



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 3F

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Maria Ferdinanda Cavalet
Storia:	Maria Ferdinanda Cavalet
Scienze naturali:	Rita Guidugli
Inglese:	Anna Presti
Matematica:	Maria Luisa Desiderato
Fisica:	Elena Zago
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Perricone
Lingua e cultura latina:	Patrizia Perricone
Educazione fisica:	Rosanna Gerchi
Religione:	Andrea Chiodini
Materia alternativa:	Francesca Pes
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Maria Ferdinanda Cavalet

Programma di filosofia

Il concetto di filosofia e gli altri saperi

La filosofia ionica : **Talete, Anassimene, Anassimandro**

La scuola pitagorica

Senofane

Eraclito e Parmenide

Il pluralismo :

Empedocle

Anassagora

Democrito

I Sofisti :

Protagora

Gorgia

Socrate

Platone: la critica ai sofisti, la dottrina delle idee, la teoria dell'anima, la gnoseologia, la teoria dell'amore, la concezione politica, la dialettica, la cosmologia.

Aristotele: la critica a Platone, la classificazione delle scienze, la logica, la metafisica, la fisica, la psicologia, l'etica e la politica, l'arte.

L'ellenismo: caratteri generali



La visione del mondo epicurea

l'etica epicurea

La visione del mondo stoica

L'etica stoica

Milano, 4 giugno 2013

L'insegnante i rappresentanti di classe

Data: 04/06/2013



Materia: Storia

Docente: Maria Ferdinanda Cavalet

Programma di storia

L'espansione europea dopo il Mille

L'evoluzione politica dell'Occidente fra XI e XIII sec.

L'Islam, Bisanzio e le crociate. L'invasione mongola

L'impero degli Svevi e il papato fra XII e XIII secolo

Aspetti della vita culturale fra l'XI e il XIII secolo

Gli stati europei fra XII e XIII secolo

1300: la crisi economica e sociale

1300: la crisi politica e religiosa

L'Italia dalle signorie agli stati regionali

L'evoluzione delle strutture statali in Europa

Umanesimo e Rinascimento

Le scoperte geografiche

Gli imperi coloniali

Il Cinquecento economico

L'età di Carlo V

La riforma protestante

La Controriforma



L'età di Filippo II

Economia, società e cultura nell'Europa del Seicento

La guerra dei trent'anni

L'insegnante i rappresentanti di classe

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Scienze naturali

Docente: Rita Guidugli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE 3F 2012-2013

STECIOMETRIA

- QUANTITÀ CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici

Quanto pesano un atomo o una molecola?

La massa atomica e la massa molecolare

Contare per moli

Formule chimiche e composizione percentuale

Stechiometria di reazione (non c'è sul libro)

COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia

La scoperta delle proprietà elettriche

Le particelle fondamentali dell'atomo

La scoperta dell'elettrone

L'esperimento di Rutherford

Il numero atomico identifica gli elementi

Le trasformazioni del nucleo (facoltativo)

LA STRUTTURA DELL'ATOMO



La doppia natura della luce

La "luce" degli atomi

L'atomo di Bhor

La doppia natura dell'elettrone

L'elettrone e la meccanica quantistica

L'equazione d'onda

Numeri quantici e orbitali

Dall'orbitale alla forma dell'atomo

L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica

La configurazione degli atomi polielettronici

SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

1- IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi

Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame covalente

Il legame covalente dativo



Il legame covalente polare

Il legame ionico

Il legame metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole

La teoria VSEPR

– LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis

Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza

– LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari

Molecole polari e apolari

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London

Il legame a idrogeno

Legami a confronto

I COMPOSTI INORGANICI

– CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

Leggere e scrivere i composti più semplici



La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà dei composti binari

La nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari

La nomenclatura dei composti ternari

LE BASI MOLECOLARI DELLA VITA

– IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Ripasso della genetica mendeliana

Come si dimostra che i geni sono fatti di DNA?

Qual è la struttura del DNA?

La duplicazione del DNA è semiconservativa

– IL GENOMA IN AZIONE

I geni guidano la costruzione delle proteine

In che modo l'informazione passa dal DNA alle proteine?

