



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 2B

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Scienze naturali:	Laura Penati
Inglese:	Rosa Ilaria Iaquina
Matematica:	Elena Zago
Fisica:	Elena Zago
Lingua e letteratura italiana:	Angela Cannone
Lingua e cultura latina:	Angela Cannone
Storia e geografia:	Angela Cannone
Disegno e storia dell'arte:	Giuseppe Di Giampietro
Educazione fisica:	Massimo Gusmeroli
Religione:	Andrea Chiodini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Laura Penati

PROGRAMMA CLASSE II^AB SCIENZE

Anno Scolastico 2012– 2013

Testo

Campbell

Reece-Taylor-Simon-Dickey

“Il Nuovo Immagini della Biologia Rosso” primo biennio

- Introduzione allo studio della Biologia;

-Elementi e composti;

-Atomo, elettroni, protoni , neutroni e gusci elettronici;

-Legami chimici (legame ionico e legame covalente);

-Proprietà chimiche e biologiche dell'acqua (polarità, legami idrogeno, coesione, adesione, tensione superficiale, resistenza alle variazioni di temperatura, minor densità del ghiaccio, potere solvente);

-Composti organici , idrocarburi (metano, etano, butano..) e caratteristiche molecolari;

-Gruppi funzionali (ossidrillico,carbonilico,carbossilico,amminico,fosfato,metilico);

-Studio generico sulla differenza tra monomeri e polimeri e su come si sintetizzano (condensazione e idrolisi);

-Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi (fruttosio, galattosio, saccarosio, amido, cellulosa, chitina, glicogeno);

-Lipidi e fosfolipidi e (trigliceridi, digliceridi, steroidi e colesterolo);

-Proteine (tipi di proteine), amminoacidi e legami peptidici;

-Livelli strutturali delle proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria);

-Acidi nucleici e studio nelle specifico delle molecole di DNA ed RNA (adenina, guanina, citosina, timina, uracile)



- Tolleranza al lattosio;
- Microscopi (ottico ed elettronico) e studio delle parti che lo compongono;
- Dimensioni delle cellule, rapporto superficie/volume;
- Cellula procariote e le sue strutture fondamentali (nucleoide, membrana plasmatica, parete cellulare..);
- La cellula animale e le sue compartimentazioni (nucleo, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, membrana plasmatica, mitocondrio, citoscheletro....);
- La cellula vegetale e le sue compartimentazioni (nucleo, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, parete cellulare, plasmodesmi...);
- Differenze principali tra cellula animale e vegetale;
- Studio approfondito delle strutture cellulari e delle loro funzioni all'interno della cellula, quindi di membrana cellulare, nucleo, ribosomi, vescicole di trasporto, reticolo endoplasmatico liscio e ruvido, Apparato di Golgi, lisosomi, vacuoli, mitocondri, cloroplasti;
- Struttura e funzioni della membrana plasmatica (fosfolipidi);
- Trasporto passivo delle sostanze attraverso la membrana (diffusione, osmosi);
- Equilibrio idrico e conseguenze nel caso esso non avvenga (soluzione iso, ipo, ipertonica);
- Diffusione facilitata, tramite le proteine di trasporto;
- Trasporto attivo attraverso l'ATP (uniporto, simporto, antiporto, pompa sodio-potassio);
- Esocitosi ed endocitosi (fagocitosi, pinocitosi, endocitosi mediata dai recettori);
- Energia proveniente dal lavoro della cellula (energia cinetica e potenziale, potenziale idrico ed energia chimica);
- Leggi della termodinamica;
- Reazioni chimiche all'interno della cellula, metabolismo cellulare;
- Ciclo cellulare, e il ruolo dell'ATP e dell'ADP.;
- Fotosintesi e respirazione cellulare, funzionamento degli enzimi e il loro ruolo all'interno della cellula;
- Divisione cellulare e riproduzione;



-Differenza tra riproduzione sessuata e asessuata e caratteristiche generali della riproduzione cellulare (simile genera simile, una cellula può nascere solo da un'altra cellula..);

-Scissione binaria, che divide gli organismi procarioti;

-Divisione dei cromosomi e cromatidi fratelli;

-Ciclo cellulare (Interfase e fase mitotica, e le rispettive sotto fasi);

-Divisione cellulare per mitosi e i vari "step" (Interfase, Profase, Prometafase, Metafase, Anafase, Telofase e citodieresi);

