



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 4C

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Maria Maddalena Chierico
Storia:	Maria Maddalena Chierico
Scienze naturali:	Corrado Inzoli
Inglese:	Anna Presti
Matematica:	Maria Luisa Desiderato
Fisica:	Maria Luisa Desiderato
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Cristina Castiglia
Lingua e cultura latina:	Patrizia Cristina Castiglia
Disegno e storia dell'arte:	Alessandro Pizzoccheri
Educazione fisica:	Fabrizio Fiore
Religione:	Claudia Papini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Maria Maddalena Chierico

Modulo 1 -**Umanesimo e Rinascimento**

Il contesto storico-culturale

Cusano

Montaigne

Modulo 2 -**Il pensiero politico nella modernità**

Origine, natura e fondamenti dello Stato attraverso:

- Machiavelli. Il governo del principe; l'autonomia del politico e la Ragion di Stato

- T.More: Utopia

- Il giusnaturalismo di Grozio

- Hobbes. La costruzione della scienza politica. *Il Leviatano*

- Locke. Dal contratto allo Stato liberale. L'idea di tolleranza

- Rousseau. Dallo stato di natura alla società artificiale; il "Contratto sociale"

Modulo 3 -**La nuova visione della natura e la rivoluzione scientifica**

Magia, scienza, filosofia della natura

Bruno: l'universo infinito, la critica della religione cristiana e gli eroici furori.

La nuova astronomia. Copernico, T. Brahe, Keplero.

Galilei. Il "Sidereus nuncius". Il metodo sperimentale. La conoscenza matematica. Scienza e fede

Visione dei film: Giordano Bruno.



- Bacone: *Gliidola*. Scienza e società. Il metodo induttivo

Modulo 4 -Il problema della conoscenza. Razionalismo ed empirismo

- Cartesio

Lettura integrale del “*Discorso sul metodo*”

Il problema del metodo.

Dal dubbio al cogito.

Dio e il mondo esterno.

Il mondo materiale. Il meccanicismo.

- Pascal

La condizione umana

Spirito di geometria e spirito di finezza.

La scommessa su Dio

- Baruch Spinoza

L’Etica more geometrico demonstrata:L’ordine geometrico del mondo

Ontologia, gnoseologia, etica

-L’empirismo: Locke e Hume

Locke: la critica all’innatismo; esperienza e ragione

Hume: impressioni ed idee; il problema della causalità; la critica della sostanza-

Modulo 5 - Immanuel Kant

Critica della Ragion Pura:Il Criticismo come “filosofia del limite”. I giudizi sintetici a priori e il loro fondamento. La rivoluzione copernicana. L’estetica trascendentale: spazio e tempo. L’analitica trascendentale: le categorie. La dialettica trascendentale: le idee della metafisica. Funzione regolativa delle idee.

Critica della Ragion Pratica:imperativo categorico, formalità e autonomia della legge morale. I tre postulati della ragion pratica.



*Critica del Giudizio:*Giudizio estetico e analisi del bello e del sublime.

*Per la pace perpetua:*il progetto politico kantiano

Data: 30/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Storia

Docente: Maria Maddalena Chierico

Modulo 1 -Un secolo di lotte per l'egemonia mondiale

Le monarchie assolute

La Francia di Luigi XIV

Il Regno di Prussia

La Russia di Pietro il Grande

- Guerre ed egemonia nell'Europa del '700

- Le origini di un sistema economico globalizzato

I circuiti commerciali transoceanici

Colonie vecchie e nuove

Traffici e commerci nel '700

La rivoluzione industriale

Gli effetti del commercio transoceanico

Una rivoluzione nelle campagne

La "transizione demografica"

La prima rivoluzione industriale

Modulo 2(nov.-dic.-genn.) –Le Rivoluzioni

L'illuminismo

Il dispotismo illuminato e le politiche di riforma

La Rivoluzione americana



Le colonie inglesi in America settentrionale

Il conflitto con la madrepatria e l'indipendenza

La Costituzione federale

La rivoluzione francese

La crisi economica della Francia di fine '700

Gli Stati Generali e la rivoluzione borghese

1791-93. la guerra, la radicalizzazione della rivoluzione e la caduta della monarchia

1793-1794: l'ideologia giacobina al potere e il Regime del Terrore

Il Termidoro: la Francia sotto il controllo della borghesi

- L'età napoleonica

L'ascesa e l'impero di Napoleone

L'Italia napoleonica

Il trionfo e la caduta di Napoleone

Modulo 3 -L'età della Restaurazione e delle rivoluzioni borghesi

Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza.

