



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 4B

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Fulvio Baldin
Storia:	Mauro Daino
Scienze naturali:	Laura Penati
Inglese:	Rosa Ilaria Iaquinta
Matematica:	Antonella Bottaro
Fisica:	Antonella Bottaro
Lingua e letteratura italiana:	Giuliana Stea
Lingua e cultura latina:	Giuliana Stea
Disegno e storia dell'arte:	Giuseppe Di Giampietro
Educazione fisica:	Massimo Gusmeroli
Religione:	Andrea Chiodini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Fulvio Baldin

Liceo scientifico Statale Elio Vittorini.

A.s. 2012-2013. Classe 4B. Programma di filosofia.

Modulo 1 Cosmologia antica e cosmologia moderna.

La nascita della scienza moderna.

a) La cosmologia aristotelica: il geocentrismo e l'universo finalistico.

Tolomeo: gli epicicli.

Ipazia di Alessandria: l'ipotesi eliocentrica e il moto ellittico dei pianeti.

b) La Rivoluzione astronomica e scientifica nell'epoca moderna:

- Copernico e l'eliocentrismo

- Giordano Bruno: panteismo e universo infinito.

- Leonardo Da Vinci: la scienza come esperienza e matematica; scienza ed arte.

- Galileo e la nuova scienza:

- il metodo scientifico;

- l'interpretazione della natura;

- scienza e fede.

Modulo 2: Ontologia e conoscenza nella filosofia moderna: razionalismo e meccanicismo.

a) Cartesio e la ri-fondazione della filosofia:



- dal dubbio al cogito;
- il dualismo Res cogitans e res extensa;
- la dimostrazione dell'esistenza delle cose materiali e il meccanicismo;
- l'universo meccanicistico

b) L'opposizione materialista e relativista alla filosofia cartesiana: il movimento libertino:

- materia e natura;
- relativismo etico e politico;
- la doppia verità libertina: le verità per il volgo; i criteri d'azione del principe.

c) L'ontologia panteista e la nuova scienza:

Riferimenti al panteismo stoico: logos e materia;

Spinoza:

- l'unicità della Sostanza;
- sostanza, attributi e modi: il panteismo meccanicistico.

d) L'ontologia materialista di Hobbes:

materialismo e meccanicismo.

Modulo 3: *Legge naturale e politica nel basso Medio Evo e nell'età moderna.*

a) La tradizione aristotelica e tomista: l'uomo animale sociale;

legge divina naturale e la legge umana.

b) Marsilio da Padova: la sovranità popolare; autonomia e laicità della politica.

c) Grozio: il giusnaturalismo.

d) Hobbes:

- il contratto sociale e la fondazione laica dell'assolutismo;
- autoconservazione e utile;
- diritto naturale e forza;
- dal *bellium omnium contra omnes* al contratto sociale.

e) Locke:

- il contratto sociale e il liberalismo;
- diritti naturali come limite del potere;
- lo stato liberale e la separazione dei poteri
-

Modulo 4: *Dall'empirismo al criticismo kantiano.*



Locke: esperienza e idee; la critica della Sostanza.

Hume:

- impressioni e idee.
- la critica del concetto di causa.

Introduzione all'Illuminismo:

il rinnovamento del sapere e della cultura;

- il valore dell'esperienza e della scienza;
- il sapere utile all'uomo e alla società

Kant: il criticismo e la conoscenza:

oltre dogmatismo e scetticismo: i giudizi sintetici a priori.

Estetica trascendentale:

- spazio e tempo
- trascendentale
- rivoluzione copernicana

Analitica trascendentale:

- conoscenza sensibile e intelletto;
- giudizi e categorie;
- la categoria di relazione e la causalità;
- l'io penso;
- lo schematismo trascendentale.

L'etica kantiana:

- imperativi ipotetici e categorici;
- Legge morale: autonomia e universalità;
- il formalismo della legge morale;
- libertà e moralità;
- i postulati della ragion pratica: immortalità dell'anima ed esistenza di Dio.

Il docente: Gli studenti:

Fulvio Baldin



Giugno 2013

Data: 30/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Storia

Docente: Mauro Daino

Programma di Storia classe 4B

I modulo

La Rivoluzione inglese e l'affermazione del parlamentarismo dopo la *Glorious Revolution*

L'età dell'assolutismo: il modello francese e le sue declinazioni in Prussia, Russia e Austria

Il Settecento: caratteri generali di un'epoca e trasformazioni economiche, demografiche e produttive

La prima rivoluzione industriale

Il cambiamento dei costumi e della mentalità nell'Illuminismo: nuovi consumi culturali e nuove sensibilità; teorizzazioni politiche e modelli economici. Le forme della libertà.

