



# Programmi svolti dal Consiglio della Classe 1I

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Scienze naturali:	Stefano Cavallaro
Inglese:	Patrizia Caccialanza
Fisica:	Rossella Mercogliano
Matematica:	Matteo De Munari
Lingua e letteratura italiana:	Manuela Bonzi
Lingua e cultura latina:	Patrizia De Monte
Storia:	Patrizia De Monte
Disegno e storia dell'arte:	Adriana Canu
Religione:	Walter Urbani
Educazione fisica:	Gloria Elli
Materia alternativa:	Francesca Pes

**anno scolastico 2012/2013**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Stefano Cavallaro

### PROGRAMMA

Il metodo scientifico

Le sfere della Terra

Il geosistema e le origini dell'astronomia moderna.

Forma e dimensione della Terra

Il reticolato geografico, le coordinate geografiche.

I moti della Terra.

Prove e conseguenze dei moti terrestri.

Il sistema Terra Sole.

La Luna, i moti lunari, le fasi della Luna, le eclissi.

Le proprietà fisiche della materia.

Energia cinetica e potenziale.

Le trasformazioni fisiche e chimiche.

Curve di riscaldamento e di raffreddamento.

I miscugli omogenei ed eterogenei.


I metodi di separazione dei miscugli.

Studio della tavola periodica.

Le caratteristiche degli elementi chimici.

La massa atomica e il numero stechiometrico.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Cenni sulla struttura atomica.

Le leggi ponderali della chimica: Lavoisier, Proust e Dalton.

Il linguaggio della chimica.

Il modello cinetico-particellare della materia.

Il ciclo dell'acqua.

Il movimento dell'acqua.

Il ciclo delle acque dolci.

Le acque marine.

Testo: Valitutti/Gentili, "Chimica della natura". Zanichelli. Tarbuc/Lutgens "Corso di scienze della Terra primo biennio". Linx.

**Data:** 06/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Inglese

**Docente:** Patrizia Caccialanza

**Testi:** AA.VV., SlidesPre-Intermediate, ed. Zanichelli (Bologna 2010)  
A. Bellini e K. Miller, Culture and Society, ed. Principato (Milano 2012)

### Modulo 1

Revisione strutture base L2

- personal pronouns: subject and object
- simple present: to be – to have/have got
- quantifiers: some, any, no, a little/little, a few/few, much/many
- frequency adverbs
- possessive adjectives and pronouns

Lingua : U. 1 - 2

- Present Simple and Present Continuous
- Simple Past and Past Continuous
- Wh-Questions and Interrogative pronouns
- Modals: can/could - must/to have to

Civiltà:

- The British Isles and the U.K.
- The social framework: population and religion
- The British school system
- Aspects of British culture: television and newspapers

### Modulo 2

Lingua : U. 3 - 4 - 5

- Future forms
- Modals for predictions: may / might

Civiltà:

- A survey of British History

### Modulo 3

Lingua : U.6 - 7 – 8

- Present Perfect
- Present Perfect vs Simple Past

Civiltà:

- The U.K political system

### Modulo 4

Lingua : U. 9 -10 – 11 - 12

- Adverbs
- Duration form
- Relative clauses
- Future forms, If-clauses (0 – 1 - 2)

Civiltà:

- The U.S.A political system
- A survey of American History

**Data:** 03/06/2013





## Materia: Fisica

**Docente:** Rossella Mercogliano

### Le grandezze fisiche:

significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura secondo il Sistema Internazionale; multipli e sottomultipli;

uso del calibro per la misura di piccole lunghezze;

Notazione scientifica.

Formule per il calcolo di aree e volumi.

Massa e densità.

### Strumenti matematici:

rapporti, proporzioni e percentuali.

Grafici, proporzionalità diretta e inversa.

Proporzionalità quadratica diretta e inversa

### Errori nelle misure:

misure di lunghezze, aree e volumi;

errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura;

rappresentazione dei risultati di una misura;

criteri e modi di approssimazione delle misure e delle grandezze derivate.

### Le forze:

grandezze scalari e grandezze vettoriali;

forza come grandezza vettoriale;

componenti di un vettore e regole del calcolo vettoriale.



Come misurare una forza mediante una molla.

Forza peso, forza elastica e forza di attrito

**Equilibrio dei solidi:**

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve

**Equilibrio dei fluidi:**

La pressione.

La pressione dei liquidi.

Principio di Pascal

La legge di Stevino

La spinta di Archimede.

