



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 2E

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Scienze naturali:	Stefano Cavallaro
Inglese:	Natale Iussi
Matematica:	Elena Zago
Fisica:	Elena Zago
Lingua e cultura latina:	Maria Luisa De Lena
Lingua e letteratura italiana:	Fulvia Leardini
Storia e geografia:	Fulvia Leardini
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

anno scolastico 2012/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Stefano Cavallaro

PROGRAMMA

Le proprietà dell'acqua. La dissociazione dell'acqua. Il prodotto ionico dell'acqua. Il pH .

Le biomolecole.

I carboidrati: funzione e struttura dei principali monosaccaridi.

I Lipidi: struttura e funzione dei trigliceridi, struttura e funzione dei fosfolipidi.

Le Proteine: struttura e funzione delle proteine. Struttura di alcuni amminoacidi. Gli enzimi. ATP.

La teoria cellulare.

La differenza tra cellula procariota e cellula eucariota. Differenza tra cellula animale e vegetale. Struttura e funzione degli organuli cellulari.

La membrana cellulare. Il citoplasma. Il reticolo endoplasmatico. I mitocondri. I ribosomi. I lisosomi. Apparato di Golgi. Dna, il nucleo, RNA. I microvilli e stereociglia. Il movimento cellulare.

La comunicazione tra cellule.

Il processo di diffusione. La diffusione semplice e facilitata. Il processo osmotico.

Trasporto attivo.

L'energia della cellula.

Le reazioni eso ed endoergoniche.

La glicolisi.

Il ciclo di Krebs.

La fosforilazione ossidativa.

La fotosintesi



La riproduzione cellulare.

Il ciclo cellulare

La mitosi.

La meiosi.

La spermatogenesi e l'ovogenesi.

Cenni sulla formazione dello zigote

Testo: Biologia ed. rossa

Campbell Reece, Taylor, Simon, Dickey

Data: 06/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Natale Iussi

Libri di testo : *Real life – Intermediate* (Pearson Longman)

Culture and Society (Europass)

From *Real life – Intermediate* :

Grammar

UNIT 1 present tenses – state and

activity verbs; multiple choice .

Language in use

how to give and understand

details; how to ask personal questions;

how to write formal letters .

Grammar

UNIT 2 defining relative clauses ;

present perfect and

past simple; word formation .

Language in use

How to give information in

relative clauses ;talking

about actions in the recent or

in the definite past ;



narrating past events .

Grammar

UNIT 3 comparatives and superlatives;

look like/ be like /like .

Language in use

likes and dislikes ; expressing opinions

describing and comparing ;describing

people and personalities .

Grammar

UNIT 4 obligation ;

make and *let* .

Language in use

discussing opinions ;

giving advice ; discussing about

rules .

Grammar

UNIT 5 future with *will* and *going to*;

first conditional and future

time clauses .

Language in use

expressing plans for the future;

expressing hypotheses .



Grammar

UNIT 6 present perfect with *for* and *since* ;

present perfect continuous and

present perfect simple .

Language in use

expressing time duration .

Grammar

UNIT 7 the passive ;

have something done

Language in use

describing how things are done .

Grammar

UNIT 8 first and second conditional;

Wish + past simple / *would*

Language in use

talking about achievements and

personal aspirations .

Grammar

UNIT 9 *used to* and past continuous ;

past perfect .

Language in use



narrating stories ; talking

about past habits .

Grammar

UNIT 10 reported speech; reported

questions ; word formation;

gapped text .

Language in use

reporting opinions and stories .

Grammar

UNIT 11 gerunds and infinitives ;

models of deduction .

Language in use

how to give your ideas; speculation and

deduction.

Grammar

UNIT 12 third conditional ;

quantifiers .

Language in use

how to talk about imagined situations;

describing objects .

La classe ha, inoltre , trattato temi relativi alla storia e alla cultura anglosassone (testo di civiltà *Culture and Society* ,Europass) , senza tuttavia seguire un percorso fissato da una vera e propria scansione .

From *Culture and Society* :



The United Kingdom :

- The Land , pag. 10 – 15
- The political system , pag. 24 – 26
- A survey of British History , pag. 28 – 30
- Literary Focus : from “ Animal Farm , “ *Old Major’s Speech* , pag. 38 - 39

Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Elena Zago

Algebra

Ripasso e consolidamento del programma svolto in prima

Equazioni numeriche intere e frazionarie

Classificazione delle equazioni. Soluzioni di un'equazione in un'incognita. Principi di equivalenza delle equazioni. Risoluzione delle equazioni numeriche frazionarie. Problemi di primo grado.