-Citodieresi nelle cellule animali e vegetali;

-Fattori di crescita, inibizione da contatto e ancoraggio;

-Breve approfondimento sulle cellule tumorali, su come si sviluppano e delle conseguenze;

-La meiosi e il crossing over;

-Cromosomi sessuali e corredo cromosomico;

-Le origini della Genetica e le prime teorie sull'ereditarietà (Pangenesi e mescolanza);

-Accenni su Gregor Mendel e vari tipi di impollinazione da lui utilizzati (autoimpollinazione e impollinazione incrociata);

-Esperimenti di Mendel e caratteri delle piante di pisello da egli considerati (colore, altezza, seme...);

-Legge della segregazione e risultati fenotipici e genotipici;

-Quadrato di Punnet, differenza tra genotipo e fenotipo e cromosomi omologhi;

-Legge dell'assortimento indipendente;

insegnante studenti

Prof.ssa Laura Penati

Data: 01/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Rosa Ilaria Iaquina

Studio delle fondamentali strutture morfo-sintattiche compatibilmente con il processo di apprendimento della classe.

La riflessione linguistica ha interessato le seguenti strutture grammaticali:

Comparatives and Superlatives - Present Perfect - Present Perfect continuous - Past Perfect - Duration Form - Past continuous - Periodo ipotetico (I, II, III tipo) - Principali forme passive - Verbi modali - Interrogative indirette - Too/Enough - Just/Already/Still/Yet/Every/Never - Tag questions - Indirect speech – would rather – had better.

Gli studenti sono in grado di usare le seguenti funzioni linguistiche:

Ask for and give opinions – Criticize - Explain reasons - Talk about ability - Talk about frequency - Talk about the future - Make suggestions - Talk about experiences - Ask for and give advice - Give precise instructions - Express obligation and prohibition - Give explanations - Make requests and respond - Ask for and give directions - Describe the circumstances of an event - Talk about people's lives - Give definitions - Talk about the sequence of events - Talk about recent events - Apologize and respond - Talk about what has and has not happened - Talk about duration - Check information - Ask for and make predictions - Ask about and make plans – Speculate - Express certainty and uncertainty - Explain rules and give advice - Talk about what is not necessary and what is forbidden - Ask for permission and respond - Talk about hypothetical situations - Report speech.

Scansione temporale delle unità didattiche contenute nel libro di testo

Module 1- Unit 1- Unit 2

Module 2- Unit 3- Unit 4

Module 3- Unit 5- Unit 6- Unit 7

Module 4- Unit 8- Unit 9- Unit 10

- approfondimenti e recuperi

Data: 02/06/2013



Materia: Matematica

Docente: Elena Zago

Algebra

Ripasso e consolidamento del programma svolto in prima

Equazioni numeriche intere e frazionarie

Classificazione delle equazioni. Soluzioni di un'equazione in un'incognita. Principi di equivalenza delle equazioni. Risoluzione delle equazioni numeriche frazionarie. Problemi di primo grado.

Equazioni letterali

Equazioni letterali intere, discussione delle soluzioni.

Sistemi di due equazioni in due incognite

Equazioni in due incognite. Sistemi di equazioni. Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare. Risoluzione algebrica di un sistema lineare. Il metodo di sostituzione. Il metodo di confronto. Il metodo di eliminazione. Sistemi indeterminati e sistemi impossibili. La regola di Cramer. Problemi in due incognite.

Disequazioni lineari in una incognita

Disequazioni intere

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni.

Disequazioni: segno del prodotto e del quoziente

Disequazioni risolvibili con l'applicazione della regola dei segni, disequazioni frazionarie.

Sistemi di disequazioni.

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Moduli o valori assoluti. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti

Radicali nell'insieme dei numeri reali

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Radicali

Radicali quadratici e cubici. Radicali di indice n . proprietà invariante e sue applicazioni

Operazioni con i radicali

Prodotto e quoziente di radicali. Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice. Potenza e radice di un radicale. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Potenze con esponente razionale.

Semplificazione di espressioni contenenti radicali numerici e di semplici espressioni letterali contenenti radicali.

Equazioni, sistemi e disequazioni di grado superiore al primo

Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado in una incognita. Risoluzione delle equazioni di secondo grado. Relazioni tra radici e coefficienti. Regola di Cartesio. Equazioni parametriche

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni binomie. Equazioni risolubili mediante sostituzioni e mediante la scomposizione in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo

Sistemi di secondo grado. Sistemi simmetrici.