L'assolutismo illuminato e l'età delle riforme in Italia e nei principali paesi

II modulo

L'età delle rivoluzioni:

La rivoluzione americana: premesse e condizioni politico-istituzionali ed economiche delle colonie; lo scontro con la madrepatria; la guerra e l'indipendenza. La Costituzione americana: aspetti costituzionali fondamentali

La rivoluzione francese. Le premesse economico-sociali della Francia del 700 e lo snodo della fiscalità. La rivoluzione parlamentare fino alla Costituzione del 91; la guerra e la caduta del governo girondino. La Repubblica e il Terrore. Il Termidoro e le guerre di espansione: nascita delle repubbliche sorelle in Italia.

L'età napoleonica:

L'ascesa al potere di Napoleone Bonaparte, il passaggio dal consolato alla proclamazione dell'Impero. Le principali riforme napoleoniche e l'assetto geopolitico europeo. Le coalizioni e la caduta dell'Impero.

III modulo: Dalla restaurazione al 48



Il Congresso di Vienna e il ritorno all'ordine tramite il principio della legittimità e dell'equilibrio. La situazione europea e il predominio austriaco. I moti del 20 e le rivoluzioni del 30: caratteristiche peculiari, aree di diffusione e cambiamenti politici.

Il 48 in Europa: la rivoluzione dalla Francia fino all'Impero. Le peculiarità nazionali e il decorso della rivoluzione con i diversi esiti. Le vicende italiane fino al crollo della Repubblica romana.

IV modulo

Il progresso nel campo dei trasporti e delle comunicazioni come veicolo dei cambiamenti sociali e politici dagli anni 50.

La situazione della Gran Bretagna: l'età delle riforme e dell'alternanza tra *whigs* e *tories*.

La Francia del Secondo Impero fino alla guerra franco-prussiana

La Prussia di Bismarck fino alla nascita del Secondo *Reich*

L'Impero asburgico e il problema delle nazionalità

L'Italia: il processo di unificazione fino alla nascita del Regno d'Italia; la figura e l'operato di Cavour. Le principali vicende militari: dalla Seconda guerra d'Indipendenza fino alla presa di Roma.

L'età della Destra storica: i principali problemi dopo l'unità e le politiche dei governi della Destra storica

Prof. Mauro Gabriele Daino

Data: 31/05/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Laura Penati

PROGRAMMA CLASSE IV^AB SCIENZE Anno Scolastico 2012 – 2013

TESTO: Brady-Senese “ CHIMICA: la materia e le sue trasformazioni”

Cap. 12 Attrazioni intermolecolari e proprietà di liquidi e solidi Le forze intermolecolari. Le forze intermolecolari e le proprietà dei liquidi e dei solidi. I cambiamenti di stato e gli equilibri dinamici. Pressione di vapore ed ebollizione. I cambiamenti di stato e le variazioni energetiche. Il principio di Le Chatelier. Diagrammi di fase

Cap. 13 Strutture, proprietà ed applicazioni dei solidi I solidi cristallini. Le proprietà fisiche dipendono dal tipo di cristallo. I polimeri. Le nanotecnologie.

Cap. 14 Le soluzioni La miscibilità delle sostanze. Solubilità e temperatura. Solubilità dei gas. Proprietà colligative (solo definizione)

Cap. 15 Cinetica: velocità di reazione Velocità di reazione. Fattori che influenzano la velocità di reazione. Misura della velocità di reazione. Teoria cinetica e velocità di reazione. Catalizzatori

Cap. 16 Equilibrio chimico: Leggi dell'equilibrio. Significato del valore di K Perturbazione di un sistema in equilibrio. Costanti di equilibrio. Prodotto di solubilità.

Cap. 17 Acidi, basi PH: Acidi e basi di Bronsted - Lowry Forze relative di acidi e basi coniugati. Andamenti periodici della forza degli acidi. PH

Cap.19 Termodinamica Trasformazioni spontanee. L'entropia. Terza legge della termodinamica. La variazione di energia libera.

