



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 1E

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Scienze naturali:	Stefano Cavallaro
Inglese:	Natale Iussi
Matematica:	Marina Leonoris
Fisica:	Marina Leonoris
Lingua e cultura latina:	Maria Luisa De Lena
Storia e geografia:	Maria Luisa De Lena
Lingua e letteratura italiana:	Fulvia Leardini
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone
Materia alternativa:	Rita Colombo

anno scolastico 2012/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Stefano Cavallaro

PROGRAMMA

Il metodo scientifico

Le sfere della Terra

Il geosistema e le origini dell'astronomia moderna.

Forma e dimensione della Terra

Il reticolato geografico, le coordinate geografiche.

I moti della Terra.

Prove e conseguenze dei moti terrestri.

Il sistema Terra Sole.

La Luna, i moti lunari, le fasi della Luna, le eclissi.

Le proprietà fisiche della materia.

Energia cinetica e potenziale

Curve di riscaldamento e di raffreddamento.

Le trasformazioni fisiche e chimiche.

I miscugli omogenei ed eterogenei.

I metodi di separazione dei miscugli.

Studio della tavola periodica.

Le caratteristiche degli elementi chimici.

La massa atomica e il numero stechiometrico.



Cenni sulla struttura atomica: protone, elettrone e neutrone.

Le leggi ponderali della chimica: Lavoisier, Proust e Dalton.

Il linguaggio della chimica.

Il modello cinetico-particellare della materia.

Il ciclo dell'acqua.

Il movimento dell'acqua.

Il ciclo delle acque dolci.

Le acque marine.

Testo: Valitutti/Gentili, "Chimica della natura". Zanichelli. Tarbuc/Lutgens "Corso di scienze della Terra primo biennio". Linx.

Data: 06/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Natale Iussi

Libri di testo: *Real life – Pre-Intermediate* (Pearson Longman)

Omnibus – Grammar Reference (Petrini) .

Grammar

UNIT 1 present tenses –question words ;

Language in use

how to give and understand

details; how to ask personal questions

Grammar

UNIT 2 past simple – past

continuous ;

definite / indefinite

articles .

Language in use

describing and comparing different

places and people ; narrating past events

Grammar

UNIT 3 comparatives and superlatives;

too and *enough* .

Language in use



likes and dislikes ; expressing opinions

describing and comparing

Grammar

UNIT 4 wishes and intentions ;

gerunds and infinitives .

some / any /no

Language in use

discussing opinions ; expressing future

plans and ambitions

Grammar

UNIT 5 *should* and *must*,

possessive ' s '

Language in use

giving advice ; discussing customs;

how to talk about rules

Grammar

UNIT 6 obligation and permission in

the present ; obligation and

permission in the past .

Language in use

expressing rules and behaviour;

domestic tasks; describing society



and the law

Grammar

UNIT 7 future arrangements ;

will , may and might .

Language in use

making future arrangements;

speculating about the future ;

predictions

Grammar

UNIT 8 present perfect with *ever* and

never ; present perfect

with *just , already* and *yet*

Language in use

talking about achievements and

personal experiences

Grammar

UNIT 9 defining relative clauses ;

first conditional and future

time clauses .

Language in use

how to give instructions; talking



about actions in time

Grammar

UNIT 10 *used to* ; present perfect

with *for* and *since*

Language in use

how to express duration;

talking about past habits

Grammar

UNIT 11 present simple passive ;

past simple and present

perfect passive .

Language in use

how to give your ideas;

how to say how something was done

Grammar

UNIT 12 second conditional ; reported

statements ,requests and commands .

Language in use

how to talk about imagined situations;

reporting stories

Approfondimenti grammaticali da *Omnibus - Grammar Reference* :

- The passive
- If – clauses (zero , first , second level)



- Reported speech (basic)
- Modals
- Articles
- Relative clauses
- Comparatives and superlatives

Reading –comprehension activities :

- *The Umbrella Man* by R. Dahl
- From *Oliver Twist* by C. Dickens : Lunch Time
- From *Gulliver's Travels* by J. Swift : The Academy of Lagado

Data: 03/06/2013



Materia: Matematica

Docente: Marina Leonoris

Libro di testo: Dodero Barboncini Manfredi Fragni **Lineamenti. Math** ed. Ghisetti e Corvi

ALGEBRA

Insiemi.

