



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 3D

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Storia:	Maria Maddalena Chierico
Filosofia:	Bruno Milone
Scienze naturali:	Luisa Lané
Inglese:	Silvia Folatti
Matematica:	Maria Grazia Monti
Fisica:	Maria Grazia Monti
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Cristina Castiglia
Lingua e cultura latina:	Rita Colombo
Disegno e storia dell'arte:	Alessandro Pizzoccheri
Educazione fisica:	Fabrizio Fiore
Religione:	Andrea Chiodini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Storia

Docente: Maria Maddalena Chierico

PRIMO QUADRIMESTRE:

Modulo 1 –**Poteri e società nel Basso Medioevo**

La società feudale

Contadini e signori

Il sistema feudale

Signoria fondiaria e territoriale

Monarchie e Impero

Le monarchie feudali

La rifondazione dell'Impero

Le crociate

Lotte di potere

Federico I di Svevia

Innocenzo III

Federico II


Il Papato, da Bonifacio VIII al trasferimento ad Avignone

Modulo 2 -**L'Autunno del Medioevo**

La Rinascita dell'anno Mille e la crisi del '300: cause strutturali e congiunturali

La ristrutturazione agricola e manifatturiera e le trasformazioni sociali del XV sec.

Le rivolte contadine ed urbane: in Francia, in Inghilterra e a Firenze.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Modulo 3 -Il lento processo di formazione dello Stato moderno

L'evoluzione delle strutture statali: dalle monarchie feudali agli stati moderni.

Gli stati europei alla fine del XV secolo.

La guerra dei cent'anni, la reconquista e la guerra delle Due rose.

Gli strumenti dello Stato moderno

Uno sguardo ad est: monarchie elettive e nascita dell'impero ottomano

L'Italia: dalle istituzioni comunali alle Signorie e agli Stati regionali.

Modulo 4 -L'Europa alla conquista del mondo

Viaggi di esplorazione e di scoperta.

La scoperta dell'America. Laboratorio sulle fonti: lo sguardo dei vinti.

Conseguenze sociali ed economiche della conquista.

Modulo 5 -Riforma e controriforma

Lutero e la riforma protestante. La diffusione della Riforma in Europa. La riforma di Calvino.

La Chiesa nazionale inglese.

Il Concilio di Trento e la Controriforma.

L'Europa dell'intolleranza: le guerre di religione e l'intolleranza religiosa.

L'impero di Carlo V.

La struttura politica, economica e militare della monarchia spagnola sotto Filippo II.

L'espansione sui mari dell'Inghilterra nell'età di Elisabetta.

La guerra tra Spagna ed Inghilterra.

L'Europa centro-orientale e la Russia.

Modulo 6 - La rivoluzione inglese

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Il conflitto tra sovrani e parlamento.

La guerra civile e la dittatura di Cromwell.

La "gloriosa rivoluzione".

Data: 30/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Filosofia

Docente: Bruno Milone

PROGRAMMA DI FILOSOFIA Liceo Scientifico "Vittorini"

Classe 3 D A.S. 2012/2013

Insegnante Bruno Milone

Testo: Vegetti- Fonnesu, Le Ragioni della Filosofia, vol. I, Le Monnier, 2008

ARGOMENTI

1) Le origini della Filosofia occidentale.

2) Talete

3) Anassimandro e Anassimene

4) Pitagora

5) Eraclito

6) Parmenide

7) Democrito

8) I Sofisti

9) Protagora

10) Gorgia

11) Socrate

12) Platone

13) Aristotele: a) La logica

b) Le categorie



c) La dottrina delle cause e il divenire

d) L'etica

e) La politica

14) Epicuro

Data: 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Scienze naturali

Docente: Luisa Lané

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

Le leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton. Legge della combinazione dei gas di Gay-Lussac, ipotesi di Avogadro. Massa atomica relativa.

Mole, calcolo stechiometrico. Equazione di stato dei gas e volume molare.

Formule chimiche e composizione percentuale dei composti.

Formula minima e formula molecolare.

Il reagente limitante.

Stechiometria e classificazione delle reazioni chimiche.

MODULO 2

La scoperta delle particelle subatomiche. I primi modelli atomici (Thomson e Rutherford).

La natura della luce e l'atomo di Bohr.

La doppia natura dell'elettrone e la moderna teoria atomica.

Numeri quantici e orbitali.

Disposizione degli elettroni nell'atomo e configurazione elettronica degli elementi.

MODULO 3

La tavola periodica e le configurazioni elettroniche.

Proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività.