L'affermarsi dell'idea di nazione e le dottrine liberali.

Attività culturale e politica nell'Italia della Restaurazione.

Le società segrete e i moti degli anni '20 e '30. L'emergere dell'Europa liberale.

Mazzini e la questione italiana.

Il Risorgimento e l'unità d'Italia nel contesto europeo

Le rivoluzioni del '48.

La prima guerra di indipendenza italiana.



Dopo il '48: la Restaurazione in Italia e il rafforzamento politico del Piemonte

La seconda guerra d'indipendenza e il raggiungimento dell'unità nazionale

Modulo 4 -**La costruzione dello Stato nazionale italiano**

I problemi dell'Italia unita

La nascita dello Stato accentrato

I governi della Destra, il completamento dell'unità e i rapporti con la Chiesa

Modulo 5 –**L'unificazione tedesca e le sue conseguenze**

Educazione Civica:

Argomenti di educazione civica sono stati affrontati in relazione al percorso filosofico sul pensiero politico della modernità e allo studio della storia.

In particolare sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

- Legalità e cittadinanza responsabile;
- Liberalismo, democrazia, stato di diritto e costituzioni
- Sistemi elettorali
- Sviluppo sostenibile, equilibrio nord-sud del mondo; diritto alla sovranità alimentare.

Data: 27/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Scienze naturali

Docente: Corrado Inzoli

CHIMICA

Grandezze ed unità di misura.

Sistema Internazionale delle unità di misura (SI): grandezze fondamentali, grandezze derivate e relative unità di misura, multipli, sottomultipli e prefissi del SI.

Atomi ed elementi: le unità costitutive della materia.

La materia: atomi, proprietà fisiche e trasformazioni fisiche, proprietà chimiche e trasformazioni chimiche, proprietà intensive ed estensive, sostanze pure (elementi e composti) e miscugli (omogenei, eterogenei e colloidali), leggi ponderali (Lavoisier, Proust e Dalton), teoria atomica di Dalton, massa atomica relativa, particelle subatomiche (scoperta, numero atomico, numero di massa ed isotopi), sistema periodico degli elementi (gruppi e periodi, metalli, non metalli e metalloidi).

Elementi, composti e reazioni chimiche.

Simboli e formule chimiche (grezze e di struttura), molecole come aggregati di atomi uguali (elementi) e di atomi diversi (composti), reazioni chimiche e significato qualitativo e quantitativo di un'equazione chimica (coefficienti stechiometrici e bilanciamento delle reazioni), reazioni chimiche ed energia (concetto di energia, energia cinetica e potenziale, legge di conservazione dell'energia), calore e temperatura, fondamenti della teoria cinetico-molecolare della materia.

Nomenclatura dei composti chimici.

Concetto di valenza e numero di ossidazione, suffissi e prefissi, regole di nomenclatura dei composti binari e ternari (nomenclatura tradizionale e IUPAC).

Reazioni per ottenere composti chimici.

Reazioni per ottenere idrossidi, acidi e sali.

Cinetica: studio della velocità di reazione.

Definizione di velocità di reazione e fattori che influenzano la velocità di reazione, teoria degli urti e urti efficaci, teoria dello stato di transizione, complesso attivato e relativi diagrammi nelle reazioni esotermiche ed endotermiche, ruolo dei catalizzatori.

Mole: un collegamento tra mondo macroscopico e mondo microscopico.



