



## Programmi svolti dal Consiglio della Classe 2D

### Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Scienze naturali:	Luisa Lané
Inglese:	Patrizia Caccialanza
Fisica:	Angela Turri
Matematica:	Alessandro Alippi
Lingua e letteratura italiana:	Irene Kannès
Lingua e cultura latina:	Irene Kannès
Storia e geografia:	Irene Kannès
Disegno e storia dell'arte:	Alessandro Pizzoccheri
Educazione fisica:	Fabrizio Fiore
Religione:	Claudia Papini

**anno scolastico 2012/2013**



## Materia: Scienze naturali

Docente: Luisa Lané

### PROGRAMMA SVOLTO

#### MODULO 1

Il ciclo dell'acqua. Il movimento dell'acqua nei suoli e le falde. Le acque dolci: fiumi, laghi, ghiacciai.

Le acque oceaniche : salinità, temperatura e densità

I movimenti del mare

#### MODULO 2

La biosfera, biomi ed ecosistemi. Comunità e popolazioni. Catene e reti alimentari.

Rapporti inter ed intraspecifici. Habitat e nicchia ecologica.

Flusso di energia nell'ecosistema. Flusso di materia: i cicli biogeochimici.

La biodiversità.

#### MODULO 3

Il microscopio. Generalità sulle macromolecole biologiche.

La teoria cellulare. La cellula: membrana ed organelli cellulari. Differenza tra cellula procariote e cellula eucariote. Differenza tra cellula animale e vegetale.

Struttura della membrana; diffusione, diffusione facilitata, osmosi, trasporto attivo, endocitosi ed esocitosi.

La riproduzione cellulare nei procarioti.

La mitosi e il ciclo cellulare.

La meiosi. Riproduzione asessuata e sessuata negli animali.



I cromosomi e gli errori nella meiosi. Il cariotipo umano e i cromosomi sessuali.

#### MODULO 4

Lo sviluppo della teoria di Darwin.

Evoluzione, filogenesi e sistematica.

La sistematica e le sue regole. Caratteri utili per la classificazione.

Il problema dei cinque regni.

Le principali linee evolutive nel mondo vivente: Batteri, Protisti, Piante, Animali: Poriferi, Vermi piatti, Vermi cilindrici, Anellidi, Artropodi, Cordati.

#### LABORATORIO

- Il microscopio: parti e funzionamento. Le misure al microscopio
- Osservazione della mitosi
- Osservazione dei batteri dello yogurt e dei protozoi
- Dissezione del pesce

Gli studenti L'insegnante

**Data:** 03/06/2013



## Materia: Inglese

**Docente:** Patrizia Caccialanza

### Modulo 1

U 1 - 2 - 3

Lexis

Grammar topics:

- Present Simple/Continuous
- Past Simple/Continuous
- Present Perfect Simple/Present Perfect Continuous (Duration Form)
- Past Perfect Simple/Continuous
- Do/make

Civiltà:

- Australia
- New Zealand

### Modulo 2

U 4 - 5 - 6

Lexis

Grammar topics:

- Future Forms
- If-clauses (0 - 1 - 2 - 3)
- Want/wish structures
- Making deductions (can/can't - must)

Civiltà:

Canada

### Modulo 3

U 7 - 8 - 9

Lexis

Grammar topics:

- Passive Form
- Reported Speech
- Modals (can/could/must/to have to/should/may/might)

Civiltà:

- South Africa
- India

### Modulo 4

U 10 - 11 - 12

Lexis

Grammar topics:

- Infinitive e -ing form
- Definite article and zero article

**Data:** 03/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Fisica

**Docente:** Angela Turri

LICEO SCIENTIFICO "E. VITTORINI"

ANNO SCOLASTICO 2012-2013

CLASSE: 2D

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof. TURRI ANGELA

### Programma svolto di fisica

#### Equilibrio dei solidi

Punto materiale e corpo rigido; equilibrio del punto materiale; equilibrio su un piano inclinato; effetto di più forze su un corpo rigido; momento di una forza; momento di una coppia di forze; equilibrio del corpo rigido; leve; baricentro; equilibrio di un corpo appeso; equilibrio di un corpo appoggiato.