Equazioni letterali

Equazioni letterali intere, discussione delle soluzioni.

Sistemi di due equazioni in due incognite

Equazioni in due incognite. Sistemi di equazioni. Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare. Risoluzione algebrica di un sistema lineare. Il metodo di sostituzione. Il metodo di confronto. Il metodo di eliminazione. Sistemi indeterminati e sistemi impossibili. La regola di Cramer. Problemi in due incognite.

Disequazioni lineari in una incognita

Disequazioni intere

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni.

Disequazioni: segno del prodotto e del quoziente

Disequazioni risolvibili con l'applicazione della regola dei segni, disequazioni frazionarie.

Sistemi di disequazioni.

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Moduli o valori assoluti. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti

Radicali nell'insieme dei numeri reali



Radicali

Radicali quadratici e cubici. Radicali di indice n . proprietà invariante e sue applicazioni

Operazioni con i radicali

Prodotto e quoziente di radicali. Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice. Potenza e radice di un radicale. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Potenze con esponente razionale.

Semplificazione di espressioni contenenti radicali numerici e di semplici espressioni letterali contenenti radicali.

Equazioni, sistemi e disequazioni di grado superiore al primo

Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado in una incognita. Risoluzione delle equazioni di secondo grado. Relazioni tra radici e coefficienti. Regola di Cartesio. Equazioni parametriche

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni binomie. Equazioni risolubili mediante sostituzioni e mediante la scomposizione in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo

Sistemi di secondo grado. Sistemi simmetrici.

Disequazioni di grado superiore al primo

Disequazioni di secondo grado. Rappresentazione grafica della funzione di secondo grado e applicazione allo studio del grafico della parabola per la risoluzione delle disequazioni di secondo grado. Disequazioni binomie e trinomie.

Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola dei segni.

Geometria nel piano euclideo

Circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti

Definizioni e proprietà della circonferenza e cerchio. Posizione reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti.

Equivalenza delle superfici piane

Definizioni e postulati. Poligoni equivalenti. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Misura delle aree di particolari



poligoni.

Grandezze geometriche. Teorema di Talete

Classi di grandezze proporzionali. Teorema di Talete

Triangoli simili

Triangoli simili e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. I teoremi di Euclide. Similitudine dei poligoni.

Le isometrie nel piano

Concetto e definizione di isometria, proprietà invarianti per isometrie, simmetria centrale e assiale, rotazione, traslazione; prodotto di trasformazioni.

Statistica descrittiva

Frequenze e tabelle; rappresentazioni grafiche dei dati; valori di sintesi (moda, media aritmetica, media ponderata, mediana).

Goniometria

Le funzioni circolari seno e coseno; la circonferenza goniometrica; il valore delle funzioni per angoli 0° , 30° , 45° , 60° , 90° , 180° , 270° , 360° . Funzione periodica, archi associati.

Rappresentazione e risoluzione grafica delle equazioni elementari in seno e coseno.

Data: 04/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Elena Zago

Concetti fondamentali per la descrizione del moto

Contenuti: punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; legge oraria del moto; concetto di velocità; concetto di accelerazione

Competenze: conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo.

Moti rettilinei uniforme e uniformemente accelerato

Contenuti: moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo.

Competenze: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. Risolvere semplici problemi di cinematica.

La temperatura e il calore

Contenuti: il termometro, la dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. La legge di Boyle. Capacità termica e calore specifico. I cambiamenti di stato.

Competenze: riconoscere e utilizzare le diverse scale di temperatura, mettere in relazione il calore e i cambiamenti di stato.

Equilibrio dei liquidi e nei liquidi

Contenuti: Pressione; fluido ideale; equilibrio dei fluidi (principio Pascal, legge Stevino); principio di Archimede e galleggiamento. La pressione atmosferica.

Competenze : Applicare il concetto di pressione a semplici casi di equilibrio. Applicare il principio di Archimede a semplici casi di equilibrio.

I moti nel piano

Contenuti: vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. Il moto armonico. La composizione dei moti

Competenze: applicare il principio di composizione dei moti e la legge di composizione delle velocità. Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme.

I principi della dinamica



Contenuti: la dinamica, il primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, l'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica

Competenze: riconoscere il ruolo delle forze nel cambiamento di velocità dei corpi, applicare i principi della dinamica.

Le forze e il movimento

Contenuti: la caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

Competenze: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato.

L'energia

Contenuti: concetto di lavoro, potenza, energia.

