rifrazione – Riflessione totale – lenti – Prisma ottico – Dispersione della luce.

Data: 31/05/2013

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 00 | 17/10/2012 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Milena Ancora

Programma di italiano

Classe: 4D

Anno scolastico: 2012 – 2013

Libro di testo: "La letteratura" di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria.

Volume 2:

Niccolò Machiavelli

Vita, opere e pensiero .

Epistolario, Scritti politici, il Principe, i Discorsi.

Testi: t.1 p.358 (L'esilio all'Albergaccio e la nascita del principe); T.2 p.378 ("L'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche") t.3 p.380 (Quanti siano i generi di principato e in che modo si acquistino) t.4 p.382 (i principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù) t.6 p.389 (In che modo i principi debbano mantenere la parola data)

Power point di approfondimento per la classe e lavoro in classe.

Francesco Guicciardini

Vita, opere e pensiero.

Opere minori (p.469), i Ricordi (p.471) e la Storia di Italia (p. 490)

Testi: t.1 p.473 (L'individuo e la storia); t.2 p.477 (Gli imprevisti del caso); t.7 p. 491 (l'Italia alla fine del Quattrocento)

Power point di approfondimento per la classe.

Lavoro in classe: confronto tra Guicciardini e Machiavelli.

Torquato Tasso

Vita, opere e pensiero.

l'Epistolario, il Rinaldo, le Rime, l'Aminta, la Gerusalemme liberata)

Testi: t.2 p.573 (S'ei piace ei lice); t.4 p.597 (Proemio); t.7 p.611 (La selva incantata)

Power point di approfondimento per la classe.

Volume 3:

Età del Barocco e della Scienza Nuova

Lo scenario: storia, società, cultura idee.

L'età drammatica del Seicento

Molière (p.94)

Vita, opere e pensiero.

Testi: t.5b p.99 (Le "acrobazie" retoriche di Don Giovanni)

William Shakespeare

Vita, opere e pensiero.

Liriche (p.109), l'Amleto (p.128)

Testi: t.4 p.133 (Il dubbio amletico)

Miguel de Cervantes

Vita, opere e pensiero.



Don Chisciotte della Mancia (p. 154)
Testi: t.3 p.171 (Catino o elmo? Catielmo)

Galileo Galileo

Vita, opere e pensiero.

Sidereus Nuncius (p.196); Il Saggiatore (p.201); Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (p.206)

Testi: t.3 p.202 (La favola dei suoni); t.5 p.212 (Elogio all'intelligenza dell'uomo); t.6a p.218 (Contro l'Ipse Dixit)
Power point di approfondimento per la classe.

L'età della ragione e l'Arcadia

Lo scenario: storia, società, cultura idee (p.236).

Scheda di approfondimento sull'epoca e su Metastasio.

L'illuminismo

Lo scenario: storia, società, cultura idee (p.290)

Illuminismo in Inghilterra:

Jonathan Swift e Daniel Defoe (p. 304)

Testi: Swift t.1 p.309 (Gulliver tra i giganti); Defoe t.2 p.311 (Come salvai la pelle)

Illuminismo in Francia:

Danes Diderot (p.329) e **Jean Jaques Rousseau** (p.344)

Testi: t.4 p.346 (Il primo che, cinto un terreno, affermo "Questo è mio")

Illuminismo in Italia (p.352):

Cesare Beccaria (p.355) testi t.1 (Contro la tortura e la pena di morte)

Carlo Goldoni

Vita, opere e pensiero.

-La visione del mondo (p.383)

-La riforma della commedia (p.385)

-L'itinerario della commedia goldoniana (p.391)

-La lingua (p.406)

-La locandiera (p.408)

Testi: t.1 p.396 ("Mondo" e "teatro" nella poetica di Goldoni); t.3 p.408 (La locandiera)

Lavoro in classe **Giuseppe Parini**

Vita, opere e pensiero.

Parini e gli illuministi (p.488)

Le prime odi e la battaglia illuministica (p.492)

Il Giorno (p.506)

Testi: t.4 p.525 (la "vergine cuccia")

Vittorio Alfieri

Vita, opere e pensiero.

Il rapporto con l'Illuminismo (p.561)

Le idee politiche (p.562)

il Saul (p.587)

Volume 4:

L'età napoleonica

Lo scenario: storia, società, cultura idee.

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.

Ugo Foscolo

Vita, opere e pensiero.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti.

Testi: t.4 p.104 (Il colloquio con Parini: la delusione storica) t.7 p.129 (Alla sera), t.8 p.131 (In morte di fratello Giovanni), t.9 p.134 (A Zacinto).

Lavoro in classe: confronto con Carme 101 di Catullo.



Dante: Divina Commedia (Purgatorio)

Canti: I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXIV –(Vita Nova “ Donne che avete intelletto d’amore”),- XXX, XXXIII

Approfondimenti disciplinari:

Dante a teatro – Università degli studi di Milano

Costantino – conferenza a 1700 anni dalla promulgazione dell’Editto del 313 d.C.

La figura della donna in letteratura e in arte : Elena la madre di Costantino

Letture domestiche con lavoro di analisi in classe:

J. **Jonasson** Il centenerario che saltò dalla finestra e scomparve

S. **Greenblatt** Il manoscritto

Data: 31/05/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Latini Pilar

Classe IV D

Programma di Latino (marzo-giugno)

Prof. LATINI

Orazio

Autore, opera e contesto. Lettura analitica dei seguenti testi:

- In lingua: Odi I, 5-9-11-20-23-38; II, 14; III, 30.