Cap. 21 Le reazioni nucleari e il loro ruolo in chimica Massa e energia conservate in tutte le loro forme; L'energia di legame nucleare è l'energia necessaria per suddividere un nucleo nei suoi nucleoni costitutivi; la radioattività; la fissione nucleare.

Cap. 23 chimica organica: La chimica organica studia i composti del carbonio. I gruppi funzionali. Le caratteristiche del carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcoli. Le ammine. Gli aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici.



INVITO ALLA BIOLOGIA Helena Curtis-N.Sue Barnes Ed. Zanichelli – Bologna

Cap. 2 Le biomolecole I carboidrati I lipidi. Le proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Cap. 7 La respirazione cellulare Introduzione alla respirazione cellulare. Gli stadi della respirazione cellulare. Il metabolismo cellulare. La fermentazione lattica ed alcolica

Cap. 13-14-15-16 La biologia molecolare del gene La struttura del materiale genetico. La duplicazione del DNA. Il trasferimento delle informazioni genetiche dal DNA all'RNA e alle proteine. La traduzione dell'mRNA. La genetica del Virus e dei batteri

La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Le basi genetiche del cancro

Cap. 17 La tecnologia del DNA e la genomica. La tecnologia del DNA ricombinante. L'analisi dei frammenti di restrizione e le impronte genetiche. La genomica

(laboratorio CUSMIBIO elettroforesi su gel).

Il sistema digerente

Il sistema circolatorio

Il sistema respiratorio

Milano, 6 giugno 2013

L'insegnante gli studenti

Prof.ssa Laura Penati

Data: 04/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Rosa Ilaria Iaquinta

Lo svolgimento del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico cronologico e affronterà il periodo dal XVI al XVIII secolo.

Scansione del programma

Lingua

Unit 7 Unit 8 Unit 9 Unit 10 Unit 11 Unit 12

Letteratura

The Puritan Age

- The historical and social context
- The Puritans

John Milton

- The freedom of press
- Estratto da *Paradise lost - Satan's speech*

The Restoration

- The historical and social context
- The Royal Society

Restoration drama

- The new theatres
- The Comedy of Manners

The Augustean Age

- The historical and social context
- Reason and sense
- Satire
- Journalism

Jonathan Swift

- estratti da *Gulliver's Travels* e *A modest proposal*



The rise of Novel

Daniel Defoe

Richardson

Fielding

Data: 02/06/2013



Materia: Matematica

Docente: Antonella Bottaro

CLASSE 4° LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI MATEMATICA

TRIGONOMETRIA

Misura degli archi e degli angoli

Angoli orientati. Radianti. Misura degli archi. Misura degli angoli in radianti.

Funzioni goniometriche

Definizione di seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante di un angolo. Le funzioni goniometriche definite utilizzando la circonferenza goniometrica. Relazioni goniometriche fondamentali. Funzioni goniometriche inverse.

Archi associati - Archi complementari

Archi associati. Archi supplementari ed esplementari. Archi complementari. Applicazioni. Riduzione al I quadrante.

Archi particolari - Equazioni elementari

Funzioni goniometriche di alcuni angoli particolari. Angoli di 45° , 30° , 60° , 15° . Equazioni elementari.

Formule goniometriche

Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione. Formule parametriche. Formule di bisezione. Formule di prostaferesi e di Werner.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche. Equazioni riducibili ad equazioni elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee di 2° grado in seno e coseno ed equazioni di 2° grado riducibili a omogenee. Disequazioni goniometriche.

Relazioni tra lati e angoli di un triangolo



1° e 2° teorema sul triangolo rettangolo. Risoluzione del triangolo rettangolo. Area di un triangolo noti due lati e l'angolo tra essi compreso. Teorema della corda. Teoremi sui triangoli qualunque. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Risoluzione dei triangoli obliquangoli.

FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA

La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Logaritmi. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

GEOMETRIA SOLIDA

La geometria nello spazio. Rette e piani nello spazio. I poliedri. I solidi di rotazione. Le aree dei solidi notevoli. L'estensione e l'equivalenza dei solidi. I volumi dei solidi notevoli.

ELEMENTI DI ANALISI MATEMATICA

Campo di esistenza di una funzione. Intersezioni con gli assi. Positività. Applicazioni alle funzioni razionali fratte, logaritmiche, esponenziali e irrazionali. Cenni al calcolo dei limiti.