La trascrizione: dal DNA all'RNA

La traduzione: dall'RNA alle proteine

Che cosa sono le mutazioni?

– LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI

La genetica dei virus

La ricombinazione genica nei procarioti

I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni

L'operone e l'azione dell'espressione genica nei procarioti



– LA REGOLAZIONE GENICA IN VIRUS E PROCARIOTI

Il genoma eucariotico è più complesso di quello procariotico

Quali sono le caratteristiche dei geni degli eucarioti?

La regolazione prima della trascrizione

La regolazione dopo la trascrizione

La regolazione genica e lo sviluppo embrionale

La versatilità del genoma eucariotico: la produzione di anticorpi

Data: 30/05/2013



Materia: Inglese

Docente: Anna Presti

LETTERATURA E STORIA

Testo "MILLENNIUM"- From the Middle Ages to the Romantics

Cattaneo – De Flaviis, Ed C. Signorelli Scuola

UNIT A: **THE MIDDLE AGES**

Celtic and Anglo-Saxon Britain

Anglo-Saxon poetry

The Normans

Wars and social revolt

The warlike ideal

The French influence

Medieval poetry

The Ballad: "Geordie"

"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales" - "The Wife of Bath"

Chaucer, Boccaccio and Dante

Medieval drama

Overview: the Houses of Parliament

UNIT B: **THE RENAISSANCE**

The first Tudors and the Reformation



Elizabeth I and the conquest of the seas

Painting: The Armada Portrait

Renaissance and Humanism

Renaissance poetry

The Sonnet, the Petrarchan and the English sonnet

Shakespeare's sonnets: "My Mistress Eyes" (S 130)

William Shakespeare

Shakespeare's plays: "The Merchant of Venice" – "Shylock's monologue" (Act 3)

"A Slip of the Tongue" (Act 3)

"Macbeth" – "Macbeth Shall Sleep no More" (Act 2)

"Out, Out, Brief Candle" (Act 5)

"The Tempest" – "This Island's Mine by Sycorax My Mother"

(Act 1)

LINGUA

Testo: Complete First Certificate, ed. Cambridge Un. Press

Unit 1 A family affair Unit 2 Leisure and pleasure Unit 3 Happy holidays Unit 4 Food, glorious food Unit 5 Studying abroad

PER LE VACANZE ESTIVE

LETTURA: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" by R.L. Stevenson, ed. Black Cat Reading Classics, Cideb

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Gli **allievi che non hanno raggiunto la sufficienza** verranno testati sia sul programma di storia e letteratura svolto che sui contenuti grammaticali e lessicali delle cinque unità di lingua affrontate durante l'anno.

Data: 02/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Matematica

Docente: Maria Luisa Desiderato

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1: **relazioni e funzioni**

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari, crescenti e decrescenti, funzione inversa, composizione di funzioni, successioni, progressioni aritmetiche e geometriche

Modulo 2:

il piano cartesiano: coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo

la retta nel piano cartesiano: retta passante per l'origine, retta in posizione generica, rette parallele, rette perpendicolari, equazione generale della retta, fascio proprio di rette, equazione della retta passante per due punti, distanza di un punto da una retta, bisettrice di un angolo, intersezione di due rette, rette parallele agli assi, fasci di rette, rette generatrici, centro di un fascio di rette, retta esclusa

problemi nella geometria analitica: impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

Modulo 3: **lo studio delle coniche**

parabola: parabola con asse parallelo all'asse y, parabola per tre punti, condizioni per determinare l'equazione di una parabola, posizione di una retta rispetto ad una parabola, tangenti alla parabola, parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x, fasci di parabole

circonferenza: equazione della circonferenza, posizione reciproca tra retta e circonferenza, circonferenza per tre punti, rette tangenti ad una circonferenza, posizione reciproca tra due circonferenze, fascio di circonferenze.