Concetto di mole, massa molecolare e massa formula, relazione moli/grammi, costante di Avogadro, relazione moli/numero di atomi o molecole, composizione percentuale di un composto, formule minime e formule molecolari, moli e reazioni chimiche (significato dei coefficienti stechiometrici, criteri di bilanciamento di un'equazione chimica), reagente limitante e reagente in eccesso, resa teorica e resa effettiva.

Soluzioni.

Solvente e soluto, solubilità, soluzioni sature e fattori che influenzano la solubilità, concentrazione di una soluzione (percentuali massa/massa, volume/volume e massa/volume; molarità e molalità), proprietà colligative delle soluzioni: innalzamento ebullioscopico ed abbassamento crioscopico, soluzioni elettrolitiche ed elettroliti.

Proprietà dei gas.

Pressione, volume e temperatura nei gas, scala assoluta delle temperature (Kelvin), gas ideali, leggi dei gas (Boyle, Charles e Gay-Lussac) e relative rappresentazioni grafiche, legge combinata dei gas, equazione di stato dei gas ideali, legge della combinazione dei volumi di Gay-Lussac e stechiometria delle reazioni in fase gassosa, principio di Avogadro e volume molare standard, densità dei gas, legge di Dalton delle pressioni parziali, legge della diffusione (effusione) di Graham, teoria cinetico-molecolare dei gas.

Struttura dell'atomo

Doppia natura della radiazione elettromagnetica, modelli atomici (Bohr e orbitali), configurazione elettronica e proprietà periodiche degli elementi, legami chimici ed energia.

La dissociazione dei composti ionici.

Reazioni di dissociazione (reazioni ioniche), soluzioni acide e basiche, acidi e basi forti e deboli, teorie acidità-basicità (Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis), pH.

Equilibrio chimico

Interpretazione cinetica dell'equilibrio chimico, legge dell'azione di massa (LAM) e costante di equilibrio, fattori che governano l'equilibrio chimico.

Data: 05/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Anna Presti

LETTERATURA

LIBRO DI TESTO: EL-ENGLISH IN LITERATURE, Petrini editore. Volume 1: From the Invasions to the 18th Century. Volume 2: Romantics and Victorians.

The Puritan Age (1625-1660)

- Charles I and the clash with Parliament (1625-1642).
- The Civil Wars and the Commonwealth (1642-1660).
- The Puritans.
- POETRY: Metaphysical poetry and John Donne(1572-1631): "Batter my Heart".

"Death be not Proud"

- John Milton (1608-1674): Sonnet: "On His Blindness", Paradise Lost: "Satan's Speech", Prose: "The Freedom of the Press"
- DRAMA: The new theatres and the comedy of manners.

The Restoration (1660-1714)

- Charles II and the Restoration of the Monarchy (1660-1685).
- Whigs and Tories.
- The Glorious Revolution (1685-1714).
- Scientific Prose (Galilei, Newton) and the Royal Society.
- New Philosophers (Hobbes, Locke) and Empiricism.
- Diaries: Samuel Pepys (1633-1703) .

The Augustan Age (1714-1760)



- The Hanoverians and the Whig Oligarchy.
- The importance of the figure of the Prime Minister (Robert Walpole).
- The slave trade .
- The rebellion of the American colonies and the Declaration of Independence (1776).
- Classicism: reason, common sense, order, balance and restraint.
- SATIRE: Alexander Pope (1688-1744): “The Rape of the Lock”: Belinda’s Toilet (Canto1),

The Cutting of the Lock (Canto 3)

- JOURNALISM: Steele and Addison (The Spectator)
- THE NOVEL and a new reading public.
- Daniel Defoe (1660-1731):” Robinsón Crusoe”: The Meeting with Friday. “Moll Flanders”: The Use of her Seductive Charm .
- Jonathan Swift (1667-1745):” Gulliver’s Travels”: On Politics in Lilliput, Gulliver in Brobdingnag .
- Samuel Richardson (1689-1761):” Pamela”: Letter XI
- Antinovel: Laurence Sterne (1713-1768): “Tristram Shandy”(Text 41 e 42)
- English society in the 18th century.
- The Industrial Revolution (1760-1840).

