



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 3C

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Maria Maddalena Chierico
Storia:	Maria Maddalena Chierico
Scienze naturali:	Corrado Inzoli
Inglese:	Massimo Mirizio
Fisica:	Maria Grazia Monti
Matematica:	Teresina Merisio
Lingua e letteratura italiana:	Latini Pilar
Lingua e cultura latina:	Rita Colombo
Disegno e storia dell'arte:	Alessandro Pizzoccheri
Educazione fisica:	Fabrizio Fiore
Materia alternativa:	Cristiano Dognini
Religione:	Claudia Papini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Maria Maddalena Chierico

Modulo 1 -**Che cos'è la filosofia?**

Le origini della filosofia occidentale: dal mito al logos.

Filosofia e polis.

I primi filosofi e il problema dell'Archè

Talete, Anassimandro e Anassimene. La ricerca dell'archè nel pensiero jonico.

Pitagora, il numero e l'aritmo-geometria

Eraclito: il logos e il divenire.

Monismo e pluralismo

Parmenide: l'ontologia.

Democrito: l'atomismo e la fisica pluralista.

Modulo 2 -La sofistica e Socrate

La cultura ad Atene nel V secolo

I sofisti: Protagora e Gorgia

Socrate: la vita, il processo, il rapporto con la polis.

Il dialogo, la ricerca, la domanda filosofica; l'intellettualismo etico.

Lettura integrale di Platone, "Apologia di Socrate".

Modulo 3 -Platone

La scrittura e il mito nella filosofia di Platone. La Lettera VII: autobiografia di una ricerca.

Padri e maestri: la sfida intellettuale di Platone contro la deriva relativistica della sofistica.



La dottrina delle idee.

La città ideale e il compito del filosofo.

Il Simposio: la dottrina dell'amore

Il problema dell'anima.

Il Timeo: cosmologia e demiurgo

Modulo 4 -**Aristotele**

Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere.

La logica. La metafisica. La fisica.

L'etica nicomachea: il tema dell'amicizia

La politica.

Modulo 5 -Epicureismo, stoicismo, scetticismo

Politica, società e cultura nell'età ellenistica: la frattura fra individuo e collettività. La filosofia come messaggio esistenziale ed etico.

Epicuro: La filosofia come quadrifarmaco. La fisica. L'etica.

La scuola stoica. La fisica: l'ordine e il destino del mondo. L'etica.

Lo scetticismo: caratteri generali

Data: 30/05/2013



Materia: Storia

Docente: Maria Maddalena Chierico

Modulo 1 –**Poteri e società nel Basso Medioevo**

- La società feudale

Contadini e signori

Il sistema feudale

Signoria fondiaria e territoriale

- Monarchie e Impero

Le monarchie feudali

La rifondazione dell'Impero

- Le crociate
- Lotte di potere

Federico I di Svevia

Innocenzo III

Federico II

Il Papato, da Bonifacio VIII al trasferimento ad Avignone

Modulo 2-**L'Autunno del Medioevo**

La Rinascita dell'anno Mille e la crisi del '300:cause strutturali e congiunturali

La ristrutturazione agricola e manifatturiera e le trasformazioni sociali del XV sec.

Modulo 3 -**Il lento processo di formazione dello Stato moderno**

L'evoluzione delle strutture statali: dalle monarchie feudali agli stati moderni.



Gli stati europei alla fine del XV secolo.

La guerra dei cent'anni, la reconquista e la guerra delle Due rose.

Gli strumenti dello Stato moderno

Uno sguardo ad est: monarchie elettive e nascita dell'impero ottomano

L'Italia: dalle istituzioni comunali alle Signorie e agli Stati regionali.

Modulo 4 -**L'Europa alla conquista del mondo**

Alla ricerca della "via per le Indie"

L'espansione spagnola

Effetti sociali ed economici della conquista

Laboratorio sulle fonti: lo sguardo dei vinti.

