



## Programmi svolti dal Consiglio della Classe 3G

### Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Mauro Daino
Storia:	Mauro Daino
Scienze naturali:	Laura Valugani
Inglese:	Patrizia Caccialanza
Matematica:	Giancarlo Brusa
Fisica:	Antonella Bottaro
Lingua e letteratura italiana:	Cinzia Indennitate
Lingua e cultura latina:	Cinzia Indennitate
Disegno e storia dell'arte:	Fabio Chersi
Educazione fisica:	Gloria Elli
Religione:	Claudia Papini

**anno scolastico 2012/2013**



## Materia: Filosofia

Docente: Mauro Daino

### Programmazione di Filosofia Classe III G

#### I modulo

La nascita della filosofia; carattere greco della filosofia occidentale

Il campo del sapere filosofico

Definizione del sapere filosofico in relazione alla prospettiva storica

#### II modulo

La scuola ionica ; arché e physis

La scuola pitagorica: il numero, lo sviluppo della matematica e il suo significato

L'estetica pitagorica: il numero come cifra di ordine, giustizia e bellezza

#### III modulo

**Eraclito:** l'emergere del *logos*

**La scuola eleatica: Parmenide.** Tematizzazione problematica dell'essere : i caratteri dell'essere parmenideo secondo la "prima via".

Il problema del *continuum* e i paradossi di **Zenone**. Il problema matematico-filosofico dell'infinito

#### IV modulo

**I Pluralisti: Empedocle e Anassagora.** Divisibilità fisica?divisibilità matematica.

Il problema della conoscenza

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

**Gli Atomisti:** definizione concettuale di *atomos*, sua diversità rispetto

alla concezione moderna

## V modulo

**I Sofisti e Socrate:** l'asse della filosofia sull'uomo. Il relativismo di Protagora;

cenni sul nichilismo di Gorgia.

Socrate: la definizione e la conoscenza come virtù dell'uomo

## VI modulo

**Platone:** problema politico della giustizia e suo legame con la conoscenza dei valori.

Dottrina delle idee: fondazione dell'*episteme* e teoria della linea

L'anamnesi e la fondazione del sapere matematico sul piano delle essenze eterne

La complessità dell'uomo: l'anima tripartita e le sue funzioni; L'*eros* platonico

L'autocritica e la definizione di dialettica: il *Sofista* e i cinque generi sommi

Il problema cosmologico del Timeo e la natura matematica del cosmo

## VII modulo

**Aristotele:** critica alle idee platoniche.

Dottrina delle categorie: loro valore logico-ontologico

La centralità della forma nelle sue diverse valenze

La ridefinizione dell'essere (sostanza, atto-potenza)

La fisica aristotelica e le sue caratteristiche

Il modello empiristico della conoscenza

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## VII modulo

Le scuole ellenistiche: l'**epicureismo**

Il rifiuto del platonismo e la ricerca del bene nella natura.

Il ruolo della ragione nella definizione del bene e del piacere

## VIII modulo

**Agostino:** la prima sintesi tra filosofia e fede

Il rapporto col neoplatonismo: recupero dei concetti portanti del neoplatonismo

Il problema della verità e della libertà

La meditazione sulla storia

Prof. Mauro Gabriele Daino

**Data:** 31/05/2013



## Materia: Storia

Docente: Mauro Daino

### Programmazione di Storia Classe 3G

#### I modulo

I caratteri generali del medioevo

Rapporto medioevo- feudalesimo

Interpretazioni sulle origini del medioevo

#### II modulo

Strutture feudali e monarchie

La natura dei poteri nel medioevo (Impero e Chiesa)

Lo scontro tra i poteri universali

Il Comune

#### III modulo

La crisi del Trecento e la peste

Monarchie nazionali

La specificità della storia italiana tra Basso Medioevo e Quattrocento

#### IV modulo

L'epoca delle esplorazioni geografiche

Le caratteristiche della monarchia moderna

L'assetto geopolitico europeo nel Quattrocento

La storia italiana dalla pace di Lodi alle guerre di invasione



### V modulo

La Riforma protestante

L'Impero di Carlo V e il conflitto franco- asburgico

Le guerre di religione in Germania e la dimensione europea della storia moderna (continuazione e esportazione dei conflitti religiosi; i fronti del conflitto)

### VI modulo

La Controriforma e l'epoca delle guerre di religione

La guerra dei trent'anni

**Data:** 04/06/2013



## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Laura Valugani

### STECIOMETRIA

#### QUANTITÀ CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici

Quanto pesano un atomo o una molecola?