Gli insiemi numerici N, Z, Q, R .

Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà.

Cenni storici.

Monomi, polinomi Operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli: somma per differenza di due monomi, quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un polinomio, potenze di un binomio e triangolo di Tartaglia

Espressioni algebriche letterali. Divisione tra polinomi. Con metodo generale e regola di Rffini.

Scomposizione di polinomi in fattori. M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Frazioni algebriche, semplificazione e ed operazioni con esse. Espressioni con frazioni algebriche.

Identità ed equazioni. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza delle equazioni. Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi di primo grado.

Equazioni di primo grado numeriche fratte e letterali.

Sistemi di equazioni. Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite con tutti i metodi algebrici. Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni lineari in due incognite. Problemi con i sistemi.

RELAZIONI E FNZIONI

Cenni sulle relazioni.

Definizione di funzione, Funzioni elementari e relativi grafici.

Il piano cartesiano. Eqazione implicita ed esplicita di na retta. Coefficiente angolare ed intercetta. Rette parallele e perpendicolari. Rappresentazione grafica di na retta per pnti e tramite il coefficiente angolare.

LOGICA



Introduzione alla logica.

Proposizioni e valori di verità. Variabili e quantificatori. Legami fra connettivi e quantificatori.

GEOMETRIA

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.

Definizioni e postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti e di angoli. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici.

Triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. La dimostrazione per assurdo

Costruzioni geometriche fondamentali: bisettrice di un angolo, punto medio di un segmento, esistenza e unicità della retta perpendicolare da un punto a una retta data.

Rette parallele e teoremi sulle rette parallele tagliate da una trasversale. Applicazioni ai triangoli.

Disuguaglianze fra elementi di un triangolo.

Luoghi geometrici. Asse di un segmento, bisettrice di un angolo.

Parallelogrammi e loro proprietà.

Trapezi e loro proprietà.

Teorema di Talete

INFORMATICA

Introduzione al programma **Cabri-Géomètre**

Costruzione degli oggetti base verifica dei criteri di congruenza dei triangoli.

Costruzione di luoghi geometrici.

Costruzione dei quadrilateri, in particolare dei parallelogrammi.

Introduzione al programma **Excel**.

Costruzione di tabelle con uso di formule



Costruzione di grafici

Il lavoro estivo verrà assegnato e riportato sul sito entro il 16 giugno

Data: 26/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Fisica

Docente: Marina Leonoris

Libro di testo: Ugo Amaldi **AMALDI 2.0 Le misure, l'equilibrio e il moto** ed. Zanichelli

Le grandezze fisiche

Significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; il sistema internazionale; unità di misura della lunghezza, del tempo e della massa secondo il Sistema Internazionale; multipli e sottomultipli; Notazione scientifica. Formule per il calcolo di aree e volumi. Massa e densità.

Attività: Misure dirette di aree; misure di oggetti di piccole dimensioni; misure di volumi per immersione; prime misure di densità.

Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa. Proporzionalità quadratica diretta e inversa. Lettura di formule e grafici.

Attività: Rilevazione di dati e costruzione del grafico relativo; fattori di scala per oggetti bidimensionali e tridimensionali; analisi di semplici fenomeni fisici in cui compaiono grandezze in relazione di proporzionalità diretta e inversa (allungamento di una molla).

Errori nelle misure

Misure di lunghezze, aree e volumi; errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura; rappresentazione dei risultati di una misura; criteri e modi di approssimazione delle misure e delle grandezze derivate.

Attività: misure di lunghezze e di volumi di oggetti di medie e piccole dimensioni; misura diretta del periodo di un pendolo.

Le forze

Grandezze scalari e grandezze vettoriali; forza come grandezza vettoriale; componenti di un vettore e regole del calcolo vettoriale: somma e differenza di vettori e prodotto per uno scalare. Scomposizione di un vettore nelle sue componenti (forza). Intensità di un vettore note le sue componenti. Come misurare una forza mediante una molla.

Attività: Forze applicate e allungamento di una molla. Equilibrio tra forze nel piano.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Momento di una forza e di una coppia

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Attività: L'equilibrio su un piano inclinato.