Modulo 5-**Riforma e controriforma**

Lutero e la riforma protestante. La diffusione della Riforma in Europa. La riforma di Calvino.

La Chiesa nazionale inglese.

Il Concilio di Trento. Le istituzioni della Controriforma.

L'Europa dell'intolleranza: le guerre di religione e l'intolleranza religiosa.

L'impero di Carlo V.

La struttura politica, economica e militare della monarchia spagnola sotto Filippo II.

L'espansione sui mari dell'Inghilterra nell'età di Elisabetta.

La guerra tra Spagna ed Inghilterra.

Modulo 6 –**Economia e società tra '500 e '600**

- I cambiamenti economici tra '500 e '600

- Nobiltà e borghesia



- I commerci e la rivoluzione culturale

Educazione Civica:

Argomenti di educazione civica sono stati regolarmente affrontati in relazione al dibattito filosofico sulla polis, la democrazia, la partecipazione responsabile alla vita politica, e allo studio della storia

Data: 30/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Scienze naturali

Docente: Corrado Inzoli

CHIMICA

MODULO 1: STECHIOMETRIA

U.D. 1/1 - QUANTITÀ CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici

La massa atomica e la massa molecolare

La mole

Formule chimiche e composizione percentuale

Stechiometria di reazione

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

U.D. 2/1 – LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia

La scoperta delle proprietà elettriche

Le particelle fondamentali dell'atomo

La scoperta dell'elettrone

L'esperimento di Rutherford

Il numero atomico identifica gli elementi

Le trasformazioni del nucleo

U.D. 2/2 – LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce



La "luce" degli atomi

L'atomo di Bohr

La doppia natura dell'elettrone

L'elettrone e la meccanica quantistica

L'equazione d'onda

Numeri quantici e orbitali

Dall'orbitale alla forma dell'atomo

L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica

La configurazione degli atomi polielettronici

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

U.D. 3/1 - IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi

Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli e semimetalli

U.D. 3/2 - I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame covalente

Il legame ionico



Il legame metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole

La teoria VSEPR

U.D. 3/3 – LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis

Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza

U.D. 3/4 – LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari

Molecole polari e apolari

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London

Il legame a idrogeno

Legami a confronto

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

U.D. 4/1 – CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi e le formule delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

Leggere e scrivere i composti più semplici

La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà e la nomenclatura dei composti binari

Le proprietà e la nomenclatura dei composti ternari



BIOLOGIA

MODULO 5: LE BASI MOLECOLARI DELLA VITA

U.D. 5/1 - IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Geni e DNA

Duplicazione del DNA

U.D. 5/2 - IL GENOMA IN AZIONE

Sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione

Mutazioni geniche

Data: 05/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Massimo Mirizio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

The Birth of the Nation

History

Meet the Celts

Romans in Britain, Caesar and the Druids

The Anglo-Saxons

The End of Anglo-Saxon England

The Literary Context

The Epic Poem and the Elegy

Poems and Chronicle

Beowulf

The Vikings attacks

The Norman invasion

Beowulf and Grendel: the fight

The elegy

The Domesday Book

The Middle Ages

History

A war of succession

King John and the Magna Carta

Robin Hood

The medieval ballad

Popular ballads

Bonny Barbara Allen

The birth of Parliament

The three orders of medieval society

Geoffrey Chaucer

History

Geoffrey Chaucer's portrait of English society.

The Canterbury Tales

April sweet showers

The Wife of Bath

The Miller

The Black Death: a great human tragedy

The Wars of the Roses

The Renaissance

History

Meet the Tudors

Portraits of Queen Elizabeth I

Elizabethan entertainment



An Expanding world
The Literary Context
The English Renaissance
The Sonnet
The English and the Italian Sonnet

History

William Shakespeare: England's genius
Woman, lady, mistress
My mistress' eyes
The shadow of daeth
Death be not proud
Do not go gentle into that good night by Dylan Thomas
King by divine right
The Gunpowder Plot

Why study Shakespeare?
Shakespeare's life.
Shakespeare's London
The structure of theatres
The world of drama
Opening scenes in Shakespeare's plays
Romeo and Juliet
Macbeth
The Tempest
Dramatic effect in Shakespeare
Duncan's murder
Prospero and Caliban
Shakespeare's soliloquies and monologues.
Reality and imagination: Shakespeare and Ariosto.