La massa atomica e la massa molecolare

Contare per moli

Formule chimiche e composizione percentuale

Stechiometria di reazione (non c'è sul libro)

- *Esporre ed applicare il concetto di massa atomica relativa*

- *Spiegare il significato e l'importanza della mole nello studio della chimica*

- *Utilizzare la mole e il numero di Avogadro nella risoluzione di problemi stechiometrici, quali: ricavare la formula minima e la formula molecolare dei composti dalla composizione percentuale e viceversa; eseguire i calcoli stechiometrici utilizzando i rapporti molari in una reazione*

### LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia

La scoperta delle proprietà elettriche

Le particelle fondamentali dell'atomo

La scoperta dell'elettrone

L'esperimento di Rutherford

Il numero atomico identifica gli elementi



Le trasformazioni del nucleo

- *Esporre le proprietà delle particelle subatomiche*
- *Utilizzare il numero atomico per l'identificazione degli elementi*

## **COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO**

### LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce

La "luce" degli atomi

L'atomo di Bhor

La doppia natura dell'elettrone

L'elettrone e la meccanica quantistica

L'equazione d'onda

Numeri quantici e orbitali

Dall'orbitale alla forma dell'atomo

L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica

La configurazione degli atomi polielettronici

- *Illustrare l'importanza e le limitazioni dei modelli.*
- *Ricostruire il succedersi dei modelli atomici da Dalton a Bohr*
- *Spiegare il dualismo onda-corpuscolo*
- *Spiegare la differenza tra orbita e orbitale*
- *Spiegare la relazione tra i numeri quantici e i vari tipi di orbitali possibili in un atomo*
- *Scrivere la formula elettronica dei vari atomi a partire dal numero atomico*



## SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

### IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi

Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

*- Costruire la moderna tavola periodica sulla base della configurazione elettronica*

*- Identificare le principali proprietà periodiche degli elementi in base alla loro posizione nella tavola periodica*

*- Utilizzare la tavola periodica come strumento per orientarsi nell'individuare le proprietà degli elementi*

### U.D. 3/2 – I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame covalente

Il legame covalente dativo

Il legame covalente polare

Il legame ionico

Il legame metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole

*- Illustrare i diversi tipi di legame*



- *Saper definire, in funzione dell'elettronegatività degli elementi in un composto, la natura del legame*

- *Scrivere le formule di struttura secondo Lewis e dedurre da queste la geometria delle molecole*

## LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis

Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza

- *Esporre i limiti della teoria dell'ottetto*

- *Interpretare la struttura delle molecole biatomiche alla luce della teoria dell'orbitale molecolare*

## LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari

Molecole polari e apolari

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London

Il legame a idrogeno

Legami a confronto

- *Prevedere che interazione può svilupparsi tra le unità chimiche di una determinata sostanza*

- *Correlare le caratteristiche fisiche delle sostanze al tipo interazione tra le sue unità chimiche*

## I COMPOSTI INORGANICI

### CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

Leggere e scrivere i composti più semplici



La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà dei composti binari

La nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari

La nomenclatura dei composti ternari

- *Esporre le regole di nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti chimici*

- *Scrivere la formula dato il nome IUPAC e/o tradizionale e viceversa*

- *Esporre le proprietà chimiche delle diverse categorie di composti inorganici*

## **LE BASI MOLECOLARI DELLA VITA**

### **IL LINGUAGGIO DELLA VITA**

Ripasso della genetica mendeliana

Come si dimostra che i geni sono fatti di DNA?

Qual è la struttura del DNA?

La duplicazione del DNA è semiconservativa

- *Illustrare la struttura delle molecole del DNA e RNA*

### **IL GENOMA IN AZIONE**

I geni guidano la costruzione delle proteine

In che modo l'informazione passa dal DNA alle proteine?

La trascrizione: dal DNA all'RNA

La traduzione: dall'RNA alle proteine

Che cosa sono le mutazioni?



- *Spiegare come viene decodificata l'informazione del DNA*
- *Illustrare le funzioni dei diversi tipi di RNA*
- *Spiegare come avviene nelle cellule la sintesi proteica*
- *Spiegare la natura e l'importanza delle mutazioni*

#### LA REGOLAZIONE GENICA IN VIRUS E PROCARIOTI

Il genoma eucariotico è più complesso di quello procariotico

Quali sono le caratteristiche dei geni degli eucarioti?