Disequazioni di grado superiore al primo

Disequazioni di secondo grado. Rappresentazione grafica della funzione di secondo grado e applicazione allo studio del grafico della parabola per la risoluzione delle disequazioni di secondo grado. Disequazioni binomie e trinomie.

Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola dei segni.

Geometria nel piano euclideo


Circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti

Definizioni e proprietà della circonferenza e cerchio. Posizione reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti.

Equivalenza delle superfici piane

Definizioni e postulati. Poligoni equivalenti. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Misura delle aree di particolari

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

poligoni.

Grandezze geometriche. Teorema di Talete

Classi di grandezze proporzionali. Teorema di Talete

Triangoli simili

Triangoli simili e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. I teoremi di Euclide. Similitudine dei poligoni.

Le isometrie nel piano

Concetto e definizione di isometria, proprietà invarianti per isometrie, simmetria centrale e assiale, rotazione, traslazione; prodotto di trasformazioni.

Statistica descrittiva

Frequenze e tabelle; rappresentazioni grafiche dei dati; valori di sintesi (moda, media aritmetica, media ponderata, mediana).

Goniometria

Le funzioni circolari seno e coseno; la circonferenza goniometrica; il valore delle funzioni per angoli 0° , 30° , 45° , 60° , 90° , 180° , 270° , 360° . Funzione periodica, archi associati.

Rappresentazione e risoluzione grafica delle equazioni elementari in seno e coseno.

Data: 04/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Fisica

Docente: Elena Zago

Concetti fondamentali per la descrizione del moto

Contenuti: punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; legge oraria del moto; concetto di velocità; concetto di accelerazione

Competenze: conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo.

Moti rettilinei uniforme e uniformemente accelerato

Contenuti: moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo.

Competenze: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. Risolvere semplici problemi di cinematica.

La temperatura e il calore

Contenuti: il termometro, la dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. La legge di Boyle. Capacità termica e calore specifico. I cambiamenti di stato.

Competenze: riconoscere e utilizzare le diverse scale di temperatura, mettere in relazione il calore e i cambiamenti di stato.

Equilibrio dei liquidi e nei liquidi

Contenuti: Pressione; fluido ideale; equilibrio dei fluidi (principio Pascal, legge Stevino); principio di Archimede e galleggiamento. La pressione atmosferica.

Competenze : Applicare il concetto di pressione a semplici casi di equilibrio. Applicare il principio di Archimede a semplici casi di equilibrio.

I moti nel piano

Contenuti: vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. Il moto armonico. La composizione dei moti

Competenze: applicare il principio di composizione dei moti e la legge di composizione delle velocità. Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme.

I principi della dinamica

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Contenuti: la dinamica, il primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, l'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica

Competenze: riconoscere il ruolo delle forze nel cambiamento di velocità dei corpi, applicare i principi della dinamica.

Le forze e il movimento

Contenuti: la caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

Competenze: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato.

L'energia

Contenuti: concetto di lavoro, potenza, energia.

Fenomeni luminosi(argomento trattato solo in una attività di laboratorio)

Contenuti: Propagazione rettilinea della luce; verifica sperimentale delle leggi della riflessione e della rifrazione;

Data: 03/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Angela Cannone

MODULO 1 – GRAMMATICA
U.d.A.
Analisi grammaticale, logica e del periodo (ripresa e approfondimento). Analisi logica: compl. concessivo, di colpa, di pena; di qualità
Analisi del periodo: i tipi di proposizioni indipendenti; proposizioni relative improprie, modali, strumentali, comparative, consecutive, concessive, interrogative indirette, il periodo ipotetico
MODULO 2 – EDUCAZIONE LINGUISTICA
U.d.A.
Ascoltare, parlare, leggere
Scrivere: come si fa una ricerca
Scrivere: il testo espositivo
Scrivere: Il testo argomentativo
La comunicazione. I registri e le funzioni della lingua
Lettura e analisi di testi secondo il modello INVALSI e simulazione prove INVALSI
Il quotidiano: adesione al progetto <i>Il quotidiano in classe</i> e invito a farne la lettura domestica
MODULO 3 – IL TESTO NARRATIVO
U.d.A.
Gli elementi della narrazione: sequenze-struttura-tempo-spazio-personaggi-narratore e punto di vista-stile e registro (ripasso).
Tempo della storia (TS) e tempo del racconto (TR) ne "I Promessi Sposi"
Riassunto e analisi del testo "Lo scudo di Talos" (passo antologico)
Il romanzo storico: caratteristiche generali. Manzoni: la vita e il pensiero, tra Illuminismo e Romanticismo. Visita guidata: casa Manzoni e luoghi manzoniani a Milano. Lettura, analisi e commento de "I Promessi Sposi" e compilazione della carta d'identità di ogni personaggio del romanzo
MODULO 4 – IL TESTO POETICO



U.d.A.