Lingua

Libro in adozione: **COMPLETE** First Certificate, Guy Brook-Hart, Cambridge

	Grammar/Use of English
Unit 1 A family affair	Present simple and continuous Present perfect simple and continuous Asking questions
Unit 2 Leisure and pleasure	Adjectives with –ed and –ing Comparison of adjectives and adverbs



Unit 3 Happy holidays	Past simple, past continuous and <i>used to</i> Past perfect simple and continuous
Unit 4 Food, glorious food	So and such Too and enough

Data: 06/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Maria Grazia Monti

Libro di testo: *Ugo Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici. Vol 1*

1. I vettori: Vettori e scalari – Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori –prodotto scalare e vettoriale

2. Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento – Composizione di moti _ Moto dei proiettili - Moto circolare. uniforme – Velocità angolare - Accelerazione centripeta – Moto armonico.

3. I principi della dinamica : Forza e massa – Il primo principio della dinamica – Il secondo principio della dinamica - definizione di massa inerziale , unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge – Il terzo principio della dinamica, La caduta libera, _ Il moto dei proiettili - La macchina di Atwood - Il piano inclinato e l'attrito, - La forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice – La forza centripeta - Il pendolo.

1. Cenni storici: da Aristotele a Galileo: La nascita della fisica – Il metodo sperimentale.

4. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica – forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica – lavoro di una forza variabile – conservazione dell'energia meccanica –

5 Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni – urti elastici ed anelatici – centro di massa - momento angolare e sua conservazione – momento angolare e sua conservazione – variazione del momento angolare - momento di inerzia – energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.

6. La gravitazione: leggi di Keplero, gravitazione universale, determinazione della costante G

Data: 31/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Teresina Merisio

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO

Relazioni e funzioni

Relazioni e funzioni, dominio di una funzione, funzioni iniettive, suriettive, biettive, pari e dispari, funzione inversa, composizione di funzioni, successioni, progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Retta passante per l'origine, retta in posizione generica, rette parallele, rette perpendicolari, equazione generale della retta, fascio proprio di rette, equazione della retta passante per due punti, distanza di un punto da una retta, bisettrice di un angolo, intersezione di due rette, rette parallele agli assi, fasci di rette, rette generatrici, centro di un fascio di rette. I luoghi geometrici.

Trasformazioni geometriche

Simmetria assiale, simmetria centrale, traslazione rispetto a un vettore, dilatazioni di centro origine degli assi.

La parabola

Parabola con asse parallelo all'asse y, parabola per tre punti, condizioni per determinare l'equazione di una parabola, posizione di una retta rispetto ad una parabola, tangenti alla parabola, polare di una conica, parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x, fasci di parabole.

Circonferenza

Equazione della circonferenza, posizione reciproca tra retta e circonferenza, circonferenza per tre punti, rette tangenti ad una circonferenza, posizione reciproca tra due circonferenze, fascio di circonferenze.

Ellisse

Equazione dell'ellisse riferita al centro e agli assi, eccentricità, posizione di una retta rispetto ad una ellisse, rette tangenti all'ellisse, ellisse traslata.

Iperbole

Equazione dell'iperbole riferita al centro e agli assi, eccentricità, iperbole equilatera, posizione di una retta rispetto ad un'iperbole, rette tangenti all'iperbole, la funzione omografica.

Equazioni e disequazioni

Equazioni e disequazioni irrazionali risolte sia algebricamente che graficamente, equazioni e disequazioni con moduli.