La regolazione prima della trascrizione

La regolazione dopo la trascrizione

La versatilità del genoma eucariotico: la produzione di anticorpi

- *Spiegare i principali meccanismi di regolazione genica negli eucarioti*
- *Esporre le modalità della regolazione genica dello sviluppo embrionale*
- *Illustrare le potenzialità adattative del genoma eucariote attraverso l'esempio della produzione di anticorpi*

#### LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI

La genetica dei virus

La ricombinazione genica nei procarioti

I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni

L'operone e l'azione dell'espressione genica nei procarioti

- *Spiegare i meccanismi con cui i virus infettano le cellule*
- *Spiegare i principali meccanismi di regolazione genica nei procarioti*

**Data:** 06/06/2013



## Materia: Inglese

**Docente:** Patrizia Caccialanza

### Mod. 1

Lingua: Unit 1 – 2

Verb tenses: present simple/continuous, present perfect simple/continuous; wh-questions; -ed and-ing adjectives; comparatives.

Letteratura:

Historical and social background: from the Celts to the Viking

*from “Beowulf” – Beowulf and Grendel: the fight*

### Mod. 2

Lingua: Unit 3

Verb tenses: past simple/contuous, used to form, past perfect simple/continuous.

Letteratura: Historical and social background: from the Norman Conquest to the Wars of the Roses

Medieval ballads – *“Lord Randal”*

### Mod. 3

Lingua: Unit 4 – 5

So/such and too/enough; if-clauses (0-1-2-3); indirect questions.

Letteratura: G. Chaucer- *from “The Canterbury Tales” – General Prologue, The Wife of Bath*

### Mod. 4

Lingua: Unit 6 - 7

Future tenses; countable and uncountable nouns; articles.

Letteratura: Historical and social background: the Tudor Age

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Mod.5

Letteratura: W. Shakespeare excerpts from "Julius Caesar", from "Hamlet", from "Macbeth",

**Data:** 03/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Matematica

**Docente:** Giancarlo Brusa

### PROGRAMMA DI MATEMATICA

#### Modulo 1: **relazioni e funzioni**

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari, crescenti e decrescenti, funzione inversa, composizione di funzioni, successioni, progressioni aritmetiche e geometriche

#### Modulo 2:

1. **il piano cartesiano:** coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo
2. **la retta nel piano cartesiano:** retta passante per l'origine, retta in posizione generica, rette parallele, rette perpendicolari, equazione generale della retta, fascio proprio di rette, equazione della retta passante per due punti, distanza di un punto da una retta, bisettrice di un angolo, intersezione di due rette, rette parallele agli assi, fasci di rette, rette generatrici, centro di un fascio di rette, retta esclusa
3. **problemi nella geometria analitica:** impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

#### Modulo 3: **lo studio delle coniche**

1. **parabola:** parabola con asse parallelo all'asse  $y$ , parabola per tre punti, condizioni per determinare l'equazione di una parabola, posizione di una retta rispetto ad una parabola, tangenti alla parabola, parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $x$ , fasci di parabole
2. **circonferenza:** equazione della circonferenza, posizione reciproca tra retta e circonferenza, circonferenza per tre punti, rette tangenti ad una circonferenza, posizione reciproca tra due circonferenze, fascio di circonferenze.
3. **ellisse:** equazione dell'ellisse riferita al centro e agli assi, eccentricità, posizione di una retta rispetto ad una ellisse, rette tangenti all'ellisse, ellisse traslata
4. **iperbole:** equazione dell'iperbole riferita al centro e agli assi, eccentricità, iperbole equilatera, posizione di una retta rispetto ad un'iperbole, rette tangenti all'iperbole, la funzione omografica
5. **trasformazioni geometriche:** simmetrie assiali, simmetrie centrali, traslazioni, omotetia di centro  $O$ , dilatazioni di centro  $O$ , trasformazioni di coniche

#### Modulo 4: **equazioni e disequazioni**

equazioni e disequazioni irrazionali risolte sia algebricamente che graficamente, equazioni e disequazioni con moduli

#### Modulo 5: **esponenziali e logaritmi**

Numeri reali. Funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali. Equazioni e disequazioni logaritmiche



Data: 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Fisica

Docente: Antonella Bottaro

### CLASSE 3° LICEO SCIENTIFICO

#### PROGRAMMA DI FISICA

##### Le grandezze e il moto

Unità di misura la notazione scientifica. La densità. La variazione  $\Delta$ . Posizione e distanza su una retta. Istante e intervallo di tempo. Il sistema di riferimento fisico. La velocità. L'accelerazione. Dimensioni fisiche delle grandezze derivate. Equivalenze tra unità di misura. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo. I vettori. Seno e coseno di un angolo.

