



## Programmi svolti dal Consiglio della Classe 3E

### Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Alice Barberis
Storia:	Alice Barberis
Scienze naturali:	Rita Guidugli
Inglese:	Rosa Ilaria Iaquinta
Matematica:	Angela Turri
Fisica:	Matteo De Munari
Lingua e letteratura italiana:	Emanuela Bisio
Lingua e cultura latina:	Patrizia De Monte
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

**anno scolastico 2012/2013**



## Materia: Filosofia

**Docente:** Alice Barberis

Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni

Scuola di Mileto

Pitagorici

Eraclito

La scuola di Elea: Senofane, Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora

Atomismo di Democrito

Introduzione alla Sofistica: Protagora, Gorgia

Socrate: il metodo; la virtù come scienza e la critica di "intellettualismo etico"

Platone: i dialoghi socratici; i dialoghi della maturità; la concezione dell'anima, la teoria delle idee ed il pensiero politico della *Repubblica*; i dialoghi della vecchiaia e la revisione della teoria delle idee e del pensiero politico; il mito cosmologico del *Timeo* e il tentativo di avvicinamento delle idee alle cose.

Aristotele: la critica alla teoria delle idee di Platone e le categorie;

cenni sulla Logica, con particolare riferimento al sillogismo di prima figura, all'induzione e alla deduzione, ai metodi apodittico e dialettico; la fisica; la cosmologia (particolarmente approfondita in vista della trattazione della Rivoluzione scientifica in Quarta); la metafisica (non in modo tecnico e pedante ma intesa come studio dei concetti limite a cui si perviene studiando la realtà fisica); la psicologia e l'etica; la politica; la poetica.

Le filosofie ellenistiche, con particolare riferimento all'etica epicurea e a quella stoica; solo cenni sullo scetticismo.

Le novità del Cristianesimo

**Data:** 03/06/2013



## Materia: Storia

**Docente:** Alice Barberis

### Modulo di raccordo biennio triennio:

La politica degli Ottoni; le Crociate; i poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture; apogeo e crisi dell'impero e del papato; la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni; le eresie del sec. XIII; gli ordini mendicanti; la nascita della monarchia nazionale inglese e di quella francese.

La peste e la crisi del Trecento

La guerra dei Cent'anni

Il rafforzamento delle monarchie nazionali, con particolare riferimento all'Inghilterra, alla Francia e alla Spagna.

Le basi dello stato moderno: esercito, burocrazia, fisco.

Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, con particolare riferimento alle vicende della nostra penisola tra la fine del sec. XIII e la metà del XV.

Gli stati regionali in Italia nel sec. XV: la politica dell'equilibrio e la pace di Lodi

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane, conseguenze sul piano economico, politico, sociale, demografico e culturale, sia in America sia in Europa.

Economia e società nel sec. XVI

La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa

L'età di Carlo V

La Riforma protestante: i precedenti, le cause, i presupposti teologici del pensiero di Lutero, le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale nei territori tedeschi, la pace di Augusta

La diffusione della Riforma in Europa, con particolare riferimento alle teorie e all'operato di Zwingli e Calvino; la Riforma anglicana

La Controriforma e i Gesuiti. La stregoneria

L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambrèsis:



L'età di Filippo II

L'età di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes

La Francia da Enrico IV a Mazzarino

Economia e società nel Seicento

La guerra dei Trenta anni

**Data:** 03/06/2013



## Materia: Scienze naturali

Docente: Rita Guidugli

### PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE 3 E 2012-2013

#### STECIOMETRIA

- QUANTITÀ CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici

Quanto pesano un atomo o una molecola?

La massa atomica e la massa molecolare

Contare per moli

Formule chimiche e composizione percentuale

Stechiometria di reazione (non c'è sul libro)

#### COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

##### LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia

La scoperta delle proprietà elettriche

Le particelle fondamentali dell'atomo

La scoperta dell'elettrone

L'esperimento di Rutherford

Il numero atomico identifica gli elementi

Le trasformazioni del nucleo (facoltativo)

##### LA STRUTTURA DELL'ATOMO



La doppia natura della luce

La "luce" degli atomi

L'atomo di Bhor

La doppia natura dell'elettrone

L'elettrone e la meccanica quantistica

L'equazione d'onda

Numeri quantici e orbitali

Dall'orbitale alla forma dell'atomo

L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica

La configurazione degli atomi polielettronici

## **SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI**

### 1- IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi

Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

### I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame covalente

Il legame covalente dativo



Il legame covalente polare

Il legame ionico

Il legame metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole

La teoria VSEPR

– LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis

Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza

– LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari

Molecole polari e apolari

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London

Il legame a idrogeno

Legami a confronto

## **I COMPOSTI INORGANICI**

– CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

Leggere e scrivere i composti più semplici



La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà dei composti binari

La nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari

La nomenclatura dei composti ternari

## **LE BASI MOLECOLARI DELLA VITA**

### **– IL LINGUAGGIO DELLA VITA**

Ripasso della genetica mendeliana

Come si dimostra che i geni sono fatti di DNA?