Equilibrio dei fluidi

I fluidi. La pressione dei liquidi. Principio di Pascal. La legge di Stevino. La spinta di Archimede. . La pressione atmosferica.

Attività:Verifica sperimentale delle leggi in particolare della legge di Archimede e del principio di Pascal.

Il lavoro estivo verrà assegnato e riportato sul sito entro il 16 giugno

Data: 26/05/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Maria Luisa De Lena

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini"
Prof.ssa Maria Luisa De Lena
Classe I E
Anno scolastico 2012/13

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

- Breve excursus dall'indoeuropeo al latino classico al medioevale
- Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica. Pronuncia scolastica.
- Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.
- I declinazione e relative particolarità.
- Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.
- Verbi *sum* e *possum* (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Pronomi personali.
- Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo e di luogo e relative particolarità. Determinazioni di luogo e di tempo con preposizioni.
- Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).
- Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive e conclusive.
- II declinazione e relative particolarità.
- Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.
- Verbi irregolari: *fero*, *nolo*, *volo*, *malo* (indicativopresente e imperfetto, infinitopresente).



- Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.
- Ablativo e accusativo di causa.
- Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari. Imperativo negativo.
- Ablativo di materia e di argomento.
- Predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- Verbo *eo* (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).
- III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.
- Genitivo e ablativo di qualità.
- Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.
- Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati
- Determinazioni di luogo e di tempo: riepilogo e completamento. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo.
- Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. I perfetti logici.
- Passivo impersonale.
- IV declinazione e relative particolarità.
- V declinazione e relative particolarità. I composti di *res*.
- Pronome determinativo *is, ea, id*: declinazione, uso e significati.
- Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.
- Pronome relativo *qui, quae, quod*: uso e significati. La proposizione relativa.
- Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.
- Proposizioni subordinate temporali e causali.
- Composti di *sum*.



-Dativo di interesse e fine. Costrutto del doppio dativo. Verbi che richiedono l'oggetto in dativo.

-Ablativo di limitazione e di origine e provenienza.

-I verbi deponenti

LETTURE:

-Fides.

- Fas, nefas, ius. Dies fasti e nefasti

-Il lessico delle istituzioni politiche.

-Personaggi celebri: Verre e i suoi misfatti in Sicilia.

-Le case dei Romani.

-I Romani e la divinazione.

Personaggi celebri: Gaio Mario.

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, Bompiani.

La docente Gli studenti

Data: 06/06/2013



Materia: Storia e geografia

Docente: Maria Luisa De Lena

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini"
Prof.ssa Maria Luisa De Lena
Classe I E
Anno scolastico 2012/13

Programma di storia, geografia, cittadinanza e costituzione

Storia

- La preistoria e le civiltà antiche:

- Le fonti e i sistemi di datazione
- La preistoria (sintesi)
- Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto (sintesi)
- Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici

- Il mondo dei Greci:

- Creta, Micene e il Medioevo ellenico
- Il mondo delle poleis
- Sparta e Atene
- L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo Greco
- La Macedonia: Filippo e Alessandro. L'età ellenistica.

- L'affermazione di Roma:

- L'Italia preromana e l'origine di Roma

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- Roma dalla monarchia alla repubblica
- Roma alla conquista del Mediterraneo
- Verso la fine della Repubblica (fino alla dittatura di Silla)

Geografia

Strumenti dell'analisi geografica

Climi e ambienti

Il territorio e l'agricoltura

L'acqua

Le migrazioni

Mari e oceani

Demografia

La geografia della guerra

I settori dell'economia

L'India e la Cina

Bacino e regione del Mediterraneo

Continente Europa (cenni)

L'Italia (cenni)

Cittadinanza e costituzione

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole

Gli organi collegiali



La famiglia

Le leggi

La proprietà privata

Stato e Chiesa

Movimenti di popoli

La costituzione: le norme e i principi dello Stato

La democrazia

I rapporti tra gli Stati

L'esercito

Il patrimonio artistico

Le forme di governo

Dalle fazioni ai partiti

L'ordinamento dello Stato

Approfondimenti

La rivoluzione della scrittura

Hammurabi, il legislatore

Il primo disastro ambientale

I poemi omerici

La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide

Lo Zoroastrismo

Il teatro in Grecia



I greci e la filosofia

Tecnica e meccanica nell'età ellenistica

La riforma militare di Mario

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geoarchè - vol. 1, Principato.

