



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 2I

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Scienze naturali:	Luisa Lané
Inglese:	Rosa Ilaria Iaquina
Matematica:	Antonella Bottaro
Fisica:	Antonella Bottaro
Storia e geografia:	Giovanna Viganò
Lingua e letteratura italiana:	Manuela Bonzi
Lingua e cultura latina:	Manuela Bonzi
Disegno e storia dell'arte:	Adriana Canu
Religione:	Walter Urbani
Educazione fisica:	Gloria Elli

anno scolastico 2012/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Luisa Lané

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

La biosfera, biomi ed ecosistemi. Comunità e popolazioni. Catene e reti alimentari.

Rapporti inter ed intraspecifici. Habitat e nicchia ecologica.

Flusso di energia nell'ecosistema. Flusso di materia: i cicli biogeochimici.

La biodiversità.

MODULO 2

Il microscopio. Generalità sulle macromolecole biologiche.

La teoria cellulare. La cellula: membrana ed organelli cellulari. Differenza tra cellula procariote e cellula eucariote. Differenza tra cellula animale e vegetale.

Struttura della membrana; diffusione, diffusione facilitata, osmosi, trasporto attivo, endocitosi ed esocitosi.

La riproduzione cellulare nei procarioti.

La mitosi e il ciclo cellulare.

La meiosi. Riproduzione asessuata e sessuata negli animali.

I cromosomi e gli errori nella meiosi. Il cariotipo umano e i cromosomi sessuali.

MODULO 3

Lo sviluppo della teoria di Darwin.

Evoluzione, filogenesi e sistematica.



La sistematica e le sue regole. Caratteri utili per la classificazione.

Il problema dei cinque regni.

Le principali linee evolutive nel mondo vivente: Batteri, Protisti, Piante, Animali: Poriferi, Vermi piatti, Vermi cilindrici, Anellidi, Artropodi, Cordati.

LABORATORIO

- Il microscopio: parti e funzionamento. Le misure al microscopio
- Osservazione della mitosi
- Osservazione dei protozoi
- Dissezione del pesce

Gli studenti L'insegnante

Data: 06/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Rosa Ilaria Iaquina

Studio delle fondamentali strutture morfo-sintattiche compatibilmente con il processo di apprendimento della classe.

La riflessione linguistica ha interessato le seguenti strutture grammaticali:

Comparatives and Superlatives - Present Perfect - Present Perfect continuous - Past Perfect - Duration Form - Past continuous - Periodo ipotetico (I, II, III tipo) - Principali forme passive - Verbi modali - Interrogative indirette - Too/Enough - Just/Already/Still/Yet/Every/Never - Tag questions - Indirect speech - would rather - had better.

Gli studenti sono in grado di usare le seguenti funzioni linguistiche:

Ask for and give opinions - Criticize - Explain reasons - Talk about ability - Talk about frequency - Talk about the future - Make suggestions - Talk about experiences - Ask for and give advice - Give precise instructions - Express obligation and prohibition - Give explanations - Make requests and respond - Ask for and give directions - Describe the circumstances of an event - Talk about people's lives - Give definitions - Talk about the sequence of events - Talk about recent events - Apologize and respond - Talk about what has and has not happened - Talk about duration - Check information - Ask for and make predictions - Ask about and make plans - Speculate - Express certainty and uncertainty - Explain rules and give advice - Talk about what is not necessary and what is forbidden - Ask for permission and respond - Talk about hypothetical situations - Report speech.

Scansione delle unità didattiche contenute nel libro di testo

Module 1 - Unit 1 - Unit 2

Module 2 - Unit 3 - Unit 4

Module 3 - Unit 5 - Unit 6 - Unit 7

Module 4 - Unit 8 - Unit 9 - Unit 10

- approfondimenti e recuperi

Data: 02/06/2013



Materia: Matematica

Docente: Antonella Bottaro

CLASSE 2° LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ALGEBRA

Equazioni numeriche lineari in una incognita

Equazioni numeriche intere e frazionarie

Classificazione delle equazioni. Soluzioni di un'equazione in un'incognita. Principi di equivalenza delle equazioni. Risoluzione delle equazioni numeriche frazionarie. Problemi di primo grado.

Equazioni letterali

Equazioni letterali intere. Condizioni di esistenza.