Qual è la struttura del DNA?

La duplicazione del DNA è semiconservativa

### **– IL GENOMA IN AZIONE**

I geni guidano la costruzione delle proteine

In che modo l'informazione passa dal DNA alle proteine?

La trascrizione: dal DNA all'RNA

La traduzione: dall'RNA alle proteine

Che cosa sono le mutazioni?

### **– LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI**

La genetica dei virus

La ricombinazione genica nei procarioti

I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni

L'operone e l'azione dell'espressione genica nei procarioti





– LA REGOLAZIONE GENICA IN VIRUS E PROCARIOTI

Il genoma eucariotico è più complesso di quello procariotico

Quali sono le caratteristiche dei geni degli eucarioti?

La regolazione prima della trascrizione

La regolazione dopo la trascrizione

La regolazione genica e lo sviluppo embrionale

La versatilità del genoma eucariotico: la produzione di anticorpi

**Data:** 30/05/2013



## Materia: Inglese

**Docente:** Rosa Ilaria Iaquinta

Scansione del programma

Lingua

Unit 1 Unit 2 Unit 3 Unit 4 Unit 5 Unit 6 Unit 7 Unit 8

Letteratura

The Anglo-Saxon Period

Historical Background and Socio-economic Background

Anglo-Saxon Literature: Beowulf

The Middle Ages

Historical Background and Socio-economic Background

The traditional ballad

Geoffrey Chaucer: Estratti da Canterbury Tales

Mystery & Morality Plays: Cenni sull'origine del teatro inglese

The Renaissance

Historical Background and Socio-economic Background

Thomas More's *Utopiae* Cenni su Francis Bacon

The Age of Shakespeare

Elizabethan Playhouses and Drama in the Elizabethan Age

Cenni su Christopher Marlowe

Shakespeare's life and works



Shakespeare: estratti da *Romeo and Juliet*, *Hamlet*, *Macbeth*, *The Tempest*.

**Data:** 02/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Matematica

**Docente:** Angela Turri

LICEO SCIENTIFICO "E. VITTORINI"

ANNO SCOLASTICO 2012-2013

CLASSE: 3E

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof. TURRI ANGELA

### Programma svolto di matematica

Modulo 1: le funzioni

Relazioni e funzioni - Funzioni definite per casi - Campo di esistenza di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive, biiettive - Funzioni crescenti e funzioni decrescenti - Funzioni pari e funzioni dispari - Funzione inversa - Funzione composta - Successioni numeriche - Principio di induzione - Successioni monotone - Progressioni aritmetiche - Progressioni geometriche.

Modulo 2: il piano cartesiano

Sistemi di coordinate - Distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Baricentro di un triangolo - Equazione di un luogo geometrico - Intersezione tra curve - Traslazione degli assi coordinati - Simmetria di una curva rispetto agli assi e all'origine - Simmetria rispetto ad un punto del piano.

Modulo 3: la retta

Assi cartesiani e rette parallele ad essi - Retta passante per l'origine - Retta in posizione generica - Rette parallele - Rette perpendicolari - Equazione generale della retta - Fascio improprio di rette - Fascio proprio di rette - Equazione della retta passante per due punti - Posizione reciproca di due rette - Distanza di un punto da una retta - Asse di un segmento - Bisettrice di un angolo.

Modulo 4: la circonferenza

Circonferenza - Circonferenza per tre punti - Posizioni di una retta rispetto a una circonferenza - Tangenti a una circonferenza - Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza - Posizione di due circonferenze.

Modulo 5: la parabola

Parabola con asse parallelo all'asse y - Parabola con asse parallelo all'asse x - Posizioni di una retta rispetto a una



parabola - Tangenti a una parabola - Condizioni per determinare l'equazione di una parabola.

Modulo 6: l'ellisse

Ellisse riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse - Tangenti a un'ellisse - Ellisse traslata - Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse.