Posizione degli elementi nella tavola periodica e loro proprietà chimico-fisiche.

Teoria di Lewis. Legame covalente omopolare e polare. Legame dativo.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Legame ionico e legame metallico.

Geometria delle molecole e teoria VSEPR.

Teoria VB e orbitali ibridi.

Legami a idrogeno ed altri legami tra molecole.

Classificazione, nomenclatura e formule dei composti chimici. Reazioni di preparazione dei composti.

MODULO 4

Genetica mendeliana. Teoria cromosomica. Determinazione del sesso e caratteri legati al sesso. Alleli multipli, pleiotropia e poligenia. Geni associati e mappe geniche.

Struttura e duplicazione del DNA. Gli RNA, il codice genetico e la sintesi proteica.

LABORATORIO

- Saggi alla fiamma

- Studio delle proprietà di alcuni elementi del blocco s

Gli studenti L'insegnante

Data: 03/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Inglese

Docente: Silvia Folatti

Programma di lingua. Dal libro di testo *Complete First Certificate* (Student's Book) di Guy Brook-Hart, edizioni CUP sono state svolte le seguenti unità coi relativi esponenti e funzioni linguistiche:

Unit 1 : A family affair

Present simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Asking questions; *make/do*; Vocabulary: *Adjectives*

Unit 2: Leisure and Pleasure.

Adjectives with *-ed/ing*; Comparison of adjectives and adverbs

Unit 3: Happy holidays! Vocabulary: Travel

Past simple, Past continuous and *used to*; Past perfect simple and continuous

Unit 4: Food, glorious food.

So, such; too, enough

Unit 5: Studying abroad.

Zero, first and second conditionals; Indirect questions

Inoltre si sono potenziate le aree linguistiche per mezzo di *wordbank* e in laboratorio linguistico tramite il software *Tell me more* relative ad argomenti di interesse degli studenti quali la musica, i viaggi, la vita quotidiana e affettiva. Particolare attenzione è stata dedicata alla formazione delle parole, all'ordine della frase inglese e alla rielaborazione personale e corretta in occasione della produzione scritta, nella lingua quotidiana e in letteratura, facendo emergere la differenza fra i diversi registri linguistici.

Si sono esposti gli studenti alla lingua autentica tramite l'ausilio dell'insegnante madrelingua nel I quadrimestre e di supporti audiovisivi quali video, servizi giornalistici della BBC, discorsi di leader politici internazionali, film e recensioni e altri contributi facilmente reperibili e fruibili grazie a Internet e alla LIM, attiva a partire dal II quadrimestre.

Literature

Dal libro di testo *Performer Culture and Literature 1* di Spiazzi-Tavella-Layton, edizioni Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:



Specification 1: The Birth of the Nation. The Celts. The Druids. Roman Britain.

The Anglo-Saxons. *Beowulf: A national Epic*

The Vikings.

The Norman invasion. The Domesday Book.

Specification 2: Developing Society.

A war of succession.

King John and The Magna Charta. Medieval Outlaws

The medieval ballad. *Bonny Barbara Allen*: text analysis

The Middle Ages. The three orders of medieval society.

The Birth of Parliament.

Geoffrey Chaucer's portrait of English society. Life, works, achievements. The father of the English language.

The Canterbury Tales. Structure, sources, language and style. Characters, setting in time and place. Figures of speech and sound devices.

Extracts from *The Canterbury Tales: The Wife of Bath; When in April*. Text analysis

The Wars of the Roses.

The black death.

Specification 3: A cultural awakening.

The Tudors. Queen Elizabeth I. Elizabethan entertainment

The English Renaissance.

The sonnet. *My mistress' eyes* -Text analysis

Specification 4: William Shakespeare: England's genius.

Shakespeare's language.



Lettura integrale individuale del *Julius Caesar*. Visione del film *Cesare deve morire* dei fratelli Taviani

Uscita didattica a teatro: *Twelfth Night* in lingua originale

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Maria Grazia Monti

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libro di testo: **Bergamini Trifone Barozzi Matematica Blu 2.0** vol 3

Modulo 1: **relazioni e funzioni**

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari, crescenti e decrescenti, funzione inversa, composizione di funzioni, successioni, progressioni aritmetiche e geometriche

Modulo 2:

il piano cartesiano: coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo **la retta nel piano cartesiano**: retta passante per l'origine, retta in posizione generica, rette parallele, rette perpendicolari, equazione generale della retta, fascio proprio di rette, equazione della retta passante per due punti, distanza di un punto da una retta, bisettrice di un angolo, intersezione di due rette, rette parallele agli assi, fasci di rette, rette generatrici, centro di un fascio di rette, retta esclusa **problemi nella geometria analitica**: impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