Romanticism

- Gothic Novel: Horace Walpole: “The Castle of Otranto”
- The theory of the Sublime, by Burke.
- Rousseau and the “Noble Savage”.
- Sturm und Drang and the freedom of the individual.
- German idealism and the aspiration towards the Absolute or the Infinite.
- English Romanticism (1798: publication of “Lyrical Ballads” by Coleridge and Wordsworth- 1837: Victoria became



Queen of England):

- The influence of the French Revolution and the Industrial Revolution.
- The role of Nature.
- Individualism.
- The power of Imagination.
- Exoticism and the Supernatural.

- William Blake (1757-1827): "Songs of Innocence and Songs of Experience".

Songs of Innocence: "The Lamb", "The Chimney Sweeper".

Songs of Experience: "The Tyger", "The Chimney Sweeper", "London"

LINGUA

Libro di testo "Complete First Certificate", Ed. Cambridge

Unit 10 Secrets of the Mind

Unit 11 Spend, Spend, Spend

Unit 12 Staying Healthy

Unit 13 Animal Kingdom

Unit 14 House Space

Unit 15 Fiesta!

Unit 16 Machine Age (parziale)

LETTURE ESTIVE

- R.L. Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (novel)
- D.H. Lawrence "Sons and Lovers" (romanzo)



- G. Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)
- S. Beckett "Waiting for Godot" (teatro)

Data: 02/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Maria Luisa Desiderato

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1: trigonometria

Goniometria : ripasso su funzioni goniometriche: dominio, codominio, periodicità, simmetrie, grafico, formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, di Prostaferesi, equazioni e disequazioni goniometriche elementari, di 20 grado, lineari in seno e coseno, omogenee e riconducibili ad omogenee, intere e fratte, grafici di funzioni trigonometriche per trasformazioni successive. Trigonometria: risoluzione di triangoli rettangoli, teorema della corda, teorema del coseno, teorema dei seni, risoluzione dei triangoli, applicazioni della trigonometria alla geometria, alla topografia, all'astronomia e alla fisica.

Modulo 2 : matrici, trasformazioni geometriche esistemi lineari

Matrici: definizione, elementi, righe e colonne, matrice quadrata, matrice identica, matrice simmetrica, matrice trasposta, operazioni tra matrici: addizione, sottrazione, moltiplicazione per uno scalare, prodotto di matrici. Matrice inversa Matrici e trasformazioni geometriche: trasformazione geometrica e matrice della trasformazione, non commutatività dell'operazione di composizione di trasformazioni, composizione di trasformazioni e prodotto di matrici. Trasformazioni geometriche: affinità, similitudini, isometrie, simmetrie centrali e assiali, traslazioni, rotazioni, omotetie; elementi uniti; classificazione di una trasformazione Matrici e determinanti : determinante di una matrice, proprietà dei determinanti,, rango di una matrice. Matrici e sistemi lineari : sistemi lineari, matrici e sistemi lineari, teorema di Rouchè-Capelli, risoluzione di sistemi lineari con la regola di Cramer o con il metodo della matrice inversa.

Modulo 3: funzioni esponenziali e logaritmiche

Funzione esponenziale e logaritmica: potenze a esponente reale, funzione esponenziale, dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, equazioni e disequazioni esponenziali, funzione logaritmica come funzione inversa della funzione esponenziale, dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, teoremi sui logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche. Funzioni : dominio, funzioni pari e dispari, zeri di una funzione, studio del segno

Modulo 4: probabilità

calcolo combinatorio : disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione, disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione, la funzione $n!$, proprietà dei coefficienti binomiali, sviluppo della potenza di un binomio. probabilità : la definizione classica di probabilità, la probabilità dell'evento contrario, la probabilità e il calcolo combinatorio, probabilità della somma logica di eventi, eventi compatibili e incompatibili, probabilità condizionata, teorema di Bayes, il problema delle prove ripetute