Data: 03/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Antonella Bottaro

CLASSE 4° LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI FISICA

MECCANICA

Cinematica

Traiettoria di un punto. Velocità. Accelerazione. Velocità e accelerazione nel moto rettilineo uniforme. Moto vario e accelerazione. Moto uniformemente accelerato. Moto circolare uniforme. Moto armonico. Moto di un proiettile.

Dinamica

Forze. Forze come vettori. Equilibrio di un punto materiale. Massa inerziale. Massa e peso. Principi della Dinamica. Equazione del moto di un punto materiale. Forza centripeta e centrifuga. Caduta dei gravi libera e su un piano inclinato.

Forze fondamentali della natura

Forza elastica. Forze di attrito: radente, volvente, viscoso. Attrito statico e dinamico.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza. Potenza. Energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e dissipative. La conservazione dell'energia meccanica.

Equilibrio dei fluidi

La pressione. La pressione nei liquidi. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. Il galleggiamento dei corpi.

TERMODINAMICA

Termometria e calorimetria

Misura della temperatura mediante un termometro a liquido. Misura della temperatura mediante un termometro a gas. Dilatazione termica dei liquidi. Calore e sua misura. Calore specifico e capacità termica. Propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

Il comportamento dei gas perfetti

Le leggi dei gas: Boyle e Gay-Lussac. I gas perfetti e loro equazione di stato. Equazione di stato dei gas perfetti in



funzione della temperatura assoluta.

I cambiamenti di stato

Stati di aggregazione della materia. I passaggi tra stati di aggregazione. Fusione e solidificazione. Vaporizzazione, evaporazione e condensazione. Sublimazione.

Primo principio della Termodinamica

Equivalente meccanico del lavoro. Trasformazioni reversibili e irreversibili. Lavoro termodinamico. Primo principio della Termodinamica e sue applicazioni.

Secondo principio della Termodinamica

Enunciato di Kelvin e di Clausius. Rendimento di una macchina termica. Teorema di Carnot.

Data: 03/06/2013



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Giuliana Stea

“Il Rinascimento e l’età della Controriforma”

Ariosto

- Vita e opere
- “L’intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia”, *Satire*, III, vv. 1-72
- *Orlando Furioso*: T2, Proemio (I, 1-4);

T3, canto I, 5-81

T4, “Il palazzo incantato di Atlante” (XII, 1-20, 26-42, 51-62)

T5, “Cloridano e Medoro” (XVIII, 164-172)

T6, “La follia di Orlando” (XXIII, 100-136; XXIV, 1-14)

T7, “Astolfo sulla luna” (XXXIV, 70-87)

Torquato Tasso:

- Vita (pp.103-105) e opere;

“Canzone al Metauro” dalle *Rime*

- Dalla *La Gerusalemme liberata*:

T4, “Proemio” (I, 1-5)

T6, “La morte di Clorinda” (XII, 50-71)

T7, “La selva incantata” (XIII, 17-46)

T8, “Il giardino di Armida” (XVI, 1-2, 8-35)

T9, “Rinaldo nella selva incantata” (XVIII, 17-38)

“Il Seicento ”

L’età del Barocco e della Scienza Nuova

Giovan Battista Marino:



- Vita e opere
- “*La Lira*”: “Onde dorate”

“Amori di pesci”

Galileo Galilei :

- Vita e opere, Galilei scrittore; lettura della “Vita di Galileo” di B: Brecht; visione dello spettacolo “Itis Galileo” di Paolini.

L’età dell’Arcadia

La reazione al Barocco e il ritorno alla classicità. L’accademia dell’Arcadia.

Ludovico Muratori

T1, “Gli untori: quali prove della loro esistenza” (Da *Governo della peste e delle maniere di guardarsene*)

Giambattista Vico

T2, “All’origine dell’umanità”, dalla *Scienza Nuova*, sez. 1, libro II, cap. I

L’età dell’Illuminismo

Cesare Beccaria:

- Vita e opere;
- *Dei delitti e delle pene*:

- T1 “Contro la tortura e la pena di morte”, (capp. XII e XXVIII)

Pietro Verri:

dalle *Osservazioni sulla tortura*

T2 “Untori, peste e ignoranza” (capp. II-III)

- Dal “Caffè”:

- T3, “Che cos’è questo Caffè?”