##### I principi della dinamica

Il primo principio o principio di inerzia. I sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. La massa inerziale e le definizioni operative. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica.

##### Le forze e i moti

Il moto rettilineo uniforme. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto parabolico. Il moto circolare uniforme. La velocità angolare. L'accelerazione centripeta. La forza centripeta. Il moto armonico.

##### Applicazione dei principi della dinamica

Applicazioni dei principi della dinamica. Le componenti di un vettore. Il prodotto scalare. Il prodotto vettoriale. L'espressione in coordinate dei vettori. Il piano inclinato. Le condizioni di equilibrio di un punto materiale. Il vettore momento di una forza. Il momento di una coppia di forze. La condizione di equilibrio per un corpo rigido. Il moto armonico di una molla. Il moto armonico di un pendolo. Il diagramma delle forze.

##### Il lavoro e l'energia

Il lavoro di una forza. La Potenza. L'energia cinetica . Forze conservative e non conservative. L'energia potenziale gravitazionale. La definizione generale dell' energia potenziale . L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica.



### **La quantità di moto e il momento angolare**

La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza. I principi della dinamica e la legge di conservazione della quantità di moto. Gli urti su una retta. Gli urti obliqui. Il centro di massa. Il momento angolare. Conservazione e variazione del momento angolare. Il momento d'inerzia.

### **La gravitazione**

La gravitazione. Le leggi di Keplero. La gravitazione universale. Il valore della costante G.

### **La meccanica dei fluidi**

La pressione. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. La condizione di galleggiamento. La corrente di un fluido. L'equazione di continuità. L'equazione di Bernoulli. L'effetto Venturi. L'attrito nei fluidi. La caduta in un fluido.

**Data:** 03/06/2013



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Cinzia Indennitate

Liceo Scientifico "E. Vittorini"

Anno Scolastico 2012/2013

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Cinzia Indennitate Classe 3^G

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Lo scenario: storia, società, culture, idee

1. L'evoluzione delle strutture politiche
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico dell'età comunale

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie

1. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
2. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

I Domenicani e la letteratura

I. Passavanti, *Il carbonaio di Niversa*

IL "DOLCE STIL NOVO"

G. Guinizelli

- *Al cor gentile rempaira sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti

- *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- *Perch'io no spero di tornar giammai*

LA TRADIZIONE COMICO – REALISTICA E POPOLARE

C. Angiolieri



- *S'ì fossi foco, arderei 'l mondo*
- *Tre cose solamente m'ènno in grado*

## FORME DELLA PROSA NEL DUECENTO

I libri di viaggi

M. Polo, *La salamandra e le pietre che ardono*, da *Il Milione*

DANTE ALIGHIERI

La vita

La *Vita Nova*

- *Il libro della memoria* (cap. I)
- *La prima apparizione di Beatrice* (cap. II)
- *Donne ch'avete intelletto d'amore* (cap. XIX)
- *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI)

Il *Convivio*

- *Il significato del Convivio* (cap. I)

Il pubblico del *Convivio*

Il *De vulgari eloquentia*

- *Caratteri del volgare illustre* (cap. I, XVI-XVIII)

La *Monarchia* - la concezione politica di Dante

La *Commedia*

**INFERNO** - Lettura ed esegesi dei canti: I, II, III V, VI, X, XIII, XV, XXII, XXVI, XXVII, XXXIII

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Le opere religioso – morali

**Una malattia interiore: l'"accidia"**, dal **Secretum**, II

- Le opere umanistiche

**L'ascesa al monte ventoso**, dalle **Familiari**, IV, 1



## II CANZONIERE

- *Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*

## GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino

## II DECAMERON

- *Il proemio. La dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"*
- *Ser Ciappelletto*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Lisabetta da Messina*
- *Nastagio degli Onesti*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Chichibio cuoco*
- *Guido Cavalcanti*
- *Frate Cipolla*