Sistemi di equazioni lineari

Sistemi di due equazioni in due incognite

Equazioni in due incognite. Sistemi di equazioni. Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare. Risoluzione algebrica di un sistema lineare. Il metodo di sostituzione. Il metodo di confronto. Il metodo di eliminazione. Sistemi indeterminati e sistemi impossibili. La regola di Cramer. Problemi in due incognite.

Disequazioni lineari in una incognita

Disequazioni intere

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di una disequazione lineare

Disequazioni: sistemi, regola dei segni

Sistemi, regola dei segni. Disequazioni risolvibili con l'applicazione della regola dei segni

Equazioni e disequazioni: sistemi, regola dei segni



Sistemi di disequazioni. Disequazioni risolubili con l'applicazione della regola dei segni

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Moduli o valori assoluti. Risoluzione di equazioni e disequazioni con valori assoluti

Radicali nell'insieme dei numeri reali

Radicali

Radicali quadratici e cubici. Radicali di indice n. proprietà invariante e sue applicazioni

Operazioni con i radicali

Prodotto e quoziente di radicali. Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice. Potenza e radice di un radicale. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali quadratici doppi. Potenze con esponente reale.

Equazioni, sistemi e disequazioni di grado superiore al primo

Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado in una incognita. Risoluzione delle equazioni di secondo grado. Relazioni tra radici e coefficienti.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni binomie. Equazioni risolubili mediante sostituzioni e mediante la scomposizione in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo

Sistemi di secondo grado. Sistemi simmetrici.

Disequazioni di grado superiore al primo

Disequazioni di secondo grado. Disequazioni binomie e trinomie.

Equazioni e disequazioni irrazionali

Equazioni e disequazioni irrazionali



Equazioni contenenti radicali quadratici. Disequazioni irrazionali.

GEOMETRIA

Geometria nel piano euclideo

Circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti

Definizioni e proprietà della circonferenza e cerchio. Posizione reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti.

Equivalenza delle superfici piane

Definizioni e postulati. Poligoni equivalenti. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Misura delle aree di particolari poligoni.

Grandezze geometriche. Teorema di Talete

Classi di grandezze proporzionali. Teorema di Talete

Triangoli simili

Triangoli simili e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. I teoremi di Euclide. Similitudine dei poligoni.

Data: 03/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Antonella Bottaro

CLASSE 2° LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI FISICA

La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo. Risoluzione di problemi.

Accelerazione

Il moto vario su una retta. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto uniformemente accelerato. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Esempi di grafici velocità tempo. Risoluzione di problemi.

I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione nel moto circolare uniforme. Il moto armonico. La composizione dei moti. Risoluzione di problemi.

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Risoluzione di problemi.

Le forze e il movimento

La caduta libera. La forza peso e la massa. La discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta. Il moto armonico. Risoluzione di problemi.

L'Energia

Il lavoro. La potenza. L'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale



elastica. La conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale. Risoluzione di problemi.

Data: 03/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Storia e geografia

Docente: Giovanna Viganò

Programma svolto di storia a. s. 2012/2013 classe 2I

Giulio Cesare

Cesare

Testamento di Cesare. Antonio e Ottavio.

Augusto.

Tiberio

Caligola, Claudio e Nerone.

Tacito e Seneca.

Filmato Masada, Tito e Domiziano.

Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio

Costantino. Evoluzione della Chiesa

Elena Augusta

Le invasioni barbariche

La fine dell'Impero di Occidente

Romolo Augustolo. Fine dell'Impero Romano d'Occidente

Alarico e Teodorico.

Giustiniano

Vista alla mostra su Costantino

Giustiniano e Teodora



nascita dell'impero bizantino

I Franchi. Eremiti, cenobi e monachesimo.

I Longobardi.

Autari, Agilulfo

La cultura araba.

Il monachesimo in Oriente e in Occidente.

Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.