Modulo 3: **lo studio delle coniche**

parabola: parabola con asse parallelo all'asse y, parabola per tre punti, condizioni per determinare l'equazione di una parabola, posizione di una retta rispetto ad una parabola, tangenti alla parabola, parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x, fasci di parabole **circonferenza**: equazione della circonferenza, posizione reciproca tra retta e circonferenza, circonferenza per tre punti, rette tangenti ad una circonferenza, posizione reciproca tra due circonferenze, fascio di circonferenze. **ellisse**: equazione dell'ellisse riferita al centro e agli assi, eccentricità, posizione di una retta rispetto ad una ellisse, rette tangenti all'ellisse, ellisse traslata **iperbole**: equazione dell'iperbole riferita al centro e agli assi, eccentricità, iperbole equilatera, posizione di una retta rispetto ad un'iperbole, rette tangenti all'iperbole, la funzione omografica **trasformazioni geometriche**: simmetrie assiali, simmetrie centrali, traslazioni,

Modulo 4: **equazioni e disequazioni**

equazioni e disequazioni irrazionali risolte sia algebricamente che graficamente, equazioni e disequazioni con moduli

Modulo 5: **funzioni esponenziali e logaritmiche**

Funzione esponenziale e logaritmica: potenze a esponente reale, funzione esponenziale. dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, equazioni e disequazioni esponenziali, funzione logaritmica come funzione inversa della funzione esponenziale, dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, teoremi sui logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche.

Data: 31/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Fisica

Docente: Maria Grazia Monti

Libro di testo: Ugo Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici. Vol 1

1. I vettori: Vettori e scalari – Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori –prodotto scalare e vettoriale

2. Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento – Composizione di moti _ Moto dei proiettili - Moto circolare. uniforme – Velocità angolare - Accelerazione centripeta – Moto armonico.

3. I principi della dinamica : Forza e massa – Il primo principio della dinamica – Il secondo principio della dinamica - definizione di massa inerziale , unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge – Il terzo principio della dinamica, La caduta libera, _ Il moto dei proiettili - La macchina di Atwood - Il piano inclinato e l'attrito, - La forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice – La forza centripeta - Il pendolo.

1. Cenni storici: da Aristotele a Galileo: La nascita della fisica – Il metodo sperimentale.

4. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica – forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica – lavoro di una forza variabile – conservazione dell'energia meccanica –

5 Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni – urti elastici ed anelatici – centro di massa - momento angolare e sua conservazione – momento angolare e sua conservazione – variazione del momento angolare - momento di inerzia – energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.

6. La gravitazione: leggi di Keplero, gravitazione universale, determinazione della costante G

Data: 31/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Patrizia Cristina Castiglia

Anno scol 2012-13

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 3° D

PROGRAMMA SVOLTO

Collegamento del percorso da 2° a 3°: Analisi del testo narrativo attraverso la rilettura sintetica delle macrosequenze 4, 5 6 dei Promessi Sposi.

1. Riepilogo e collegamento con il nuovo libro di testo:

Nascita della lingua e della letteratura italiana

Origini della cultura romanza e storia della produzione poetica delle origini

Serment de Strasbourg

Indovinello veronese

Placito di Capua

La nascita delle lingue neolatine

Le figure sociali detentrici di cultura fra Alto e Basso Medio Evo: il monaco, il chierico, il giullare, il trovatore

I cavalieri

Le chansons de geste

Cenni sulla letteratura provenzale

2. Il Duecento in Italia nella varietà delle sue manifestazioni letterarie

La civiltà comunale: mercanti e intellettuali, nuovo concetto di nobiltà

La lauda



S. Francesco, Il Cantico di frate Sole

Jacopone, Donna de Paradiso

La letteratura delle origini:

scuola siciliana: introduzione generale

Giacomo da Lentini, lo m'aggio posto in cuore a Dio servire

Meravigliosamente

Amore è uno desio

I siculo-toscani: introduzione generale

Guittone, Gioia

Polemica tra Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la maniera, e G. Guinizzelli sul contenuto e lo stile.