ellisse: equazione dell'ellisse riferita al centro e agli assi, eccentricità, posizione di una retta rispetto ad una ellisse, rette tangenti all'ellisse, ellisse traslata

iperbole: equazione dell'iperbole riferita al centro e agli assi, eccentricità, iperbole equilatera, posizione di una retta rispetto ad un'iperbole, rette tangenti all'iperbole, iperbole riferita agli asintoti, la funzione omografica

trasformazioni geometriche: simmetrie assiali, simmetrie centrali, traslazioni

Modulo 4: **equazioni e disequazioni**

equazioni e disequazioni irrazionali risolte sia algebricamente che graficamente, equazioni e disequazioni con

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

moduli

Modulo 5: funzioni esponenziali e logaritmiche

Funzione esponenziale e logaritmica: potenze a esponente reale, funzione esponenziale. dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, equazioni e disequazioni esponenziali, funzione logaritmica come funzione inversa della funzione esponenziale, dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, teoremi sui logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche.

Data: 02/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Fisica

Docente: Elena Zago

Le grandezze e il moto

Unità di misura la notazione scientifica. La densità. La variazione Δ . Posizione e distanza su una retta. Istante e intervallo di tempo. Il sistema di riferimento fisico. La velocità. L'accelerazione. Dimensioni fisiche delle grandezze derivate. Equivalenze tra unità di misura. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo. I vettori.

I principi della dinamica

Il primo principio o principio di inerzia. I sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. La massa inerziale e le definizioni operative. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica.

Le forze e i moti

Il moto rettilineo uniforme. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto parabolico. Il moto circolare uniforme. La velocità angolare. L'accelerazione centripeta. La forza centripeta. Il moto armonico.

Applicazione dei principi della dinamica

Applicazioni dei principi della dinamica. Le componenti di un vettore. Il prodotto scalare. Il prodotto vettoriale. L'espressione in coordinate dei vettori. Il piano inclinato. Le condizioni di equilibrio di un punto materiale. Il vettore momento di una forza. Il momento di una coppia di forze. La condizione di equilibrio per un corpo rigido. Il diagramma delle forze.

Il lavoro e l'energia

Il lavoro di una forza. La potenza. L'energia cinetica. Forze conservative e non conservative. L'energia potenziale gravitazionale. La definizione generale dell'energia potenziale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica.

La quantità di moto e il momento angolare



La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza. I principi della dinamica e la legge di conservazione della quantità di moto. Gli urti su una retta. Gli urti obliqui. Il centro di massa. Il momento angolare. Conservazione e variazione del momento angolare. Il momento d'inerzia.

La meccanica dei fluidi

Ripasso della fluidostatica. (concetto e definizione di pressione; la legge di Stevino, la spinta di Archimede; la condizione di galleggiamento).

Cenni di fluidodinamica: la corrente di un fluido, concetto di portata. L'equazione di continuità. L'equazione di Bernoulli. L'effetto Venturi. L'attrito nei fluidi. La caduta in un fluido, la viscosità.

Elementi di termologia (argomenti svolti parallelamente al programma di Scienze)

Concetto di temperatura, la dilatazione dei solidi e dei liquidi.

Il gas perfetto e le trasformazioni di un gas: leggi di Gay-Lussac e legge di Boyle; equazione di stato dei gas perfetti.

Calore e calorimetria, calore specifico, capacità termica, equivalente meccanico del calore.

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Patrizia Perricone

Programma italiano

Il dolce stilnovo

Guinizzelli,: Al cor gentile rempaira sempre amore

Cavalcanti: chi è questa che vien ch'ogn'om la mira

Perch'ì no spero di tornar giammai

La poesia comico realistica

Cecco Angiolieri: S'ì fosse fuoco

Tre cose solamente

Dante (vita e opere)

la Vita nuova :

La prima apparizione di Beatrice

Donne che avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

La mirabile visione

Le Rime:

Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io

Il Convivio:

Difesa ed elogio del volgare

De vulgari eloquentia:



Caratteri del volgare illustre

La Monarchia:

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Francesco Petrarca (vita e opere):

Secretum: una malattia interiore: l'accidia

Il Canzoniere:

Voi ch'ascoltate

Movesi il vecchierel

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

La vita fugge e non s'arresta un'ora

Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena

Boccaccio (vita e opere):

Elegia di madonna Fiammetta:

La dissimulazione amorosa

Decameron:

La peste

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federico degli Alberghi



Chichibio cuoco

Guido Cavalcanti

L'età umanistica:

De' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna

Il poema epico cavalleresco

Boiardo: Orlando Innamorato:

Proemio e apparizione di Angelica

L'età del Rinascimento:

Ariosto (vita e opere):

l'Orlando furioso:

Proemio

Cloridano e Medoro

la follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Machiavelli

Il principe

Il Principe: cap. I,VI,VII, XV,XVIII,XXV.