#### Velocità

Punto materiale in movimento; sistemi di riferimento; moto rettilineo; velocità media; calcolo della distanza e del tempo; grafico spazio-tempo; moto rettilineo uniforme; calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme; esempi di grafici spazio-tempo.

#### Accelerazione

Moto vario su una retta; velocità istantanea; accelerazione media; grafico velocità-tempo; moto uniformemente accelerato; caduta dei corpi; accelerazione istantanea; moto uniformemente accelerato; calcolo del tempo; esempi di grafici velocità-tempo.

#### Moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento; vettore velocità; moto circolare uniforme; accelerazione nel moto



circolare uniforme, composizione di moti.

### **Principi della dinamica**

Primo principio della dinamica; disco a ghiaccio secco; sistemi di riferimento inerziali; effetto delle forze; secondo principio della dinamica; massa; terzo principio della dinamica.

### **Forze e movimento**

Caduta libera; forza-peso e massa; discesa lungo un piano inclinato; forza centripeta.

Milano, 5 giugno 2013

La docente Gli studenti

**Data:** 05/06/2013



## Materia: Matematica

**Docente:** Alessandro Alippi

- Ripasso del programma di prima.
- Teorema di Ruffini con dimostrazione.
- Equazioni numeriche fratte, letterali intere e problemi di I grado.
- Sistemi di equazioni in due incognite con i quattro metodi di risoluzione, problemi con i sistemi. Discussione di sistemi parametri con il metodo di Cramer. Sistemi a tre equazioni in tre incognite. Programma in Excel per la risoluzione dei sistemi a due equazioni in due incognite con formula di Cramer.
- Introduzione alla goniometria: funzioni goniometriche e risoluzioni di semplici espressioni.
- Disequazioni intere fratte e numeriche, letterali intere di primo grado.
- Definizione della funzione modulo. Equazioni e disequazioni con i moduli.
- Radicali aritmetici e radicali algebrici: operazioni e proprietà. Potenze con esponente frazionario. Campi di esistenza di radicali algebrici e semplificazioni. Equazioni, disequazioni e sistemi con coefficienti radicali.
- Circonferenza: definizioni, proprietà e teoremi. Punti notevoli di un triangolo: incentro, circocentro, baricentro e ortocentro. Costruzioni di macro con Cabri per determinare i punti notevoli in un triangolo. Utilizzo di Geogebra per costruzioni inerenti la risoluzione di problemi particolari.
- Introduzione alla statistica mediante la costruzione di tabelle e grafici con Excel.
- Equazioni di II grado, formula risolutiva, formula ridotta studio del delta, segno del trinomio. Problemi con equazioni di II grado. Equazioni parametriche. Programma in VB per la risoluzione di equazioni di II grado.
- Disequazioni intere fratte e numeriche, letterali intere di secondo grado. Metodo della parabola.
- Figure equivalenti, teoremi di Euclide e di Pitagora. Problemi applicativi.
- Teorema di Talete. Teorema della bisettrice. Criteri di similitudini. Problemi su triangoli simili. Sezione aurea e applicazioni.
- Problemi sui triangoli con angoli di  $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $90^\circ$  e  $45^\circ$ .
- Equazione di grado superiore al secondo. Equazioni trinomie, binomie.
- Sistemi di grado superiore al primo. Sistemi di secondo grado, simmetrici. Problemi applicativi.
- Equazioni e disequazioni irrazionali. Problemi applicativi.
- Introduzione alla probabilità. Risoluzione di problemi con lancio di dadi e monete. Calcolo delle probabilità nei giochi con le carte.