L'esperienza di Torricelli - la pressione atmosferica

**Data:** 04/06/2013



## Materia: Matematica

**Docente:** Matteo De Munari

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Algebra

Numeri naturali, numeri interi, numeri razionali, numeri reali: operazioni e proprietà.

Proprietà distributiva della somma rispetto al prodotto.

Espressioni algebriche letterali: monomi, polinomi.

Operazioni con monomi e polinomi.

Prodotti notevoli: differenza di quadrati, quadrato di binomio, quadrato di trinomio.

Raccoglimento a fattor comune e raccoglimento parziale.

Divisione di polinomi.

Zeri di un polinomio e regola di Ruffini.

Scomposizione di polinomi.

Scomposizione delle espressioni di secondo grado mediante la formula risolutiva delle equazioni di secondo grado.

Minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche e operazioni con frazioni algebriche.


Identità ed equazioni.

Equazioni di primo grado, equazioni di secondo grado.

Metodi per la risoluzione di equazioni.

Equazioni razionali fratte.



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Sistemi di due equazioni in due incognite.

Sistemi di tre equazioni in tre incognite.

Problemi con i sistemi.

## Geometria

Introduzione alla geometria razionale.

Concetti di Postulato, Teorema e Dimostrazione.

Rette, segmenti, asse di un segmento, angoli, bisettrici, poligoni.

Triangoli, mediane, altezze.

Criteri di congruenza tra triangoli.

Triangoli isosceli e teoremi sui triangoli isosceli.

Rette parallele e criteri di parallelismo.

Somma degli angoli interni di un triangolo.

Criterio speciale di congruenza per triangoli rettangoli.

Parallelogrammi e loro proprietà.

Classificazione dei quadrilateri: parallelogrammi, rombi, rettangoli, quadrati e trapezi.

**Data:** 31/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Manuela Bonzi

Liceo scientifico "E. Vittorini"

PROGRAMMA DI ITALIANO

**A. s. 2012-13 CLASSE 1I**

**Prof. Manuela Bonzi**

### GRAMMATICA

**Testo : "La lingua italiana in 85 schede" di P. Di Sacco , edizioni Il capitello:**

Il modello della comunicazione

#### **SEZIONE 1 Fonologia, ortografia, punteggiatura**

- Suoni e lettere
- Gli errori più frequenti nell'ortografia
- La divisione in sillabe
- L'uso dell'accento e dell'apostrofo
- La punteggiatura

#### **SEZIONE 2 Le parti variabili del discorso**

- Le parti del discorso
- L' articolo determinativo, indeterminativo e le preposizioni articolate
- Il nome: le categorie, il genere, il numero
- Gli aggettivi qualificativi
- Gli aggettivi determinativi
- I pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, relativi e misti

#### **SEZIONE 3 Il verbo**

- La coniugazione del verbo



- I modi e i tempi
- I verbi predicativi e copulativi
- I verbi ausiliari, servili, fraseologici
- I verbi transitivi, intransitivi e impersonali
- La forma verbale attiva, passiva e riflessiva
- Le coniugazioni regolari, i verbi difettivi, sovrabbondanti, irregolari

#### SEZIONE 4 Le parti invariabili del discorso

- Gli avverbi
- Le preposizioni
- Le congiunzioni
- Le interiezioni

#### SEZIONE 9 La competenza testuale

- Le funzioni del testo
- Il riassunto
- Il tema descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo-argomentativo

### ANTOLOGIA

**Testo: “Segni sogni realtà” Racconto Romanzo, vol. A di Nicola- Castellano- Geroni, edizioni Petrini:**

#### I generi della narrativa

- Il racconto e la novella
- Il romanzo

### LABORATORIO

#### Unità 1 Gli elementi della narrazione A

- La struttura del racconto
- Lettura e analisi di “Il lungo viaggio” di L. Sciascia ( racconto )

#### Unità 2 Gli elementi della narrazione B

- I personaggi
- Il tempo
- Lo spazio
- Lettura e analisi di “Fastidi grassi” di L. Capuana ( racconto )
- Lettura e analisi di “Giovannino” di A. Afanas’ev ( fiaba )
- Lettura e analisi di “Storia di Esa” di K. Blixen ( da “La mia Africa” )

#### Unità 3 Gli elementi della narrazione C

- Autore, narratore, punto di vista; il patto narrativo
- Tema, scopo, messaggio, contesto



- Scelte linguistiche e stilistiche
- Lettura e analisi di "Il ritratto ovale" di E. A. Poe ( racconto )
- Lettura e analisi di "Il colombre" di D. Buzzati ( racconto )