Costituzione:

Parte II, Ordinamento della Repubblica, artt. 55-67, artt. 84-91.

il Presidente della Camera. Intervista a Lura Boldrini

elaborato scritto partendo dall'articolo di M. Gramellini sulla stampa (vd. cartella di classe)

Discorso di Napolitano. Rassegna stampa del 23 aprile

Elezione del Presidente della Repubblica

Visione del film "Il primo uomo"

Visione del film "Cesare deve morire"

"Impero" di A. Angela

Data: 04/06/2013



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Manuela Bonzi

Liceo scientifico "E. Vittorini"

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2012-2013

Classe 2I

Prof. Manuela Bonzi

GRAMMATICA

Testo : "Grammatica italiana modulare" di Dardano-Trifone, edizioni Zanichelli:

MODULO 9 Sintassi: prima parte

- Tipi di frase semplice
- La frase complessa
- Proposizioni complete

MODULO 10 Sintassi: seconda parte

- Proposizioni attributive
- Proposizioni circostanziali
- Le regole del discorso

MODULO 1 Le varietà della lingua italiana

- La lingua e i dialetti
- Le varietà regionali

ANTOLOGIA

Testo: "Segni sogni e realtà" Poesia Teatro vol. B di Nicola- Castellano- Geroni, edizioni Petrini:



LABORATORIO

Unità 1 Il linguaggio della poesia A

- Poesia e prosa
- L'aspetto metrico-strutturale
- Le forme della poesia lirica
- Lettura e analisi di "La sabbia del tempo" di G. D'Annunzio
- Lettura e analisi di "Turbine" di C. Rebora

Unità 2 Il linguaggio della poesia B

- L'aspetto retorico-stilistico
- Temi, simboli, messaggi
- Il commento di un testo poetico
- Lettura e analisi di "Lieve offerta" di A. Pozzi
- Lettura e analisi di "Traversando la maremma toscana" di G. Carducci

L'AMORE E GLI AFFETTI

- R. Tagore "Venendo e andando"
- D. Campana "Donna genovese"
- C. Govoni "Bellezze"

"La pioggia è il tuo vestito"

- G. Caproni "Per lei"

L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO

- V. Cardarelli "Sera di Liguria"
- S. Penna "Il mare è tutto azzurro"
- K. Saionji "Autunno"
- A. Yosano "Barca abbandonata"
- H. Kitahara "L'estate"

VALORI E TEMATICHE ESISTENZIALI

- G.K. Gibran "L'amicizia"

VALORI E PASSIONI CIVILI

- S. Quasimodo "Uomo del mio tempo"

IL TEATRO

- Gli elementi della rappresentazione

"I PROMESSI SPOSI"



- A. Manzoni: cenni biografici, opere, poetica
- "I Promessi Sposi": edizioni, struttura
- L' Introduzione
- lettura e analisi dei capitoli I-VI; VIII-XVI; XIX (passim); XX-XXI; XXII (passim), XXIII-XXVI; XXVII (passim); XXVIII-XXIX; XXXI; XXXII (passim); XXXIII-XXXIV (passim); XXXV-XXXVI; XXXVIII

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Le origini della lingua italiana

I primi documenti della lingua italiana

IL MEDIO EVO

Caratteri generali

Società, economia, visione del mondo

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

La lingua: dal latino ai volgari

L'ETA' CORTESE

Il contesto storico-culturale

La società cortese e i suoi valori

L'amor cortese

Le forme della letteratura nell'età cortese: le "chansons de geste", il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale

- Guglielmo IX d'Aquitania: "Come il ramo del biancospino"
- Bernart de Ventadorn "Non può meravigliare se io canto"

LA POESIA RELIGIOSA

Il contesto storico-culturale

- Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature"
- Jacopone da Todi "Donna de Paradiso"

LA SCUOLA SICILIANA



- Iacopo da Lentini: “Meravigliosamente”

“Io m'aggio posto in core a Dio servire”

L'ETA' COMUNALE

Caratteri generali

Società, economia, visione del mondo

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

I POETI SICULO_TOSCANI

- Guittone d'Arezzo “Tuttor ch'eo dirò “gioi”, gioiva cosa”

LETTURE

- “Il libro dell'estate” di T. Jansson
- “Il vecchio che leggeva romanzi d'amore” di L. Sepulveda
- “Qualcuno con cui correre” di D. Grossman
- “Storia di re Artù e dei suoi cavalieri” di T. Malory

PROGETTI-CONFERENZE

- Educazione alla salute
- Educazione tra pari

Gli studenti L'insegnante

Data: 04/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Manuela Bonzi

Liceo scientifico "E. Vittorini"

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2012 - 2013

Classe 2I

Prof. Manuela Bonzi

Testo : "Tandem" di I. Scaravelli, edizioni Zanichelli Esercizi 1e 2:

Grammatica

TEMA 6

- La prolessi del relativo e il nesso relativo
- L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo
- La comparazione degli aggettivi e degli avverbi
- Il complemento di paragone
- I composti di *sum*
- Il verbo *eo* e i suoi composti
- I verbi *volo, nolo e malo*
- Il verbo *fero* e i suoi composti
- Il superlativo degli aggettivi e degli avverbi
- Il complemento partitivo

TEMA 7

- I verbi deponenti
- Il participio presente e perfetto
- L'ablativo assoluto
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti
- Il participio futuro
- La perifrastica attiva
- L'infinito storico, gli infiniti perfetto e futuro
- La completiva infinitiva

TEMA 8



- I pronomi-aggettivi e gli avverbi interrogativi
- L'interrogativa diretta
- Il complemento di limitazione
- Il congiuntivo presente e imperfetto
- La circostanziale finale
- Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto
- Il *cum* e congiuntivo
- La circostanziale consecutiva
- L'uso del congiuntivo nella relativa e nella causale

TEMA 9

- La completive volitiva con *ut/ne*
- L'imperativo futuro
- I complementi di abbondanza e privazione
- I complementi di allontanamento o separazione, origine o provenienza
- Il verbo *fit*
- La completiva di fatto con *ut/ut non*
- L'uso del congiuntivo nella temporale
- I riflessivi nelle subordinate al congiuntivo
- Il participio predicativo

TEMA 10

- La completiva con *quod* dichiarativo
- La completiva volitiva con i *verba timendi*

TEMA 12

- Il supino
- Il gerundio e il gerundivo
- La perifrastica passiva

Elementi di civiltà

TEMA 6: amore e matrimonio

- L'amore e la passione
- La cosmesi
- Il matrimonio

TEMA 7: l'esercito e la guerra

- L'esercito
- La guerra
- Il trionfo

TEMA 8: la religione e la magia



- La religione
- Divinazione e magia
- *Carmina e venena*

TEMA 10: la politica e l'oratoria

- L'oratoria
- Il *cursus honorum*
- La politica

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

A.S. 2012/2013_Programma svolto

DISEGNO

Testo: S. Malara, Linguaggio grafico, Zanichelli ed

Geometria descrittiva. I metodi della rappresentazione. Sistema delle proiezioni.

Le proiezioni ortogonali. Sistema di riferimento. Rappresentazione di gruppi di solidi. Sezione di solidi. Vera forma della sezione.

Le proiezioni assonometriche. Sistema di riferimento. Assonometrie ortogonali (isometrica) e oblique (cavaliera, planimetrica) di cubo e prisma a base esagonale.

STORIA DELL'ARTE

Testo: M. Cadario, Il nuovo Arte tra noi. Dal Tardoantico al Gotico internazionale, Vol. 2 Pearson ed.

Arte della tarda romanità. Contesto storico

Architettura a Roma: Terme di Diocleziano. Basilica di Massenzio.

Scultura: ascesa dell'arte plebea. Arco di Costantino, rilievo Liberalitas.

Arte paleocristiana. Diffusione del cristianesimo.

Decorazioni pagane e simboli cristiani. Edifici a pianta basilicale e centrale. Elementi dell'architettura paleocristiana.

Architettura delle basiliche a Roma: S. Pietro in Vaticano, Battistero Lateranense. Milano, basilica di san Lorenzo.

Il mosaico. Roma, catino absidale di S. Pudenziana. Milano, Cappella di S. Aquilino in S. Lorenzo

Scultura: sarcofago di Giunio Basso

Arte a Ravenna. Periodizzazione. Periodo giustiniano: basilica di San Vitale. Impero bizantino: Santa Sofia di Costantinopoli.

Arte barbarica. Dalle invasioni barbariche a Carlo Magno.



Arti minori nella tradizione barbarica.

I Longobardi: Longobarida Maior: Altare del Duca di Ratchis. Tempietto di S. Maria in Valle. Longobardia Minor: S. Sofia a Benevento.

Rinascenza Carolingia: Cappella Palatina ad Aquisgrana. La porta del monastero di Lorsch. Il Westwerk. Altare di s. Ambrogio di Vuolvinio

Arte romanica. L'Europa dopo l'anno Mille. Le necessita di una nuova arte. Caratteri generali dell'architettura romanica.

Romanico europeo: chiesa abbaziale di Cluny III, Cattedrale di Santiago di Compostela.