**Data:** 05/06/2013



## Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Irene Kannès

### PROGRAMMA ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2012/2013

#### a) ANTOLOGIA

#### INTRODUZIONE ALLA POESIA

- Il livello semantico connotativo (studio di alcune figure retoriche)
  - Il livello sintattico
  - Il livello metrico-ritmico
  - Il livello fonico
- 
- Pascoli (Myricae) – studio di alcuni aspetti della vita e dell'opera
  - Il lampo
  - L'assiuolo
  - Novembre
  - E. Montale – studio di alcuni aspetti della vita e dell'opera
  - L'anguilla
  - Maestràle
  - Meriggiare
  - G. Ungaretti – studio di alcuni aspetti della vita e dell'opera
  - Sono una creatura
  - Vanità
  - Sereno

#### PROSA

- Narratore e punti di vista.
- Guida all'analisi del testo narrativo.
- Il romanzo e l'epica
- La suspense

The night (Ray Bradbury)

Il racconto a enigma e il thriller – lettura integrale dei seguenti libri

Il giudice e il suo boia (Friedrich Dürrenmatt)

La variante di Lüneburg (Paolo Maurensig)

Il racconto fantastico e il racconto dell'orrore



Cambio di rotta (Luis Sepulveda)

Il cammino della narrativa realistica dal 1800 al 1900

- Il realismo nella prima metà del 1800; i cambiamenti a metà del secolo
- Madame Bovary e il ballo al castello della Vaubyessard (Gustave Flaubert)
- Positivismo
- Naturalismo
- Verismo
  - Libertà (Giovanni Verga)
- Il neorealismo italiano nel 1900
  - Il partigiano Johnny – incipit (Beppe Fenoglio)
  - Una questione privata – lettura integrale del testo e ambientazione storica
  - Antifascismo e Resistenza

## **b) PROMESSI SPOSI**

### **ILLUMINISMO E ROMANTICISMO**

#### **VITA DI ALESSANDRO MANZONI**

- La concezione religiosa e le idee politiche

#### **IL ROMANZO STORICO**

- Vero storico e vero poetico

#### **LE TRE REDAZIONI DEI PROMESSI SPOSI**

#### **IL MANOSCRITTO E L'ANONIMO**

#### **LETTURA E ANALISI DI QUASI TUTTI I CAPITOLI**

- Breve sintesi dei seguenti capitoli non letti o parzialmente letti
  - Cap. 15, 16, 19 (ben fatta la parte riservata alla presentazione dell'innominato), 22, 25, 26, 28, 29, 30, 32, 37, 38

## **c) GRAMMATICA**

#### **LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA O PERIODO**

- La frase complessa o periodo

#### **LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE**

- Le caratteristiche della proposizione principale
- I vari tipi di proposizione principale
- La proposizione incidentale



## LA COORDINAZIONE

- Le diverse forme di coordinazione
- Le proposizioni coordinate
- I diversi tipi di proposizione coordinata

## LA SUBORDINAZIONE

- Le proposizioni subordinate
- Le subordinate complete
  - La proposizione soggettiva
  - La proposizione oggettiva
  - La proposizione dichiarativa
  - La proposizione interrogativa indiretta
- Le subordinate relative
  - La proposizione relativa propria
  - La proposizione relativa impropria o circostanziale
  - Le subordinate circostanziali
    - La proposizione finale
    - La proposizione causale
    - La proposizione consecutiva

## d) LETTERATURA DELLE ORIGINI

### LE PRIME TESTIMONIANZE

- L'Europa intorno all'anno Mille
- Dal latino alle lingue volgari

### LA LIRICA DEI TROVATORI

- Il mondo del castello
- I poeti provenzali
  - Come il ramo di biancospino – Guglielmo IX d'Aquitania

### LA POESIA RELIGIOSA

- Monasteri e cattedrali
- Cantare in versi la fede
  - Cantico delle creature – Francesco d'Assisi
  - Donna de Paradiso – Jacopone da Todi

### LA SCUOLA SICILIANA

- Il regno di Federico II
- I poeti della corte di Sicilia
  - Io m'aggio posto in core a Dio servire – Iacopo da Lentini
  - Morte, perché m'hai fatta sì gran guerra – Giacomino Pugliese

### I POETI SICULO – TOSCANI

- Il mondo del comune (eccetto paragrafo "prosperità e ordine pubblico: gli *Effetti del buon governo* di Ambrogio Lorenzetti")



- La lirica della corte sveva ai comuni
  - Il pargalione, che fere a la lumera – Chiaro Davanzati
  - A la stagion che ?l mondo foglia e fiora – Compiuta Donzella