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta mantenerla

La Mandragola

Guicciardini (vita e opere)



I Ricordi: gli imprevisti del caso

il problema della religione

le varie nature degli uomini

le ambizioni umane

L'età della controriforma

Tasso (vita e opere)

La Gerusalemme liberata:

Proemio

la morte di Clorinda

Rinaldo nella selva incantata

Divina Commedia: Inferno: canti 1,3, 5,6,10,13,15,26,33.

Testo: Baldi-Giusso:Il piacere dei testi-vol.1-2 ed.Paravia

Data: 01/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Patrizia Perricone

Programma latino

Grammatica:

Le funzioni dei casi: nominativo, vocativo, accusativo, dativo, genitivo, ablativo.

Il periodo: costrutti principali

Letteratura

La letteratura delle origini

Il teatro romano arcaico

L'epica arcaica: Andronico e Nevio

Plauto (vita e opere):

patimenti d'amore

il monologo di un fannullone

Euclione il vecchio avaro

A caccia di elogi: il soldato fanfarone

Mostellaria (lettura integrale)

La poesia arcaica

Ennio

La tragedia: Pacuvio ed Accio

Catone e la storiografia a Roma

Terenzio (vita e opere)



un vecchio progressista

un parassita contaminato: Gnatone

Padri contro figli

Humanitas e pregiudizio

Sostrata, un paradigma di dignità

Lucilio e la nascita della satira

Cicerone (vita e opere)

La vita lussuosa e corrotta di Verre

La peroratio della prima catilinaria

Ritratto di una donna perversa

Antonio e Dolabella

Il premio per i buoni cittadini

La lotta della ragione contro gli istinti

Notizie dall'esilio

Un pressante invito ad Attico

Filologia e biografia: Varrone ed Attico in cenni

Cesare (vita e opere)

De bello gallico:

il teatro della guerra

gli Elvezi e il piano di Orgetorige

la Britannia e i suoi abitanti

Potere e funzione dei Druidi



il sistema sociale dei Germani

Lo sbarco in Britannia

Il prezzo della libertà

Alesia: la battaglia decisiva

De bello civili

Cesare vuole evitare lo scontro

Virtus e fortuna

Il campo pompeiano dopo Farsalo

Sallustio (vita e opere):

La congiura di Catilina:

i seguaci di Catilina

Un ritratto al femminile: Sempronio

Sospetti eccellenti

La guerra contro Giugurta

Le origini del malcostume politico

Giugurta l'eroe che viene corrotto

Lucrezio (vita e opere)

L'inno a Venere

Perché non bisogna temere la morte

Epicuro libera gli uomini dalle paure

La peste di Atene



Testo:Conte-Pianezzola Lezioni di letteratura latina-vol.1 ed.Le Monnier

Data: 01/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Educazione fisica

Docente: Rosanna Gerchi

Il programma di educazione fisica è stato svolto nel seguente modo:

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

- Corsa: di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi: di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per gli addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;

Sport individuali

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazioni sulle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra

- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), es. di schiacciata a rete con alzatore, ricezione, arbitraggio, giochi e partite.
- Basket: palleggio, gare di tiro a canestro, giochi due contro due, tre contro tre, partite.
- Giochi di socializzazione: calcetto, uni-hoc, badminton (volano), tennis da tavolo: partite.
- Progetto floorball (preparazione e partite)
- Competizione sportive d'istituto: corsa campestre, atletica leggera, sci, torneo di pallavolo.