Modulo 7: l'iperbole

Iperbole riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole - Tangenti a un'iperbole - Iperbole traslata - Iperbole equilatera riferita agli assi - Iperbole equilatera riferita agli asintoti - Funzione omografica - Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole.

Modulo 8: le equazioni e le disequazioni

Disequazioni razionali intere e fratte - Equazioni e disequazioni contenenti valori assoluti - Equazioni e disequazioni irrazionali - Sistemi di disequazioni - Disequazioni in due variabili - Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Milano, 5 giugno 2013

La docente Gli studenti

**Data:** 05/06/2013



## Materia: Fisica

Docente: Matteo De Munari

### Programma finale

1. **il moto rettilineo uniformemente accelerato:** leggi orarie del moto - sistema di riferimento - velocità positive e velocità negative - accelerazioni positive e accelerazioni negative.
2. **il moto in due dimensioni:** vettore posizione e vettore spostamento – velocità vettoriale istantanea e accelerazione vettoriale istantanea - Composizione dei moti, moto parabolico ( moto dei proiettili ) - Moto circolare. uniforme - Accelerazione centripeta – forza centripeta a forza centrifuga.
3. **ivettori:** Vettori e scalari - operazioni fondamentali con i vettori –prodotto scalare.
4. **I principi della dinamica:** Forza e massa – Il primo principio della dinamica – Il secondo principio della dinamica - definizione di massa , unità di misura della forza e della massa, esempi di applicazione della seconda legge – Il terzo principio della dinamica - La caduta libera - Il piano inclinato.
5. **Lavoro ed energia:** lavoro meccanico - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica.
6. **Quantità di moto e momento angolare:** quantità di moto - teorema di conservazione della quantità di moto - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni – urti elastici ed anelastici.
7. **Gravitazione universale:** legge della gravitazione universale - moto dei satelliti - satelliti geostazionari.

Data: 25/05/2013



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Emanuela Bisio

A.S. 2012-2013 CLASSE III E

### PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

### METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- tema storico
- relazione libro

### LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Il sentiero dei nidi di ragno" I. Calvino
- "Il cavaliere inesistente" I. Calvino
- "Il sergente nella neve" M. Rigoni Stern



- "La boutique del mistero" D. Buzzati
- "Il buio oltre la siepe" H. Lee (confronto con film)
- "Lettera ad un adolescente" V. Andreoli

## STORIA DELLA LETTERATURA

- caratteristiche narratologiche del testo
- ripasso: lett. delle origini, scuola siciliana
- la scuola siculo – toscana
- il Dolce Stil Novo: "Al cor gentile" (Guinizzelli)

"Io voglio del ver" (Cavalcanti)

- carmina Burana "In taberna"
- Cecco Angiolieri "S'i fossi foco"

"Tre cose solamente"

- Cielo D'Alcamo "Rosa fresca aulentissima"

- Dante "Guido, i'vorrei"

Lecture antologiche da:

"La viota nuova"

"Convivio"

"De vulgari eloquentia"

"Monarchia"

"Epistola a Cangrande"

- Giotto e Dante
- Petrarca: dal "Canzoniere"





“voi che ascoltate”

“Solo e pensoso”

“Movesi ‘l vecchierel”

“Erano i capei d'oro”

“Il tempo fugge”

“ Chiare, fresche e dolci acque”

“Zephiro torna”

“All'Italia”

Dal “Secretum”

“Ascesa al monte Ventoso”

- Boccaccio: dal “Decamerone”

“Ser Ciappelletto”

“Andreuccio da Perugia”

“Lisabetta da Messina”

“Chichibio”

“Federigo dagli Alberighi”

“Cisti fornaio”

“Nastagio degli Onesti”

“La badessa e le brache”

“Melchisedec”

- Boccaccio e Chaucer

- A cosa serve la letteratura? Fotocopia



- Umanesimo e rinascimento
- Lorenzo il Magnifico "Trionfo di Bacco e Arianna"
- Angelo Poliziano "I mi trovai"
- Pulci dal "Morgante" "il ritratto di Margutte"
- Boiardo dall'Orlando innamorato "Apparizione di Angelica"
- La questione della lingua
- Il petrarchismo: un testo scelto dallo studente
- Cellini "La fusione del Perseo"
- L'anticlassicismo
- Burchiello "Mappamondi e nominativi fritti"
- Berni "Chiome irte"
- Cenni su Folengo e Ruzante
- Ludovico Ariosto dall'"Orlando furioso":