Fenomeni luminosi(argomento trattato solo in una attività di laboratorio)

Contenuti: Propagazione rettilinea della luce; verifica sperimentale delle leggi della riflessione e della rifrazione;

Data: 03/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Maria Luisa De Lena

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Prof.ssa MARIA LUISA DE LENA

CLASSE 2E

ANNO SCOLASTICO 2012/2013

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

- Ripasso degli argomenti principali del primo anno
- La comparazione degli aggettivi e degli avverbi
- Il complemento di paragone
- Il superlativo degli aggettivi e degli avverbi
- Il complemento partitivo
- I composti di SUM
- Il congiuntivo presente ed imperfetto
- La proposizione circostanziale finale e completiva volitiva
- Il congiuntivo perfetto e il congiuntivo perfetto
- Il CUM narrativo - causale
- La proposizione circostanziale consecutiva
- Le relative improprie
- L'uso del congiuntivo nella causale
- Gli infiniti perfetto e futuro
- L'infinito storico
- La proposizione infinitiva
- Il complemento di limitazione
- I pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi
- L'interrogativa diretta
- Il participio presente, passato e futuro
- Il supino
- I verbi deponenti e semi-deponenti
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti
- I verbi anomali (volo, nolo, malo, fero e composti, eo e composti, fio, edo)
- I verbi difettivi
- L'imperativo futuro e l'imperativo negativo
- Il participio in funzione nominale e verbale
- L'ablativo assoluto e i casi particolari
- Particolarità dei participi passati
- La proposizione interrogativa indiretta
- La perifrastica attiva
- Il gerundio ed il gerundivo
- La perifrastica passiva
- Vari modi per fare le finali
- Il complemento di abbondanza e privazione, complemento di allontanamento o separazione, complemento di origine e provenienza
- La proposizione completiva fatta con ut/ut non



LETTURE DI CIVILTÀ'

- il matrimonio
- la religione
- divinazione e magia
- carmina e venera
- l'esercito
- l'oratoria
- la guerra
- i protagonisti della poesia

LIBRO DI TESTO IN USO:

I. SCARAVELLI, Tandem - Percorso nella lingua e nella cultura latina vol. 1 e 2, Zanichelli.

La docente Gli studenti

Data: 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Fulvia Leardini

Anno Scolastico 2012/13

Programma di Italiano

Classe 2^a E

Gli elementi del testo poetico

- Verso e strofa
- Rima
- Figure retoriche
- Lessico
- Temi
- La poesia lirica

Conoscenza delle seguenti poesie incluse nel percorso di studio :

Arturo Onofri "Sonno di nuvole"

H. Hesse "Pellegrinaggio d'autunno"

Corrado Govoni "Piccole cose"

"A me pare uguale agli dei" di Saffo

G. D'Annunzio "La sabbia del tempo"

Filippo Tommaso Marinetti "ZangTumbtuum"

V. Cardarelli "Amore"

F. Garcia Lorca "Nacchera"



Aldo Palazzeschi "Lasciatemi divertire"

G. Ungaretti "Sono una creatura"

Giacomo Leopardi

L'infinito (lettura)

Alla luna (analisi)

Il Decadentismo

-Inquadramento storico culturale-

L'estetismo decadente

La poesia simbolista

La pittura simbolista

Charles Baudelaire "Spleen"

Paul Verlaine "Canzone d'autunno"

Arthur Rimbaud "Alba"

Gabriele D'Annunzio "Falce di luna"

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La poetica

L'assiuolo

Eugenio Montale



Percorso d'autore

La vita e le opere

I Limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato (studio mnemonico del testo)

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Calvino "Lezioni americane" ne "La leggerezza" citazioni di una poesia di Montale "**Piccolo testamento**"

Lo studio del testo poetico è stato completato con un lavoro di composizione di una poesia da parte di ciascun alunno.

La classe ha sottoscritto il progetto "Il quotidiano a scuola" ed ha perciò abitualmente svolto letture guidate di varie tipologie di articoli di quotidiano.