Funzioni esponenziali e logaritmiche

Funzione esponenziale e logaritmica: potenze a esponente reale, funzione esponenziale. Dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche, equazioni e disequazioni esponenziali. Funzione logaritmica dominio, codominio, grafico e sue caratteristiche. Teoremi sui logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche.

Libro di testo: *Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica.blu 2.0*

Data: 02/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Latini Pilar

Anno Scolastico 2012-2013

Classe 3C

Programma di Italiano (marzo-giugno)

Prof. LATINI

Dante

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Inferno. Autore, opera, cantica e lettura analitica dei canti: V, VI, VII, VIII, X, XIII, XV, XVII, XXVI, XXXIV.

Storia della letteratura

Giovanni Boccaccio, *Decamerone*. Autore, opera e lettura analitica delle seguenti novelle: Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Tancredi e Ghismunda, Ferondo, Landolfo Rufolo, Nastagio Degli Onesti, Lisabetta da Messina, Federico Degli Alberighi, Chichibio, Cisti Fornaio, Guido Cavalcanti, Frate Cipolla, Calandrino e Griselda.

Pier Paolo Pasolini, *Decamerone*: episodio di Andreuccio da Perugia

Umanesimo e Rinascimento: inquadramento storico e filosofico.

Giovanni Pico Della Mirandola, *De Dignitate Hominis*. La consegna di dio all'uomo.

Il testo argomentativo

- Istanza argomentativa e logica del testo: dall'ipotesi alla tesi.
- L'articolo di giornale: analisi e riconoscimento dei codici strutturali e formali; produzione.
- Il saggio breve: argomentare attraverso materiali dati. Analisi e riconoscimento dei codici strutturali e formali; produzione.

Modulo SenzAtomica

Visita alla Mostra, analisi dei materiali didattici.



Lavoro sulla gestione consapevole del conflitto: questionario e lavoro di gruppo.

Narrativa del Novecento

Lettura individuale di Montedidio di Erri De Luca e riflessione collettiva.

Data: 05/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Rita Colombo

GRAMMATICA:

Uso dei casi:

- Il nominativo
- Il genitivo
- Il dativo
- L'accusativo
- L'ablativo
- Determinazioni di luogo e tempo

Il verbo:

- L'infinito
- Il congiuntivo (cenni)
- Il participio
- Il gerundio, il gerundivo, il supino
- (Ripasso infinitive, cum narrativo, finali, consecutive)

LETTERATURA:

LE ORIGINI. I CARMINA. IL TEATRO ROMANO ARCAICO. L'EPICA ARCAICA: LIVIO ANDRONICO E NEVIO PLAUTO

LETTERATURA E CULTURA NELL'ETA' DELLE CONQUISTE ENNIO E L'EPICA FINO ALL'ETA' DI CESARE

CATONE E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA A ROMA

TERENZIO E LO SVILUPPO DELLA COMMEDIA



LUCILIO

VARRONE

CORNELIO NEPOTE

CESARE

CATULLO E LA POESIA NEOTERICA

Data: 04/06/2013



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Alessandro Pizzoccheri

PROGRAMMA classe terza

STORIA DELL'ARTE

IL GOTICO:

Benedetto Anelami

Architettura gotica e sue tecniche costruttive.

Origine e diffusione del Gotico in Francia. La simbologia della luce. Principi strutturali. Le vetrate e Sauer.

S.Denis, Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle, Gotico Cistercense e Cluniacense.

Architettura gotica in Italia: Vercelli, Padova, Assisi. Firenze: S.Maria del Fiore, Santa Croce, Santa Maria Novella. Duomo di Siena. Gotico Cistercense: Fossanova, Chiaravalle, Morimondo.

I Palazzi Pubblici: Firenze, Siena, Venezia.

Federico II e il recupero della classicità. Castel del Monte.

La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

La pittura gotica. La pittura del Duecento. Coppo di Marcovaldo, Cimabue.