"Proemio"

"Castello di Atlante"

"Cloridano e Medoro"

"Pazzia di Orlando"

"Astolfo sulla luna"

CANTI DALL'INFERNO

I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI, XXXIII

TESTI UTILIZZATI



Baldi, Giusso "Il piacere dei testi" più laboratorio, vol. I, II, Paravia

Donnarumma, Savettieri "La divina Commedia", vol. unico, Palumbo

Giugno 2013 la docente

**Data:** 16/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Patrizia De Monte

Programma di latino classe 3 E

Cultura e civiltà delle origini

I primi documenti della lingua latina (il Lapis niger, il Vaso di Dueno, La cista Ficoroni)

Leggenda e prestigio delle Dodici tavole

I carmina

Il Carmen Saliare ( testo 1 pag.33)

Il Carmen Arvale ( testo2 pag.34)

I Carmina triumphalia (testo 3 pag.35)

Nascita della letteratura latina

L'incontro con la Magna Grecia

Il Mos maiorum contro il " vivere alla greca"

Il Circolo degli Scipioni

(Testo 4 pag. 48)

(Testo 5 pag.50)

Le origini dell'epica a Roma

Livio Andronico e l'Odusia

Nevio, biografia e contesto storico

Il Bellum Poenicum e le origini di Roma tra mito e storia

(testo 17 pag.116)



Ennio, il primo poeta nazionale

La novità dell'epica enniana e la trama degli Annales

(testo 10, pag. 76 e testo 11 pag. 77)

La nascita del teatro

Le origini del teatro romano

Plauto, una biografia incerta

Plauto nel suo tempo e nei secoli

Situazioni, temi, modelli sociali e culturali

Traduzioni d'autore, Pasolini e il Miles gloriosus

Scambi di persona (testo 26 pag. 170)

Lettura e analisi delle seguenti commedie:

Miles gloriosus, Aulularia e Pseudolus

Terenzio, biografia e contesto storico

Le "virtù" dei personaggi terenziani

Le sei commedie superstiti

L'humanitas

Lucilio e la nascita della satira

Catone e gli inizi della storiografia a Roma

Le origines

Cornelio Nepote e la tradizione biografica

(testo 88 pag. 491)

Cesare, la brillante ascesa di un aristocratico popularis



I Commentarii De bello Gallico, tra storiografia e memorialistica

La mappa della Gallia (Bellum Gallicum I,1)

L'ambasceria degli Elvezi (Bellum gallicum I,13-1)

I Commentarii De bello civili, tra oggettività e deformazione storica.

Cicerone, biografia e contesto storico.

Il maestro dell' humanitas

L'oratore e il retore

(testo 122 pag.736 " L'attacco a Catilina"

(testo 125 pag.745 " Assolvete Milone, benemerito tirannicida)

I trattati politici

(testo 129 pag.762 ," De republica 1,39-43)

(testo 130 pag 764 ," De republica 1,69)

(testo 131 pag.767," De republica VI,13-16)

La lirica e le origini nella Grecia arcaica

Archiloco (testo 51 pag.362)

Saffo ( testo 52 pag.364 " La cosa più bella"

Asclepiade (testo 54 pag. 367 )

Meleagro (testo 55 pag 368)

I poetae novi

Catullo, da Verona a Roma

Il Liber, struttura e temi



Carmen 1 ( testo 61 pag 388)

Carmen 2 ( testo 62 pag. 394)

Carmen 3 ( testo 63 pag.396)

Carmen 5 ( testo 64 pag. 400)

Carmen 51 ( testo 65 pag. 401)

Carmen 85 ( testo 74 pag.422)

Carmen 13 ( testo 76 pag.429)

Carmen 30 ( testo 78 pag. 437)

Carmen 101 ( testo 82 pag. 444)

## MORFOLOGIA E SINTASSI

Lavoro sul lessico

Perifrastica attiva

Cum con congiuntivo

Ablativo assoluto

Gerundio e gerundivo

Perifrastica passiva

Proposizione finale e vari modi di traduzione

Proposizione consecutiva

Periodo ipotetico

Le concordanze

Il nominativo

Sintassi dell'accusativo : accusativo alla greca, verbi impersonali)



Programma di latino classe 3 E

Cultura e civiltà delle origini

I primi documenti della lingua latina (il Lapis niger, il Vaso di Dueno, La cista Ficoroni)