La letteratura giocosa: introduzione generale

C. Angiolieri: Becchin'amor, S'i' fosse foco, Tre cose solamente m'enzo en grado

3. Lo stilnovo

Lo stilnovo: introduzione generale

G. Guinizzelli: Al cor gentil reppaira sempre Amore

Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo

Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Quadro generale della produzione in prosa nell'Italia fra Duecento e Trecento: la novellistica, la storiografia, i libri di viaggio

4. Dante e la Commedia

Dante: vita opere e poetica



da La vita nova: capp. I,II, XVIII, XIX e Donne ch'avete intelletto d'amore, XXVI con il sonetto Tanto gentil e tanto onesta pare, XLI e il sonetto Oltre la spera che più larga gira, e XLII.

Rime: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Chi udisse tossir la malfatata (fotocopia)

Così nel mio parlar voglio essere aspro (no parafrasi, solo dimostrazione del tipo di stile)

Il Convivio caratteristiche generali

Cap Primo

De Vulgari Eloquentia: caratteristiche generali

Caratteri del volgare illustre

De Monarchia: caratteristiche generali

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Dalla Commedia: struttura generale dell'opera e criteri di analisi

Caratteristiche e struttura dell'Inferno in relazione alle altre cantiche.

Lettura, parafrasi e commento:

Canto I

Cantoll

Canto III,

CantoIV, il Limbo: le conoscenze del mondo antico di Dante

Canto V, Minosse, i lussuriosi, Paolo e Francesca

Canto VI, Cerbero e Ciaccio

cantoVIII Filippo Argenti

Canto X Farinata e Cavalcante



Canto XI organizzazione dell'inferno (no parafrasi)

Canto XIII, Brunetto Latini

Canto XV, Pier delle Vigne

Canto XXVI, Ulisse

Canto XXXIII, Il conte Ugolino, solo riassunto e tema della paternità

Canto XXXIV Lucifero

5. Il Trecento

Introduzione storica

Definizione di preumanesimo . Nuova visione della cultura e nuovi centri di diffusione del sapere

6. Petrarca e la lirica

vita opere e poetica

Dalle Familiari, IV, 1 (ascesa al monte Ventoso)

Dal Secretum, II, L'accidia

III, amore e gloria

Dal Canzoniere: I Voi ch'ascoltate...

XVI Movesi il vecchierel ..

XXX Giovane donna sotto un verde lauro

XC Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

XXXV Solo e pensoso..

LXII Padre del ciel..

CXXXIV Pace non trovo

CXXVIII, Italia mia,....

CCLXXII La vita fugge e non s'arresta un'ora



CCCLXVI Vergine bella (fotocopia, no parafrasi)

CXXXVI Fiamma dal ciel (fotocopia)

7. La novellistica e Boccaccio

Boccaccio: vita opere e poetica

dal Decameron:

Proemio: dedica alle donne

Introduzione: Effetti della peste

Lettura comune di : Andreuccio da Perugia e Landolfo Rufolo, Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, Caterina e l'usignolo, Nastagio degli Onesti e Federigo degli Alberighi, Chichibio e Frate Cipolla, Griselda.

8. L'Umanesimo

Indicazioni generali, storiche e sociali

Superamento del Contemptus mundi e nuova concezione dell'uomo e del sapere

La filologia: Lorenzo Valla

Il tempo: Lorenzo il Magnifico, Canzone di Bacco e Arianna

9. Lettura guidata di autori del Novecento:

L. SCIASCIA, Il giorno della civetta

E. WIESEL, La notte


G. DEBENEDETTI, 16 ottobre 1943

10. Attualità: riflessioni su alcuni spunti dai quotidiani e dalle giornate istituzionali

Relazioni orali facoltative alla classe su argomenti di attualità con materiale fornito dall'insegnante o attraverso ricerche autonome.

In particolare situazione Ilva di Taranto e genocidio armeno

11. Visione di film in classe:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Erin Brockovich sul tema dell'inquinamento

12. Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo, saggio breve e articolo di giornale.

13. Offerta di spettacoli teatrali serali a partecipazione facoltativa:

Troiane di Sofocle

Tartufo di Molière

Gli innamorati di Goldoni

Trasposizione teatrale da La coscienza di Zeno

Partecipazione alla giornata della memoria attraverso letture

Serata con Liliana Segre

Testo in adozione: BALDI GIUSSO, La letteratura, Paravia, voll.1-2

DANTE, Inferno, ed. libera

ORE DI LEZIONE SVOLTE :125 su 132

DATA: 05.06.2013

Data: 05/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Rita Colombo

GRAMMATICA:

Uso dei casi:

- Il nominativo
- Il genitivo
- Il dativo
- L'accusativo
- L'ablativo
- Determinazioni di luogo e tempo

Il verbo:

- L'infinito
- Il congiuntivo
- Il participio
- Il gerundio, il gerundivo, il supino
- (Ripasso infinitive, cum narrativo, finali, consecutive)