Le caratteristiche del testo poetico. Significante e significato. Connotazione e denotazione.

I generi della poesia.

L'aspetto metrico-strutturale: i versi tradizionali; tipi di rima; assonanza e consonanza; l'enjambement; tipi di strofa; il sonetto e la lauda.

Le figure retoriche: tutte le figure retoriche indicate sul manuale (da pag. 38 a pag. 43). L'ironia

MODULO 5 – IL TESTO TEATRALE

U.d.A.

Le caratteristiche del testo teatrale

Visione di "Antigone. Non solo una tragedia" al Filodrammatici e visione di "Come una pistola alla tempia" a scuola

MODULO 6 – LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI, quadro storico-culturale

U.d.A.

Definizione di "letteratura"; i prerequisiti (il MEDIOEVO e la storia della lingua); le prime testimonianze: l'indovinello veronese e il Placito Capuano; la lirica dei trovatori; la cultura cortese e l'amore cortese; la lauda; l'allegorismo medievale; la poesia religiosa; la poesia comico-realistica; trovatori e giullari; la scuola poetica siciliana; i siculo-toscani. Autori e testi: Francesco D'Assisi: il "Cantico delle creature"; Jacopone da Todi, "Donna de Paradiso"; Bernart de Ventadorn, "Non può meravigliare se io canto"; Iacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core a Dio servire"; Guittone d'Arezzo, "Tuttor ch'eo dirò..."

Data: 05/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Angela Cannone

Ripasso del programma del I anno, con approfondimento, dei seguenti argomenti: le cinque declinazioni (le particolarità principali e declinazione di vis, iter, bos, Iuppiter). Gli aggettivi della prima e della seconda classe; l'aggettivo sostantivato. Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva; modi finiti: indicativo, imperativo. Modi finiti del verbo: sum. Il dativo di possesso. Fondamenti della subordinazione: proposizione temporale e causale. I pronomi; il falso relativo; come si esprime il possesso (usi di suus e eius, eorum, earum); differenza tra idem e ipse.

Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva; modi finiti: il congiuntivo. Verbo possum. Genitivo soggettivo e oggettivo. Le subordinate con il congiuntivo: finali, consecutive, interrogativa indiretta; cum narrativo; l'uso del congiuntivo nella causale. Funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo. Gli aggettivi pronominali. Comparativo e superlativo dell'aggettivo (con particolarità) e dell'avverbio. Il secondo termine di paragone e il complemento partitivo. Verbi deponenti e verbi semideponenti (cenni). La consecutio temporum. I modi indefiniti: infinito, participio, gerundio, supino. Le infinitive. I valori del participio. Ablativo assoluto. Perifrastica attiva e passiva.

Igino, *Prometeo*; Fedro, la vita e il genere della favola. Lettura, analisi e traduzione di: *Fabulae, I,1; I,7; IV,3; IV,10*

Data: 05/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Storia e geografia

Docente: Angela Cannone

STORIA

MODULO 1 – introduzione e metodologia

Indicazioni metodologiche: il glossario, la schedatura, le mappe concettuali; la realizzazione di una ricerca; le competenze: mappa di un testo tratto da un manuale di storia

Scrittura creativa: testo vincolato; intervista immaginaria a un personaggio del passato

MODULO 2 – ROMA E L'IMPERO ECUMENICO

Augusto e la fondazione del principato

I giulio-claudi; l'anno dei quattro imperatori; i Flavi; la crisi del II secolo; il principato di adozione e gli Antonini; la crisi del III secolo; i Severi