Scienza ed etica

Chiara Tintori "Sviluppo sostenibile"

Rita Levi Montalcini "Ricerca scientifica e legge morale"

Gli elementi del testo teatrale

La struttura del testo teatrale

I generi teatrali

La messa in scena

Dall'autore al pubblico

Il linguaggio del testo teatrale



La tragedia

Le caratteristiche

Conoscenza degli autori e dei testi antologizzati

W. Shakespeare "Romeo e Giulietta" (cenni)

La commedia

Le caratteristiche

- Carlo Goldoni "La locandiera" (cenni)

Il teatro dell'assurdo

Percorso guidato

Conoscenza degli autori

Lettura e analisi di "La cantatrice calva" di Eugene Ionesco

La classe ha assistito alle rappresentazioni serali dei seguenti spettacoli:

Euripide "Troiane"

F. Scaparro dal romanzo di Svevo "La coscienza di Zeno"

L. Pirandello "L'uomo dal fiore in bocca"

Tiezzi- Lombardi dal romanzo di Proust "Un amore di Swann"

Dal Naturalismo alla narrativa del Novecento

Verga: lettura di almeno una novella a scelta degli studenti

Pirandello "Il fu Mattia Pascal"

Svevo "L'assassinio di via Bel Poggio"

Il Neorealismo



Conoscenza generale della corrente letteraria e degli autori ed anche della stagione cinematografica

Fenoglio "Una questione privata" (lettura integrale)

Italo Calvino

Percorso d'autore

La vita e le opere

Presentazione di M. Belpoliti

Conoscenza dei seguenti testi:

Marcovaldo

Il sentiero dei nidi di ragno

Il visconte dimezzato

Il barone rampante

Il cavaliere inesistente

Le cosmicomiche

Le città invisibili (Despina, Leonia, Raissa)

Letteratura italiana delle origini

Le prime testimonianze

La lirica dei trovatori

I poeti provenzali

Bernart de Ventadorn "Non può meravigliare se io canto"

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi "Cantico delle creature"



Jacopone da Todi "Donna de Paradiso"

La Scuola siciliana

Il regno di Federico II

I poeti della corte di Sicilia

Iacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

I poeti siculo toscani

Il mondo del Comune

Prosperità e ordine pubblico: gli **Effetti del buon governo** di Ambrogio Lorenzetti

Ascolto della presentazione della Khan Academy

Dalla corte sveva ai Comuni

Guittone d'Arezzo "Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa"

Bonagiunta Orbicciani "Tutto lo mondo si mantien per fiore"

Percorso di lettura sul tema dell'amore con segnalazioni di intertestualità a cura dell'insegnante.

Percorso di intertestualità sul valore della preghiera, guidato in classe dall' insegnante:

Elsa Morante da "L'isola di Arturo" – "La religione di Nunziatella"

Manzoni da "I Promessi Sposi" – "Il voto di Lucia"

Tito Livio da "Ab Urbe condita" – "Il valore apotropaico di un sacrificio"

Letture integrali, analisi dello stile, dei personaggi, delle tematiche e degli elementi del testo, contestualizzazione dell'opera:

- **I promessi sposi di Alessandro Manzoni**

- **Visita dei luoghi manzoniani a Lecco**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	--------------

Grammatica

Gli elementi della comunicazione

Indicazioni per la produzione di un racconto, articolo di giornale, testo argomentativo

Analisi del periodo :

- Paratassi e ipotassi
- La forma delle subordinate
- La funzione delle subordinate: i diversi tipi di subordinate.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

Data: 30/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Storia e geografia

Docente: Fulvia Leardini

Dal testo in uso di M. Meschini- R. Persici "I giorni della storia", vol.II

Elenco delle unità oggetto di studio:

1. La nascita di un impero.
2. Il difficile decollo. Il I secolo: l'impero tra efficienza e dispotismo.
3. Il Cristianesimo: origini e prima diffusione (sintesi)
4. L'apogeo dell'impero: il II secolo
5. La grande crisi del III secolo
6. Diocleziano e la tetrarchia
7. Costantino e i suoi eredi
8. L'impero romano - cristiano
9. La fine dell'impero romano d'Occidente
10. I regni romano- germanici.
11. L'impero d'Oriente di Giustiniano e Teodora.
12. I Longobardi e il papato in Italia
13. Il monachesimo in Oriente e in Occidente
14. Maometto e l'islam (sintesi generale).
15. Dal regno dei Franchi all'impero di Carlo Magno.
16. La rinascita carolingia
17. La società feudale.
18. Dall'impero carolingio all' impero romano- germanico.
19. L' impero di Bisanzio

Geografia, Educazione civica: la lettura del quotidiano in classe ha permesso riflessioni e discussioni circa diverse problematiche attinenti alle responsabilità civiche con riferimenti alle notizie di attualità e contemporaneamente si sono condotti approfondimenti circa la geografia degli stati europei ed extraeuropei.

In questo ambito è stato proposto lo studio di un testo di Economia di Fabrizio e Claudia Galimberti "Il sole Junior: l'economia spiegata ai ragazzi".

Testimonianze storico-geografiche a Piona.

Data: 05/06/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Elisa Pantiri

SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI.

FORZA: esercizi di tonificazione per la muscolatura degli arti inferiori, superiori e addominale.