Leggenda e prestigio delle Dodici tavole

I carmina

Il Carmen Saliare ( testo 1 pag.33)

Il Carmen Arvale ( testo2 pag.34)

I Carmina triumphalia (testo 3 pag.35)

Nascita della letteratura latina

L'incontro con la Magna Grecia

Il Mos maiorum contro il "vivere alla greca"

Il Circolo degli Scipioni

(Testo 4 pag. 48)

(Testo 5 pag.50)

Le origini dell'epica a Roma

Livio Andronico e l'Odusia

Nevio, biografia e contesto storico

Il Bellum Poenicum e le origini di Roma tra mito e storia

(testo 17 pag.116)

Ennio, il primo poeta nazionale

La novità dell'epica enniana e la trama degli Annales

(testo 10, pag.76 e testo 11 pag.77)





La nascita del teatro

Le origini del teatro romano

Plauto, una biografia incerta

Plauto nel suo tempo e nei secoli

Situazioni, temi, modelli sociali e culturali

Traduzioni d'autore, Pasolini e il Miles gloriosus

Scambi di persona (testo 26 pag. 170)

Lettura e analisi delle seguenti commedie:

Miles gloriosus, Aulularia e Pseudolus

Terenzio, biografia e contesto storico

Le "virtù" dei personaggi terenziani

Le sei commedie superstiti

L'humanitas

Lucilio e la nascita della satira

Catone e gli inizi della storiografia a Roma

Le origines

Cornelio Nepote e la tradizione biografica

(testo 88 pag 491)

Cesare, la brillante ascesa di un aristocratico popularis

I Commentarii De bello Gallico, tra storiografia e memorialistica

La mappa della Gallia (Bellum Gallicum I,1)



L'ambasceria degli Elvezi (Bellum gallicum I,13-1)

I Commentari De bello civili, tra oggettività e deformazione storica.

Cicerone, biografia e contesto storico.

Il maestro dell' humanitas

L'oratore e il retore

(testo 122 pag.736 " L'attacco a Catilina"

(testo 125 pag.745 " Assolvete Milone, benemerito tirannicida)

I trattati politici

(testo 129 pag.762 , " De republica 1,39-43)

(testo 130 pag 764 , " De republica 1,69)

(testo 131 pag.767," De republicaVI,13-16)

La lirica e le origini nella Grecia arcaica

Archiloco (testo 51 pag.362)

Saffo ( testo 52 pag364 " La cosa più bella"

Asclepiade (testo 54 pag. 367 )

Meleagro (testo 55 pag 368)

I poetae novi

Catullo, da Verona a Roma

Il Liber, struttura e temi

Carmen 1 ( testo 61 pag 388)

Carmen 2 ( testo 62 pag. 394)

Carmen 3 ( testo 63 pag.396)



Carmen 5 ( testo 64 pag. 400)

Carmen 51 ( testo 65 pag. 401)

Carmen 85 ( testo 74 pag.422)

Carmen 13 ( testo 76 pag.429)

Carmen 30 ( testo 78 pag. 437)

Carmen 101 ( testo 82 pag. 444)

## MORFOLOGIA E SINTASSI

Lavoro sul lessico

Perifrastica attiva

Cum con congiuntivo

Ablativo assoluto

Gerundio e gerundivo

Perifrastica passiva

Proposizione finale e vari modi di traduzione

Proposizione consecutiva

Periodo ipotetico

Le concordanze

Il nominativo

Sintassi dell'accusativo : accusativo alla greca, verbi impersonali)

**Data:** 04/06/2013



## **Materia: Educazione fisica**

**Docente:** Elisa Pantiri

### **SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI.**

**FORZA:** esercizi di tonificazione per la muscolatura degli arti inferiori, superiori e addominale.

**RESISTENZA:** corsa lenta con aumento progressivo del tempo da 5' a 10'.

**MOBILITA'ARTICOLARE:** esercizi di stretching.

**VELOCITA' e FORZA VELOCE:** scatti; esercizi di pre-attletica.

### **SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE.**

Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, prevalentemente con la palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria.

#### **SPORT INDIVIDUALI**

##### **ATLETICA LEGGERA**

Esercitazioni sulle diverse specialità: corsa campestre, corsa veloce mt 60, staffetta, salto in alto,

salto in lungo, getto del peso.

##### **ATTREZZISTICA**

Corpo libero: ruota.