Carlo Goldoni:

- Vita, riforma della commedia, itinerario della commedia goldoniana;
- Dalla “Prefazione dell’autore alla prima raccolta delle commedie”:

T1, “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni

- “*La locandiera*” visione in classe in DVD;
- “*Arlecchino servitore di due padroni*” (spettacolo teatrale)
- “*Le smanie per la villeggiatura*” (lettura integrale)



Giuseppe Parini:

- Vita, Parini e gli illuministi, le prime odi e la battaglia illuministica, il neoclassicismo pariniano; Il *Giorno*:
- Dal “Mattino”: T2, “Il giovin signore inizia la sua giornata” (vv.1–157);
- Dal “Mezzogiorno”: T4, “La vergine cuccia” (vv 497-556)
- dalla “Notte” : T6, “Commedia mondana e malinconia esistenziale” (vv. 682-756)

Vittorio Alfieri:

- Vita, ideologia e opere politiche, la poetica tragica, l’evoluzione del sistema tragico, la scrittura autobiografica: la “Vita” e le “Rime” (pp.1-16);
- Dalla *Vita scritta da esso* :

dalle *Rime*: T7 “Tacito orror di solitaria selva”

T5, “Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico” (epoca III, cap. VIII e IX)

- *Saul*: lettura integrale dell’opera

L’età napoleonica

Il contesto storico e culturale europeo. Neoclassicismo e preromanticismo.

Ugo Foscolo:

- Vita e opere; Foscolo critico e traduttore.
- Le *Odi*: “All’amica risanata”

“A Luigia Pallavicini caduta da cavallo”

- *Ultime lettere di Jacopo Ortis* lettura integrale
- *Sonetti*:
 - “Alla sera”;
 - “In morte del fratello Giovanni”;
 - “A Zacinto”;
- *Dei sepolcri*
- *Notizia intorno a Didimo Chierico*

Manuale in adozione: Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, “*Letteratura*” voll. 2, 3,4, ed. Paravia.

DANTE ALIGHIERI

DIVINA COMMEDIA - PURGATORIO



Canti : I, II (vv. 106-133), III, IV (97-139), V, VI, VIII, XI, XIII, XVI, XXI (vv. 82-135), XXII, XXIII, XXIV, XXVIII, XXX.

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Giuliana Stea

L'eta' repubblicana

Lucrezio

Vita e opera. Lucrezio e l'Epicureismo

dal *De rerum natura*

- T1 "Inno a Venere" (1, vv. 1-43)
- T2 "Gli errori della *religio* : Il sacrificio di Ifigenia" (1, vv. 80-101)
- T3 "Perché è importante dedicarsi alla filosofia" (2, vv. 1-36)
- T4 "La fisica epicurea: il *clinamen*" (2, vv. 216-250, in italiano)
- T5 "Perché non bisogna temere la morte" (3, vv. 425-444)
- T6 "Perché non bisogna farsi travolgere dall'amore" (4, vv. 1073-1120, in italiano)
- T7 "Epicuro libera l'umanità dalla *religio*" (1, vv. 62-79)
- T8 "Epicuro libera gli uomini dalle paure" (3, vv. 1-30)
- T9 "Elogio di Atene, patria di Epicuro" (6, vv. 1-42 , in italiano)
- T10 "Il compito di Lucrezio: fuggire le paure di Memnio" (1, vv. 102-145, in italiano)
- T11 "Ricorrere alla poesia per spiegare la filosofia" (4, vv. 1-25)
- T12 "L'umanità primitiva" (5, vv. 925-1010)
- T13 "L'origine del linguaggio" (5, vv. 1028-1033, 1056-1090, in italiano)
- T14 "L'origine della religione" (5, vv. 1161-1240, in italiano)
- T15 "La peste di Atene" (6, vv. 1145-1196, in italiano)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

L'eta' augustea

La politica culturale di augusto – il circolo di Mecenate

Virgilio

Vita e opera.