Modulo 5 : geometria dello spazio

Oggetti e relazioni nello spazio: spazio euclideo tridimensionale, incidenza e parallelismo nello spazio euclideo, rette e piani perpendicolari, angolo tra due piani, teorema delle tre perpendicolari, diedri, triedri, prismi e angoloidi, teorema delle sezioni parallele Figure solide: prismi, parallelepipedo e piramidi, poliedri regolari, solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera, tronco di cono, calotta, zona sferica, segmento sferico ad una e due basi. Aree e volumi

Data: 30/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Fisica

Docente: Maria Luisa Desiderato

PROGRAMMA DI FISICA

Modulo 1: il moto nei cieli

Il sistema geocentrico di Tolomeo - il sistema copernicano - le leggi di Keplero - la legge di gravitazione universale - i moti planetari e la costante di gravitazione universale - il concetto di "azione a distanza" - il campo gravitazionale - linee di campo – energia potenziale gravitazionale – conservazione dell'energia

Modulo 2: moto rotatorio

Grandezze angolari e tangenziali e loro relazioni - Momento di una forza- momento di una coppia di forze- momento d'inerzia - momento della quantità di moto- conservazione del momento della quantità di moto

Modulo 3 : statica dei fluidi

La pressione – la legge di Stevino – i vasi comunicanti – la spinta di Archimede – la pressione atmosferica - il principio di Pascal - l'equazione di continuità - l'equazione di Bernoulli

Modulo 4: termologia

1. il termometro - la dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas

2. la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto – la temperatura del gas perfetto – l'equazione di stato del gas perfetto

3. Teoria cinetica dei gas - l'energia interna – la pressione del gas perfetto

4. Il calore - l'esperimento di Joule – la capacità termica e il calore specifico – il calorimetro – la propagazione del calore – passaggi di stato

Modulo 5: termodinamica

1. Il primo principio della termodinamica

i sistemi termodinamici – l'equilibrio termodinamico – le trasformazioni termodinamiche – trasformazioni reali e quasi statiche – l'energia interna di un sistema termodinamico – il lavoro compiuto durante una trasformazione – applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche, adiabatiche

2. Il secondo principio della termodinamica

la macchina termica – gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius – il rendimento di una macchina termica – le

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

trasformazioni reversibili ed irreversibili – il ciclo di Carnot – il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature – il frigorifero – l'entropia

Modulo 6: le onde

Fenomeni riguardanti onde meccaniche ed elettromagnetiche. onde meccaniche: il suono, onde in un mezzo, velocità di propagazione, riflessione, rifrazione, interferenza, effetto Doppler, diffrazione, i battimenti la luce : modello corpuscolare e ondulatorio, riflessione, rifrazione, interferenza, diffrazione, gli specchi piani, concavi e convessi, i prismi, dispersione della luce, esperimento di Young, spettro elettromagnetico

Data: 30/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Patrizia Cristina Castiglia

Anno scolastico 2012-13

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 4° C

1. Dante: il Purgatorio

Dante, Purgatorio, Canto I,

II,

III,

IV, 96-139;

V,

VI, 68-fine

VIII, 1-42, 94-108, ultimi 6 versi;

IX, 70-114;

XXI, 1-102, 121-136;

XXII, 63-73;

XXIII,

XXIV, 1-93;

XXVI, 72-132, 140-148;

XXXIII, profezia e ultimo verso



2. L'Umanesimo e il Rinascimento

Continuità, differenze e datazione

Situazione storico-politica e culturale

Innocenzo III De contemptu mundi, III

G. Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri

M. Ficino, L'uomo è simile a Dio

Le corti

B. Castiglione, Grazia e sprezzatura

G. Della Casa, Dal Galateo, cap.III (in fotocopia)

La poesia umanistica: petrarchismo e poesia comico- burlesca:

Lorenzo il Magnifico: Trionfo di Bacco e Arianna

P. Bembo, Crin d'or crespo e F. Berni, Chiome d'argento..

3. Boiardo, Ariosto e il poema cavalleresco

Il poema epico- cavalleresco:

Pulci, Autoritratto di Margutte

Boiardo, Proemio all'Orlando innamorato,

Vita , opere e poetica di Ariosto

Satira III, 1-72

Orlando furioso:

Lettura integrale del 1° canto

La follia di Orlando XXIII-XXIV

Il palazzo di Atlante XII

Astolfo sulla luna XXXIV



4. Machiavelli e la Firenze medicea

Vita, opere e poetica di N. Machiavelli

Il Principe, lettura della Dedicà, dei capp. 1, 6, 7 (in fotocopia), 15, 18, 24, 25, 26

Dai Discorsi, Proemio

Mandragola, lettura integrale

Vita opere e poetica di F. Guicciardini

Dai Ricordi, 6, 110, 114, 189, 220 ed altri emblematici

5. Tasso e la cultura nell'età della Controriforma

Linee generali storico-politico-culturali dell'epoca della Controriforma

I Gesuiti e le Accademie

Vita, opere e poetica di Tasso

Dall'Aminta: S'ei piace ei lice

Dai Discorsi dell'arte poetica: Unità e varietà nel poema epico

Proemio (I,1-5)

Erminia tra i pastori (VII, 1-22)

Clorinda e Tancredi (XII, 50-71)

6. Il Seicento

Situazione storico-politico-economica e culturale del Barocco

Da La Lira di G.B. Marino: Onde dorate

Dall'Adone, Rosa, riso d'amor

Dal Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro: La metafora (in fotocopia)

Presentazione da parte di 2 studenti di Shakespeare e Cervantes

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

7. Galilei e la nuova scienza

Vita, opere e contributo di Galileo

Le trasformazioni del concetto di sapere ed il metodo scientifico

Brani dalla Lettera a Benedetto Castelli (21 dic 1613)

Dal Saggiatore La favola dei suoni

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'Ipse dixit e Disperazione di Simplicio (giornata II)

8. L'Illuminismo all'estero e in Italia: Kant, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Beccaria, Goldoni, Parini, Alfieri

Il Settecento

Caratteristiche dell'Arcadia

L'erudizione (Muratori, Giannone) e Vico (cenni)

Introduzione storico- culturale ed economica dell'età dei Lumi In Europa:

Lettura integrale di Voltaire, Candido,

Da Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo in Scritti politici di I. Kant: brano (in fotocopia)

Brani da Voltaire e Rousseau in fotocopia

L'Illuminismo in Italia:

Da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria: Contro la pena di morte (XII e XXVIII)

P. Verri: Che cos'è questo Caffè?

Dal trattato sulla tortura (fac.)

A. Verri: Rinuncia al vocabolario della Crusca

L'evoluzione della commedia dalla commedia dell'arte alla riforma goldoniana

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Vita opere e poetica di Goldoni

Lettura dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie: Mondo e Teatro

Visione in classe della Bottega del caffè

L'evoluzione del melodramma dalla Camerata dei Bardi a Metastasio (cenni)

Vita opere e poetica di Giuseppe Parini

Dalle Odi: La salubrità dell'aria

Dal Giorno: Il Mattino, vv.1-143 Il risveglio del giovin signore

Il Mezzogiorno vv. 517-556 La vergine cuccia

v. 250- 338 La favola del Piacere

vv. 1001-13 il giovin signore legge gli illuministi

vv.1139-65 i profumi della mensa

1. Neoclassicismo e Preromanticismo e Foscolo

Vita opere e poetica di Vittorio Alfieri

Da Della Tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide

Da Del principe e delle lettere: rapporto tra libertà e denaro

Dalle Rime: Tacito orror di solitaria selva

Dal Saul: lettura individuale di alcuni passi

2. Lettura guidata di autori del Novecento

CALVINO, Calvino legge Ariosto, Il cavaliere inesistente, Il sentiero dei nidi di ragno

3. Attualità: riflessioni su alcuni spunti dai quotidiani e dalle giornate istituzionali

4. Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo



narrativo, articolo di giornale e saggio breve, tema di attualità, simulazioni di terza prova (anche in forma ridotta), altre forme di scrittura non finalizzate all'esame.