Pietro Cavallini e la scuola romana. Il cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi.

Giotto. La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

IL GOTICO INTERNAZIONALE.

Le corti. Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano.

IL PRIMO QUATTROCENTO: L'ETA' DEL RINASCIMENTO

La nascita del Rinascimento a Firenze

Firenze, l'invenzione della prospettiva.



Il concorso del 1401 - Ghiberti, Brunelleschi.

Brunelleschi –Masaccio - Donatello -

Leon Battista Alberti-

Jacopo della Quercia- Beato Angelico-

Luca della Robbia-Paolo Uccello -Piero della Francesca

Urbino- La città ideale- Pienza – Ferrara -

IL SECONDO QUATTROCENTO: L'ETA' DEL MECENATISMO

La corte di Lorenzo il Magnifico

Verrocchio-Botticelli-Perugino- Mantegna

La scuola ferrarese: Cosmè Tura- Francesco del Cossa- Ercole de Roberti

Antonello da Messina

Il Rinascimento a Venezia- Giovanni Bellini

Milano rinascimentale alla fine del Quattrocento

Bramante - (Cenni su Leonardo)

DISEGNO

MODULO 3

PROIEZIONI ORTOGONALI COMPLESSE

Compenetrazioni di solidi: compenetrazione tre retta e piano, piramide e retta, compenetrazione tra piramide e prisma non allineati.

MODULO 5

ASSONOMETRIA

Resa assonometrica di solidi compenetrati.



Recuperi con assonometria di solidi composti. Prisma e parallelepipedo.

MODULO 6

LA PROSPETTIVA

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza.

Prisma esagonale e parallelepipedo.

Reticolo prospettico.

Prospettiva accidentale: metodo dei punti di fuga.

Struttura divisa in piani.

Data: 06/06/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Fabrizio Fiore

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Presenza di coscienza ed individuazione di eventuali paramorfismi e dismorfismi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Cenni di igiene alimentare.

Le capacità motorie; il doping.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.



Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività guidata di floorball e rugby.

Partecipazione ai campionati provinciali.

Data: 24/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Materia alternativa

Docente: Cristiano Dognini

Testo multimediale: programmare con HTML e JavaScript

Introduzione all'HTML

Javascript: alert e prompt, concetto di funzione

Libro di testo: appunti del corso.

Data: 04/06/2013



Materia: Religione

Docente: Claudia Papini

I nuovi movimenti religiosi. Le sette cristiane e non cristiane.

I Testimoni di Geova: analisi dei contenuti presenti nel sito web ufficiale (www.jw.org/it).

Breve introduzione alla Chiesa di Gesù Cristo e dei santi degli ultimi giorni.

Scientology: analisi dei contenuti presenti nel sito web ufficiale (www.scientology.it).

I raeliani: analisi dei contenuti presenti nel sito web ufficiale (www.rael.org).

La figura di Martin Lutero. Riforma protestante e riforma cattolica.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

Data: 31/05/2013



Filosofia: Prof. Maria Maddalena Chierico

Storia: Prof. Maria Maddalena Chierico

Scienze naturali: Prof. Corrado Inzoli

Inglese: Prof. Massimo Mirizio

Fisica: Prof. Maria Grazia Monti

Matematica: Prof. Teresina Merisio

Lingua e letteratura italiana: Prof. Latini Pilar

Lingua e cultura latina: Prof. Rita Colombo

Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri

Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore

Materia alternativa: Prof. Cristiano Dognini

Religione: Prof. Claudia Papini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 4
Programma svolto di Scienze naturali	p. 7
Programma svolto di Inglese	p. 11
Programma svolto di Fisica	p. 14
Programma svolto di Matematica	p. 15
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 17
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 19
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 21
Programma svolto di Educazione fisica	p. 24
Programma svolto di Materia alternativa	p. 26
Programma svolto di Religione	p. 27
Firme	p. 28
Sommario	p. 29