## L'ETA' UMANISTICA

Lo scenario: storia, società, culture, idee

1. Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento
2. Centri di produzione e di diffusione della cultura
3. Intellettuali e pubblico
4. Le idee e le visioni del mondo

Il poema epico – cavalleresco

- I cantari cavallereschi
- La riproposta dei valori cavallereschi: l'*Orlando innamorato* di Boiardo
  - *Il Proemio del poema e apparizione di Angelica*
  - *Il duello di Orlando e Agricane*

## L'ETA DEL RINASCIMENTO

Lo scenario: storia, società, culture, idee

## LUDOVICO ARIOSTO

- La vita
- Le opere minori



## L'ORLANDO FURIOSO

- Proemio
- Un microcosmo del poema: il Canto I
- Cloridano e Medoro
- La follia di Orlando

## NICCOLO' MACHIAVELLI

- La vita
- L'epistolario
- L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: lettera a Francesco vettori del 10 dicembre 1513

## II PRINCIPE e i DISCORSI

- "L'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche" (**Principe**, Dedicato)
- Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (**Principe**, cap. I)
- I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù (**Principe**, cap. VI)
- Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (**Principe**, cap. XV)

## LA MANDRAGOLA

- Per tutto traligna da l'antica virtù el secol presente (Prologo)

## Visione della rappresentazione teatrale

## FRANCESCO GUICCIARDINI

- La vita
- Le opere minori

## RICORDI

- L'individuo e la storia (6, 110, 114, 189, 220)
- Gli imprevisti del caso (30, 117, 161)

## L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Lo scenario: storia, società, culture, idee

## TORQUATO TASSO

- La vita
- L'epistolario
- Il Rinaldo
- Le Rime
- La produzione drammatica

"S'ei piace ei lice", Aminta, coro dell'Atto I



## La GERUSALEMME LIBERATA

- Proemio
- La parentesi idillica di Erminia
- La morte di Clorinda

## Lecture

Gianrico Carofiglio, *Ragionevoli Dubbi*

Lorenzo Milani, a cura di, *Lettera a una Professoressa*

Leonardo Sciascia, *Il Giorno della Civetta*

Milano 31 maggio 2013

Gli studenti L'insegnante

**Data:** 07/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Cinzia Indennitate

PROGRAMMA DI LATINO

Prof.ssa Cinzia Indennitate Classe 3G

### **SINTASSI**

Ripasso sistematico del programma svolto nel biennio

Sintassi dei Casi: Nominativo – Accusativo – Genitivo

### **LETTERATURA E AUTORI**

#### **LE ORIGINI**

La nascita della letteratura- La diffusione della scrittura – I *carmina* - Forme di poesia popolare

- Un'antologia di antichi *carmina*: preghiere, leggi ed epitaffi

#### **IL TEATRO ROMANO ARCAICO**

Un genere letterario di grande successo – Le origini del teatro latino – L'organizzazione degli spettacoli teatrali – le forme sceniche

- La testimonianza di Livio sulle origini del teatro romano
- Gli edifici teatrali a Roma
- Tutti i nomi dei generi teatrali

#### **L'EPICA ARCAICA**

Gli inizi della poesia latina

#### **LIVIO ANDRONICO**

Un greco trapiantato a Roma

- Frammenti del teatro di Livio Andronico

#### **GNEO NEVIO**



Un cittadino romano impegnato in politica

Nevio, una lingua e uno stile per l'epica romana

- Frammenti del teatro di Nevio

## TITO MACCIO PLAUTO

La vita: un cittadino libero ma non romano – Una produzione vasta, conservata solo in parte - La struttura delle commedie plautine – Plauto e la commedia greca – L'autore e il suo pubblico: riflessi della società romana nelle commedie di Plauto – dai modelli greci alla creazione di un "altro teatro". La lingua di Plauto

- Come si chiamava Plauto, M. Accius o Maccius?
- *Cantica e diverbia*: parole e musica sulla scena antica

## TESTI

### *Pseudolus*

- Quando tessere inganni è un'arte (vv. 394-405)
- Un piano (vv. 562-594)
- La fortuna manda a monte il piano (vv. 667-687)

### *Amphitruo*

- A confronto con il sosia (vv. 403-462)
- Addio con dono finale (499-550)
- Doppia identità (vv. 585-632)
- Doppia verità (vv.799-847)

## ENNIO

Un monumento della tradizione poetica romana – Una vita per la poesia – la produzione letteraria – le tragedie. Il gusto per il patetico e il grandioso – Gli **Annales**: finalità e composizione dell'opera