**Data:** 30/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Irene Kannès

### PROGRAMMA LATINO

ANNO SCOLASTICO 2012 / 2013

#### MORFOLOGIA:

- Pronomi personali
- Pronomi relativi
- Pronomi/aggettivi indefiniti (aliquis/quis; quidam; quivis/quilibet; quicumque/quisquis; quisque/unusquisque; nemo/nihil; quisquam)
- Pronomi/aggettivi/avverbi interrogativi
- Prolessi del relativo
- Nesso relativo
- Comparazione aggettivi
- Comparazione avverbi
- Superlativo aggettivi
- Superlativo avverbi
- Verbi deponenti
- Verbi semideponenti
- Verbi difettivi
- Verbi anomali (eo; volo; nolo; malo; fero; edo; fio)
- Composti di sum (prosum; possum; etc.)
- Completamento della coniugazione attiva e passiva

#### SINTASSI DEL VERBO:

- Participio presente, perfetto, futuro e la loro funzione
- Gerundio e gerundivo e la loro funzione
- Trasformazioni dal gerundio al gerundivo
- Imperativo futuro
- Imperativo negativo
- Supino in -um e -u
- Perifrastica attiva e passiva

#### SINTASSI DEL PERIODO:

- Ablativo assoluto
- Completiva infinitiva
- Interrogativa diretta/indiretta
- Circostanziale finale e vari modi per esprimerla
- Cum e congiuntivo
- Circostanziale consecutiva
- Uso del congiuntivo nella relativa e nella causale
- Completiva volitiva con ut/ne
- Completiva di fatto con ut/ut non
- Circostanziale concessiva

#### SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE:



- Complemento di paragone
- Complemento partitivo
- Complemento di limitazione
- Complemento di abbondanza e privazione
- Complemento di allontanamento o separazione
- Complemento di origine e provenienza

### CIVILTÀ:

- "il lavoro dei campi" (pag 196/197 LIBRO 1)
- "gli schiavi" (pag 226/227 LIBRO 1)
- "l'esercito" (pag 306/307 LIBRO 1)
- Storia della lingua:
  - "l'indoeuropeo"
  - "dal latino arcaico al post-classico"
  - "latino volgare"
  - "latino tardo"

**Data:** 29/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## **Materia: Storia e geografia**

**Docente:** Irene Kannès

### **PROGRAMMA GEOSTORIA**

**ANNO SCOLASTICO 2012/2013**

#### **a) STORIA**

#### **RIPASSO DELL'ETÀ DI CESARE**

#### **IL PRINCIPATO DI AUGUSTO**

- La transizione verso il principato e la riorganizzazione amministrativa
- La riforma militare e la politica interna ed estera

#### **L'IMPERO NEI SECOLI I-II d.C.**

- Il consolidamento dell'impero
- Verso un mondo comune
- Al di là dei confini
- La dinastia Giulio-Claudia
- La dinastia Flavia
- Il secolo II d.C.: un'epoca d'oro?
- Elementi di debolezza
- La storia politica da Nerva a Commodo

#### **I CRISTIANI: DA SETTA EBRAICA A EREDI DELLA CIVILTÀ ANTICA**

- Le origini del cristianesimo
- La chiesa primitiva: un nuovo genere di comunità
- Tolleranza e repressione verso i cristiani (eccetto "Il conservatorismo politico")
- Un contesto di crisi culturale e religiosa
- Il dio dei filosofi
- La comunità fra cristianesimo e tradizioni antiche

#### **LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO NEL SECOLO III d.C.**

- La crisi del secolo III d.C.
- I Severi: una dinastia di militari per salvare l'impero
- Da Caracalla a Massimino il Trace
- Frontiere sempre meno difendibili e collasso interno

#### **LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE**

- La crisi del mondo antico
- La fine della centralità del Mediterraneo
- Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero
- La nascita dell'impero romano cristiano



- La dinastia di Costantino
- Il regno di Teodosio: I goti alleati dell'impero e il cristianesimo religione ufficiale
- Verso il crollo dell'impero