### LA NARRAZIONE UMORISTICA E GROTTESCA

- G: Boccaccio "Chichibio e la gru" (novella)
- A. Cechov "Un'opera d'arte" (racconto)
- A. Campanile "La lettera di Ramesse" (racconto)

### IL GIALLO E L'HORROR

- G. Brandner "La pallottola vagante" (racconto)
- B. Stoker "Dracula, il vampiro" (da "Dracula")

### LA NARRAZIONE D'AMBIENTE

- C. Pavese "Quel colore d'allora" ( da "La luna e i falò")
- B. Fenoglio "La sposa bambina" (racconto)
- I. Allende "La testa della nonna Nivea" (da "La casa degli spiriti")

### LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

- F. Kafka "La trasformazione di Gregorio in insetto" ( da "La metamorfosi")
- O. Wilde "La folle ossessione di Dorian Gray" ( da "Il ritratto di Dorian Gray")
- I. Svevo "L'ennesima, ultima sigaretta" (da "La coscienza di Zeno")

## EPICA

**Testo: "Il mondo degli eroi", di M. Belponer, edizioni Principato**

### La poesia epica

#### Epica omerica: "Iliade"

- L'ira e le sue cause ( I, 1-54)
- Lo scontro tra Achille e Agamennone ( I, 101-214)
- I patti (III, 15-37)
- Ettore e Andromaca (VI, 394-502)
- La morte di Patroclo (XVI, 777-867)
- La morte di Ettore (XXII, 131-366)
- Achille e Priamo (XXIV, 485-551)

*Ingrandimenti : Achille*



Elena

Ettore

La sorte dell'orfano: Astianatte

*Percorsi:* Le armi dell'eroe

*Letture:* La morte dell'eroe

Epica omerica: "Odissea"

- Presentazione di Odisseo (I, 1-21)
- Calipso (V, 43-84)
- Odisseo e Calipso (V, 202-224)
- Polifemo (IX, 105-460)
- Il canto delle Sirene (XII, 153-200)
- Il cane Argo (XVII, 290-327)
- Euriclea e Odisseo (XIX, 386-479)
- La strage dei pretendenti (XXII, 1-115)

*Ingrandimenti :* Odisseo/ Telemaco: il rapporto padre/figlio

Odisseo

Il significato dell'ospitalità

Il mondo dei Ciclopi

Atena

La cicatrice e l'identità ritrovata

Epica latina: "Eneide"

- La protasi (I, 1-33)
- Laocoonte (II, 1-56; 199-227)
- L'ultima notte (II, 250-267)
  
- Didone innamorata (IV, 60-89)
- Il suicidio di Didone (IV, 584-666)
- Caronte (VI, 298-316)
- L'incontro con Anchise (VI, 788-853)
- Lo scudo divino (VIII, 675-697)

*Ingrandimenti :* Enea, un nuovo eroe

*Percorsi:* La discesa agli inferi



## TRAGEDIA ATTICA DEL V SEC.

- caratteri generali del teatro greco
- struttura della tragedia
- lettura, analisi e commento di "Antigone" di Sofocle

## LETTURE

- "Bianca come il latte rossa come il sangue" di A. D'Avenia
- un testo di genere giallo a scelta tra "Dieci piccoli indiani" di A. Christie o "Il mastino dei Baskerville" di A.C. Doyle
- "Gli effetti secondari dei sogni" di D. De Vigan
- "Il più grande uomo scimmia del Pleistocene" di R. Lewis

## PROGETTI-CONFERENZE

- Educazione alla salute: Classe si diventa
- Accoglienza in biblioteca
- Educazione tra pari

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

Liceo scientifico "E. Vittorini"

PROGRAMMA DI ITALIANO

A. s. 2012-13 CLASSE 1I

Prof. Manuela Bonzi

## GRAMMATICA

Testo : "La lingua italiana in 85 schede" di P. Di Sacco , edizioni Il capitulo:

Il modello della comunicazione

### SEZIONE 1 Fonologia, ortografia, punteggiatura

- Suoni e lettere



- Gli errori più frequenti nell'ortografia
- La divisione in sillabe
- L'uso dell'accento e dell'apostrofo
- La punteggiatura

## SEZIONE 2 Le parti variabili del discorso

- Le parti del discorso
- L' articolo determinativo, indeterminativo e le preposizioni articolate
- Il nome: le categorie, il genere, il numero
- Gli aggettivi qualificativi
- Gli aggettivi determinativi
- I pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, relativi e misti