## MARCO PACUVIO E LUCIO ACCIO

La tragedia dopo Ennio – Pacuvio "nipote d'arte" – Accio, poeta tragico ma non solo – La tragedia romana e i modelli greci – Lingua e stile

## MARCO PORCIO CATONE

Catone, il primo storico di Roma antica – Uno statista conservatore – Le **Origines**, la prima opera storica in latino – Il trattato sull'Agricoltura – Operette morali – A confronto con la cultura greca

- Catone contro la Grecia

## PUBLIO TERENCE AFRO



Un commediografo moderno, per un nuovo contesto culturale – Una biografia incerta e romanzata – Le sei commedie superstiti – Il declino del teatro popolare e la nascita di un teatro d'élite – La poetica e il rapporto con i modelli –Lo stile e la lingua: una rivoluzione sottovoce

## TESTI

**Heautontimorumenos:** Il pentimento di Menedemo (vv 53-168) e il prologo (vv 22-47)

**Hecyra:** prologo (vv 9-57)

**Andria:** prologo (vv 1-27)

(brani in traduzione)

## GAIO GIULIO CESARE

La vita (13 luglio 100 – 15 marzo 44 a.C.)

Tra politica guerra e letteratura – La vita: un'ascesa inarrestabile – Le opere: una molteplicità di interessi - Il *De bello gallico* - Il *De bello civili* - Tra oggettività e deformazione storica

## TESTI

### **De bello gallico**

- Il teatro della guerra (1,1 1-7)
- Potere e funzione sociale dei druidi (6,13 1-12)
- Il discorso di Critognato (7,77 3-16)
- La battaglia di Alesia (7,88 1-7)

(brani in lingua)

## GAIO VALERIO CATULLO

L'ellenizzazione della società romana – I caratteri della poesia neoterica- Catullo il massimo interprete della nuova poesia – La poesia dei sentimenti privati: i carmi brevi –La poesia dotta di matrice alessandrina: i *carmina docta* – lingua e stile

### **Liber Catulli Veronensi**

## TESTI (in lingua)

- Cenabis bene mi Fabulle apud me (carne 13)
- Desertissime Romuli nepotum (carne 49)
- Vivamus mea Lesbia atque amemus (carne 5)



- Dicebas quondam solum te nosse Catullum (carne 72)
- Miser Catulle desinas ineptire (carne 8)
- Multas per gente set per aequora vectus (carne 101)
- Siqua recordanti benefacta priora (carne 76)
- Odi et amo (carne 85)

## GAIO SALLUSTIO CRISPO

Il primo grande storico – dalla politica attiva all'*otium* letterario – le opere- Perché Sallustio si dedica alla storiografia?- Le monografie: il **De Catilinae Coniuratione** e il **Bellum Iugurthinum** - Lo stile

- La monografia storica
- I discorsi nella storiografia antica

## TESTI

- Il proemio del De Catilinae Coniuratione (1-2)
- I seguaci di Catilina (14,1-7)
- Il proemio del Bellum Iugurthinum

(brani in traduzione)

- Un ritratto femminile: Sempronia
- Confronto tra Cesare e Catone

(brani in lingua)

## LUCREZIO

Il poeta dell'epicureismo – una biografia con molte incertezze – l'opera: il poema che traduce Epicuro – l'epicureismo a Roma – il contenuto del poema – il genere letterario – i temi del De rerum natura – l'interpretazione dell'opera - lingua e stile

Testi (in traduzione)

- La fisica epicurea: il *clinamen* (2, vv. 216-250)
- L'origina della religione (5, vv. 1161-1240)
- La peste ad Atene (6, vv. 1145-11969)

## BIBLIOGRAFIA

G.B.Conte – E.Pianezzola, Lezioni di letteratura latina, **l'età arcaica e repubblicana**, Le Monnier Scuola

Data: 03/06/2013



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Fabio Chersi

Classe 3<sup>^</sup>G - Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte a.s.2012/13 - Prof. F.Chersi

### Disegno:

Tav. 1 - (21/09/2012)-P.O. di un prisma esag. sez. da un piano? al P.V. e inclinato rispetto al P.O e P.L.

Tav. 2 - (12/10/2012)-P.O. di una piramide a base quadra sezionata da un piano a 45° rispetto al P.O. e P.L.