RESISTENZA: corsa lenta con aumento progressivo del tempo da 5' a 10'.

MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi di stretching.

VELOCITA' e FORZA VELOCE: scatti; esercizi di pre-attletica.

SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE.

Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, prevalentemente con la palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria.

SPORT INDIVIDUALI

ATLETICA LEGGERA

Esercitazioni sulle diverse specialità: corsa campestre, corsa veloce mt 60, staffetta, salto in alto,

salto in lungo, getto del peso.

TENNIS TAVOLO - BADMINTON

SPORT DI SQUADRA

PALLAVOLO: battuta dal basso e dall'alto; partite.

PALLACANESTRO: tiro in corsa; partite.

CALCETTO, HITBALL: partite.

RUGBY: adesione al progetto di istituto per l'approccio al rugby touch.

COMPETIZIONI SPORTIVE: corsa campestre; atletica leggera; sci, pallavolo, pallacanestro.

TEORIA



L'alimentazione.

Lo scheletro; le articolazioni; i muscoli.

Data: 27/05/2013



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.
- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:
 - * discriminazione sociale e razziale
 - * difformità regionale e statale
 - * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria
- aspetti morali del problema:
 - * la pena di morte ai minorenni
 - * la pena di morte ai malati di mente
 - * il significato evangelico di "giustizia"
 - * i metodi di esecuzione
- parte argomentativa:
 - * il pregiudizio della deterrenza
 - * il problema della recidività e del controllo dell'adelinquenza
 - * l'argomento della "giusta ricompensa"
- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Droga e A.I.D.S.



- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Berardino De Simone

PROGRAMMA DISEGNO

Anno scolastico 2012-2013

Classe II E-F

Prof. Berardino De Simone

PROIEZIONI ORTOGONALI

I principi delle proiezioni ortogonali

La condizione di normalità ai piani di proiezione

Collocazione di solidi in uno spazio determinato (tav. 61a)

Condizioni di accidentalità (tav.70)

Proiezioni di un gruppo di tre solidi: un prisma, una piramide e un cilindro

Piani ausiliari

Proiezioni di un prisma triangolare con parallelepipedo appoggiato allo spigolo superiore

Proiezioni ortogonali del dodecaedro

Proiezioni di un ottaedro appoggiato sul piano orizzontale con uno spigolo ortogonale al piano verticale

Proiezioni ortogonali dell'icosaedro

Sezioni di solidi (tav.163)

L'insegnante

Gli alunni

Programma di storia dell'arte



Anno scolastico 2012-2013

Classe 2E- 2F

Prof. Berardino De Simone

- L'ARTE ROMANA

La pittura romana tra illusionismo e racconto: "Villa dei misteri"

L'architettura tardo imperiale nelle province: Teatro di Sabratha

- L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

Il modello basilicale nell'architettura cristiana: interno della basilica di San Pietro

Gli edifici a pianta centrale: Mausoleo di Galla Placidia

Mosaici a Roma e a Ravenna: L'imperatore Giustiniano e il suo seguito

La scultura, dai modelli classici alla stilizzazione bizantina: la cattedra di Massimiano

- IL ROMANICO

Costruzioni e maestranze: La cattedrale di Lanfranco

Cattedrali e chiese di pellegrinaggio in Europa: Chiesa di Saint -Etienne, Cattedrale di Durham

L'architettura romanica in Italia

-La Lombardia e l' Emilia: Basilica di Sant' Ambrogio

-Il Veneto: Basilica di San Marco

-L' Italia centrale: duomo di Assisi

I portali scolpiti di Moissac, Conques e Vezelay: Giudizio universale

-IL GOTICO

Sperimentazione e ricerca al servizio dell'architettura

Grandi cantieri francesi



L'architettura gotica in Italia tra novità e tradizione

L'insegnante

Gli alunni

Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Scienze naturali: Prof. Stefano Cavallaro

Inglese: Prof. Natale Iussi

Matematica: Prof. Elena Zago

Fisica: Prof. Elena Zago

Lingua e cultura latina: Prof. Maria Luisa De Lena

Lingua e letteratura italiana: Prof. Fulvia Leardini

Storia e geografia: Prof. Fulvia Leardini

Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali	p. 2
Programma svolto di Inglese	p. 4
Programma svolto di Matematica	p. 9
Programma svolto di Fisica	p. 12
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 14
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 16
Programma svolto di Storia e geografia	p. 23
Programma svolto di Educazione fisica	p. 24
Programma svolto di Religione	p. 26
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 28
Firme	p. 31
Sommario	p. 32