## SEZIONE 3 Il verbo

- La coniugazione del verbo
- I modi e i tempi
- I verbi predicativi e copulativi
- I verbi ausiliari, servili, fraseologici
- I verbi transitivi, intransitivi e impersonali
- La forma verbale attiva, passiva e riflessiva
- Le coniugazioni regolari, i verbi difettivi, sovrabbondanti, irregolari

## SEZIONE 4 Le parti invariabili del discorso

- Gli avverbi
- Le preposizioni
- Le congiunzioni
- Le interiezioni

## SEZIONE 9 La competenza testuale

- Le funzioni del testo
- Il riassunto
- Il tema descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo-argomentativo

## ANTOLOGIA

Testo: "Segni sogni realtà" Racconto Romanzo, vol. A di Nicola- Castellano- Geroni, edizioni Petrini:

### I generi della narrativa

- Il racconto e la novella
- Il romanzo

## LABORATORIO



### Unità 1 Gli elementi della narrazione A

- La struttura del racconto
- Lettura e analisi di “Il lungo viaggio” di L. Sciascia ( racconto )

### Unità 2 Gli elementi della narrazione B

- I personaggi
- Il tempo
- Lo spazio
- Lettura e analisi di “Fastidi grassi” di L. Capuana ( racconto )
- Lettura e analisi di “Giovannino” di A. Afanas’ev ( fiaba )
- Lettura e analisi di “Storia di Esa” di K. Blixen ( da “La mia Africa” )

### Unità 3 Gli elementi della narrazione C

- Autore, narratore, punto di vista; il patto narrativo
- Tema, scopo, messaggio, contesto
- Scelte linguistiche e stilistiche
- Lettura e analisi di “Il ritratto ovale” di E. A. Poe ( racconto )
- Lettura e analisi di “Il colombre” di D. Buzzati ( racconto )

### **LA NARRAZIONE UMORISTICA E GROTTESCA**

- G: Boccaccio “Chichibio e la gru” (novella)
- A. Cechov “Un’opera d’arte” (racconto)
- A. Campanile “La lettera di Ramesse” (racconto)

### **IL GIALLO E L’HORROR**

- G. Brandner “La pallottola vagante” (racconto)
- B. Stoker “Dracula, il vampiro” (da “Dracula”)

### **LA NARRAZIONE D’AMBIENTE**

- C. Pavese “Quel colore d’allora” ( da “La luna e i falò”)
- B. Fenoglio “La sposa bambina” (racconto)
- I. Allende “La testa della nonna Nivea” (da “La casa degli spiriti”)

### **LA NARRAZIONE PSICOLOGICA**

- F. Kafka “La trasformazione di Gregorio in insetto” ( da “La metamorfosi”)
- O. Wilde “La folle ossessione di Dorian Gray” ( da “Il ritratto di Dorian Gray”)
- I. Svevo “L’ennesima, ultima sigaretta” (da “La coscienza di Zeno”)

### **EPICA**





**Testo: “Il mondo degli eroi”, di M. Belponer, edizioni Principato**

La poesia epica

Epica omerica: “Iliade”

- L'ira e le sue cause ( I, 1-54)
- Lo scontro tra Achille e Agamennone ( I, 101-214)
- I patti (III, 15-37)
- Ettore e Andromaca (VI, 394-502)
- La morte di Patroclo (XVI, 777-867)
- La morte di Ettore (XXII, 131-366)
- Achille e Priamo (XXIV, 485-551)

*Ingrandimenti* : Achille

Elena

Ettore

La sorte dell'orfano: Astianatte

*Percorsi*: Le armi dell'eroe

*Letture*: La morte dell'eroe

Epica omerica: “Odissea”

- Presentazione di Odisseo (I, 1-21)
- Calipso (V, 43-84)
- Odisseo e Calipso (V, 202-224)
- Polifemo (IX, 105-460)
- Il canto delle Sirene (XII, 153-200)
- Il cane Argo (XVII, 290-327)
- Euriclea e Odisseo (XIX, 386-479)
- La strage dei pretendenti (XXII, 1-115)

*Ingrandimenti* : Odisseo/ Telemaco: il rapporto padre/figlio

Odisseo

Il significato dell'ospitalità

Il mondo dei Ciclopi

Atena



La cicatrice e l'identità ritrovata

Epica latina: "Eneide"

- La protasi (I, 1-33)
- Laocoonte (II, 1-56; 199-227)
- L'ultima notte (II, 250-267)
  