La docente Gli studenti

Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Fulvia Leardini

Anno Scolastico 2012/13

Programma di Italiano

Classe 1^a E

Prof. F. Leardini

Epica

EPICA PRE-OMERICA

- ***Epopèa di Gigamesh***

(Conoscenze di carattere generale)

- Prologo: Gilgamesh, re di Uruk

EPICA OMERICA

- ***Studio complessivo dell'Iliade secondo la presentazione del testo in uso (Maria Belponer "Il mondo degli eroi" ed. Principato)***

Analisi dei seguenti brani:

- Analisi e studio mnemonico del proemio.
- L'ira e le sue cause
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- Il saggio Nestore
- Elena sulle mura

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- Ettore ed Elena
- Ettore e Andromaca (rif. anche alla traduzione di Pascoli “Il piccino dell’eroe”)
- La risposta di Teti (cenni)
- Approfondimenti: riferimento alla tragedia di Euripide **Troiane** – lettura integrale-.
- Achille e Patroclo
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Il dolore di Andromaca
- Achille e Priamo

E’ stata presentata come approfondimento una scheda critica di “Omero, Iliade” di Alessandro Baricco, con un consiglio di lettura guidata.

● **Studio complessivo dell’Odissea**

Analisi dei seguenti brani:

- Analisi e studio mnemonico del proemio
- Presentazione di Odisseo
- La profezia di Atena a Telemaco
- Telemaco e Penelope
- Approfondimento del tema del viaggio: la Telemachia
- “Itaca” (C. Kafavis) –cenni-.
- Calipso
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa (analisi approfondita in relazione alle tecniche della comunicazione)
- I consigli di Nausicaa

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- Approfondimento: il valore dell'ospitalità
- Polifemo
- L'incontro di Odisseo con la madre
- Il canto delle sirene (approfondimento secondo il metodo della intertestualità: "Il silenzio delle sirene" di F. Kafka.
- Il cane Argo
- Euriclea e Odisseo
- La strage dei pretendenti
- Penelope e Odisseo: il riconoscimento (cenni)

E' stata presentata come approfondimento una scheda critica di "Itaca per sempre " di Luigi Malerba con un consiglio di lettura guidata.

Eschilo " Sette contro Tebe": è stata segnalata la possibilità di ascolto del coro recitato e commentato da Gabriele Vacis (da Totem)

Sofocle "Antigone": lettura parziale e commento critico in preparazione della partecipazione alla rappresentazione "Antigone: non solo una tragedia" presso il teatro Filodrammatici.

EPICA LATINA

● Studio complessivo dell'Eneide

La poesia epica a Roma: Virgilio e l'Eneide

Studio complessivo dell'Eneide: lettura e analisi dei seguenti brani

- Il proemio (approfondimenti e confronti con le protasi di altri poemi epici)
- La tempesta
- La profezia di Giove (cenni)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- Laocoonte
- L'ultima notte (cenni)
- Didone innamorata
- Dialogo fra Enea e Didone
- Didone insonne
- Il suicidio di Didone
- Caronte
- Eurialo e Niso
- La morte di Turno
- E' stato proposto un confronto del testo con lo sceneggiato televisivo del 1971 con l'interpretazione di Giulio Brogi.

Narrativa

Studio degli elementi della narrazione: sequenze, struttura e ordine, tempo, spazio, personaggi, le funzioni secondo Propp, il tempo, autore, narratore, punto di vista, tema messaggio, contesto, lo stile

(i registri, paratassi e ipotassi, l'uso di figure retoriche)

(riassunto e commento di un testo narrativo).

Analisi di un testo: "Il Colombre" di Dino Buzzati

La narrazione umoristica e grottesca

Giovanni Boccaccio "Chichibio e la gru"

Miguel de Cervantes "Don Chisciotte e i mulini a vento"

Anton Cechov "Un'opera d'arte"



Il giallo e l'horror

Arthur Conan Doyle "La banda maculata"

Georges Simenon "Il commissario Maigret nel caso Saint-Fiacre"

Edgar Allan Poe "Il pozzo e il pendolo"

Dal libro al film: analisi di alcune trasposizioni cinematografiche.