Il Cristianesimo: origine e diffusione; il rapporto con i Romani

Il monachesimo

MODULO 3 – L'IMPERO TARDOANTICO

Diocleziano

Costantino e Teodosio – Visita guidata alla mostra su Costantino a Palazzo Reale

La fine dell'impero romano d'Occidente e i regni romano-barbarici

MODULO 4 – IL MEDITERRANEO DIVISO

L'impero romano d'Oriente e Giustiniano; l'iconoclastia

Gli Arabi: contesto geografico e società preislamica; l'Islam

I Longobardi in Italia

L'Occidente e la Chiesa di Roma

MODULO 5 – L'EUROPA DI CARLO MAGNO

Il Medioevo; il feudalesimo; Il MEDIOEVO: visione di un documentario di Piero Angela

I Franchi. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero

L'Europa feudale

L'ultima ondata di invasioni

Il nuovo immaginario del mondo medievale



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Stato e nazione. Le forme di governo. La Costituzione italiana: analisi dettagliata dei primi 12 articoli; discussioni e lavori di gruppo; incontro a scuola con il magistrato Robledo e il giornalista Negri

GEOGRAFIA

Gli argomenti da trattare nell'ambito della geografia sono scelti soprattutto in relazione al verificarsi nel mondo di fatti di attualità di particolare importanza e urgenza, oltre che in relazione allo studio della storia antica e medievale e alle problematiche emerse nella trattazione della Costituzione. I

CONTINENTI in generale; Asia-aspetti fisici e compilazione della cartina muta; le diaspore e la diaspora degli ebrei. Ricerca di gruppo di classe sui muri della storia (I trimestre), di cui è stato realizzato un power point messo sul sito della scuola; ricerche individuali di approfondimento sulle tematiche elencate nella tabella qui allegata (pentamestre).

AFRICA
L'immigrazione dall'Africa verso l'Europa
La diffusione dell'islam in Africa settentrionale
L'apartheid in Sud Africa
ASIA
Il Medio Oriente: geografia fisica e politica
La nascita dello Stato d'Israele
La questione palestinese
La colonizzazione inglese dell'India
Il sistema delle caste indiane
La guerra del Vietnam
La politica demografica in Cina
Luci ed ombre della nuova Cina
AMERICA
Le megalopoli negli USA
La componente anglofona e quella francofona in Canada
Le favelas nel sud America
L'America precolombiana
Le piantagioni in America
OCEANIA
La popolazione



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Gli aborigeni australiani

La presenza dell'uomo in Antartide

TEMI VARI

Il sistema dei trasporti nel mondo

La condizione della donna nel mondo

Il dominio della lingua inglese nel mondo

Moderne forme di schiavitù

I diritti ambientali

Il mercato degli armamenti

La geografia della guerra: le principali aree del mondo in conflitto oggi

La terza rivoluzione industriale

Data: 05/06/2013



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Giuseppe Di Giampietro

Programma svolto Disegno - Classe 2B

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno Uso di matite e colori con sfumato.
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di p. Proiezioni di solidi elementari con il metodo delle rotazioni successive su due piani ortogonali.
3. Forma e dimensioni reali di figure oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di pr. e ortogonale ad un terzo (ellisse per punti. Metodo degli 8 punti).
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario.
5. Vedute di solidi anche parzialmente sovrapposti e loro rappresentazione sui piani di proiezione. Rappresentazione nella scala e con simbologia opportuna piante e prospetti di templi Tecniche di rendering, colore e campitura di solidi sotto la luce.

Arte e testimonianze storiche.

1. La scultura classica. Ponderatio, Atarassia, Mimesi. Il Doriforo di Policleto. Il Discobolo di Mirone. Lo Zeus di capo Artemision. I bronzi di Riace.
2. Il retaggio classico e l'ellenismo. Presenza o assenza dei caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Opere della scultura preellenistica. Scopas, Prassitele, Lisippo. Afrodite di Milo, Afrodite al bagno, Nike di Samotracia. Lacoonte, Galata morente. La ritrattistica.
3. La Magna Grecia, e l'Italia pre-romana. Architettura della Magna Grecia. Ordini architettonici e tipologie dei templi, in Grecia, nella Magna Grecia, a Roma. Nomenclatura del tempio.
4. Gli Etruschi, caratteri originali. L'architettura dell'arco e la tipologia delle necropoli ed il culto dei morti. Tombe, corredo funerario e pittura parietale. La scultura etrusca: i caratteri del realismo, rapporto con il senso della storia e dell'esperienza per Etruschi e Romani. Il culto dei morti nelle civiltà antiche: dagli Egizi, ai Preelleni, agli Etruschi, ai Cristiani.
5. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo, cultura, società e arte in Grecia e a Roma.