- Didone innamorata (IV, 60-89)
- Il suicidio di Didone (IV, 584-666)
- Caronte (VI, 298-316)
- L'incontro con Anchise (VI, 788-853)
- Lo scudo divino (VIII, 675-697)

*Ingrandimenti* : Enea, un nuovo eroe

*Percorsi*: La discesa agli inferi

**TRAGEDIA ATTICA DEL V SEC.**

- caratteri generali del teatro greco
  
- struttura della tragedia
- lettura, analisi e commento di "Antigone" di Sofocle

**LETTURE**

- "Bianca come il latte rossa come il sangue" di A. D'Avenia
- un testo di genere giallo a scelta tra "Dieci piccoli indiani" di A. Christie o "Il mastino dei Baskerville" di A.C. Doyle
- "Gli effetti secondari dei sogni" di D. De Vigan
- "Il più grande uomo scimmia del Pleistocene" di R. Lewis

**PROGETTI-CONFERENZE**

- Educazione alla salute: Classe si diventa
- Accoglienza in biblioteca
- Educazione tra pari

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

Liceo scientifico "E. Vittorini"

PROGRAMMA DI ITALIANO

**A. s. 2012-13 CLASSE 1I**

**Prof.Manuela Bonzi**



## GRAMMATICA

Testo :”La lingua italiana in 85 schede” di P. Di Sacco , edizioni Il capitello:

### Il modello della comunicazione

#### SEZIONE 1 Fonologia, ortografia, punteggiatura

- Suoni e lettere
- Gli errori più frequenti nell’ortografia
- La divisione in sillabe
- L’uso dell’accento e dell’apostrofo
- La punteggiatura

#### SEZIONE 2 Le parti variabili del discorso

- Le parti del discorso
- L’ articolo determinativo, indeterminativo e le preposizioni articolate
- Il nome: le categorie, il genere, il numero
- Gli aggettivi qualificativi
- Gli aggettivi determinativi
- I pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, relativi e misti

#### SEZIONE 3 Il verbo

- La coniugazione del verbo
- I modi e i tempi
- I verbi predicativi e copulativi
- I verbi ausiliari, servili, fraseologici
- I verbi transitivi, intransitivi e impersonali
- La forma verbale attiva, passiva e riflessiva
- Le coniugazioni regolari, i verbi difettivi, sovrabbondanti, irregolari

#### SEZIONE 4 Le parti invariabili del discorso

- Gli avverbi
- Le preposizioni
- Le congiunzioni
- Le interiezioni

#### SEZIONE 9 La competenza testuale



- Le funzioni del testo
- Il riassunto
- Il tema descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo-argomentativo

## ANTOLOGIA

**Testo: “Segni sogni realtà” Racconto Romanzo, vol. A di Nicola- Castellano- Geroni, edizioni Petrini:**

### I generi della narrativa

- Il racconto e la novella
- Il romanzo

## LABORATORIO

### Unità 1 Gli elementi della narrazione A

- La struttura del racconto
- Lettura e analisi di “Il lungo viaggio” di L. Sciascia ( racconto )

### Unità 2 Gli elementi della narrazione B

- I personaggi
- Il tempo
- Lo spazio
- Lettura e analisi di “Fastidi grassi” di L. Capuana ( racconto )
- Lettura e analisi di “Giovannino” di A. Afanas’ev ( fiaba )
- Lettura e analisi di “Storia di Esa” di K. Blixen ( da “La mia Africa” )

### Unità 3 Gli elementi della narrazione C

- Autore, narratore, punto di vista; il patto narrativo
- Tema, scopo, messaggio, contesto
- Scelte linguistiche e stilistiche
- Lettura e analisi di “Il ritratto ovale” di E. A. Poe ( racconto )
- Lettura e analisi di “Il colombre” di D. Buzzati ( racconto )

## LA NARRAZIONE UMORISTICA E GROTTESCA

- G: Boccaccio “Chichibio e la gru” (novella)
- A. Cechov “Un’opera d’arte” (racconto)
- A. Campanile “La lettera di Ramesse” (racconto)

## IL GIALLO E L’HORROR

- G. Brandner “La pallottola vagante” (racconto)
- B. Stoker “Dracula, il vampiro” (da “Dracula”)



## LA NARRAZIONE D'AMBIENTE

- C. Pavese "Quel colore d'allora" ( da "La luna e i falò")
- B. Fenoglio "La sposa bambina" (racconto)
- I. Allende "La testa della nonna Nivea" (da "La casa degli spiriti")

## LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

- F. Kafka "La trasformazione di Gregorio in insetto" ( da "La metamorfosi")
- O. Wilde "La folle ossessione di Dorian Gray" ( da "Il ritratto di Dorian Gray")
- I. Svevo "L'ennesima, ultima sigaretta" (da "La coscienza di Zeno")

## EPICA

**Testo: "Il mondo degli eroi", di M. Belponer, edizioni Principato**

### La poesia epica

#### Epica omerica: "Iliade"

- L'ira e le sue cause ( I, 1-54)
- Lo scontro tra Achille e Agamennone ( I, 101-214)
- I patti (III, 15-37)
- Ettore e Andromaca (VI, 394-502)
- La morte di Patroclo (XVI, 777-867)
- La morte di Ettore (XXII, 131-366)
- Achille e Priamo (XXIV, 485-551)

*Ingrandimenti* : Achille

Elena

Ettore

La sorte dell'orfano: Astianatte

*Percorsi*: Le armi dell'eroe

*Letture*: La morte dell'eroe

#### Epica omerica: "Odissea"

- Presentazione di Odisseo (I, 1-21)
- Calipso (V, 43-84)
- Odisseo e Calipso (V, 202-224)



- Polifemo (IX, 105-460)
- Il canto delle Sirene (XII, 153-200)
- Il cane Argo (XVII, 290-327)
- Euriclea e Odisseo (XIX, 386-479)
- La strage dei pretendenti (XXII, 1-115)

*Ingrandimenti* : Odisseo/ Telemaco: il rapporto padre/figlio

Odisseo

Il significato dell'ospitalità

Il mondo dei Ciclopi

Atena

La cicatrice e l'identità ritrovata

Epica latina: "Eneide"

- La protasi (I, 1-33)
- Laocoonte (II, 1-56; 199-227)
- L'ultima notte (II, 250-267)
  
- Didone innamorata (IV, 60-89)
- Il suicidio di Didone (IV, 584-666)
- Caronte (VI, 298-316)
- L'incontro con Anchise (VI, 788-853)
- Lo scudo divino (VIII, 675-697)

*Ingrandimenti* : Enea, un nuovo eroe

*Percorsi*: La discesa agli inferi


### TRAGEDIA ATTICA DEL V SEC.

- caratteri generali del teatro greco
  
- struttura della tragedia
- lettura, analisi e commento di "Antigone" di Sofocle

### LETTURE

- "Bianca come il latte rossa come il sangue" di A. D'Avenia
- un testo di genere giallo a scelta tra "Dieci piccoli indiani" di A. Christie o "Il mastino dei Baskerville" di A.C. Doyle
- "Gli effetti secondari dei sogni" di D. De Vigan
- "Il più grande uomo scimmia del Pleistocene" di R. Lewis

### PROGETTI-CONFERENZE

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- Educazione alla salute: Classe si diventa
- Accoglienza in biblioteca
- Educazione tra pari

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

**Data:** 04/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Patrizia De Monte

### PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 1I

La pronuncia del latino

L'accentazione delle parole

La prima declinazione

Particolarità della prima declinazione

La seconda declinazione

Sostantivi uscenti in –us,-i

Sostantivi uscenti in –er,-eri

Sostantivi uscenti in-er.-ri

Sostantivi neutri uscenti in –um

Aggettivi della prima classe

La terza declinazione

Tipologie morfologiche dei nomi della terza declinazione

Aggettivi della seconda classe

La quarta e la quinta declinazione

Complementi di luogo con eccezioni

Complemento di modo

Complemento di mezzo

Complemento di materia





Complemento di compagnia/unione

Complemento di tempo determinato

Complemento di tempo continuato

Complemento di causa

Verbo sum (indicativo)

Indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni

**Data:** 01/06/2013



## Materia: Storia

**Docente:** Patrizia De Monte

PROGRAMMA DI STORIA 2012/2013

Classe I I

Gli antenati dell'uomo

L'uomo e l'ambiente del Paleolitico

La vita nel Mesolitico

Le prime città e la stratificazione sociale

La legittimazione del potere

Le prime civiltà d'oriente

La Mesopotamia

I Sumeri e le città-stato

Religione e potere presso i Sumeri

Dalle città all'impero: gli Accadi

Il dominio dei sovrani di Babilonia

Le migrazioni degli indoeuropei e l'espansione degli Hittiti

I caratteri della civiltà hittita

Un grande regno lungo il fiume Nilo

La religione degli Egizi

La divinità del faraone

Lo stato e le gerarchie sociali



L'economia dell'antico Egitto

Gli Ebrei e la Bibbia

Dalla monarchia alla diaspora

La cultura fenicia

Creta, la civiltà che dominò il mare

La civiltà micenea tra mito e storia

La struttura politica del mondo miceneo

La prima colonizzazione e il medioevo ellenico

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia

La seconda colonizzazione greca

La nascita della polis

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

La riforma timocratica di Solone

Pisistrato e la tirannide di Atene

La riforma di Clistene

La formazione dell'impero persiano

Dario e l'organizzazione dell'impero

Le origini del conflitto tra Greci e Persiani

La prima guerra greco-persiana

I problemi interni ad Atene

La seconda guerra greco-persiana

Salamina e la vittoria greca



L'affermazione di Atene

L'età di Pericle: democrazia e imperialismo

L'epoca d'oro di Atene

Le guerre del Peloponneso

Sconfitta di Atene

La decadenza delle poleis

La Macedonia e Filippo II

Alessandro Magno verso l'Oriente

L'impero di Alessandro

La morte di Alessandro e i regni ellenistici

La società ellenistica

Evoluzione politica e sincretismo religioso.

La cultura ellenistica.

Climi e ambienti

Fasce climatiche

Il territorio e l'agricoltura

Dall'agricoltura all'allevamento

L'acqua: disponibilità e consumi

Conflitti per l'acqua

Lecture:

il primo disastro ambientale



il teatro in Grecia

tecnica e meccanica nel periodo ellenistico

la democrazia

Professoressa

Patrizia De Monte

**Data:** 01/06/2013



## Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

A.S. 2012/2013\_Programma svolto

### DISEGNO

Testo: Sammarone, Disegno e rappresentazione. Zanichelli ed.

**Tecnica del disegno.** Strumenti e materiali. Squadratura del foglio. Disegno a matita e pigment-liner.

**Costruzioni geometriche piane.** Gli enti geometrici fondamentali. Rette parallele e perpendicolari. Angoli. Costruzione di figure geometriche. Triangoli. Quadrilateri. Poligoni. Tangenti. Applicazioni: modulo decorativo poligonale; costruzione della voluta ionica.

**Geometria descrittiva.** Le proiezioni ortogonali: sistema di riferimento. Figure piane: esagono. Solidi: cubo.

### STORIA DELL'ARTE

Testo: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'età romana. Vol. 1 (ed. rossa), Zanichelli ed.

**Preistoria.** Concetti di storia e preistoria. L'uomo preistorico. Arte e magia: pittura e graffito rupestri. Venere di Willendorf. Architettura megalitica: menhir, dolmen, cromlech

*\_Approfondimento. Sistemi costruttivi architettonici: il sistema trilitico.*

**Le civiltà del Vicino Oriente.** Mezzaluna fertile. I Sumeri: architettura della ziggurat. Statue votive: Oranti. I Babilonesi: elementi di figurazione orientale. Stele di Hammurabi. Gli Assiri: città fortificate, bassorilievi. Gli Egizi. Architettura funebre: mastabe, piramide a gradoni di Djoser, piramidi a facce lisce: necropoli di Giza. Realtà simbolica: pittura e rilievo. Monumentalità e solennità: scultura.

**Le civiltà egee.** Dal mito alla storia. Creta. Architettura: Palazzo di Crosso. Ceramica: stile Kamares e palazziale. Pittura parietale. Micene. Maschere funebri. Architettura: tholos. Il tesoro di Atreo. Acropoli di Tirinto. Porta dei Leoni.

*\_Approfondimento. Sistemi costruttivi architettonici: architettura della tholos*

**La civiltà greca.** Il periodo di Formazione. Urbanistica: nascita della poleis. Decorazione vascolare: arte geometrica. Anfore funerarie. Età arcaica. Architettura del tempio: tipologie. Simmetria, proporzione, mimesi. Gli ordini architettonici. Ordine dorico. Ordine ionico. Ordine corinzio. Scultura arcaica: kouroi e korai. Corrente dorica: Kleobi e Bitone di Polimede. Corrente attica: Moschophoros. Corrente ionica: Hera di Samo, Kouros di Milo. Il periodo Classico. Atene e Pericle. Stile severo: Efebo, Zeus, Mirone: Discobolo. Classico maturo: il canone di Policleto di Argo: Doriforo. Fidia e le decorazioni del Partenone di Atene. Tardo-classicismo: Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dionisio bambino. Skopas: Pothos, Menade danzante. Lisippo:



Apoksiomenos. Ellenismo: Laoconte.