##### **TENNIS TAVOLO - BADMINTON**

#### **SPORT DI SQUADRA**

**PALLACANESTRO – CALCETTO – HITBALL – DODGEBALL:** partite.

**PALLAVOLO:** schiacciata al muro; partite; arbitraggio.

#### **TEORIA**

Apparato respiratorio e cardio-circolatorio.



Sistema nervoso.

Effetti del movimento.

**COMPETIZIONI SPORTIVE:** corsa campestre; atletica leggera; sci; pallacanestro.

**Data:** 27/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

### PROGRAMMA DI RELIGIONE

#### 1. Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
  - la via del debito
  - la via del saccheggio commerciale
  - la via dell'invasione commerciale
- l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Bancaetica

#### 2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

#### 3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più



importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

#### 4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

**Data:** 20/05/2013



## Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Berardino De Simone

### CAPITOLO 3. ASSONOMETRIA

#### • Modulo 1 - l'osservazione

- **Unità didattica 1.** I caratteri della proiezione assonometrica

*Dalle proiezioni ortogonali all'assonometria*

#### • Modulo 2 - il metodo

- **Unità didattica 2.** Assonometria obliqua cavaliera

*Schemi convenzionali*  
*Schemi non convenzionali*

*Scheda di lavoro: assonometria obliqua cavaliera di un oggetto architettonico*  
*Scheda di lavoro: assonometria obliqua cavaliera di una sedia*

*Scheda di lavoro: uso dell'assonometria nel lettering*

- **Unità didattica 3.** Assonometria obliqua monometrica

*Schemi convenzionali*  
*Schemi non convenzionali*

*Scheda di lavoro: assonometria obliqua monometrica di un'architettura moderna*

- **Unità didattica 8.** I reticoli assonometrici

*Scheda di lavoro: assonometria isometrica del volume di un edificio con l'ausilio della griglia (Bauhaus)*

### PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

#### • CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELL'ARCHITETTURA GOTICA

- Il Gotico d'oltralpe

- Il Gotico senese





- Il Gotico in Italia

Simone Martini, *L'Annunciazione*; Ambrogio e Pietro Lorenzini, *Il cattivo e il buon governo*

- La costruzione delle cattedrali gotiche

*Le cattedrali di Canterbury, Westminster, Londra, York; Il Duomo di Milano*

- Le vetrate gotiche

- Il sistema strutturale

- La pittura medievale

#### • GIOTTO

- Gli affreschi, Cappella superiore ed inferiore ad Assisi.

#### • IL QUATTROCENTO

- Filippo Brunelleschi

*La cupola di Santa Maria del Fiore; L'ospedale degli innocenti; La cappella dei pazzi*

- Donatello

*David; Il banchetto di Erode (stacciato); Altare del Santo; Statua equestre di Erasmo da Narni detto "il Gattamelata"*

- Masaccio

*Trittico di San Giovenale; Sant'Anna, la Madonna col Bambino e angeli; Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre; Il Tributo; La distribuzione delle elemosine e la morte di Anania.*

- Leon Battista Alberti

*Tempio Malatestiano, a Rimini; Chiesa di San Sebastiano, a Mantova*

- Paolo Uccello

*Statua equestre di Giovanni Acuto; La battaglia di San Romano*

- La pittura fiamminga

Jan Van Eyck, *I coniugi Arnolfini*



- La scultura del Rinascimento fiorentino  
Lorenzo Ghiberti

- L'architettura a Firenze dopo il Brunelleschi

- Artisti alla corte di Urbino

*/Il palazzo ducale a Urbino*

- Piero della Francesca

*/Il Battesimo di Cristo*

- Andrea Mantegna

*/Il Parnaso; San Sebastiano*

**Data:** 05/06/2013



**Filosofia: Prof. Alice Barberis**

---

**Storia: Prof. Alice Barberis**

---

**Scienze naturali: Prof. Rita Guidugli**

---

**Inglese: Prof. Rosa Ilaria Iaquina**

---

**Matematica: Prof. Angela Turri**

---

**Fisica: Prof. Matteo De Munari**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Emanuela Bisio**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia De Monte**

---

**Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri**

---

**Religione: Prof. Andrea Chiodini**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone**

---

**Studente:**

---

**Studente:**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Filosofia .....	p. 2
Programma svolto di Storia .....	p. 3
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 5
Programma svolto di Inglese .....	p. 10
Programma svolto di Matematica .....	p. 12
Programma svolto di Fisica .....	p. 14
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 15
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 20
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 28
Programma svolto di Religione .....	p. 30
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 32
Firme .....	p. 35
Sommario .....	p. 36