Partecipazione progetto olimpiadi della danza

Data: 28/05/2013



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
- l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Bancaetica

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più



importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Materia alternativa

Docente: Francesca Pes

Lettura e commento (in parte insieme, in parte a casa) dei seguenti testi: Benni “Bar sport”, Flaubert “Un cuore semplice”, Vercors “Il silenzio del mare”, Orwell “1984”, Einstein un antologia che comprende suoi scritti autobiografici, riflessioni esistenziali, spiegazioni di fisica; analisi di un articolo di giornale tratto dall’inserto domenicale del “Sole 24 ore” sulla posizione sociale dell’artista e del committente; breve excursus sulla storiografia: un genere letterario; riflessioni sulla settimana dei recuperi e sulle giornate di cogestione; degli autori dei libri letti si è studiata la vita contestualizzandola nel periodo storico politico.

Data: 06/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Berardino De Simone

CAPITOLO 3. ASSONOMETRIA

• Modulo 1 - l'osservazione

- **Unità didattica 1.** I caratteri della proiezione assonometrica

Dalle proiezioni ortogonali all'assonometria

• Modulo 2 - il metodo

- **Unità didattica 2.** Assonometria obliqua cavaliera

Schemi convenzionali
Schemi non convenzionali

Scheda di lavoro: assonometria obliqua cavaliera di un oggetto architettonico
Scheda di lavoro: assonometria obliqua cavaliera di una sedia

Scheda di lavoro: uso dell'assonometria nel lettering

- **Unità didattica 3.** Assonometria obliqua monometrica

Schemi convenzionali
Schemi non convenzionali

Scheda di lavoro: assonometria obliqua monometrica di un'architettura moderna

- **Unità didattica 8.** I reticoli assonometrici

Scheda di lavoro: assonometria isometrica del volume di un edificio con l'ausilio della griglia (Bauhaus)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

• CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELL'ARCHITETTURA GOTICA

- Il Gotico d'oltralpe

- Il Gotico senese



- Il Gotico in Italia

Simone Martini, *L'Annunciazione*; Ambrogio e Pietro Lorenzini, *Il cattivo e il buon governo*

- La costruzione delle cattedrali gotiche

Le cattedrali di Canterbury, Westminster, Londra, York; Il Duomo di Milano

- Le vetrate gotiche

- Il sistema strutturale

- La pittura medievale

• GIOTTO

- Gli affreschi, Cappella superiore ed inferiore ad Assisi.

• IL QUATTROCENTO

- Filippo Brunelleschi

La cupola di Santa Maria del Fiore; L'ospedale degli innocenti; La cappella dei pazzi

- Donatello

David; Il banchetto di Erode (stiacciato); Altare del Santo; Statua equestre di Erasmo da Narni detto "il Gattamelata"

- Masaccio

Trittico di San Giovenale; Sant'Anna, la Madonna col Bambino e angeli; Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre; Il Tributo; La distribuzione delle elemosine e la morte di Anania.

- Leon Battista Alberti

Tempio Malatestiano, a Rimini; Chiesa di San Sebastiano, a Mantova

- Paolo Uccello

Statua equestre di Giovanni Acuto; La battaglia di San Romano

- La pittura fiamminga

Jan Van Eyck, *I coniugi Arnolfini*



- La scultura del Rinascimento fiorentino
Lorenzo Ghiberti

- L'architettura a Firenze dopo il Brunelleschi

- Artisti alla corte di Urbino

/Il palazzo ducale a Urbino

- Piero della Francesca

/Il Battesimo di Cristo

- Andrea Mantegna

/Il Parnaso; San Sebastiano

Data: 05/06/2013



Filosofia: Prof. Maria Ferdinanda Cavalet

Storia: Prof. Maria Ferdinanda Cavalet

Scienze naturali: Prof. Rita Guidugli

Inglese: Prof. Anna Presti

Matematica: Prof. Maria Luisa Desiderato

Fisica: Prof. Elena Zago

Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Perricone

Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia Perricone

Educazione fisica: Prof. Rosanna Gerchi

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Materia alternativa: Prof. Francesca Pes

Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 4
Programma svolto di Scienze naturali	p. 6
Programma svolto di Inglese	p. 11
Programma svolto di Matematica	p. 14
Programma svolto di Fisica	p. 16
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 18
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 22
Programma svolto di Educazione fisica	p. 26
Programma svolto di Religione	p. 27
Programma svolto di Materia alternativa	p. 29
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 30
Firme	p. 33
Sommario	p. 34