*\_Approfondimento. Sistemi costruttivi architettonici: gli ordini architettonici greci. Evoluzione schemi compositivi della scultura greca.*

**Data:** 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Religione

**Docente:** Walter Urbani

In modo specifico nella classe prima sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

### 1 In ricerca e in dialogo

Contenuti: L'uomo e la sua ricerca; Le domande che durano da sempre; La meraviglia e la sofferenza; L'intelligenza di fronte a Dio; Dio risposta di senso.

Obiettivi: Comprendere che la persona è aperta al mistero; Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo, compresa l'esperienza religiosa; La meraviglia e la sofferenza di fronte alla domanda di senso; Distinguere la diversità tra religione, superstizione e magia; La ricerca razionale di Dio e l'esigenza di verità; Riconoscere i contenuti oggettivi dell'esperienza religiosa; La scelta di fede e posizioni differenti.

### 2 Israele: la storia che ci parla di Dio

Contenuti: Abramo e i Patriarchi; Mosè: dalla schiavitù alla terra promessa; Il profetismo e l'attesa messianica; L'ebraismo.

Obiettivi: Conoscere le vicende bibliche e i personaggi della storia e della fede ebraica; Essere consapevoli dell'importanza religiosa dell'Antico Testamento per il cristianesimo e per l'Islam; Ricostruire la peculiarità del popolo ebraico e rifiutare ogni forma di antisemitismo e antiebraismo; Individuare i punti d'incontro tra cristiani cattolici ed ebrei.

### 3 Le grandi religioni nel mondo (da sviluppare ed approfondire nella classe seconda)

Contenuti: L'unico mistero e le tante religioni; Le grandi religioni.

Obiettivi: Conoscere la storia e la collocazione geografica delle grandi religioni; Individuare le caratteristiche delle religioni non teistiche, politeistiche e animistiche; Riconoscere il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo; Comprendere il valore della tolleranza e del rispetto

**Data:** 21/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------





## Materia: Educazione fisica

Docente: Gloria Elli

### Relazione finale e programma svolto

#### di Educazione fisica

Anno scolastico 2012/2013 Classe 1 I

#### Capacità Conoscenze Competenze

Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

1. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
1. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.
  1. Impostazione generale degli sport affrontati
  2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.
1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
1. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
1. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

#### Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali e introduzione al gioco di squadra della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- velocità
- getto del peso
- salto in lungo
- salto in alto

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presa di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Introduzione alla conoscenza del proprio corpo: uso della respirazione.

Apprendimento a livello globale gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera e di sci.

Partecipazione ai tornei interni di pallavolo e pallacanestro

Partecipazione ad un progetto per l'apprendimento della tecnica di gioco del rugby toccato.

Lezioni teoriche su para e dismorfismi e su: "cosa è l'educazione fisica"

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.


Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria

**Data:** 24/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Materia alternativa

**Docente:** Francesca Pes

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Pietro Grossi, "Pugni"; Alessandro Barrico, "Novecento";

Patricia Highsmith, "L'amico americano"; Kawabata Yasunari, "Racconti in un palmo di mano";

Benedetta Tobagi, "Come mi batte forte il tuo cuore"

e la poesia: Umberto Saba, "La capra" in relazione a "Pugni".

**Data:** 06/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



**Scienze naturali: Prof. Stefano Cavallaro**

\_\_\_\_\_

**Inglese: Prof. Patrizia Caccialanza**

\_\_\_\_\_

**Fisica: Prof. Rossella Mercogliano**

\_\_\_\_\_

**Matematica: Prof. Matteo De Munari**

\_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Manuela Bonzi**

\_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia De Monte**

\_\_\_\_\_

**Storia: Prof. Patrizia De Monte**

\_\_\_\_\_

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Adriana Canu**

\_\_\_\_\_

**Religione: Prof. Walter Urbani**

\_\_\_\_\_

**Educazione fisica: Prof. Gloria Elli**

\_\_\_\_\_

**Materia alternativa: Prof. Francesca Pes**

\_\_\_\_\_

**Studente:**

\_\_\_\_\_

**Studente:**

\_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 2
Programma svolto di Inglese .....	p. 4
Programma svolto di Fisica .....	p. 6
Programma svolto di Matematica .....	p. 8
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 10
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 24
Programma svolto di Storia .....	p. 26
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 30
Programma svolto di Religione .....	p. 32
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 33
Programma svolto di Materia alternativa .....	p. 35
Firme .....	p. 36
Sommario .....	p. 37