- In traduzione: Epistola I, 7; Satire I, 9 e II, 6.

L'Elegia di Tibullo e Propertio

Genere, autori, opere. Lettura analitica dei seguenti testi:

- In lingua: Tibullo I, 1 (parziale)

- In traduzione: Sulpicia (Corp. Tibull.) III, 13; Propertio I, 18 con riferimento a "Solo e pensoso" di Francesco Petrarca.

Ovidio

Autore, opera e contesto. Lettura analitica dei seguenti testi:

- In lingua: Amores, I, 1; Metamorfosi III; vv356-401

- In traduzione: Ars Amatoria, II, vv. 273-336 e 641-666 con riferimento al De Rerum Natura, Liber IV; Heroides, 1; Metamorfosi III, vv. 402-505; Fasti II: confronto con la figura di Lucrezia descritta da Livio.

Livio

Ab urbe condita: Laboratorio di traduzione dalla *Praefatio*.



Data: 05/06/2013

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 00 | 17/10/2012 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Alessandro Pizzoccheri

STORIA DELL'ARTE

IL GOTICO

La pittura gotica. La pittura del Duecento. Coppo di Marcovaldo, Giunta Pisano, Cimabue.

La scuola romana: Pietro Cavallini e Jacopo Torriti. Il cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi.

Giotto. La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

Trionfi della Morte alla metà trecento.

IL GOTICO INTERNAZIONALE.

Le corti. Giovannino De Grassi. Michelino da Besozzo, Stefano da Verona,

Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano

UMANESIMO E RINASCIMENTO vol 3°

IL PRIMO QUATTROCENTO: L'ETA' DEL RINASCIMENTO

La nascita del Rinascimento a Firenze

Firenze, l'invenzione della prospettiva.

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti

Brunelleschi – Masaccio - Donatello

La cupola di S.Maria del Fiore- Leon Battista Alberti-

Resistenze tardogotiche a Firenze – Masolino da Panicale

Nanni di Banco, Jacopo della Quercia-Beato Angelico-Filippo Lippi-

Luca della Robbia-Paolo Uccello-Andrea del Castagno-Piero della Francesca



Urbino- La città ideale- Pienza – Ferrara -

La pittura fiamminga

IL SECONDO QUATTROCENTO:L'ETA' DEL MECENATISMO

La corte di Lorenzo il Magnifico

Verrocchio-Botticelli-Perugino-Luca Signorelli-Mantegna

La scuola ferrarese: Cosmè Tura- Francesco del Cossa- Ercole de Roberti

Niccolò dell'Arca-Antonello da Messina

Il Rinascimento a Venezia- Giovanni Bellini-

Milano rinascimentale alla fine del Quattrocento

IL CINQUECENTO

Donato Bramante -Leonardo da Vinci- -Michelangelo- Raffaello-

DISEGNO

LA PROSPETTIVA

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza.

Prospettiva accidentale:metodo dei raggi visuali e punti di fuga.

Punti di misura. Uso pianta ausiliaria, punto diagonale. Divisione di segmenti in prospettiva utilizzando taletè. Punti di fuga di linee inclinate, scale in prospettiva.

Composizione di solidi .Prospettiva di un interno dal vero

MODULO 4

MODULO 9 - RICERCA PROGETTUALE 1 – Approfondimenti e ricerche progettuali individualizzate. Progetto logo liceo.

Data: 06/06/2013

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 00 | Data 17/10/2012 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Materia: Educazione fisica

Docente: Fabrizio Fiore

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Presenza di coscienza ed individuazione di eventuali paramorfismi e dismorfismi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Cenni di igiene alimentare.

Le Capacità motorie; il doping.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.



Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività di floorball.

Tennis tavolo.

Bad Minton.

Partecipazione ai campionati provinciali.

Data: 24/05/2013



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
- * i rapporti prematrimoniali
- * l'omosessualità
- * la masturbazione
- * l'aborto
- * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia



- donna ed educazione

- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 00 | 17/10/2012 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Filosofia: Prof. Bruno Milone

Storia: Prof. Bruno Milone

Scienze naturali: Prof. Luisa Lané

Inglese: Prof. Patrizia Caccialanza

Matematica: Prof. Daniela Bottini

Fisica: Prof. Matteo De Munari

Lingua e letteratura italiana: Prof. Milena Ancora

Lingua e cultura latina: Prof. Latini Pilar

Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri

Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Studente:

Studente:



Sommario

| | |
|---|-------|
| Intestazione | p. 1 |
| Programma svolto di Filosofia | p. 2 |
| Programma svolto di Storia | p. 4 |
| Programma svolto di Scienze naturali | p. 6 |
| Programma svolto di Inglese | p. 8 |
| Programma svolto di Matematica | p. 10 |
| Programma svolto di Fisica | p. 12 |
| Programma svolto di Lingua e letteratura italiana | p. 13 |
| Programma svolto di Lingua e cultura latina | p. 16 |
| Programma svolto di Disegno e storia della arte | p. 18 |
| Programma svolto di Educazione fisica | p. 20 |
| Programma svolto di Religione | p. 22 |
| Firme | p. 24 |
| Sommario | p. 25 |