Dalle *Bucoliche*

T1 "Il pastore esiliato" (Buc. 1)

T2 "L'attesa di una nuova età dell'oro" (Buc. 4)

Dall' *Eneide*

T10 "Enea, l'eroe designato dal fato" (1, vv. 1-33)

T11 "Ettore appare in sogno ad Enea" (2, vv. 268-297)

T12 "Enea perde Creusa" (in Italiano)

T13 "La gloria futura di Roma" (6, vv. 752-894, in italiano)

T14 "L'incontro fra Enea e Didone" (1, vv. 561-630, in italiano)

T15 "Riconosco i segni dell'antica fiamma" (4, vv. 1-30)

T16 "Lo scontro fra i due amanti" (4, vv. 296-361)

"La maledizione di Didone" (4, 584-629 cartella di classe)

T17 "Il suicidio di Didone" (4, vv. 642-705)

T19 "La morte di Eurialo e Niso" (9, vv. 367-449)

T20 "Turno uccide Pallante" (10, vv. 474-505, in italiano)

T22 "Enea uccide il giovane Lauso" (10, vv. 808-832)

T21 "Il duello finale: Enea contro Turno" (12, vv. 887-952)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Orazio

Vita e opera.

Dagli Epodi

T1 “Un volgare arricchito” (4, in italiano)

7 “Il peccato originale del fratricidio” (cartella di classe, in italiano)

16 “Bisogna salpare per le isole felici” (cartella di classe, in italiano)

Dalle *Satire*

T2 “L’insoddisfazione degli uomini (in italiano)

T3 “Libertino patre natus” (1,6 in italiano)

T4 “Il seccatore” (1,9)

Dalle *Odi*

T7 “A Dellio” (2,3)

T8 “Siamo polvere e ombra” (4,7)

“A Lydia” (3,9)

“Solvitur acris hiemps” (1,4)

“A Pirra” (1,5)

T5 “Vides ut alta stet nive” (1,9)

T6 “Carpe diem” (1,11)

T14 “Nunc est bibendum” (1,37)

T17 “Non omnis moriar” (3,30)

Dalle *Epistole*

T18 “Ad Albio Tibullo” (1,4 in italiano)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



T20 "Poesia e libertà" (1,7, in italiano)

Livio

Vita e opera. Uno storico "onesto". Livio e la storiografia tragica.

L'elegia latina Introduzione

Data: 04/06/2013



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Giuseppe Di Giampietro

Programma svolto - Classe 4A - 4B

Geometria descrittiva.

1. I metodi della geometria descrittiva. Confronto dei metodi di rappresentazione di solidi nello spazio: proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettiva.
2. La prospettiva, quadro storico evolutivo dall'antichità al rinascimento, la prospettiva come forma simbolica di una visione antropocentrica. Relazione tra tecnica di rappresentazione e innovazione umanistica e rinascimentale. Elementi fondamentali della rappresentazione prospettica.
3. Prospettiva. Rette perpendicolari, parallele, inclinate a 45° rispetto al quadro: Un pavimento in prospettiva. Metodo dei punti di distanza. Rette verticali rispetto al geometrale. Metodo delle altezze. Rappresentazione di solidi nello spazio.
4. Prospettiva centrale, prospettiva accidentale. Metodo dei punti di fuga e raggi visuali. Rette comunque inclinate al quadro prospettico. Rappresentazione di elementi architettonici e solidi geometrici in prospettiva (scalinata, fontana, arredamento).
5. Prospettiva di solidi e architettura con uno e due punti di fuga. Ricerca di posizione e distanza dell'osservatore. Resa grafica dell'oggetto in prospettiva.

Storia dell' Arte

Arte Gotica e società medievale tra 1100 e 1300. quadro storico, culturale.

Il Trecento, caratteri generali.. Confronto Giotto e Dante, Simone Martini e Petrarca, Pietro e Ambrogio Lorenzetti e Boccaccio. Il Gotico internazionale. Giotto ad Assisi (Dono del mantello, Rinuncia ai beni, Apparizione ad Arles). Confronto Crocifissione di Giotto e Cimabue. Cappella degli Scrovegni a Padova (Deposizione dalla croce). Simone Martini (Maestà, S. Lodovico d'Angiò, Guidoriccio da Fogliano). Ambrogio Lorenzetti (Madonna di Vicolabate, Effetti del Buon Governo, a Siena).

Umanesimo e Rinascimento; caratteri generali. Il '400. Il Rinascimento ed il rapporto con l'eredità del mondo antico: Il concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti. Tre adorazioni di magi: Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano e Masaccio (Solo 4B).