LETTERATURA:

LE ORIGINI. I CARMINA. IL TEATRO ROMANO ARCAICO. L'EPICA ARCAICA: LIVIO ANDRONICO E NEVIO PLAUTO

LETTERATURA E CULTURA NELL'ETA' DELLE CONQUISTE ENNIO E L'EPICA FINO ALL'ETA' DI CESARE

CATONE E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA A ROMA

TERENZIO E LO SVILUPPO DELLA COMMEDIA



LUCILIO

VARRONE

CORNELIO NEPOTE

CESARE

CATULLO E LA POESIA NEOTERICA

Data: 04/06/2013



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Alessandro Pizzoccheri

PROGRAMMA classe terza

STORIA DELL'ARTE

IL GOTICO:

Benedetto Anelami

Architettura gotica e sue tecniche costruttive.

Origine e diffusione del Gotico in Francia. La simbologia della luce. Principi strutturali. Le vetrate e Sauer.

S.Denis, Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle, gotico cistercense e Cluniacense.

Architettura gotica in Italia: Vercelli, Padova, Assisi. Firenze: S.Maria del Fiore, Santa Croce, Santa Maria Novella. Duomo di Siena. Gotico Cistercense: Fossanova, Chiaravalle, Morimondo.

I Palazzi Pubblici: Firenze, Siena, Venezia.

Federico II e il recupero della classicità. Castel del Monte.

La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

La pittura gotica. La pittura del Duecento. Coppo di Marcovaldo, Cimabue.

Pietro Cavallini e la scuola romana. Il cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi.

Giotto. La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

IL GOTICO INTERNAZIONALE.

Le corti. Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano.

IL PRIMO QUATTROCENTO: L'ETA' DEL RINASCIMENTO

La nascita del Rinascimento a Firenze

Firenze, l'invenzione della prospettiva.



Il concorso del 1401 - Ghiberti, Brunelleschi.

Brunelleschi –Masaccio - Donatello -

Leon Battista Alberti-

Jacopo della Quercia- Beato Angelico-

Luca della Robbia-Paolo Uccello -Piero della Francesca

Urbino- La città ideale- Pienza – Ferrara -

IL SECONDO QUATTROCENTO: L'ETA' DEL MECENATISMO

La corte di Lorenzo il Magnifico

Verrocchio-Botticelli-Perugino- Mantegna

La scuola ferrarese: Cosmè Tura- Francesco del Cossa- Ercole de Roberti

Antonello da Messina

Il Rinascimento a Venezia- Giovanni Bellini

Milano rinascimentale alla fine del Quattrocento

Bramante

DISEGNO

MODULO 3

Recupero su sezioni e assonometria per nuova componente classe.

Esercitazioni varie.

PROIEZIONI ORTOGONALI COMPLESSE

Compenetrazioni di solidi: compenetrazione tre retta e piano, piramide e retta, compenetrazione tra piramide e prisma non allineati.

MODULO 5



ASSONOMETRIA

Resa assonometrica di solidi compenetrati.

Recuperi con assonometria di solidi composti. Prisma e parallelepipedo.

MODULO 6

LA PROSPETTIVA

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza.

Prisma esagonale e parallelepipedo.

Reticolo prospettico.

Prospettiva accidentale: metodo dei punti di fuga.

Struttura divisa in piani.

Data: 06/06/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Fabrizio Fiore

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Presenza di coscienza ed individuazione di eventuali paramorfismi e dismorfismi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Cenni di igiene alimentare.

Le Capacità motorie; il doping.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.



Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività di floorball.

Tennis tavolo.

Bad Minton.

Partecipazione ai campionati provinciali.

Data: 24/05/2013



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
- l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Bancaetica

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più



importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013



Storia: Prof. Maria Maddalena Chierico

Filosofia: Prof. Bruno Milone

Scienze naturali: Prof. Luisa Lané

Inglese: Prof. Silvia Folatti

Matematica: Prof. Maria Grazia Monti

Fisica: Prof. Maria Grazia Monti

Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Cristina Castiglia

Lingua e cultura latina: Prof. Rita Colombo

Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri

Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Storia	p. 2
Programma svolto di Filosofia	p. 5
Programma svolto di Scienze naturali	p. 7
Programma svolto di Inglese	p. 9
Programma svolto di Matematica	p. 12
Programma svolto di Fisica	p. 13
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 14
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 20
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 22
Programma svolto di Educazione fisica	p. 25
Programma svolto di Religione	p. 27
Firme	p. 29
Sommario	p. 30