### **I REGNI ROMANO-BARBARICI E L'IMPERO BIZANTINO**

- I regni romano-barbarici
- Il regno dei franchi
- L'impero romano d'Oriente
- I goti in Italia
- L'età di Giustiniano
- L'impero d'Oriente dopo Giustiniano

### **I LONGOBARDI E L'ASCESA DEL PAPATO**

- I longobardi
- Il regno dei longobardi (eccetto "lo scontro con il papato e con i franchi")
- Papa Gregorio I e la Chiesa
- Il monachesimo

### **LA CIVILTÀ ARABA E L'"ETÀ D'ORO" DELL'IMPERO BIZANTINO**

- L'Arabia preislamica
- Maometto e la nascita dell'islam
- L'islam dopo Maometto
- Resistenza ed espansione dell'impero bizantino (eccetto "alle porte di Costantinopoli", "l'età d'oro dell'impero bizantino" e "le riforme sociali di Basilio II")
- La frammentazione dell'islam

### **SOCIETÀ E CULTURA MEDIEVALI**

- Una nuova fase storica
- La crisi economica e il declino della città
- La società: la "curtis" e l'arretramento della schiavitù
- Le origini del feudalesimo

### **L'IMPERO CAROLINGIO**

- I carolingi
- Il nuovo impero d'Occidente
- La cultura in età carolingia

### **NUOVI POPOLI E NUOVI IMPERI**

- L'ultima ondata di invasioni
- Nuove forme di potere e di organizzazione della società

## **b) GEOGRAFIA**

### **DINAMICHE DEMOGRAFICHE**

- La distribuzione della popolazione sulla Terra e politiche demografiche



- La transizione demografica
- I principali flussi migratori nel mondo: cause e conseguenze
- I rifugiati e il diritto di asilo

## **I SISTEMI URBANI**

- Dalla città antica alla città del XX secolo
- La città del XXI secolo: diversi sistemi urbani

### **c) CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

## **LO STATO E LA COSTITUZIONE**

- Lo Stato
- Le Costituzioni
- La Costituzione italiana
- Articolo uno della Costituzione italiana
- Articolo due della Costituzione italiana
- Articolo tre della Costituzione italiana

**Data:** 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Alessandro Pizzoccheri

### 1- PROIEZIONI ORTOGONALI con composizione di solidi, solidi inclinati e sezionati.

Proiezione di punti, piani, segmenti paralleli o inclinati ai piani.

Sistema delle proiezioni successive. es.pag.172.

Studio di solidi da pag.198 a 212. Pag.213-218.

Piramide a base quadrata es.pag.215 con sviluppo e modello.

Solidi semplici. Segmenti inclinati ai piani di proiezione ed uso delle proiezioni successive.

Sviluppo di solidi e costruzione modello in cartoncino.

Parallelepipedo con faccia  $> //$  a p.v. o p.l. faccia  $<$  Inclinata a p.o.6x2x7.

Piramide pentagonale con base su p.o.+ sviluppo.

### Corso di recupero su programma svolto.

Sistema del piano ausiliario. pag.174, 175 pag.179 e 184. Esercizi su quadrato e pentagono.

Disegno di solidi variamente inclinati rispetto ai piani di proiezione.

Prisma a base pentagonale con base perpendicolare a p.o. e inclinata di  $60^\circ$  a p.v. faccia inclinata di  $30^\circ$  a p.o.

Le sezioni di solidi. Determinare la sezione e la vera figura della sezione di solidi. Es.pag.242 e 243 su piramide e esercizi su prisma triangolare sezionato. Sviluppo di piramide sezionata.

## 2 ASSONOMETRIA + PROIEZIONI

**Assonometria Cavaliera, Monometrica, Isometrica.**

**Tavola sinottica su i diversi sistemi. Cubo e prisma.**

Resa assonometrica di solidi semplici e composti realizzati nella proiezioni ortogonale. Composizione di prisma e parallelepipedo inclinato. Assonometria monometrica e isometrica.