Tre grandi maestri del '400 e un teorico: Brunelleschi Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti. Masaccio (Adamo ed Eva - confronto con l'opera di Masolino da Panicale, Trinità, Crocifissione, Il Tributo). Brunelleschi (Cupola di S. Maria del Fiore, S. Lorenzo, Cappella di Pazzi, Ospedale degli Innocenti). Donatello: (Crocefisso ligneo, S. Giorgio, David - confronto con David di Michelangelo e di Bernini. Le Cantorie - confronto con Luca Della Robbia). Leon Battista Alberti e l'antinomia *Ars mechanica* - *Ars liberalis*. Opere di Alberti a Rimini (Tempio Malatestiano), Firenze (S. Maria Novella), a Mantova (S. Andrea, S. Spirito). Spazio teorico e spazio empirico: confronto scuola fiamminga, scuola toscana. Van Eyck (Ritratto di cardinale, I coniugi Arnolfini) Piero della Francesca. (Ritratto di

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Sigismondo Malatesta. Pala Brera. Ritratti del duca di Montefeltro). Rapporto aureo nella tradizione classica. Paolo Uccello (Battaglia di S. Romano, S. Giorgio e il drago). Andrea del Castagno (Ultima Cena. Confronto Ultima Cena di Leonardo). Sandro Botticelli la scuola neoplatonica e la crisi di Firenze (Nascita di Venere, Primavera, Giuditta e Oloferne. Natività della National Gallery di Londra)

Il primo 500. Tre grandi maestri: Michelangelo, Raffaello, Leonardo

Michelangelo Tondo Doni. Classicismo, rapporto con il passato e religione. (Facoltativo: La Pietà. Affreschi della Cappella Sistina. Storie della Genesi). David – confronto con le analoghe opere di Donatello e Bernini). Raffaello: Scuola di Atene. (Facoltativo: Lo sposalizio della Vergine). Leonardo: Uomo vitruviano. Ultima cena. Adorazione dei Magi. (Facoltativo: La Gioconda. La Vergine delle rocce). Empirismo, Idealismo e primato della chiesa nella cultura del Rinascimento maturo.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)

a) E' indispensabile per il superamento del debito formativo compilare adeguatamente il quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte, e saperne esporre i contenuti.

Conoscenza di argomenti e opere del presente programma di Storia dell'Arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative, capacità di rappresentazione grafica).

b) L'alunno deve saper eseguire autonomamente prospettive centrali e accidentali a uno o due punti di fuga, dati pianta e prospetto e la posizione dell'osservatore. Inoltre, essere capace di identificare gli elementi della prospettiva, con corretta nomenclatura, identificazione di posizione e distanza dell'osservatore. Corretta rappresentazione delle altezze. Conoscenza delle principali regole della rappresentazione prospettica.

c) Competenze richieste per la storia dell'Arte: saper porre in relazione autori ed opere di storia dell'arte con il contesto storico culturale nel quale operano; inoltre, comprendere significato, pertinenza e finalità dell'uso di tecniche di rappresentazione in relazione ai contenuti della comunicazione e ad al suo contenuto simbolico.

Libro di testo: Giulio Carlo Argan, *Storia dell' arte italiana, vol. 2, Dal 300 al 400. Vol. 3 dal 500 al 700* Sansoni, Firenze (qualsiasi edizione).

Data: 03/06/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Massimo Gusmeroli

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e di squadra del gioco del calcio.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presa di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività guidata di floorball.

Data: 26/05/2013



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
- * i rapporti prematrimoniali
- * l'omosessualità
- * la masturbazione
- * l'aborto
- * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia



- donna ed educazione

- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Filosofia: Prof. Fulvio Baldin

Storia: Prof. Mauro Daino

Scienze naturali: Prof. Laura Penati

Inglese: Prof. Rosa Ilaria Iaquina

Matematica: Prof. Antonella Bottaro

Fisica: Prof. Antonella Bottaro

Lingua e letteratura italiana: Prof. Giuliana Stea

Lingua e cultura latina: Prof. Giuliana Stea

Disegno e storia dell'arte: Prof. Giuseppe Di Giampietro

Educazione fisica: Prof. Massimo Gusmeroli

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 6
Programma svolto di Scienze naturali	p. 8
Programma svolto di Inglese	p. 10
Programma svolto di Matematica	p. 12
Programma svolto di Fisica	p. 14
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 16
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 20
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 24
Programma svolto di Educazione fisica	p. 26
Programma svolto di Religione	p. 27
Firme	p. 29
Sommario	p. 30