(Acquedotti, strade: Integrazione facoltativa). Materiali. tecnologie costruttive a Roma. La triade vitruviana: utilitas, firmitas, venustas. Tempio della Fortuna Virile, tipologie dei templi e ordini architettonici. Archi e spinte. Funzionamento delle strutture architettoniche. Modi di annullare la spinta di un arco. Il Pantheon. Geometria e tecniche costruttive. La basilica di Massensio: Volte a botte, a crociera e finestra termale. La basilica paleocristiana, differenza con quella romana, tipologia della basilica. S. Pietro paleocristiana.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)


- a) Conoscenza di autori e opere del presente programma di storia dell'arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative e distintive delle opere, capacità di rappresentazione grafica sintetica delle caratteristiche delle opere studiate). Completezza e buona tenuta del contenuto del quaderno degli appunti.
- b) Corretta rappresentazione grafica con l'utilizzo di due matite/penne e l'ideale attrezzatura da disegno (squadre, riga, compasso, rapidograph, curvilinei, retini e altre tecniche di resa grafica) di caratteristiche e tipi di linee, superfici e volumi (piani, solidi di rotazione, in vista nascosti, assi, linee di costruzione); abilità manuali di disegno di scritte e uso delle regole della rappresentazione su foglio da disegno standard A3.
- c) Capacità di eseguire autonomamente proiezioni ortogonali di solidi obliqui a due o tre piani con il metodo del piano ausiliario. Capacità di identificare spigoli in vista e nascosti, assi e linee di costruzione/ribaltamento, tracce dei piani reali/virtuali, vera forma e misura dell'oggetto, vera forma della sezione (cenni).
- d) Capacità di risolvere problemi di costruzioni geometriche con riga e compasso e di individuarne le proprietà. Capacità operative di applicazione degli esercizi appresi in contesti diversi per la risoluzione di problemi di disegno geometrico.

E' indispensabile per il superamento del debito compilare adeguatamente il **quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte**, e saperne esporre i contenuti. Nella prova di recupero occorrerà saper completare autonomamente degli esercizi con solidi obliqui, con uno dei metodi di proiezione, in particolare il metodo del piano ausiliario.

Libro di testo: Il testo adottato in precedenza nella classe è Cricco Di Teodoro Itinerari nell'Arte. Vol. 1 Zanichelli. Tuttavia, le lezioni svolte dal docente sono sviluppate in maniera completa in Giulio Carlo Argan, *Storia dell'arte italiana, vol. 1, Dalla preistoria al Medioevo*, Sansoni (qualsiasi edizione), che è il libro consigliato per chi deve recuperare un ritardo formativo.

Data: 08/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Educazione fisica

Docente: Massimo Gusmeroli

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presa di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Le capacità motorie.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività guidata di rugby.

Data: 26/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.
- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:
 - * discriminazione sociale e razziale
 - * difformità regionale e statale
 - * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria
- aspetti morali del problema:
 - * la pena di morte ai minorenni
 - * la pena di morte ai malati di mente
 - * il significato evangelico di "giustizia"
 - * i metodi di esecuzione
- parte argomentativa:
 - * il pregiudizio della deterrenza
 - * il problema della recidività e del controllo dell'adelinquenza
 - * l'argomento della "giusta ricompensa"
- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Droga e A.I.D.S.



- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Data: 20/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Scienze naturali: Prof. Laura Penati

Inglese: Prof. Rosa Ilaria Iaquina

Matematica: Prof. Elena Zago

Fisica: Prof. Elena Zago

Lingua e letteratura italiana: Prof. Angela Cannone

Lingua e cultura latina: Prof. Angela Cannone

Storia e geografia: Prof. Angela Cannone

Disegno e storia dell'arte: Prof. Giuseppe Di Giampietro

Educazione fisica: Prof. Massimo Gusmeroli

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali	p. 2
Programma svolto di Inglese	p. 5
Programma svolto di Matematica	p. 6
Programma svolto di Fisica	p. 9
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 11
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 13
Programma svolto di Storia e geografia	p. 14
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 19
Programma svolto di Educazione fisica	p. 21
Programma svolto di Religione	p. 23
Firme	p. 25
Sommario	p. 26