### 3. APPLICAZIONI OPERATIVE RELATIVE ALLA STORIA DELL'ARTE.

**I rapporti di scala: scale di riduzione e ingrandimento.**

**Tavole di storia dell'arte** con disegno di edifici sezionati e rapportati in scala: Tomba a Tholos di Micene.

#### STORIA DELL'ARTE

**Il programma di storia dell'arte si raccorda agli ultimi argomenti trattati lo scorso anno.**

#### TRIMESTRE

#### ARTE ROMANA

**Dalle origini ai primi secoli dell'impero.**

La pittura, Scultura tra arte aulica e arte plebea. Il rilievo storico narrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana.

**L'Impero romano dal massimo splendore alla crisi. L'arte della tarda romanità.** Architettura di Roma e delle province. Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio, Colonna Marco Aurelio.

**L'arte paleocristiana.** Il nuovo nella continuità. Catacombe, edifici a pianta centrale e basilicale. Santa Maria Maggiore e Santa Sabina a Roma, San Lorenzo a Milano. Il mosaico, La scultura. Sarcofago di Giunio Basso.

#### L'ARTE A RAVENNA.

**Ravenna sotto Onorio.** Mausoleo di Galla Pacidia, Battistero Ortodossi.

**Ravenna ostrogota.** Mausoleo di Teodorico, S. Apollinare Nuovo, Battistero Ariani.

**Ravenna sotto Giustiniano.** S. Vitale, S. Apollinare in Classe.

**Basilica di S. Sofia a Costantinopoli.**

#### IL MEDIOEVO

**Il Medioevo, età di mezzo. Il Medioevo, l'Europa e Bisanzio.**

**I Longobardi.** L'oreficeria lombarda. L'ateneo di Rachis e tempio di S. Maria in Valle.

**L'arte carolingia.** Cappella Palatina di Aquisgrana.



L'altare d'oro di Sant'Ambrogio.

## **Il Romanico**

### **L'era delle cattedrali L'architettura romanica in Europa.**

L'architettura. Una nuova tecnica costruttiva. Struttura della chiesa romanica.

### **L'architettura romanica in Italia.**

L'Italia settentrionale. S. Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Parma.

L'Italia centrale. Firenze, Pisa.

Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia.

L'architettura romanica in Puglia: San Nicola a Bari.

La Sicilia Arabo-Normanna: Palermo, Monreale.

Città e Castelli in età romanica.

### **Tavole grafiche su particolari tipologie architettoniche: Tomba Tholos di Micene –**

**Data:** 05/06/2013



## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Fabrizio Fiore

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Presenza di coscienza ed individuazione di eventuali paramorfismi e dismorfismi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Cenni di igiene alimentare.

Le capacità motorie; il doping.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

### RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.



Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività guidata di floorball e rugby.

Partecipazione ai campionati provinciali.

**Data:** 24/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

La figura di Gesù: Gesù storico e Cristo della fede.

La nascita della chiesa. Il libro degli Atti: lettura e commento di At 2-9-15.

Approfondimenti: la Pentecoste ebraica e cristiana; San Paolo (lettura di 1Cor 1-2).

L'imperatore Costantino, la crisi ariana, il concilio di Nicea. Chi sono i Padri della chiesa.

Monachesimo orientale e monachesimo benedettino.

L'Islam: monoteismo, rivelazione, libro sacro. L'origine abramitica e i cinque pilastri.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

**Data:** 31/05/2013



**Scienze naturali: Prof. Luisa Lané**

---

**Inglese: Prof. Patrizia Caccialanza**

---

**Fisica: Prof. Angela Turri**

---

**Matematica: Prof. Alessandro Alippi**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Irene Kannès**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Irene Kannès**

---

**Storia e geografia: Prof. Irene Kannès**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri**

---

**Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore**

---

**Religione: Prof. Claudia Papini**

---

**Studente:**

---

**Studente:**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 2
Programma svolto di Inglese .....	p. 4
Programma svolto di Fisica .....	p. 5
Programma svolto di Matematica .....	p. 7
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 8
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 12
Programma svolto di Storia e geografia .....	p. 14
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 17
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 20
Programma svolto di Religione .....	p. 22
Firme .....	p. 23
Sommario .....	p. 24