La narrazione d'ambiente

Cesare Pavese "Quel colore d'allora" – da **La luna e i falò**

Beppe Fenoglio "**La sposa bambina**"

"Pioggia la sposa"

"Una questione privata" – lettura integrale- e confronto con il romanzo di A. D'Avenia "rossa come il sangue, bianca come il latte" – lettura integrale-.

Approfondimento relativo al Neorealismo in letteratura e al cinema (rif, al CD allegato all'antologia per la storia del cinema, visione domestica con recensione guidata in classe del film Hugo Cabret di M. Scorsese)

La narrazione psicologica

Fedor Dostoevskij "La confessione di Raskolnikov"

Franz Kafka "La trasformazione di Gregorio in insetto"

Italo Svevo "L'ennesima sigaretta"

E' stato proposto un approfondimento "L'inconscio e la Psicanalisi" (vd. materiale di presentazione in PowerPoint nella cartella della classe).

I testi segnalati sono stati proposti secondo le scelte antologiche presenti sul libro in adozione "Segni sogni realtà" ed. Petrini

Percorso d'autore

I. Calvino.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

La vita e le opere

“Marcovaldo”

“Il sentiero dei nidi di ragno”

“Il visconte dimezzato”

“Il barone rampante”

“Il cavaliere inesistente”

“Le cosmicomiche”

“Le città invisibili”

Grammatica

1. **1.** La comunicazione verbale: elementi e schema delle funzioni secondo il modello di Jakobson.
2. **2.** Morfologia: le parti del discorso con particolare riguardo al verbo e alle forme invariabili.
3. **3.** Sintassi: soggetto, predicato, complemento oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, comp. d'agente, causa efficiente, modo, mezzo, tempo, luogo, compagnia, unione, limitazione, prezzo, fine, denominazione, qualità, età, termine, argomento, specificazione, partitivo, unione, materia.
4. **4.** Analisi del periodo: la frase complessa. Principali e dipendenti. La coordinazione e la subordinazione, paratassi, ipotassi.
5. **5.** L'uso della lingua nelle tipologie di scrittura: il riassunto, la descrizione soggettiva e oggettiva, la lettera, il diario, la costruzione di un racconto, esempi di scrittura creativa, il tema espositivo, il commento e la recensione, lettura e analisi di un articolo di quotidiano.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

Data: 05/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Educazione fisica

Docente: Elisa Pantiri

SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI.

FORZA: esercizi di tonificazione per la muscolatura degli arti inferiori, superiori e addominale.

RESISTENZA: corsa lenta con aumento progressivo del tempo da 5' a 10'.

MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi di stretching.

VELOCITA' e FORZA VELOCE: scatti; esercizi di pre-attletica.

SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE.

Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, prevalentemente con la palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria.

SPORT INDIVIDUALI

ATLETICA LEGGERA

Esercitazioni sulle diverse specialità: corsa campestre, corsa veloce mt 60, staffetta, salto in alto,

salto in lungo, getto del peso.

Teoria: regolamento e classificazione delle specialità.

SPORT DI SQUADRA

PALLAVOLO (PV)

Fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta.

Fondamentali di squadra: ricezione a W con alzatore centrale.

Teoria: regole di gioco.

PALLACANESTRO (PC)

Fondamentali individuali: palleggio, passaggio, arresto a un tempo e a due tempi; tiro. Partite.



Teoria: regole di gioco.

CALCETTO

Partite.

RUGBY

Adesione al progetto di istituto per l'approccio al rugby touch.

COMPETIZIONI SPORTIVE: corsa campestre, atletica leggera, sci, pallavolo, pallacanestro.

Data: 27/05/2013



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e
giovanile.