5. Uscite teatrali

Partecipazione facoltativa agli spettacoli di:

Pirandello

Beckett

Goldoni Gli innamorati

Molière Tartufo

Trasposizione teatrale della Coscienza di Zeno

Partecipazione alla giornata della memoria organizzata dal Vittorini:

spettacolo da La banalità del male di Hannah Arendt

A cura del Comune di Milano, testimonianza e corona all'Hotel Regina

TESTO IN ADOZIONE: BALDI, GIUSSO, La letteratura, Paravia, voll. 2 , 3, 4

ORE DI LEZIONE: 129 su 132

Milano, 05.06.2013

Data: 05/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Patrizia Cristina Castiglia

Anno scolastico 2012 -13

LATINO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 4° C

Recupero delle conoscenze di grammatica e sintassi acquisite precedentemente attraverso il lavoro di correzione delle versioni.

Traduzione guidata e autonoma in particolare di Cesare, Cicerone e Livio e sintassi del periodo attraverso il lavoro sui testi antologici e il versionario

Sintassi: l'attenzione è stata focalizzata nell'analisi dei testi tradotti insieme considerando i costrutti più frequenti

Recupero delle conoscenze fondamentali di storia romana del I sec. a.C. e d.C.

Le guerre civili e la crisi della repubblica

Il Principato

Inquadramento storico-politico ed economico-sociale della realtà dell'epoca.

I circoli culturali

La propaganda augustea

**Storia della cultura e della letteratura con particolare riguardo a Cicerone , Virgilio, Orazio (in sintesi).
Lecture antologiche in latino di autori del I sec. a.C. sia in prosa sia in poesia.**

L'erudizione: Varrone

Cornelio Nepote: Ad Attico, Annibale, relativismo conoscitivo

Cicerone: Vita opere e poetica



La retorica: cenni storici e sue caratteristiche

L'epistolografia

La filosofia a Roma

Lecture:

Il progetto politico: Verrine, 1,1-3 in latino

Passim libro IV (in fotocopia)

2 Filippica, 44-50

La teoria politica :

De republica, 1, 2-3

39-42

43 in latino

44-45

Somnium Scipionis 9-16 in latino

Tutto in italiano

Un progetto educativo:

Pro Caelio, 30-34

39-42

49-50

L'epistolario

Ad Familiares, 14,1

Ad Atticum, 4, 4a



Virgilio: Vita opere e poetica

Lecture:

Bucoliche I tutta in latino

IV tutta (in fotocopia)

Georgiche, I, 463-514 I presagi delle guerre civili

I, 118-146 Teodicea del lavoro agricolo

IV, 116-148 Il vecchio di Corico

II, 458-540 Le lodi degli agricoltori

III, 503-536 Peste del Norico (fotocopia)

Eneide: contenuti generali

I, 1-11 Proemio (in fotocopia) in latino

VI, 847-853 Il destino di Roma (in fotocopia) in latino

I, 561-630 Enea e Didone

II, Il sogno di Enea: contenuti

Enea perde Creusa: contenuti

IV, Didone abbandonata: contenuti

VI, 450-476 Didone agli inferi

VI, 752-892 La storia di Roma

VIII, 608-731 Lo scudo di Enea

X, 474-505 Turno contro Pallante

XII, Lo scontro finale: contenuti

Orazio: Vita opere e poetica



Letture:

Epodo10

2 Il banchiere contadino Contenuto

Satira 1,6 Libertino patre natus

1, 9 L'arrampicatore sociale Contenuto

Odi, I,1 in latino

III, 30 in latino

I, 11 Carpe diem

Letture integrali in italiano di una o più opere secondo l'interesse della classe (Somnium Scipionis) e sintesi dell'Eneide affrontata al biennio

LADDOVE NON PRECISATO LA LETTURA SI INTENDE IN ITALIANO

NON E' PREVISTA LETTURA METRICA

TESTO IN ADOZIONE: CONTE PIANEZZOLA, Corso integrato di letteratura latina, Le Monnier, voll. 1 e 2

ORE DI LEZIONE SVOLTE: 83 su 99

Milano, lì 05.06.13

Data: 05/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Alessandro Pizzoccheri

STORIA DELL'ARTE

IL GOTICO

La pittura gotica. La pittura del Duecento. Coppo di Marcovaldo, Giunta Pisano, Cimabue.