Tav. 3 - (30/11/2012)-Tavola generale sulle assonometrie

Tav. 4 - (11/01/2013)-Determinare la vera sez.di una piramide esag.con un piano secante? al P.V. e obliquo agli altri piani di proiezione.

Tav. 5 - (08/02/2012)-P.O. e assonometria isometrica della compenetrazione di un prisma esagonale e un prisma triangolare.

Tav. 6 - (12/04/2013)-Metodo delle proiezioni successive in proiezione ortogonale (1)-parallelepipedo

Tav. 7 - (03/05/2013)-Metodo delle proiezioni successive in proiezione ortogonale (2)-prisma pentagonale

### Storia dell'Arte:

01- Arte Gotica 1+2: Saint Denis in Francia, Cattedrale di Reims, Notre Dame a Parigi, Cattedrale di

Amiens, Cattedrale di Salisbury, Duomo di Siena, S.Croce e S.Maria Novella a Firenze, Duomo di Orvieto, Castel del Monte ad Andria, Duomo di Milano.

02- Trecento A: Giotto, Duccio di Boninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti.

03- Trecento B: Giotto e Pietro Cavallini.

04- Primo Rinascimento: Il concorso del 1401-Brunelleschi e Ghiberti - le porte del battistero di Firenze.

05- Brunelleschi: La cupola-lo Spedale degli Innocenti-Palazzo Pitti- Sagrestia Vecchia-Cappella Pazzi.



Ricerche multimediali: n. 2 tesine *ad personam* su argomenti tratti dalle lezioni in classe.

**Testi scolastici:**

Disegno: - Valeri Valerio - Corso di disegno - vol. 2 - La Nuova Italia - €22,70

Storia dell'arte: - Fumarco Cristina - Arte tra noi - Il Rinascimento e la Maniera moderna - vol.3 - B.Mondadori - € 22,20

prof. Fabio Chersi

**Data:** 27/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Educazione fisica

Docente: Gloria Elli

### Programma svolto

### di Educazione fisica

Anno scolastico 2012/2013 Classe 3 G

#### Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

1. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di uno sport di squadra.

1. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

1. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti

Test condizionali e psicomotori.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale



esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test psicomotori, in una o più capacità motorie di base.

Ripasso e apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Ripasso fondamentali della pallacanestro e gioco di squadra.

Ripasso e apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

- Velocità
- Getto del peso
- Salto in lungo.
- Salto in alto

Apprendimento motorio e tecnico di una semplice progressione alle parallele simmetriche.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera, di sci ed ai tornei di pallavolo e di pallacanestro.

Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi.

Introduzione ad attività relative al rilassamento globale e segmentario.

Lezioni teoriche su "le qualità motorie fondamentali" e "reazioni fisiologiche prevedibili" con verifiche scritte.

Uscita didattico-sportiva al FORUM di Assago

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.



Data: 24/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

I nuovi movimenti religiosi. Le sette cristiane e non cristiane.

I Testimoni di Geova: analisi dei contenuti presenti nel sito web ufficiale ([www.jw.org/it](http://www.jw.org/it)).

Breve introduzione alla Chiesa di Gesù Cristo e dei santi degli ultimi giorni.

Scientology: analisi dei contenuti presenti nel sito web ufficiale ([www.scientology.it](http://www.scientology.it)).

I raeliani: analisi dei contenuti presenti nel sito web ufficiale ([www.rael.org](http://www.rael.org)).

La figura di Martin Lutero. Riforma protestante e riforma cattolica.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

**Data:** 31/05/2013



**Filosofia: Prof. Mauro Daino**

---

**Storia: Prof. Mauro Daino**

---

**Scienze naturali: Prof. Laura Valugani**

---

**Inglese: Prof. Patrizia Caccialanza**

---

**Matematica: Prof. Giancarlo Brusa**

---

**Fisica: Prof. Antonella Bottaro**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Cinzia Indennitate**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Cinzia Indennitate**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Fabio Chersi**

---

**Educazione fisica: Prof. Gloria Elli**

---

**Religione: Prof. Claudia Papini**

---

**Studente:**

---

**Studente:**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Filosofia .....	p. 2
Programma svolto di Storia .....	p. 5
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 7
Programma svolto di Inglese .....	p. 13
Programma svolto di Matematica .....	p. 15
Programma svolto di Fisica .....	p. 17
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 19
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 24
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 28
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 30
Programma svolto di Religione .....	p. 33
Firme .....	p. 34
Sommario .....	p. 35