Data: 20/05/2013



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Berardino De Simone

Geometria a tre dimensioni:

- strutturazione geometrica del cubo
- espansive geometrica del quadrato

I reticoli:

- piastrellature

Introduzione alle costruzioni geometriche:

- costruzioni grafiche fondamentali

Triangolo:

- triangolo equilatero
- poligoni derivati del triangolo

Quadrato:

- costruzione del quadrato data la circonferenza inscritta
- poligoni derivati del quadrato
- la decorazione medievale
- sezione aurea
- la serie di rettangoli armonici

Pentagono:

- costruzione del pentagono dato il lato AB

Circonferenza:

- raccordi e tangenti negli archi

Le proiezioni ortogonali:

- la condizione di normalità ai piani di proiezione



Storia dell'arte

Unità 1 La preistoria:

- Introduzione storica e quadro delle arti;
- Figure dipinte;
- Immagini scolpite;
- Strutture e complessi di pietra;
- La civiltà nuragica.

Lecture:

./ Lettura d'opera: "La venere di Willendorf";

./ Tecniche: "Colori e tecniche dell'arte rupestre - le pitture parietali di Altamira".

Unità 2 L'arte degli imperi orientali:

- Introduzione storica e quadro delle arti;
- Architettura e scultura presso i Sumeri;
- La città di Babilonia;
- I palazzi del potere assiro;
- Lusso e imponenza nelle regge persiane;
- Le piramidi in Egitto;
- I templi egizi;
- La statuaria egizia fra canoni formali e naturalismo;
- Pitture e rilievi per celebrare la vita.

Lecture:

./ Lettura d'opera: "Il re-sacerdote Gudea", "La Sfinge", "Micerino con la consorte Khamerer-Nebti" e "Iside che guida la regina Nefertari".

./ Tecniche: "Tre tecniche di rilievo - la stele della principessa Nefret-labet".

Unità 3 L'arte egea:

- Introduzione storica e quadro delle arti;
- L'architettura e la pittura a creta: il palazzo di Cnosso;
- La ceramica minoica;
- Le "mura ciclopiche" e i grandi palazzi mi cene i.

Lecture:

./ Lettura d'opera: "Il salto sul toro"

Unità 4 L'arte greca dalle origini all'ellenismo:

- Introduzione storica e quadro delle arti;



- L'epoca della formazione;
- L'evoluzione e la definizione formale dell'architettura templare;
- Gli ordini architettonici e la loro evoluzione nel tempo;
- La scultura dall'arcaismo alle soglie del classicismo (figure maschili e femminili);
- I frontoni di Egina e di Olimpia;
- La pittura vascolare;
- L'età classica e l'acropoli di Atene; (è stato utilizzato anche materiale audiovisivo)
- La città in epoca classica - I recinti sacri e i teatri.

Letture:

./ Letture d'opera: "Cleobi di Polymedes di Argo", "Il Doriforo di Policleto":
./ Tecniche: "Sistema trilitico e altre soluzioni costruttive - il tempio greco".

Unità 5 L'arte nella magna Grecia e in Etruria: (non svolta)

Unità 6 L'arte romana:

- Presentazione storica e quadro delle arti;
- L'architettura in età imperiale;
- Il Colosseo, le terme di Caracalla e di Diocleziano, il Pantheon e le Colonne di San Lorenzo a Milano. (è stato utilizzato anche materiale audiovisivo)

Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Materia alternativa

Docente: Rita Colombo

- Lettura di uno o più racconti di un autore americano (Jack London)
- Lettura di uno o più racconti di un autore americano (Howard Lovecraft)
- Lettura di un racconto di un autore russo (Ivan Turghèniev)

Data: 15/11/2012

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Scienze naturali: Prof. Stefano Cavallaro

Inglese: Prof. Natale Iussi

Matematica: Prof. Marina Leonoris

Fisica: Prof. Marina Leonoris

Lingua e cultura latina: Prof. Maria Luisa De Lena

Storia e geografia: Prof. Maria Luisa De Lena

Lingua e letteratura italiana: Prof. Fulvia Leardini

Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone

Materia alternativa: Prof. Rita Colombo

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali	p. 2
Programma svolto di Inglese	p. 4
Programma svolto di Matematica	p. 9
Programma svolto di Fisica	p. 12
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 14
Programma svolto di Storia e geografia	p. 17
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 21
Programma svolto di Educazione fisica	p. 27
Programma svolto di Religione	p. 29
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 31
Programma svolto di Materia alternativa	p. 34
Firme	p. 35
Sommario	p. 36