La scuola romana: Pietro Cavallini e Jacopo Torriti. Il cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi.

Giotto. La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

Trionfi della Morte alla metà trecento.

IL GOTICO INTERNAZIONALE.

Le corti. Giovannino De Grassi. Michelino da Besozzo, Stefano da Verona,

Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano.

UMANESIMO E RINASCIMENTOvol 3°

IL PRIMO QUATTROCENTO: L'ETA' DEL RINASCIMENTO

La nascita del Rinascimento a Firenze

Firenze, l'invenzione della prospettiva.

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti

Brunelleschi – Masaccio - Donatello

La cupola di S.Maria del Fiore-Leon Battista Alberti-

Resistenze tardogotiche a Firenze – Masolino da Panicale

Nanni di Banco, Jacopo della Quercia-Beato Angelico-Filippo Lippi-

Luca della Robbia-Paolo Uccello-Andrea del Castagno-Piero della Francesca



Urbino- La città ideale- Pienza – Ferrara -

La pittura fiamminga

IL SECONDO QUATTROCENTO:L'ETA' DEL MECENATISMO

La corte di Lorenzo il Magnifico

Verrocchio-Botticelli-Perugino-Luca Signorelli-Mantegna

La scuola ferrarese: Cosmè Tura- Francesco del Cossa- Ercole de Roberti

Niccolò dell'Arca-Antonello da Messina

Il Rinascimento a Venezia- Giovanni Bellini-

Milano rinascimentale alla fine del Quattrocento

IL CINQUECENTO

Donato Bramante -Leonardo da Vinci- -Michelangelo-

DISEGNO

MODULO 8 -

LA PROSPETTIVA

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza

Prospettiva accidentale: metodo dei raggi visuali e punti di fuga.

Punti di misura. Uso pianta ausiliaria, punto diagonale. Divisione di segmenti in prospettiva utilizzando talete. Punti di fuga di linee inclinate, scale in prospettiva.

Prospettiva di un interno dal vero. Composizione di solidi.

MODULO 4

APPLICAZIONI OPERATIVE RELATIVE ALLA STORIA DELL'ARTE

MODULO 9 - RICERCA PROGETTUALE 1 – Approfondimenti e ricerche progettuali individualizzate. Progetto logo



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

DOCUMENTO DI CLASSE

MOD 05 05 19

liceo

Data: 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Educazione fisica

Docente: Fabrizio Fiore

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Presenza di coscienza ed individuazione di eventuali paramorfismi e dismorfismi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Cenni di igiene alimentare.

Le capacità motorie; il doping.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.



Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività di floorball.

Tennis tavolo.

Bad Minton.

Partecipazione ai campionati provinciali.

Data: 24/05/2013



Materia: Religione

Docente: Claudia Papini

La morale sessuale cattolica. Lettura e analisi di alcuni passi dell'enciclica Humanae vitae. Il sacramento del matrimonio, i metodi contraccettivi, l'interruzione di gravidanza.

Breve ripresa della questione biblica: struttura e formazione di AT e NT.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

Data: 31/05/2013



Filosofia: Prof. Maria Maddalena Chierico

Storia: Prof. Maria Maddalena Chierico

Scienze naturali: Prof. Corrado Inzoli

Inglese: Prof. Anna Presti

Matematica: Prof. Maria Luisa Desiderato

Fisica: Prof. Maria Luisa Desiderato

Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Cristina Castiglia

Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia Cristina Castiglia

Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri

Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore

Religione: Prof. Claudia Papini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 5
Programma svolto di Scienze naturali	p. 8
Programma svolto di Inglese	p. 10
Programma svolto di Matematica	p. 14
Programma svolto di Fisica	p. 15
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 17
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 23
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 27
Programma svolto di Educazione fisica	p. 30
Programma svolto di Religione	p. 32
Firme	p. 33
Sommario	p. 34