Romanico in Italia: Sant'Ambrogio a Milano. S. Michele a Pavia. S. Abondio a Como. S. Geminiano a Modena. S. Marco a Venezia.

Scultura: luoghi, temi e caratteri. Wiligelmo: S Geminiano, Storie della Genesi, Creazione di Adamo ed Eva. B. Antelami: Depopsizione

Pittura: dalla miniatura alle croci dipinte. Christus triumphans e Christus patiens. Mosaici.

_Approfondimento grafico. I sistemi costruttivi architettonici.

Gli ordini architettonici greci. Il sistema costruttivo archivoltato romano. Caratteri dell'architettura cristiana: basiliche paleocristiane e romaniche.

Data: 06/06/2013



Materia: Religione

Docente: Walter Urbani

In modo specifico per la classe seconda sono stati affrontati i seguenti argomenti:

1. Le grandi religioni del mondo (pp.36-64):

a. Induismo;

b. Jainismo;

c. Sikhismo;

d. Buddismo;

e. Taoismo;

f. Confucianesimo;

g. Shintoismo;

h. Islam.

2. La Bibbia, il grande codice (fotocopie):

1. Che cosa è la Bibbia;
2. Interpretare e leggere la Bibbia;
3. Scrittura ebraica e Primo Testamento;
4. Il Nuovo Testamento;
5. I generi letterari.

3. Gesù fondatore ed essenza del cristianesimo (pp.105-174):

1. Il Gesù storico;
2. La vita di Gesù;
3. Il Regno di Dio: lo scandalo della croce e la resurrezione;
4. Il volto di Gesù.

Gli obiettivi raggiunti dagli studenti sono:

I mille volti di Dio (approfondimento e raccordo con gli obiettivi della classe prima):

- tracciare i presupposti culturali per affrontare il dialogo interreligioso;



- comprendere lo specifico dottrinale e morale delle più importanti religioni esistenti;
- comprendere il valore del rispetto e della tolleranza.

Leggere la Bibbia.

- analizzare l'importanza del documento biblico nella cultura occidentale;
- costruire una mappa concettuale per una prima conoscenza del testo biblico;
- acquisire gli strumenti per decodificare la bibbia come grande codice della cultura occidentale;
- imparare a comprendere la centralità della parola nell'ebraismo e nel cristianesimo.

Gesù e il cristianesimo.

- sapere ricostruire la figura di Gesù partendo dalla storia;
- evidenziare la peculiarità del Cristo Gesù il Risorto;
- acquisire gli strumenti per ricostruire l'origine del cristianesimo e delle prime comunità cristiane;
- mettere a fuoco gli aspetti specifici del cristianesimo.

Data: 21/05/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Gloria Elli

programma svolto

di Educazione fisica

Anno scolastico 2012/2013 Classe 2 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
1. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
1. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.
1. Impostazione generale degli sport affrontati
2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.
1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
1. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
1. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali e introduzione al gioco di squadra della pallacanestro.



Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

- velocità
- getto del peso
- salto in lungo
- salto in alto

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presenza di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Introduzione alla conoscenza del proprio corpo: uso della respirazione.

Apprendimento a livello globale gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera e di sci.

Partecipazione torneo pallacanestro

Lezioni teoriche su para e dismorfismi e su "cosa è l'educazione fisica" con verifiche.

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Compiti scritti a questionario chiuso e aperto di verifica delle lezioni di teoria

Data: 24/05/2013



Scienze naturali: Prof. Luisa Lané

Inglese: Prof. Rosa Ilaria Iaquinta

Matematica: Prof. Antonella Bottaro

Fisica: Prof. Antonella Bottaro

Storia e geografia: Prof. Giovanna Viganò

Lingua e letteratura italiana: Prof. Manuela Bonzi

Lingua e cultura latina: Prof. Manuela Bonzi

Disegno e storia dell'arte: Prof. Adriana Canu

Religione: Prof. Walter Urbani

Educazione fisica: Prof. Gloria Elli

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali	p. 2
Programma svolto di Inglese	p. 4
Programma svolto di Matematica	p. 5
Programma svolto di Fisica	p. 8
Programma svolto di Storia e geografia	p. 10
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 12
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 16
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 19
Programma svolto di Religione	p. 21
Programma svolto di Educazione fisica	p. 23
Firme	p. 25
Sommario	p. 26